PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 10 / 2019 17 – 31. května

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

- **ZRCADLO**
  Ohlédnutí – co se stalo
  Vzpomínka na osvobození Písecka Američany
  Skvělé Pískoviště pod taktovkou Sladovny
- **AKTUÁLNĚ**
  Suchý úřednický humor: Z důvodu bezpečnosti chodců žádný přechod u MŠ nebude!
  Otevřený dopis starostce města
- **ROZHOVOR**
  Historik Kamil Činátl o Kamenech zmizelých v Písku
- **KŘÍŽOVKA**
  o vstupenky a knížky
- **HISTORIE**
  I v Písku se jedli ptáčci – zpěváčci...
- **PUBLICISTIKA**
  Znovu smlouva s LIDLem

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce,
VYNIKNETE mezi čtivými články!
Tel. **739 348 550**,
inzerce@piseckysvet.cz

Osvětová beseda Ražice z.s. Vás zve

RAŽICKÝ PRAŽEC

35. ročník festivalu folk, country a trampské hudby

2019

SOBOTA 1.6. 13h

TAXMENI, ŠAFRÁN, PELÁN,
EKG - M, NUDLIČKY, SPOLEKTIV, APPLE,
LUBOŠ A PŘÁTELÉ, ELIŠKA A VOTVÍRÁCI

TANEČNÍ VYSTOUPENÍ - TCS ROZÁLIE

DOPROVODNÝ PROGRAM:
VÝTVARNÁ DÍLNA SVOZILOVI, JÍZDA NA KONÍCH ZE STÁJÍ ŠTĚTICE

Ražice - přírodní amfiteátr

VSTUPNÉ: 200 Kč, děti do 12 let ZDARMA
ZÁKAZ VSTUPU PSŮ
INFORMACE: obrazice@zlatyvrch.cz
STANOVÁNÍ POVOLENO

AKCE SE KONÁ POD OSOBNÍ ZÁŠTITOU NÁMĚSTKA HEJTMANKY KRAJE PAVLA HROCHA.

AKCE BYLA PODPOŘENA Z DOTAČNÍHO PROGRAMU NA PODPORU KULTURY V JIHOČESKÉM KRAJI A PŘÍSPĚVKEM NADACE ŽIVOT UMĚLCE.

ČEVAK · Agrozet · VOLF · Rumpold · Stáje Štětice s.r.o. · Jihočeský kraj

Písecký svět vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou ve čtvrtky **30. května, 13. a 27. června. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete vyzvednout na distribučních místech nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz*** či telefonicky: **739 348 550.**

Seznam hlavních distribučních míst:

- **Infocentrum ve Sladovně,** Velké nám. 113/1
- **Městská knihovna Písek,** Alšovo nám. 85/14
- **Kulturní dům Písek,** nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY V CENTRU MĚSTA**
- **Divadlo Pod čarou,** Tyršova ul. 431/28
- **Plavecký bazén,** Ostrovní 2257/1
- **Zimní stadion,** Na Výstavišti 493
- **Sportovní hala,** Tylova ulice
- **Dům dětí a mládeže Písek,** Švantlova 2394
- **Základní umělecká škola,** Nádražní 1032/27
- **Natural,** Budovcova 105/4/1
- **Knihkupectví Elim,** Velké nám. 8 a Janáčkova
- **Knihkupectví Fibichová** u Putimské brány
- **Korálkárna Za vodou,** Čechova ulice
- **Farmářský obchod Moje Lhota**
- **Farmářský obchod Johanka**
- **Prodejna Bez obalu**
- **Ráj sýrů Drlíčov**
- **Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek**
- **Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar**
- **ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)**
- **MIROTICE – potraviny vedle lékárny**
- **PROTIVÍN – supermarket Pramen**
- **PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD**

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

L · M1 · N1 · O · T · OT - R

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma
Číslo 10/2019, redakční uzávěrka: 15. 5. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz;* Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz;* Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz;*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno** pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2019

OBEC BARÁČNÍKŮ RADOMYŠL MÍŘÍ DO SENÁTU: *Vystoupí zde pod záštitou senátora Karla Kratochvíleho v programu Krojovaných slavností, které se budou konat v neděli 19. května v areálu Valdštejnské zahrady již po páté.*

ZÁCHRANA ČAPÍHO HNÍZDA V CEHNICÍCH: *Paní starostka zatelefonovala, že v obci pod hnízdem čápů je jeden z dospělých s poraněním na zemi. Pracovníci obce čápa odchytli a odvezli do záchranné stanice. Poté s hasiči sundali pět vajíček, která jsme umístili do líhně. Čápa jsme hned odvezli na veterinární kliniku, bohužel jeho zranění byla velmi vážná a nepřežil. Díky rychlému zásahu je alespoň šance na vylíhnutí mladých čápů. Děkujeme za pomoc všem z obce Cehnice, hasičům, Veterině Písek i Luboši Kasovi za péči i umístění vajíček v líhni.*

Záchranná stanice živočichů Makov

NOVÍ OBČÁNCI PÍSKU: *Devět děvčátek a jedenáct chlapečků bylo v obřadní síni písecké radnice v pondělí 13. května 2019 přivítáno mezi občany města. Pravidelné Vítání občánků organizačně zajišťuje odbor školství a kultury.*

SOCHY Z PÍSKU JSOU TENTOKRÁT O OSUDOVÝCH DEVÍTKÁCH: *Na náplavce u Kamenného mostu vyrostly opět sochy z písku. Slavnostní vernisáž atraktivní venkovní expozice se uskutečnila v pátek 10. května. Sochaři Josef Faltus, Marian Maršálek a Jaroslav Fuka se tentokrát umělecky chopili tématu Písecké osudové devítky.*

DOTAZ Z WEBU MĚSTA:
Veřejně přístupné hřiště na míčové hry?

ONDŘEJ FEIT, 25. 4.:

Dobrý den, můj devítiletý syn rád sportuje, obzvlášť ho baví míčové hry. Rád bych se zeptal na možnosti, kde je lze ve městě provozovat ve volném čase, zejména o víkendu? Prosím o tip, kam se se synem mohu v současné době vydat, zahrát si na veřejném hřišti 1) fotbal na hřišti s brankami, 2) zaházet na koš, či 3) zahrát si ping–pong (stačí i betonové stoly)? O jednom koši vím na Portyči na hřišti za sběrným dvorem, ale stav hřiště je tristní (koš je to jediné, co tam zbylo, branky i stoly na ping–pong byly zdemolovány, často je tam nepořádek a koš je obsazený). Školní areály jsou o víkendu zavřené, když hrál syn fotbal na sídlišti na trávníku, městská policie ho vykázala.

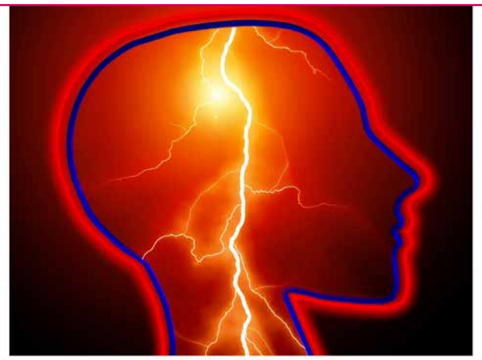
I když jsem se zde narodil a Písek znám, nevypátral jsem, kam si může jít táta se synem zasportovat. Ale třeba mi to jen uniklo. Jsme mobilní, dojedeme ve městě kamkoliv, jen nevíme kam. Jediné co vím, že se plánuje rekonstrukce hřiště na míčové hry u Domovinky, bude v dohledné době v provozu? Děkuji za odpověď.

IRENA MALOTOVÁ, 30. 4.:

Vážený pane Feite, máte pravdu, že v Písku takových míst mnoho není a děkujeme za námět. Odbor správy majetku má již vytipované pozemky, které by bylo možno k tomuto účelu dovybavit. V současnosti jsou hřiště na fotbal v Budovatelské a v Šobrově ulici, kde jsou i branky. Stoly na ping–pong momentálně nemáme nikde. Koš na basket je ještě na sídlišti Hradiště. Tamtéž je také asfaltové hřiště. V Novém Dvoře mají své travnaté hřiště. To by mělo být také přístupné.

Na víceúčelové hřiště u Domovinky máme zpracovaný projekt, jako podklad pro žádost o dotaci z grantového programu Jihočeského kraje. Výsledek žádosti bude znám ještě letos na jaře.

INZERCE



NEBOJTE SE
EPILEPSIE

Jak se žije lidem s epilepsií? Co tato nemoc do života přináší? Jak poskytnout první pomoc při epileptickém záchvatu? Všechny tyto otázky vám zodpoví zástupci SPOLEČNOSTI E. Akce je určena pro širokou veřejnost.

20. 5. od 17:00 h.
Multifunkční sál MěK Písek
| MĚSTSKÁ | KNIHOVNA | PÍSEK |

Dům kultury Protivín
úterý 11. června od 19.30 hod.
Vstupné 120 Kč

Opravy PC Písek Petr Zouhar
mob.: 606 778 749, *e-mail: Pc.pisek@gmail.com*
- opravy PC, výměna běžných dílů PC
- oprava / instalace /reinstalace OS Windows
- opravy notebooků
- školení základů práce na PC
- záloha a záchrana ztracených nebo omylem smazaných dat
- odheslování PC – (pro případ, že jste své heslo zapomněli)

Aktuální ceník služeb: www.opravy-pc-pisek.cz

V Písku opět demonstrace proti Babišovi a Benešové

V pondělí 13. května v podvečer se v prostoru před Kamenným mostem opět sešly necelé dvě stovky lidí, aby vyjádřily svůj nesouhlas s ohrožením justice – s kroky Andreje Babiše a jím dosazené nové ministryně spravedlnosti Marie Benešové. Protestní akce se v tento den konaly ve 132 městech naší země.

Hlavním organizátorem protestů je občanská platforma Milion chvilek pro demokracii, která dnes sdružuje asi 350 tisíc občanů nespokojených se stavem demokracie a politické kultury v naší zemi reprezentované kroky premiéra Andreje Babiše. Občanská společnost již více než rok dává pokojnými shromážděními po celé zemi najevo své rozhořčení nad stavem věcí veřejných. Politika premiéra Babiše a prezidenta Miloše Zemana a extrémistických stran jako SPD a KSČM dnes rozděluje společnost na dva čím dál tím více se vzdalující tábory. Chceme tady ještě větší společenské propasti, masovější demonstrace, protestní stávky nebo hnutí žlutých vest jako ve Francii? Na úterý 21. května je svolána další protestní demonstrace na Václavské náměstí.

Na písecké demostraci vystoupilo několik řečníků – za organizátory Jan Říšský a Tomáš Úlehla, jako hosté psycholog Ivan Úlehla, místostarosta Petr Hladík a středoškolský učitel Jakub Cenek.

Ivan Úlehla – písecký psycholog a někdejší poslanec na demonstraci mimo jiné řekl: *„Hele, lidi, co tady vlastně děláte? Vždyť to k ničemu není! Co tím chcete změnit? Tím se nic nezmění! Naposledy jsem tohle slyšel dneska dopoledne a znova mě to podebralo – a tak se s vámi chci podělit o svou odpověď. Není pravda, že to k ničemu není. Nečekám, že se kvůli té naší stávce Babiš hned chytí za nos, omluví se a odstoupí, nejsem blbec. Přesto vím, že každé takovéhle shromáždění samo o sobě – to už je ta změna. Měníme přítomnost. Místo přítomnosti, ve které všichni drží hubu a šoupou nohama, máme přítomnost, kde jsou lidi, kteří vidí, slyší, mají názor a nebojí se ho vyjadřovat. Když měníme přítomnost – a to děláme – tak měníme budoucnost. Bude v ní stopa po našem setkání a protestu. Když se vrátíme kousek zpátky, tak propaganda bolševiků byla sice brutální, ale prostoduchá, všichni věděli, jak to je, bylo to jasné. Dnešní propaganda Hradu a vlády je jiná – není prostoduchá, je zákeřná. Překrucuje významy, hodnoty a pravdy a míchá je dohromady. Není jednoduché se v tom vyznat. Jan Hamáček včera opakoval po panu prezidentovi, že demonstrace by měly následovat až poté, co „Maruška“ něco udělá. To je přesně ta zákeřná manipulace, která míchá něco, co se obvykle politikům dopřává – že mají nějakou dobu hájení – ale to by platilo pro situaci, že by by se tu zjevila čistá, neposkvrněná minulostí, no ale my tu její historii známe, a tak jako nenecháme pedofila hlídat naše děti, tak nenecháme „Marušku, která všechno zařídí“ hlídat naši justici! Účel naší kampaně je jasný: aby nám tady nevládli lidi, kteří jsou podezřelí ze zločinů – to přece není normální!“*

Z proslovu **místostarosty Petra Hladíka**: *„Pravda se nedá odhlasovat, ta buď je, nebo není. My tady stále mluvíme o tom, že chceme hájit právo. Justice je o právu. Před asi týdnem jsem tu četl tři články z Listiny práv a svobod. Stojí zato si je občas připomínat. Já nemám rád vulgaritu – a jsem rád, že všechny ty protesty a demonstrace, které nyní probíhají, jsou slušné, ale úderné. Věřím, že to bude mít svůj dopad. Přečtu vám část jednoho proslovu: „Žít ve svobodě řádně, to není lehká záležitost. Znamená to boj. Ale ne boj o moc, o bohatství. Je to především boj uvnitř nás. Je to boj o pravdu a dobro. Takový boj není jistě lehký, ale je důležitý a jedině důstojný člověka. Musíme se naučit žít ve svobodě, abychom ji nezneužívali, ale správně využili pro vybudování své vlastní osobnosti, každého jednotlivce a tím i celé společnosti. Obnovou morálních hodnot, navázáním na ušlechtilé snahy našich předků se můžeme dostat z trosek, které nám po sobě zanechala totalita. V tom směru nejsou ekonomické otázky – i když jsou důležité – prvořadé. Musíme mít odvahu uvědomit si to a podle toho pracovat a žít.“ --- Je to z proslovu kardinála Tomáška v roce 1990. To, že tady jsme, znamená, že nejsme lhostejní, že nám to není jedno, že chceme nějakou změnu. Chceme žít ve svobodné, demokratické společnosti!“*

Jakub Cenek, učitel Gymnázia Písek: *„Já jsem si připravil jen tři poznámky. Jedna je o tom, proč jsme tady, druhá o premiérovi a ta třetí o našich studentech. My se tady scházíme v posledních měsících, protože jsme proti – proti tomu, aby se poslanec Ondráček stal předsedou výboru, byli jsme proti tomu, aby prezident mluvil a choval se neslušně, proti tomu, aby se první Babišova vláda chovala nelegitimně, teď proti tomu, aby moc výkonná ohýbala justici. Ale my přece nejsme negativisti – jsme tady, protože stojíme o kladné hodnoty, jako je demokracie, svoboda, a taky o ty havlovské hodnoty, které jsou vysmívané. Taky si myslím: ano, bude líp, až Ano nebude vyhrávat volby – a to je taky na nás. Vždycky, když se míchá moc politická, velký byznys a média, tak je to už ze své podstaty nebezpečné – i kdyby Andrej Babiš nebyl komunista z kariérismu, i kdyby nebyl agent StB, i kdyby nebyl prověřován kvůli trestným činům, i kdyby svoje majetky získal jenom eticky a legitimně a měl čisté svědomí, tak už jenom to, že je majitelem obrovského podniku s miliardovým obratem, zároveň mediálního domu a je premiér a vlastní politickou stranu, to je nepřijatelné a nebezpečné. Třetí poznámka se týká studentů, pár jich je i tady. Vidím v nich takové majáčky svobody a demokracie– reflektují problémy, které nám úplně protekly skrz prsty – globální krize, klimatické změny… Nezavírají oči ani uši a jsou pro nás dobrou budoucností.“*

Na facebooku Píseckého světa je ke zhlédnutí záznam živého přenosu z demostrace i z předchozího protestního pochodu 29. dubna.

Martin ZBORNÍK a Zdenka JELENOVÁ

Oslavy konce 2. světové války a vzpomínka na osvobození Písecka

Květnové dny v roce 1945 byly i letos na Písecku připomenuty s vážností a úctou, účastníci nezapomněli na nikoho ze spojenců. Slavnosti se konaly na vrchu Vostrák pod Chlaponicemi, v Písku u památníku 4. obrněné divize na Štychu, na Zátavském mostě u postu 119, u památníku spojenců u Zemského hřebčince a také u Podolského mostu pod Temešvárem.

„Vždy zazněla především slova o historii, aniž by se do proslovů zatahovaly problémy současné politiky, to není zvykem našeho klubu BUDDIES Písek,“ zdůraznil **Roman Drašnar,** jeden z organizátorů.

Na Vostráku přítomní zavzpomínali na klíčové okamžiky osvobozování při proslovu, který pronesl **Patrik Izdenczy**, zástupce mladé nastupující generace pokračovatelů klubu BUDDIES-Písek: *„V posledních týdnech války připadl vojákům 3. americké armády pod velením generála Pattona úkol osvobodit jižní a západní Čechy. A tak dne 6. května opouštějí své pozice podél německých hranic jednotky XII. sboru. Zejména 4. obrněná divize, která postupovala ve dvou rychlých kolonách od Strážného a Železné Rudy na místa dohodnuté demarkační linie. Ve 14 hodin dorazí skupina „A“ do Strakonic. Vojtěch Moravec, předseda Revolučního národního výboru v Písku vzápětí s delegací navštíví jejich štáb a žádá Američany o odzbrojení německé posádky v našem městě. I přesto, že americké velení ví, že je Písek v osvobozovacím pásmu Rudé armády, požadavek akceptuje i díky skvělé angličtině inženýra Bůžka, který požadavky tlumočí. A tak ještě téhož dne po 20. hodině přijíždí od Nové Hospody sem na Vostrák úkolová jednotka Task Force pod velením kpt. Bernarda vyčleněná z příslušníků 25. jízdní průzkumné squadrony a roty „C“ 35. tankového praporu. Kapitulaci předává kpt. Kreuz spolu s velitelem 17. ženijního praporu npor. Kunzem. Následuje odzbrojovací proces v Píseckých kasárnách a odsun německých vojáků do zajateckých táborů. Momenty prvního setkání občanů s vojáky v těchto místech jsou velice dobře zdokumentovány tehdejšími fotografy. V těchto místech tedy došlo k ryze vojenskému úkonu podle vojenské kodifikace, kdy se jedna válčící strana vzdala druhé. V tento den a okamžik bylo možno říci, že na Písecko po této silnici dorazila svoboda. Dovolím si proto vznést podnět k zamyšlení zde přítomným a panu starostovi, že by tato komunikace měla nést název ULICE SVOBODY.“*

REDAKCE, foto Joe-ra

Otevřený dopis starostce města

Dobrý den paní Vanžurová,

jsem jen čtenář, jsem jen obyvatel Písku a život mě učí, že nemohu zachránit vše. Mohu však nabídnout jiný úhel pohledu.

Mé znepokojení vyplývá z návštěvy nové Městské knihovny v Písku, kde dlouholetá zaměstnankyně, paní Soňa Sádlová, již není zaměstnankyní z důvodu nadbytečnosti.

Nadbytečnost neboli nepotřebnost profesionálního zaměstnance po třiceti letech, člověka, který má odborné knihovnické vzdělání, je pro mě šokující. Lidově řečeno: paní Sádlová byla, je a bude pro mě pochodující knihovnou vědění.

Její intuice, odhad čtenáře, informační nabídky pro literární i vědomostní vývoj mě naplňovaly. Nic není věčné, ale tento člověk byl na svém místě k dobru knihovny a ještě nějaký rok mohl být.

- Realitou je, že každé vedení má právo…….. Každé vedení by však mělo zvážit přínos zaměstnance pro organizaci.
- Žádné rozumné vedení by před rozjetím nového projektu (nové knihovny) nepropustilo zaměstnance pro nadbytečnost, protože nemůže vědět, jak nový provoz bude fungovat – realitou je opak, tj. že se naberou lidi a teprve pak se propouští.
- Realitou je, že i přesun knihovny byl pro zaměstnance vyčerpávající.
- Realitou je, že vedení rok nesmí přijmout knihovnici, i kdyby zaměstnanci kolabovali.

Mé zamyšlení je pomyslným věncem za ztrátu dobré knihovnice paní Soni Sádlové, která musela po třiceti letech odejít pro nepotřebnost (to bych nepřála nikomu).

Za Šrámkův Písek
IVA URBANOVÁ

BEZPLATNÁ
DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

Kamil Činátl: Kameny zmizelých v Písku připomenou smutné příběhy holokaustu

Pražský Ústav pro studium totalitních režimů, Střední zemědělská škola v Písku, Prácheňské muzeum, Městská knihovna Písek a Státní okresní archiv – v těchto institucích se našli a propojili aktivní lidé, kteří uskutečňují v Písku projekt Kameny zmizelých, který má připomenout osudy písecké židovské komunity za druhé světové války, v době holokaustu.

Gunter Demnig při kladení kamene v Berlíně 2008. Foto Wikipedia/Axel Mauruszat

Název mezinárodního projektu **Stolpersteine** lze přeložit jako *„kameny, o které je třeba klopýtnout“*. Český název projektu je Kameny zmizelých. Jde o dlažební kostky s mosazným povrchem, vsazené do chodníku před domy obětí holokaustu a nacistického režimu. Iniciátorem projektu je německý umělec Gunter Demnig, který první kámen položil 16. prosince 1992 před radnicí v Kolíně nad Rýnem. A další kameny od té doby pokládá po celé Evropě. V roce 2008 se projekt dostal i do České republiky a nyní se zasazení Kamenů zmizelých připravuje i v Písku. O projektu si v nových prostorách městské knihovny povídáme **s historikem Kamilem Činátlem**.

Kamil Činátl žije v Písku. Působí na Ústavu pro studium totalitních režimů v Praze, kde lektoruje semináře pro učitele a věnuje se tvorbě vzdělávacích materiálů k soudobým dějinám. Na Filozofické fakultě UK vzdělává budoucí učitele dějepisu. Je autorem či spoluautorem několika knih a vzdělávacích aplikací.

Jak záměr píseckých Kamenů zmizelých vznikl?
V Písku jsme v minulých letech s učitelem Martinem Chovancem ze SZeŠ uspořádali několik seminářů pro učitele dějepisu. Přemýšleli jsme, na jakém základě tu vytvořit studentský projekt zaměřený na moderní historii a otevřený participaci veřejnosti – a dostali jsme se k tomuto tématu. Klíčové bylo, že když jsme oslovili Prácheňské muzeum, Městskou knihovnu Písek a Státní okresní archiv, tak jsme ve všech těchto institucích našli lidi, kteří byli ochotni aktivně spolupracovat, věnovat tomu svůj čas, pustit studenty k historickým pramenům. To je pro Písek skvělá zpráva – instituce, které obecně bývají spíše v konkurenčních vztazích, tady dokáží spolupracovat.

Pro studenty je asi přínosné, když mohou přímo v archivech hledat dokumenty...
Je to pro ně obrovský zážitek, když se původně neosobní jména propojují s historickými materiály, rodí se příběh a neznámí lidé získávají konkrétní tvář.

Projekt financujete veřejnou sbírkou – proč?
Když se učiteli dějepisu Martinu Chovancovi ze zemědělské školy podařilo sestavit studentský tým, který na přípravě projektu začal pracovat, jako jednu z prvních věcí jsme promýšleli formu financování. Náklady na výrobu a dopravu jednoho kamene jsou 120 euro, celkem jich bude devět. Nabízela se nejjednodušší možnost – požádat velkého dárce nebo sponzora, například město nebo některou větší místní firmu. Asi by to nebyl problém, protože dnes je téma holokaustu poměrně populární a nejde o nijak vysokou částku. Řekli jsme si ale, že by bylo lepší oslovit občany zdola, aby se zapojili, třeba jen symbolickou částkou...

Jak místní zareagovali?
Lidé z Písecka nás mile překvapili, opravdu se začali zapojovat a zajímat o osudy svých židovských spoluobčanů, chodí na doprovodné besedy a přispívají na účet. Dosud se sešlo 38.950 korun, což už postačuje na pokrytí základních nákladů. Ale rádi bychom vybrali peněz víc, chtěli bychom, aby se podařilo počet kamenů rozšířit v další vlně přibližně na dvojnásobek. Ještě důležitější částí našeho plánu je, že „Kameny“ vyžadují další podporu, nejlépe formou doprovodné výstavy, a výborná by byla mobilní a webová geolokační aplikace, která by lidem umožnila dostat se k dalším informacím, prohlédnout si dokumenty a fotografie, dozvědět se více o příběhu rodin, jimž jsou kameny věnovány.

Celá aktivita se odehrává formou studentského projektu – co konkrétně studenti dělají?
Studenti pátrají po stopách minulosti a shromažďují informace. Za každým kamenem je příběh, jako třeba v případě Pavly Šípové, která byla v roce 1942 popravena, protože ještě před válkou, před vyhlášením Protektorátu, nahlásila na četnickou stanici, že někdo v Písku šířil fašistické letáky. Byla to Židovka a měla za manžela Čecha, což poukazuje i na osudy smíšených manželství. Projekt představuje konkrétní životy a osudy, které se skrývají za jinak neosobním číslem šesti milionů obětí holokaustu.

Kde se chystáte umístit kameny?
Vybrali jsme tři lokality. První je na rohu Velkého náměstí a Jungmannovy ulice, u dnešní Luny, kde žila středostavovská rodina lékaře Emila Fröhlicha. Ten byl známý jako „lékař chudých“. Tohle místo navíc dokládá i poválečnou stavební proměnu Písku, počítáme se zveřejněním srovnávacích fotografií, jak se postupně měnilo. Další lokalitou je

Dokončení na str. 8

Členky studentského týmu Střední zemědělské školy v Písku při prohledávání dokumentů v okresním archivu.

Kamil Činátl: Kameny zmizelých v Písku připomenou smutné příběhy holokaustu

Dokončení ze str. 7

Smetanova ulice 78, což je prostor bývalé židovské školy, tedy místo velmi významné pro život zdejší židovské komunity. Tam žili manželé Steinerovi, chudá rodina místního kantora. Poslední místo je v Prokopově ulici, kde žila rodina Kohnů – tu jsme vybrali, aby se vše nekoncentrovalo jen v centru města, abychom vytvořili představu, kde všude ty rodiny fyzicky sídlily. Z těhle poslední rodiny paní Anna, rozená Kohnová, provdaná Budilová, jako jediná z těch osmi vybraných přežila Osvětim, a dokonce se vrátila zpátky do Písku, do jejich domu – a její potomci tady žijí dodnes. To je jediný příběh se šťastným koncem.

Podle jakých kriterií jste vybírali lidi, jimž budou kameny věnovány?

Emil Fröhlich,

Kameny se nejčastěji umisťují před poslední známé bydliště, takže jsme se snažili o výběr zajímavých míst, pokud možno spojených s dalším vzdělávacím přesahem – to je například blízkost synagogy, bývalé židovské školy a podobně. Ve výběru jsme zohlednili sociální různorodost zdejší židovské komunity, chtěli jsme ukázat chudší i bohatší rodiny, různá povolání...

Máte už naplánovány termíny instalace kamenů?

Známe už termín instalace: **5. září v devět hodin dopoledne.** Projekt je navázán na nadaci německého umělce Guntera Demniga, který do Písku osobně přijede.

Projekt by asi mohl být inspirací i pro další školy…

Pro studenty a žáky základních a středních škol projekt určitě vytvoří příležitost poznávat moderní historii Písku, v rámci procházky městem a navazující geolokační aplikaci budou moci pátrat po osudech „zmizelých" píseckých občanů. Učitel pak samozřejmě může téma rozšířit například na oblast celkového fungování židovské komunity v Písku, na to, co se v Písku dělo v období druhé světové války, jak se vyvíjel a proměňoval po válce, co znamenal nástup komunismu a tak dále. Rád bych v této souvislosti poukázal také na projekt lesnické školy. Studenti, které vede učitel Milan Vavřík, se starají o synagogu, zasadili lípu obětem holokaustu. To vše vzniklo nezávisle na nás, ale jsme spolu v kontaktu. Historici z Prahy, kteří přijeli na besedu do knihovny, či lidé z Židovské obce byli velmi mile překvapeni, že máme v Písku dva takové studentské projekty.

Anna Kohnová – Budilová

Další doprovodnou akcí projektu bude komentovaná ***PROHLÍDKA PÍSECKÉ SYNAGOGY ve středu 29. května****, sraz zájemců v 17:30 v Soukenické ulici před synagogou.*

Ve čtvrtek 20. 6. *(od 9 do 16 hodin) proběhne v Státním okresním archivu Písek* ***VÝSTAVA ŽIDÉ V PÍSKU.*** *Návštěvníci mohou vidět archiválie spojené s projektem Kamenů zmizelých.*

VEŘEJNÁ SBÍRKA Kameny zmizelých *v Písku dále pokračuje, přispět jakoukoli částkou můžete na účet číslo* **115-8664590257/0100.**

ZDENKA JELENOVÁ,
historické fotografie Státní okresní archiv Písek

Na Živci pokračují stavební práce

Oblíbený cíl výletníků v Píseckých horách, turistická chata Živec, prochází právě rekonstrukcí. Ta potrvá do konce srpna a díky ní se zvnějšku objektu navrátí podoba známá ze sedmdesátých let minulého století, avšak uvnitř se výrazně zvýší komfort ubytování.

„Rekonstrukce za zhruba 15 milionů korun se týká pokojů se společným sociálním zařízením, které budou přestavěny na pokoje s příslušenstvím, Upraveno bude provozní a dispoziční řešení tak, aby bylo v souladu se současnými požárně bezpečnostními a hygienickými požadavky," říká Václav Filip, vedoucí odboru investic a rozvoje.

Nově barevně a materiálově budou řešeny fasády, podoba chaty však zůstane zachována, včetně charakteristického veršovaného nápisu na průčelí vítajícího poutníky. Objekt bude přístupný i pro vozíčkáře. Podle sdělení investičního technika Jiřího Žáčka se nyní naplno pracuje uvnitř a v nejbližší době začnou také práce na střeše i obvodovém plášti objektu.

„Postupně dle projektu a harmonogramu stavby došlo k vybourání nenosných příček, pokračovalo se bouráním podlah a úpravami otvorů v nosných stěnách. Jsou odkryty stropní trámové konstrukce. Nosné prvky posuzuje statik a odborník v oblasti jakosti dřeva. V současné době je již také odstraněna příčka mezi bývalými salonky, kterou nahradil průvlak z ocelových válcovaných nosníků podporovaných železobetonovými monolitickými sloupy. Pracuje se naplno také ve sklepních prostorách. Co se týká krovu, ten je v odkrytých částech v dobrém technickém stavu, s výměnou se počítá pouze

lokálně, celek bude chemicky ošetřen," informuje Jiří Žáček.

Chata Živec patří k píseckému „rodinnému stříbru". Postavena byla v roce 1933 z iniciativy místního Klubu československých turistů. Její romantické okolí přilákalo několikrát i filmaře. Natáčely se zde scény k filmové trilogii o Homolkových nebo k filmům Bohoušův syn a Lístek do památníku. Městu Písek chata patří od poloviny devadesátých let. Pokud vše půjde podle plánu, současná rekonstrukce by mohla být hotova už koncem léta.

Irena Malotová, tisková mluvčí MÚ Písek

Suchý úřednický humor: Z důvodu bezpečnosti chodců u školky na Jihu žádný přechod nebude!

Vážená redakce, v průběhu minulého měsíce jsem psal tři dotazy na MěÚ Písek. Odpovědi jsou zajímavé, zvláště na třetí otázku – to by mohl být námět pro opravdu vtipný článek! ***PETR STROPNICKÝ***

• Petr Stropnický, 3. 4. 2019:

Vážení, mám tři dotazy.

1) Kdy nebude kolem dětského hřiště na městském ostrově páska značící pravděpodobně zákaz vstupu. Copak není možné všechna dětská hřiště na podzim aktivně prohlédnout, detekovat případné nutnosti oprav a tyto obratem opravit? Myslím, že vynaložené peněžní prostředky na jejich údržbu jsou skutečně zanedbatelné oproti jiným hurá akcím, což je zcela zjevné. Prosím a apeluji do budoucna, pokuste se těmto zábavním plochám pro děti věnovat větší pozornost.

2) Bydlím na sídlišti Jih a je absolutně neuvěřitelné, že je bezpečnostními složkami tolerována každodenní jízda vozidel po chodnících (kolem kašny, od kašny k výměníku, na chodnících v bloku pod 13. MŠ a na chodnících přímo před vchodem do MŠ). Již několikrát jsem s tímto problémem telefonicky kontaktoval strážníky Městské policie v Písku, avšak než na místo dorazí, jsou většinou řidiči tu tam. Rovněž jsem několikrát přímo sám upozorňoval řidiče na porušování pravidel a rovněž jsem se zastával starších občanů, na které řidiči křičí, když je na tento prohřešek upozorní. Prosím, mohla by nějaká kompetentní osoba zjednat nápravu, aby už konečně nedocházelo k pravidelným denním jízdám po chodnících na Jihu? Navíc myslím, že instalování značek zákazu vjezdu je zcela nadbytečné (snad nikde ve městech před chodníkem nemají značku „zákazu vjezdu"), a pokud řidiče bezbariérový přístup evokuje ke vjezdu, pak je zapotřebí přistoupit k peněžitým sankcím. Doporučuji instalování pohyblivých sloupků, příp. kamerového systému. Okřikování a domlouvání řidičům je zcela nadbytečné, pokud to bude jako doposud bez přísného peněžitého trestu, nikdo se asi nenapraví, bohužel.

3) Dále bych jako rodič vodící každodenně dítě do 13. MŠ ocenil namalování přechodu přes silnici před schody vedoucími ke školce, tento zcela postrádám. Po zbourání mostu jsem několikrát apeloval na přímý bezbariérový vstup, pokaždé se mi dostalo odpovědi, že to není stavebně možné. Rok se s rokem sešel a najednou to šlo, tak prosím i o namalování přechodu přes silnici proti schodům vedoucím ke školce. Upřímně řečeno, přechod přes silnici bych u mateřské školky předpokládal za zcela samozřejmý...

Mgr. Irena Malotová, 11. 4. 2019: Vážený pane Stropnický, 1) podle sdělení Městských služeb Písek je závada na herním prvku na dětském hřišti závažnějšího charakteru. Došlo k poškození jeho nosné konstrukce. Proto bude muset být rozebrán.

2) K situaci na sídlišti Jih jsme se v této rubrice vyjadřovali mnohokrát, váš podnět jsem předala zodpovědným osobám.

3) Co se týká přechodu před MŠ, nemyslíme si, že přechod na tomto místě by byl přínosem pro zvýšení bezpečnosti chodců, ale právě naopak. Podle vyjádření Ing. Michala Kovaříka, vedoucího odboru dopravy, statistiky dopravní nehodovosti nám v tomto dávají za pravdu, neboť jasně ukazují, že ke střetu vozidla s chodcem dochází nejčastěji právě na přechodech, kde chodci pod falešným dojmem absolutní přednosti vstupují do vozovky v takové vzdálenosti před jedoucím vozidlem (nebo dokonce úplně bez rozhlédnutí), že řidič už nemá šanci zareagovat. Proto právě z důvodu bezpečnosti chodců o zřízení přechodu na tomto místě neuvažujeme. Pro úplnost ještě odkaz na článek, kde se k této problematice vyjadřuje dopravní expert: ***http://dopravnikonference.com/images/kuryr/dopravni_kuryr_2_2014.pdf.***

INZERCE

Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

MESADA

Jste osoba se zdravotním postižením?
Nedaří se Vám nalézt vhodné zaměstnání?

Staňte se účastníkem projektu

CESTA KE ZMĚNĚ II

reg. číslo: CZ.03.1.48/0.0/0.0/17_075/0009206
Začátek projektu: 15. 3. 2019, konec projektu: 30. 9. 2020
Oblasti realizace:, Písecko, Jindřichohradecko, Prachaticko

Co Vám nabízíme:

- **pomoc při vytváření představy o vhodném pracovním místě,**
- **pomoc při hledání pracovního místa,**
- **speciální poradenství při řešení obtíží spojených s hledáním zaměstnání,**
- **možnost rekvalifikace,**
- **placená praxe u zaměstnavatele,**
- **možnost pracovní asistence,**
- **příspěvky zaměstnavateli na Vaši mzdu,**
- **profesionální zkušenosti**

Tento projekt realizuje **MESADA, z. s.**
a je spolufinancován Evropskou unií.

Více informací o projektu získáte na **www.mesada.eu**
nebo na adresách:
nábřeží 1. máje 2518, 397 01 Písek, tel: **608 860 030,**
Růžová 30/II, 377 01 Jindřichův Hradec, tel: **608 860 010**
1. máje 74, 385 01 Vimperk, tel: **608 860 070**

Pasodoble – původem z Francie

Jde o tanec, se kterým se na plesech či tanečních zábavách setkáte pouze tehdy, je-li v programu jeho ukázka. Nejvíce tento tanec zpopularizovala ČT v pořadu StarDance … když hvězdy tančí.

Pasodoble je jediný z pěti latinsko-amerických tanců, jehož rytmus nepochází z Afriky a jehož nášlapy kroků jdou přes patu. Původ tance je ve Francii, kde jej tančily ženy na své svatbě, aby zaujaly svého nového muže před svatební nocí. Z Francie se dostal do Španělska, kde dostal své jméno „paso doble", což ve španělštině znamená „dva kroky". Je to jediný z mnoha španělských tanců, který je spojován s mnohotvárnou španělskou kulturou. Muž představuje toreadora a dáma jeho pláštěnku (muletu).

Tento dramatický a velmi smyslný tanec charakterizuje práce rukou a správné postavení těla tanečníků. Tančí se v 2/4 taktu tempem přibližně 60 taktů za minutu na charakteristickou pochodovou skladbu používanou na začátku koridy. Soutěžní verze pasodoble tančí partner i partnerka s hrdě vypjatou hrudí, rovnými zády a také hrdě vztyčenou hlavou. Tančí se na hudbu inspirovanou „EspañaCani" (Spanish Gypsy Dance), přestože býčí zápasy pocházejí z antické Kréty.

Ve čtvrtém čísle časopisu COACH (kouč) z letošního roku jsem objevil článek s názvem „Past na Homo sapiens". Protože bych nic lepšího na podporu pohybu a tance nevymyslel, pokusím se jeho části s každým dalším tancem reprodukovat.

Člověk není největší, nejrychlejší ani nejsilnější ze všech tvorů, ale má nejschopnější mozek, který představuje asi 2 % hmotnosti těla, avšak spotřebuje víc než 20 % přísunu kyslíku. Počítačovou mluvou představuje lidský mozek vlastně hardware, který je už při narození vybaven základním operačním systémem a po narození dále roste. Aplikační software ve svém mozku si každý člověk vyvíjí do značné míry sám svým vnímáním, pohybem a konáním. Hardware se „upraduje" ještě po narození a člověk si do něj může nahrát vlastní aktuální software – nebo starý smazat a nahrát si nový. Říká se tomu učení. Mozek ovlivňuje smysly, poznávání i pohyb. A pohyb a poznávání zas ovlivňují mozek. Jedno bez druhého nemůže fungovat. Ve srovnání s 19. stoletím se dnešní průměrná fyzická zátěž potřebná pro přežití snížila o 75%, pracujeme spíše s klávesnicí než s perlíkem u kovadliny. Jinými slovy pro přežití nám dnes stačí pouhá čtvrtina původního množství energie.

Potrava a energie jsou však dostupnější a levnější než kdykoliv dříve, chuť a slast z nasycení nám zůstaly také. Nikdy dříve v historii člověk nemohl svému mozku dopřát tolik slasti z jídla při tak malém množství vynaložené práce.

Co se asi stane s těmi zbylými třemi čtvrtinami energie, na kterou bylo naše tělo tak dlouho stavěné a kterou dnes nevyužije? Začneme tloustnout! Počet obézních stále stoupá. Problém se týká především metabolismu glukózy (cukru), která je zdrojem energie pro svalovou práci a jejíž transport do tkání zajišťuje hormon inzulín. Při nedostatku pohybu se přebytek energie ukládá v těle jako rezerva na horší časy – člověk tloustne. V takovém případě zpravidla nestačí prostě jen přestat jíst, protože regulace metabolismu při neúměrně nízkém příjmu energie přestane fungovat. U člověka hladovění vyplaví stresový hormon kortizol, který mobilizuje glukózu, ale zároveň snižuje její vychytávání svaly, aby ji ušetřil pro mozek. Na to odpoví pankreas zvýšenou tvorbou inzulinu, aby glukózu dopravil do těla. Svaly bez práce však vědí, že žádnou energii nepotřebují, a přestanou si planého poplachu všímat. Když se to opakuje často, vyvolá to inzulinovou rezistenci. Inzulinová rezistence a obezita jsou totiž kritickým faktorem vzniku metabolického syndromu – poruch metabolismu, které s sebou nesou další nebezpečí, a to cukrovky, hypertenze, aterosklerózy a dalších život ohrožujících onemocnění.

Výskyt metabolického syndromu s věkem rychle stoupá, už jím trpí 40 % osob starších 60 let.

ZDENĚK BENEŠ

Tanec v ulicích Písku

Taneční škola Arte–dance uspořádala v pátek 10. května odpoledne během Festivalu dětské radosti Pískoviště akci s názvem Tanec v ulicích. Učelem byla propagace společenského tance pro veřejnost. Tančilo se na náplavce u pískových soch, přes prostranství u Domu U slona, městským parkem, na Havlíčkově áměstí a konec byl před nově otevřenou městskou knihovnou. Tanečníci předvedli tance ča-ča, džajv, samba, polka, valčík, a to vše s živou kapelou. Tanečníky zmíněné taneční školy byli jak dospělí, tak soutěžní páry z řad mládeže. Na jednotlivých zastaveních se k tanečníkům mohli připojit i tanečníci z řad přihlížejících, čehož někteří i využili. Myslím, že se Tanec v ulicích vydařil a splnil svůj účel. Za taneční školu Arte Dance děkuji organizátorům Pískoviště, že nám umožnili tuto akci uspořádat, kapele Jazza Nostra za hudební doprovod, tanečníkům za předvedené tance a svatému Petrovi za krásné počasí. Na fotografiích jsou tanečníci v ulicích města.

Za taneční školu Arte Dance Tereza Večerková

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí různého typu pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás pokud možno s předstihem, e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz.*

Nuda v Písku? Se Senior Pointem nikdy!

Senior Point v Písku nenechá své klienty vydechnout. Z přednášky na cvičení, ze cvičení na výlet, z výletu na besedu…

Na **pondělí 20. května** je připraven pro seniory také výlet! Tentokrát v čase. Od 10 hodin bude mít **Věra Mikulíková** v klubovně Divadla Fráni Šrámka (DFŠ) přednášku na téma **Beatles a rock and roll.**

Kdo má zájem o věci veřejné, jistě rád přijde do klubovny DFŠ v **pondělí 27. května**. Od 10:30 se tu bude konat beseda s ředitelem diakonie a 1. místostarostou města **Petrem Hladíkem** na téma **sociální politika města**. ***-RED-***

S Veselou trojkou za skočnou polkou

Seniorský večer patří mezi stálice v nabídce kulturních akcí v Písku. Jednou za měsíc, zpravidla ve čtvrtek, od 17 hodin v kulturním domě hraje k tanci a poslechu některá oblíbená kapela. Květnový Seniorský večer bude jistě patřit k těm nezapomenutelným, neboť na něm **23. května vystoupí kapela Veselá trojka.**

Veselá trojka jsou tři kamarádi, kteří celý život hráli muziku pro široké vrstvy posluchačů. *„Hudbu, kterou nyní hrajeme, tvoříme pro všechny, kteří si rádi poslechnou lidovou písničku. Naší hlavní náplní je skládání vlastních písní s důrazem na pěkný text,"* říká o své muzice Veselá trojka, kterou tvoří Miroslav Hrdlička – klávesy, Pavel Krška – heligonka a Jaromír Kozelek – akordeon. V roce 2016 byla Veselá trojka 5. v televizní anketě Zlatý Šlágr. **Lístky na Seniorský večer s Veselou trojkou zakoupíte na www.centrumkultury.cz nebo na pokladně Kulturního domu v Písku za 170 Kč, senioři za 150 Kč.**

Šrámkův Písek 2019 Písku

Šrámkův Písek je přehlídka alternativní divadelní tvorby. Soubory z celé republiky si na ní budou vyměňovat své zkušenosti, vzájemně se inspirovat a také veřejnost nechají nakouknout pod pokličku svého tvůrčího snažení. Festival se koná **od pátku 24. do neděle 26. května** především v Divadle Fráni Šrámka, Kulturním domě a Divadle Pod čarou. V sobotu 25. května je v Palackého sadech připravený doprovodný program festivalu, který je určený především dětem.

Už od 10 hodin budou v provozu tvůrčí dílny pod taktovkou DDM a žonglérský ateliér Divadla Studna. Od 10:30 odehraje Marešova divadelní společnost Pošťáckou pohádku z knihy Devatero pohádek od Karla Čapka. Divadlo Studna bude od 14 hodin hrát Čertovskou pohádku o království, které díky králi propadne peklu a od 15:30 pohádku Princ Jaromil, jemuž ke štěstí pomůže moudrost potulných komediantů.

Dále v doprovodném programu v 15 hodin vystoupí T–Dance s tancem Dívka s havraními křídly, šermířský kroužek při DDM předvede v 16:30 Průbu písecké gardy a v 18:30 vystoupí nová písecká kapela Jakofakt?, která vznikla letos v lednu. Směr, kterým by se chtěla kapela prezentovat, má nejblíže k folk–punku. Od 20:30 se můžete těšit na improvizační show party kamarádů, kteří se nestydí ztrapnit se před publikem – Kámo, nahoď! ***-CK-***

Z blogového zpravodaje Šrámkova Písku 2018

Za světovými umělci do Trojice

Americké jaro v písecké Trojici začne **19. května v 19 hodin**. Tento unikátní projekt představuje prvotřídní umělce i v menších městech. Do Písku přijede zahrát **americká klavíristka Katelyn Bouska**, která se zabývá interpretací české soudobé hudby. Společně s ní vystoupí **violoncellista Štěpán Filípek**, člen orchestru Janáčkovy opery Národního divadla Brno. Festival Americké jaro je cyklus koncertů jazzové a klasické hudby, který se koná každoročně na desítkách míst po celé České republice.

Květnový program v Trojici v Písku bude rovněž ve znamení blížícího se konce školního roku. To je doba, kdy se žáci hudebních škol a kroužků pochlubí rodičům, co se naučili. Proto se **24. května od 19:00 hodin** v Trojici uskuteční **Májový koncert smíšených pěveckých sborů Smetana z Jičína a Sborissimo z Písku.** Poslední květnový den se do trojice vydají děti s mateřských škol na výchovný koncert, který pro ně od 9 a od 10 hodin připravila Základní umělecká škola Otakara Ševčíka. ***-CK-***

Májová muzejní noc

V pátek 24. května v 19 hodin se otevřou brány muzea a odstartuje oblíbená **muzejní noc**. Stane se tak již po třinácté a letošní program bude jak jinak než zase „upletený“. Módní přehlídky, komentované prohlídky výstavami, tanec se špulkami či tkaní v dílně pro děti. I divadelní pohádky budou celé pletené. Chybět nebude ani živá hudba, promítání historických filmů a fotografií v přednáškovém sále a stánek s občerstvením.

V neděli 26. května pak bude poslední příležitost ke zhlédnutí výstav JITEX 70, Písecká móda před Jitexem i Lucie Linden. Po odchodu posledního návštěvníka začne symbolické páraní a navíjení klubíček. Móda se přestěhuje do depozitářů, to aby uvolnila místo dalším.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Dětský den s NADĚJÍ

Zábavné aktivity s tématem „Na statku a kolem něj“ zabaví děti v Palackého sadech. Svůj svátek tu mohou děti oslavit v mírném předstihu už **ve středu 29. května.** Odpoledne plné her a zábavy pro ně připravila NADĚJE, pobočka Písek ve spolupráci s Centrem kultury města Písek. Den dětí s NADĚJÍ začne v Palackého sadech od 12:30 a trvat bude do 16:30. Na několika stanovištích budou děti soutěžit, zpívat a tančit. Jejich dospělý doprovod se k nim samozřejmě může přidat. Nudit se tu nikdo nebude. Akce je vhodná pro děti od 2 let. V případě velmi nepříznivého počasí se akce přesune do Kulturního domu. *-CK-*

Jaká jsou práva občana a jak fungují obce

Partnerská organizace Píseckého světa FRANK BOLD v rámci projektu občan 2.0 spustila bezplatný e–learningový kurz pro aktivní občany nazvaný Práva občana a fungování obce.

„Ke vzniku kurzu nás inspirovaly zkušenosti z naší poradny,“ uvádí zástupce Frank Bold Petr Kalíšek: *„Mnoho z vás, kteří se na nás obracejí, se zajímá o komunální politiku a má názor například na to, do čeho jejich město má nebo nemá investovat. Aktivně se však málokdo zapojuje do dění, protože porozumět fungování městského úřadu s jeho samostatnou a přenesenou působností je složité a časově náročné. Proto jsme podle naší receptury připravili online kurz zdarma, který je určen například všem, kdo chtějí pomocí veřejně dostupných zdrojů informací sledovat investiční aktivity svého města nebo pochopit správní řízení.“*

Společně se spolkem Nugis Finem vytvořili webový kurz Práva občana a fungování obce určený pro veřejnost. Kurz je zdarma k dispozici na vzdělávací platformě ***nostis.org***. Jeho cílem je předat zájemcům o komunální politiku a studentům znalosti o tom, jakými pravidly se řídí fungování obce a jaké možnosti má k dispozici občan, který chce od obce získat informace nebo s jejími orgány jedná například v rámci správního řízení. Odborným garantem kurzu je JUDr. David Hejč, Ph.D. z Katedry správní vědy a správního práva Právnické fakulty na Masarykově univerzitě, přednášky sestavili právníci Franka Bolda.

Kurz tvoří krátké videopřednášky a další obsahy (myšlenkové mapy, odkazy na doplňující materiály, infografiky, textová shrnutí), které jsou pro rychlé zhlédnutí dostupné i bez registrace. Pro registrované uživatele jsou seřazeny do harmonogramu čtyřtýdenního kurzu, který kromě videí a textových dokumentů obsahuje také testy a možnost získat po úspěšném dokončení certifikát garantovaný Masarykovou univerzitou. Celý projekt vznikl díky finanční podpoře nadace Blíž k sobě.

MARTIN ZBORNÍK

STROM SETKÁVÁNÍ

AKTUÁLNÍ PROGRAM:

Čtvrtek 16. 5. od 19 h. Mužský kruh

Společné hledání mužské síly a identity. Budeme sdílet ze srdce to, co nás tíží, na čem pracujeme a kde jsme „doma“. Jiří Macháček, info@strom-setkavani.cz, tel.: 777 571 529. Vstupné 200,-Kč

Sobota 18. 5., 13 – 18:30: Konstelace a pohyby duše. Cena 500,- bez vlastní konstelace, 800,- s vlastní konstelací, pořádá: Dita Macháčková

Úterý 21. května, 19 – 20 h.: Vedená večerní meditace: duchovní srdce

Tato jemná, ale hluboká vedená meditace Vás povede do Vašeho duchovního srdce, zdroje Vaší síly a lásky. Pojďte se zaposlouchat sami do sebe a najít své zdroje. Těším se na Vás.
Cena 200,-, vede Dita Macháčková.

Úterý 28. května 18:30 až 21:30: Ženský kruh – ženy ženám

Další setkání otevřeného Ženského kruhu, během něhož se budeme věnovat odchodu od matky a postavení se na vlastní nohy. Součástí bude také výroba vlastního parfému s Lenkou Říhovou a masáž obličeje vonnými oleji.
Cena: 400,- (včetně nákladů na oleje pro parfém a na masážní olej), pořádá: Dita Macháčková

STÁLÝ PROGRAM:

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, *www.fyzio-terapeutka.com*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Jaké bylo Pískoviště 2019 aneb Hrdinové z Písku

Přes nepřízeň víkendového počasí se v Písku uskutečnila ve dnech 10.–12. května oblíbená akce, která opět velkolepě zahájila turistickou sezónu. Programově pestrá nabídka s již tradičními prvky jako Sochy z písku na náplavce u starého mostu, závody dračích lodí na Otavě, soutěží Robotem rovně v Palackého sadech, Pohádkovým lesem v Píseckých horách. Ale také vernisáž velké letní výstavy ve Sladovně – tentokráte s názvem Góóóól či tradiční vystoupení píseckých souborů netradičně v nově zrekonstruované městské knihovně. A vše doplnily i nové osvěžující formáty.

Hlavní, pro Písek specificky na míru šitá programová linka s názvem Hrdinové z Písku představila formou hry příběhy 20 hrdinů – osobností spojených s městem. Na různých stanovištích se zapojením přespolních i místních umělců, spolků a dobrovolníků tak ožily příběhy Fráni Šrámka, Kateřiny Neumannové, Přemysla Otakara II, Dagmar Šimkové, Mikoláše Alše, Františka Křižíka či méně známých osobností jako třeba horolezkyně Věry Komárkové, knihovníka Řehoře Zeithammera či režiséra a loutkoherce Radka Berana.

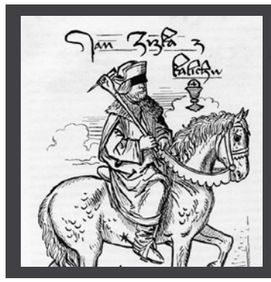
Srdcem celé akce se stal dočasně nově otevřený Dům U koulí – bývalá základní umělecká škola, zvaná „liduška“, kde více než čtrnáct dní předem tvořil a sídlil realizační tým této akce složený z mnoha umělců ze všech koutů naší republiky. V okolí se pak konaly i další zajímavé doprovodné akce jako třeba v pořadí už druhá písecká Pecha Kucha night v nedalekých gotických parkánech, či pohádkové příběhy Malého pána – Buchty a loutky či představení divadla Continuo či Kvelb.

I přes občasné programové zmatky způsobené převážně nepřízní počasí se tento formát osvědčil a i v příštím roce se snad můžeme těšit na další unikátní písecký příběh zpracovaný netradiční uměleckou formou Side specific vycházející z konkrétních příběhů místa.

Podrobná fotoreportáž z Pískoviště je ke zhlédnutí na www.piseckysvet a na FB Píseckého světa.

Text a foto MARTIN ZBORNÍK

INZERCE



Během husitských válek hrál Písek významnou roli na straně reformního hnutí. Často zde přebýval Jan Žižka. Město odmítlo uznat nového českého krále Zikmunda Lucemburského a stalo se pro léta 1419 až 1452 .../TAJENKA/.

Řešení zašlete e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek *(u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).* Připojte své jméno a telefon! Můžete získat dvě výhry. Z odpovědí dodaných do pátečního poledne 17. května vylosujeme vítěze dvou vstupenek na koncert Americké jaro, který se uskuteční v Koncertní síni Trojice v neděli 19. května od 19 hod. Z odpovědí zaslaných do čtvrtka 23. května 12 h. vylosujeme dva výherce knih z nakladatelství Albatros.

Správné znění tajenky z čísla 9 zaslalo 31 čtenářů, z nichž jsme vylosovali vítěze vstupenek do Jihočeského zemědělského muzea v Netěchovicích: Janu Petrákovou a Přemysla Trnavského.

POMŮCKA: AKA, AMIROV, BAAL, EDU, ERG, ERML, FALLI, ILLER, KONO, VARF	KOKOSOVÁ HMOTA	ŘEMEN NA ŘÍZENÍ KONÍ	ZVÍŘECÍ CHLUPY	ANGL. OVES	Začátek tajenky	ČÁST TĚLA BROUKŮ		VRCH NAD BĚLEHRADEM	KYDNUTÍ	CITOSLOVCE ÚDIVU		ZKR. VĚDA A TECHNIKA MLÁDEŽE	MALÁ MOŘSKÁ VÍLA	ZÁSOBA ŠATSTVA	OKRADENÁ	ZÁHROBÍ (ZAST.)
ŠIKMOST							HIMALÁJSKÁ KRAJINA				ČÁST VLAKU / ATOL V SOUOSTROVÍ KAROLINY					
ÚPRAVA							PROTŘELÁ / POPĚVEK									
OZNAČENÍ PRSTŮ PRO KLAVÍRISTY										ÁZERBÁJDŽÁNSKÝ SKLADATEL / POROD-NOST						
ANGL. KRYSA				BABYLÓNSKÝ BÚH SLUNCE / POŽÍVATI TEKUTINU					NÁRODNÍ PARK / NĚM. SÍDLO			BRAZIL. FOTBALISTA / ZKR. SVĚTOVÉ STRANY				OBEC U PRAHY
NECHŤ			NÁŠ TELEVIZNÍ RADIL KUTILŮM / NASÁVATI								SLOVENSKY SLEPĚ / OTEC (KNIŽNĚ)					
	ŇADRO	OBYDLÍ / OZDOBNÉ BARVY						OBEC U DOMAŽLIC / PŘEDLOŽKA					HRDINA / TMELY			
LNĚNÁ TKANINA V PLÁTNOVÉ VAZBĚ							MZDA / JEDNOTKA PRÁCE					AMER. VZPĚRAČ / Dokončení tajenky				
OBOR						NÁŠ KLAVÍRISTA / NIGERIJSKÉ SÍDLO					LOVEC RYB / HLE					
LYŽE				RUSKY RÁNO / PRIMÁTOR					ŽENSKÉ JMÉNO (7.6.) / TLAK VZHŮRU						FRANCOUZSKY ČARODĚJKA	MILO
OZNAČENÍ DÁNSKÝCH LETADEL			MLHA S OBSAHEM KOUŘE / PODPORA					ŽERTY / UMĚLÁ VYVÝŠENINA						KÓD CHILE / HESLA		
	TITULEK	OTÍRÁNÍ / URUGUAY. SPISOVATEL (ENRIQUE, 1900-1960)					NA ZADNÍM MÍSTĚ / SLOVEN. VE						NĚM. KVĚTEN / PŘEDLOŽKA			
NACPAT										ANGL. POHLCOVAT / PŘÍTOK DUNAJE V NĚMECKU						
NÁŠ SOCHAŘ						DRAVÍ PTÁCI / OHLEDUPLNOST					ZBĚŽNĚ / PODLAHOVÁ KRYTINA					
DOSPÍVAJÍCÍ MLÁDEŽ							DRUH GUMY / VZOREC OXIDU TITANU						EINSTEINOVY INICIÁLY / DÁNSKÝ OSTROV			BOL
LÁMAT SE								ČÁST DVEŘÍ / ANGL. NEBO						JIŽ / ZN. ARSENU		
ŘÍMSKY 2			HL. MĚSTO JAPONSKA						BUŇKOVÝ ENZYM							
CHEM. ZN. SAMARIA			TVŮRCE						FR. SKLADATEL (ALBERT)							

I v Písku se jedli ptáčci – zpěváčci aneb Čižba, umění jemné a líbezné

Oblíbená akce Vítání ptačího zpěvu se v letošním roce z důvodu onemocnění muzejního ornitologa Jirky Šebestiána nekonala. Je tedy na historickém oddělení, aby kolegiálně zaskočilo a ukojilo alespoň částečně touhu po ptačím trylkování.

Ovšem co může takový historik či etnograf najít ve starých píseckých zápiscích, článcích a dokumentech? Nene, rozhodně to nejsou nevinné poznávací procházky po okolních luzích a hájích, náš článek bude o skřipcích, sítích, lepu, utažených smyčkách a proutěných klíckách.

„Čižba – umění jemné a líbezné“ – tak se jmenovala výstava, kterou připravilo Zemědělské muzeum a v roce 2015 ji bylo možné zhlédnout i v Písku. Čižba, tedy chytání drobných ptáků, dnes mizí z povědomí nebo je brána jako zcela okrajová záležitost, málokdo tak ví, že v minulosti patřila k rozšířenému způsobu získávání potravy. Chuť na ptačí masíčko a na obírání drobných kostiček přešla většinu populace již v průběhu 19. století. Ani poté však ptáčníci o kšeft nepřišli, o tom ale až později, nejprve něco malého na zub.

Pohled do světnice z okolí Písku, ve které je zavěšeno hned několik ptačích klícek, autor Václav Šebele, sbírky PM

I žaludky píseckých měšťanů totiž bývaly plněny chutnými zpěváčky. Například ve zdejším vyhlášeném pohostinství „U Černého orla“ (stávalo v místech dnešní polikliniky) servírovali v 18. století jako vyhlášenou pochoutku skřivany. *„Co chvíli přivezli myslivci z Píseckých hor nebo z Hůrek zajíce, fryšlinka nebo jiný černý kus, jindy špičáka, jelena nebo jelenici, divokého housera, jeřábky, skřivany, kačírky a jiné dobré věci,“* uvádí se v historických pramenech. V menu zmíněného podniku se však čas od času dali zakousnout i drozdi nebo žluny.

Slavný český kronikář a mystifikátor Václav Hájek z Libočan stanovil založení Písku do osmého století. Písecké tím natolik zmátl, že v roce 1760 slavili tisíc let od založení města. Hlavním bodem programu bylo svěcení nových zvonů. Po příslušných obřadech se konal na děkanství slavnostní oběd, na němž si podle dochovaných zpráv hosté pochutnávali i na koroptvích, slukách, drozdech brávnících i zpěvných a na dalších malých ptácích.

Co jsou však drobné písecké hodovačky oproti svatbě Viléma z Rožmberka. Od 26. ledna do 1. února roku 1578 spořádali jeho svatební hosté mimo všechny ostatní pochoutky i 20 688 drozdů, kvíčal, sluk a holubů. Vzhledem k faktu, že se Vilém ženil hned čtyřikrát, musely jeho oslavy stavem jihočeského ptactva vždycky slušně zahýbat.

Ostatně již od 18. století si lidé uvědomovali, že alespoň v době hnízdění je třeba vyhlásit klid zbraní. Zásadní přelom znamenal však až zemský zákon z roku 1870 o ochraně zvířat užitečných pro zemědělství. Nařízení zakázalo lovit většinu ptačích druhů a u ostatních odchyt výrazně zpřísnilo.

V té době se začalo nahlížet na zabíjení a konzumaci drobných opeřenců jako na barbarství. V roce 1898 vyšel v Píseckých listech článek o sadistických obyvatelích Tyrolska, kde dosud zcela chyběl zákon na ochranu ptactva. Na podzim, když ptáci z Čech táhli na jih, měli Tyrolané hody. *„Se zvířeckou ukrutností hledí je lidé bez rozdílu společenského svého postavení přilákati a povražditi. Základem lovu byl jeden chycený ptáček, který podroben mučení vydával hlas a tím svolával ptáčky další. Údajně každý z městských boháčů měl své čihadlo se sítí, do které přilákané ptáčky chytil. Síť se rozepne, unavení ptáčkové slétají dolů, zazní písknutí a již spěchá bohatý majitel vily, aby jim zakroutil krky. I ty něžné, cituplné tyrolské dámy sedí při čihadle a jemnými prstíky svými rozmačkávají hlavičku neb prsíčka našich milých zpěváčků,“* pohoršovali se civilizovaní Písečané na stránkách svých novin.

Ptáčci se však lapali pořád dál i v Čechách. Létající tvoreček již nebyl potravou, naopak, na konci 19. století se stal opečovávaným mazlíčkem. Téměř v každé domácnosti měli proutěnou klícku se zpěvným ptákem a ten svým švitořením, pestrým zbarvením a čilým pohybem nahrazoval rádio i televizi. Ostatně největšími milovníky zpěvných ptáků byli dělníci a řemeslníci pracující doma. Jednoho takového popisuje zdejší regionální spisovatel Josef Házr Písecký. Jeho příběh s názvem „Na besedě“ z roku 1900 vypráví o Tondovi, synovi krejčího, který se s poklopem chystal na zahradě lovit sýkorky. *„Takhle před čtyřiceti lety, když jsem vzal skřipec, píšťalku a šel do boudy, tos měl, Tondo, ten poprašec vidět, co jsem chytil sýkor, to bys koulel očima, za půl dne košík,“* líčil chlapci v povídce jistý starý zkušený lovec. Házr Písecký ale hlavně popisuje krejčovskou dílnu, která byla plná klecí se stehlíky, čížky, kanáry, skřivany, hejly, drozdy a křepelkami.

Obraz píseckého malíře Václava Šebele zobrazuje muže v úkrytu, který láká ptáky svým hvízdáním, soukromá sbírka

Čas od času se však stávalo, že k takovýmto řemeslníkům přišel četník a všechny klícky před očima nešťastného chovatele pootvíral. Lov byl totiž po většinu roku nelegální a čižba se dostala na odvrácenou stranu zákona. Případy ptáčníků chycených při činu plnily stránky novin. „Naší obezřetné policii podařilo se sebrat v trhu 18 živých ještě malých špačků, které zde dva výrostkové od Sedlice zpěněžiti chtěli. Špačkové dáni do opatrování a proti výrostkům zavedeno vyšetřování,“ píše Otavan v roce 1880. Stejný list pak o sedm let později popisuje podobný případ: *„V tomto týdnu vyšli si dva dospělí občané zdejší s léčkami na skřivany, ubozí ptáčkové trpí mnoho hladem a zimou, a tu jdou snadno na lep. Než uprostřed této zajímavé čižby přepadl je c. k. četník, který je zajisté poučil by hleděli si řemesla a zanechali lapání užitečných opeřenců.“* V roce 1895 chodil po Písku prodavač s pěti slavíky v kleci a sháněl kupce pro své podpultové zboží. Do města jezdívali i ptačí překupníci z Prahy a lákali zdejší zkušené ptáčníky ke spolupráci.

Dokladem činnosti prastarého řemesla na Písecku jsou v současné době již jen pomístní názvy. Dodnes nese řada lokalit jméno Čihadlo nebo Na Čihadle, což bylo místo, většinou návrší, kde byl lov provozován. Jedno takové nalezneme v okolí Písku třeba hned nedaleko u vsi Zlivice.

JAN KOUBA, etnograf Prácheňského muzea

Skřipec na chytání ptáků, sbírky PM

Červený kříž a Hasičský záchranný sbor opět spolu

Český červený kříž každoročně organizuje soutěže Mladých zdravotníků ve všech okresech České republiky, která je určená pro základní školy a víceletá gymnázia, místní skupiny ČČK a další organizace, které se věnují práci s dětmi.

Soutěžní družstva jsou rozdělena do dvou kategorií, a to na první stupeň (žáci 1. – 5. ročník ZŠ) a II. stupeň (žáci 6. – 9. ročník ZŠ). Soutěž je postupová a vítězná družstva se mohou dostat až do národního kola. Tato soutěž je určená pro pětičlenná družstva, která soutěží u reálně namaskovaných poraněních, u kterých se snaží poskytovat laickou první pomoc s použitím standardního zdravotnického materiálu i improvizovaných prostředků.

V Písku jdou však ještě dál! Současně se Soutěží Mladý zdravotník, která se konala 13. května 2019, proběhl i 11. ročník soutěže Mladý záchranář – dokaž, že umíš, pořádaný územním odborem Písek a Hasičským záchranným sborem Jihočeského kraje pod vedením Bc. Daniela Fošuma. Zde se děti utkaly v šesti disciplínách, kde se prokazovala jejich znalost z požární ochrany, ochrany obyvatelstva a topografie, ale zároveň i šikovnost v dovednostních disciplínách jako jsou hod granátem nebo stříkání na terč džberovou stříkačkou.

A zároveň proběhlo vyhlášení kategorie „Všestranný mladý záchranář okresu Písek 2019“, kde se prolínaly výsledky obou soutěží, jehož garantem je Ing. Aleš Kudlák, Ph.D, z Kanceláře MÚ Písek, úseku ochrany obyvatelstva. Vítězné týmy převzaly poháry a medaile z rukou místostarosty města Písek JUDr. Ondřeje Veselého a poslankyně PSP ČR a předsedkyně Výboru pro sociální politiku Ing. Radky Maxové, která měla možnost si s vedením města prohlédnout jednotlivá stanoviště a byla velice překvapená, jak dobře jsou děti na soutěž připravené.

Soutěže se účastnilo na 150 dětí ve 25 družstvech a zajímavý na této soutěži je i fakt, že děti, které se těmto činnostem věnují, si často volí podobné profese. Proto zde máme i mnoho dobrovolníků a členů ČČK, kteří dnes pracují jako zdravotníci, záchranáři nebo jsou aktivními dobrovolnými hasiči. Za několik posledních let si své prvenství v této soutěži udržují žáci ze ZŠ Kluky pod vedením Mgr. Jitky Šefránkové, která se této záslužné činnosti věnuje mnoho let, a jak sama říká: *„Je velice důležité učit věci, které v praxi dávají smysl, na poučky nás tu neužije.“*

Velké poděkování patří nejen dětem, které se snaží zdokonalovat ve svých znalostech, ale také všem dobrovolníkům, žákům ze SOŠ a SOU Písek a žákům z 2B ze SZŠ Písek, dobrovolným hasičům a hasičům města Písek. Velký obdiv patří i učitelkám a vedoucím oddílů, kteří ve svém volném čase vedou zdravotnické kroužky, a Lukáši Nebesovi, který jako hlavní rozhodčí měl celou akci v režii. Účastníci soutěže si odvezli nejen nové zážitky, ale i mnoho dárků a upomínkových předmětů.

VÝSLEDKY SOUTĚŽÍ

Mladý zdravotník

mladší kategorie: 1. ZŠ Kluky B, 2. ZŠ Kluky A, 3. ZŠ J. Husa Písek D
starší kategorie: 1. DDM Milevsko A, 2. ZŠ J. Husa Písek B, 3. 3. Místní skupina ČČK

„Mladý záchranář – dokaž, že umíš“

mladší kategorie: 1. ZŠ Kluky A, 2. 1. ZŠ T. G. Masaryka Milevsko B, 3. ZŠ J. Husa Písek C
starší kategorie: 1. ZŠ J. Husa Písek B, 2. ZŠ J. Husa Písek A, 3. DDM Milevsko A

Všestranný mladý záchranář okresu Písek

mladší kategorie: 1. ZŠ Kluky A, 2. ZŠ Kluky B, 3. ZŠ J. Husa Písek C
starší kategorie: 1. ZŠ J. Husa Písek B, 2. DDM Milevsko A, 3. ZŠ J. Husa Písek A

PETRA VÍTKOVÁ, ředitelka OS ČČK Písek

PRŮMKAŘINY vycházejí už dvanáct let

Žáci písecké průmyslovky vydávají už více než 12 let školní časopis Průmkařiny a pravidelně se účastní soutěže o Časopis roku.

Koncem dubna se žáci SPŠ a VOŠ Písek zúčastnili vyhlášení 13. ročníku krajského kola celostátní soutěže Časopis roku, letos pod záštitou Zdeňka Dvořáka, náměstka hejtmanky Jihočeského kraje. Soutěž byla, jako každým rokem, pořádána Asociací středoškolských klubů ČR. Zázemí k vyhlášení poskytl oblíbený studentský klub Kampa v kampusu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích a po dobu celého programu bylo účastníkům zajištěno jídlo a pití. Na akci se sešli zástupci redakcí školních časopisů z celého kraje, a i přestože spolu soutěžili a každý z nich sem přišel pro své vlastní vítězství, zavládla přívětivá a přátelská atmosféra. Během dopoledne se o zábavu postaralo mnoho zajímavých hostů, mezi které patřili mimo jiné ředitel Centra pro pomoc dětem a mládeži Vlastimil Kopeček, novinář na volné noze Václav Votruba nebo také redaktor Matěj Vodička, který se rozpovídal o své práci v Českém rozhlasu České Budějovice.

Redakční rada časopisu Průmkařiny

Žáci SPŠ a VOŠ vydávají svůj časopis už 12. rokem, pravidelně se soutěže účastní a již několikrát si odnesli vysoká ocenění s postupem do celostátního kola, například v loňském roce se Průmkařiny umístily v kraji na 2. místě a postoupily do celostátního kola, kde vybojovaly skvělé 13. místo.

Letos v soutěži o Časopis roku utekly Průmkařinám stupně vítězů jen o pár bodů a my jako redaktoři pevně doufáme, že se ve stále silnější konkurenci prosadíme zase za rok a obhájíme minimálně svou obvyklou pozici.

JAN KADEŘÁBEK
třída B2. I obor Informační technologie, redaktor časopisu Průmkařiny

Jiří Šetlík slaví devadesátiny

„Mám rád lidi, a proto mám rád umění, je to strašně jednoduchý.“ (*Doc. PhDr. Jiří Šetlík, CSc.).* Letošního 2. dubna oslavil Jiří Šetlík v neuvěřitelné svěžesti devadesátiny. Výstava, kterou Muzeum umění a designu v Benešově pořádá od 15. března do 29. srpna tohoto roku s názvem „MUD* pro Šetlíka“, obsahuje kromě dalších zápůjček i řadu děl z Šetlíkovy sbírky. K výstavě byla vydána publikace nesoucí název „Provázejí mne životem“, ve které bohatou obrazovou dokumentaci provází vzpomínkový Šetlíkův text k uvedeným dílům.

V Prácheňském muzeu v Písku zahajoval Jiří Šetlík několik výstav předních českých umělců a tou nedávnou byla v uplynulém roce výstava ilustrátora a malíře Václava Bláhy, při které se oba celoživotní přátelé sešli a s velkou radostí se přivítali. Můžeme jmenovat rovněž výstavu malíře Jiřího Vovsa, pro katalog výstavy píseckého rodáka Jiřího Kysera napsal úvodní text a zahajoval rovněž výstavu malířky Adrieny Šimotové, se kterou ho pojí příbuzenský vztah.

Nemohu rovněž nevzpomenout pozoruhodné besedy u příležitosti výstavy malíře Jana Křížka v galerii Valdštejnské jízdárny, kde Jiří Šetlík spolu s historikem umění Jaromírem Zeminou (který také v píseckém muzeu zahájil řadu zajímavých výstav) vzpomínali osobnosti a pozoruhodného díla tohoto českého umělce, žijícího ve Francii.

Jiří Šetlík pocházel podle svých slov z klasické středostavovské rodiny, ve které prožil šťastné dětství silně „poznamenané“ první republikou. Jako sokol vzdával čest pohřebnímu vlaku se zesnulým prezidentem T. G. Masarykem na jeho poslední cestě do Lán. Maminka Jiřího Šetlíka byla dcerou prvního houslisty Českého kvarteta Karla Hoffmanna, ovládala několik světových jazyků, jejichž znalost uplatnila ve službách České filharmonie. Otec Ing. Ivan Šetlík zakládal po válce Spojené farmaceutické závody a byl v jejich vedení. Odmítl vstoupit do strany a byl v roce 1949 odsouzen za špionáž ve vykonstruovaném procesu. Po návratu z vězení ztratil zaměstnání, odešel do předčasného důchodu a přivydělával si překládáním.

Díky rodinnému příteli Vojtěchu Čechovi se Jiří seznámil se členy výtvarné Skupiny 42, výtvarný svět jej okouzlil a záhy se rozhodl, že se umění bude věnovat celý život. Vystudoval česko-ruské gymnázium na Pankráci a absolvoval studium na UK v Praze, obor dějiny umění a estetika.

Od roku 1958 pracoval jako vedoucí sbírky současného a moderního umění v NG v Praze, kde působil do r. 1964. V roce 1958 byl vyslán na Světovou výstavu do Bruselu, kam vezl několik výtvarných děl a kde působil jako překladatel. Po útlumu v 50. letech, kdy se často umělci přizpůsobili požadavkům socialistického realismu, nastalo období uvolňování a návratu k svobodě myšlení a výrazu. Byl členem teoretické sekce Svazu československých výtvarných umělců. Nastoupil na místo šéfredaktora časopisu Výtvarná práce, přispíval i do dalších periodik a věnoval se pedagogické činnosti. S podporou Thomase Messera, ředitele Guggenheimova muzea v New Yorku, získal stipendium na půlroční postgraduální studium v USA. Cestoval po celých Spojených státech, navštěvoval galerie a univerzity. Vrátil se v březnu 1968 a plně se vložil do dění Pražského jara. Ještě před srpnovými událostmi vyhrál konkurz na ředitele Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Zhodnotil tam své zkušenosti z USA, vytvořil nový odbor současného užitého umění a designu a odbor fotografie.

Od roku 1970 až do roku 1989 zastával místo stavebního technika. Nesměl učit ani publikovat. Svaz výtvarných umělců normalizátoři rozpustili, zakázali tvůrčí skupinu UB12, jejímž byl členem.

Irena Mašíková, Jiří Šetlík (vlevo) a malíř Václav Bláha

Publikoval pod cizím jménem a podílel se na vydávání samizdatové literatury. Jeho přítel Sergej Machonin ho od podpisu Charty 77 odradil se slovy: *„Budeme tě potřebovat jinak.“* Následně ukrýval doma dokumenty Charty 77, i tak se ale nevyhnul četným výslechům StB.

Od roku 1990 působil jako ministerský rada pro kulturu ve Washingtonu. V 90. letech se vrátil k pedagogické činnosti na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a na Fakultě architektury Technické univerzity v Liberci. Publikoval mnoho odborných prací, věnoval se kurátorské práci a jeho činnost získala řadu ocenění.

Jiří Šetlík věnoval Muzeu umění a designu v Benešově v roce 2010 část své výtvarné sbírky děl z 50. až 90. let a soubor grafických listů a novoročenek předních českých výtvarných osobností.

Jiří Šetlík je nepřehlédnutelná osobnost v oboru historie českého výtvarného umění. Bylo mi ctí potkat se s ním v rámci mého působení kurátorky galerie Prácheňského muzea.

Upřímně a z celého srdce přeji panu Jiřímu Šetlíkovi ještě hodně radosti v oblasti výtvarného umění, které se stalo jeho celoživotní náplní a které široké veřejnosti tak neobyčejně a obdivuhodně stále představuje.

S úctou IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Projektový den Kočky ve školní družině

Pro kočičky z útulku v Záhoří jsme zorganizovali sbírku. Přinesli jsme granule, kapsičky, staré ručníky, deky. Pozvali jsme majitelku útulku paní Ivanu Gašparíkovou – vyprávěla nám o kočičkách, o něž se stará. Jsou mezi nimi kočičky zatoulané, staré a nemocné.

Co víme o kočičkách, jsme si ověřili ve vědomostním kvízu. Za výtvarnou soutěž o nejkrásnější kočičku, nejkrásnější básničku a pohádku o kočičkách děti získaly odměny, které jim předala paní Gašparíková.

Hezké odpoledne jsme ukončili v Kočkokavárně u paní Hulcové (viz foto). Seznámila nás s kočičkami v kavárně, s nimiž jsme se mohli pomazlit. Po sladké odměně jsme se rozešli spokojeně domů.

MARCELA LEJČAROVÁ
vychovatelka ZŠ J. K. Tyla

Prodám přívěsný vozík

v dobrém stavu s platnou STK do 7/22, cena 3000 Kč, rozměry 100 x 130.

Tel. 775 270 704

Bořiči mýtů? Nové informace až po důležitém zasedání zastupitelstva

Zastánci kritického myšlení a ověřování informací, zastupitelé a Piráti Josef Soumar a Tomáš Posekaný, si vyžádali bližší informace k mostu „u Cadillacu“ (silničního nadjezdu v km 14,292 tratě Zdice – Protivín).

V uplynulých měsících se i k zastupitelům dostávaly různé nepodložené informace typu: *„Most se stejně bude bourat, může tam klidně vzniknout kruhová křižovatka na pilířích….“* • *„Most se musí zbourat kvůli tomu, že bude elektrifikovaná železniční trať, která se pod most nevejde…“* • *„Most je v havarijním stavu, bude se brzy bourat celý…“* • *„Již je schválená a naplánovaná elektrifikace železnice…“*

Všechny zprávy mohly mít zavádějící charakter v rozhodování zastupitelů ohledně stavby bazénu, a zejména pro výběr urbanistické studie prostoru bývalých kasáren v Písku.

Zastupitel Tomáš Posekaný zjistil od stavbyvedoucího pana Kouby ze společnosti Metrostav, která aktuálně pracuje na sjezdu z mostu na komunikaci I/20, že most byl kontrolován a je v pořádku. Jeho technický stav je bez závad kromě opravovaného sjezdu, na kterém se v současné době intenzivně pracuje.

Zastupitel Josef Soumar mezitím požádal vedoucího odboru dopravy pana Michala Kovaříka o informace ohledně elektrifikace a podjezdové výšky s cílem zjistit, zda je most připravený na případnou elektrifikaci, zda se most bude muset upravovat či bourat, jak naznačovaly některé komentáře a informace výše.

Níže zastupitelé připojují e-mailovou korespondenci a odpovědi na výše položené otázky.

10. 4. 2019, Josef Soumar:

Dobrý den, pane Kovaříku, na základě mimořádného zastupitelstva se na Vás obracím s prosbou o zjištění a zaslání informace, zdali je most přes I/20, jehož část nyní prochází rekonstrukcí, připraven pro případnou elektrifikaci dráhy, či nikoliv. Mnohokrát Vám děkuji za pomoc a vyřizuji pozdravy od kolegy Tomáš Posekaného.

S pozdravem a přáním hezkého dne

Josef Soumar

10. 4. 2019, michal.kovarik@mupisek.cz:

Vážený pane Soumare, protože jsem považoval za nezbytné jako podklad pro jednání pracovní skupiny postavit tuto otázku najisto, hned po zastupitelstvu jsem obstaral zaměření podjezdné výšky mostu a již včera jsem v této věci zaslal oficiální dotaz na SŽDC. Jakmile budu mít odpověď, budu Vás o ní informovat, nicméně na základě dřívějších zkušeností se SŽDC tuto odpověď očekávám spíše v horizontu měsíců než týdnů (ale třeba nás SŽDC překvapí...)

S pozdravem a přáním hezkého zbytku dne Vám i kolegovi Posekanému

Ing. Michal Kovařík, vedoucí odboru dopravy

24. 4. 2019, michal.kovarik@mupisek.cz:

Dobrý den, pane zastupiteli, dle dohody přeposílám informaci o podjezdné výšce mostu „u Cadillacu“ s ohledem na případnou elektrifikaci tratě Protivín – Zdice.

S pozdravem

Ing. Michal Kovařík vedoucí odboru dopravy

April 24, 2019, Kremen@szdc.cz:

Přeji hezký den, níže posílám odpovědi na Vaše dotazy týkající se otázky elektrizace tratě Zdice – Písek a související vazby na parametry silničního nadjezdu v km 14,292 tratě Zdice – Protivín (viz dopis č. j. MUPI/2019/15240 ze dne 8. 4. 2019).

1) Trať č. 200 v úseku Zdice – Písek je zahrnuta do vytipované části železniční sítě provozované SŽDC, u které je do budoucna uvažováno s možností její elektrizace. Otázka samotné elektrizace je však závislá na výsledcích koncepční studie, která vyhodnotí a posoudí účelnost a efektivitu případné elektrizace tohoto traťového úseku. Bez pozitivních výsledků ekonomického hodnocení, jehož součástí je ekonomická analýza porovnávající investiční náklady projektu a jeho přínosy (časové a energetické úspory, úspory provozních nákladů, přepravní potenciál tratě, rozsah dopravy atd.), není možné investici v podobě elektrizace této tratě realizovat. Do doby zpracování zmiňované koncepční studie, která odpoví na otázku, zdali je účelné a efektivní trať elektrizovat, či nikoliv, tak není možné předjímat ani konkrétní časový horizont případné elektrizace tratě Zdice – Písek.

2) Stávající podjezdná výška silničního mostu (nadjezdu) v km 14,292 tratě Zdice – Protivín případnou elektrizaci dotčeného traťového úseku umožní, resp. pod stávající konstrukci tohoto silničního nadjezdu je možné za určitých podmínek a technických opatření umístit trakční vedení (např. snížená výška/sestava trakčního vedení), proto nepředpokládáme, že by SŽDC v případě elektrizace této tratě iniciovala přestavbu zmiňovaného silničního nadjezdu v km 14,292. Pokud by však byla rekonstrukce tohoto mostního objektu vyvolána požadavky města, pak uvítáme jakékoliv zvětšení podjezdné výšky oproti současnému stavu (avšak úměrně případnému navýšení nákladů na samotnou rekonstrukci mostu, aby požadavkem na zvětšení podjezdné výšky nedošlo k enormnímu nárůstu investičních nákladů), aby v rámci případné elektrizace této tratě byla nutná technická opatření a úprava parametrů trakčního vedení pod silničním nadjezdem např. ve formě snížené výšky/sestavy trakčního vedení minimalizována.

S pozdravem Ing. Jan Křemen, Správa železniční dopravní cesty, státní organizace

Zastupitelé děkují za poskytnuté informace a vyzývají vedení města Písku, aby tato důležitá fakta byla příště vždy součástí materiálů zastupitelů a byli s nimi seznámeni obyvatelé města Písku formou otevřené panelové diskuse. Otázkou zůstává, zda mělo být o výběru urbanistického návrhu, vzhledem k začlenění bazénu do nové lokality kasáren, na minulém mimořádném zastupitelstvu hlasováno. Nyní je totiž více než pravděpodobné, že vítězný projekt s dominantou kruhové křižovatky na pilířích a celkové vítězné napojení kasáren nebude, i vzhledem k finanční náročnosti, ve své podobě realizováno. Oblast dopravy má v Písku svěřenu místostarosta Petr Hladík.

JOSEF SOUMAR, TOMÁŠ POSEKANÝ
členové Zastupitelstva města Písku za Piráty

Výkopové práce v Nádražní pokračují

V souvislosti s postupující realizací stavby Teplárny Písek, a.s., „Přechod parovodu na horkovod Písek“, kterou provádí firmou SYSTHERM, s.r.o., dojde k dočasnému zrušení zastávek MHD v ulicích Budovcova a Švantlova.

„Od 16. května bude úplně uzavřena Nádražní ulice v úseku od křižovatky s ulicí Zeyerova až po vjezd do bývalého areálu SVAZARMU, objekt č. p. 1936, a po dobu, kdy výkop bude zasahovat do samotné křižovatky, bude uzavřena také ulice Zeyerova směrem dolů k Švantlově ulici,“ informuje Tomáš Květoň z odboru dopravy. V této etapě bude křižovatka Nádražní – Zeyerova obousměrně kyvadlově průjezdná pouze ve směru od nádraží k nemocnici a opačně.

Stavební práce v křižovatce by měly v závislosti na klimatických podmínkách trvat přibližně do druhé poloviny června. *„Od pondělí 20. května nebude obsluhována autobusová zastávka MHD v ulici Budovcova. Ve směru k nádraží ji nahradí stávající zastávka v ulici Zeyerova u ZŠ J. Husa a v opačném směru pak provizorní zastávka na Husově náměstí před budovou OSSZ. Autobusová zastávka Švantlova bude od pondělí 20. května po celou dobu uzavírky Zeyerovy ulice v prostoru křižovatky s ulicí Nádražní zrušena bez náhrady,“* doplnil Tomáš Květoň.

Vzhledem k předpokladu, že se v dopravních špičkách budou na objízdných trasách tvořit kolony, prosí město řidiče, kteří by Nádražní ulicí pouze projížděli, aby se celé lokalitě vyhnuli. ***-MÚ-***

Vítáme a loučíme se:

Narodili se v květnu

1. 5. **Irině Mockové** z Písku
syn **Kryštof Tomáš Brožák**
2. 5. **Veronice Monzerové** z Protivína dcera **Tereza**
3. 5. **Zuzaně Vetešníkové** z Blatné
syn **Alexandr Kuželka**
3. 5. **Markétě Rohanové** z Putimi syn **Jiří**
3. 5. **Zuzaně Štefánkové** z Písku
syn **Miroslav Kropáček**
4. 5. **Janě Zedkové** z Milevska syn **Patrik Doležal**
5. 5. **Lucii Dejmkové** z Prachatic dcera **Ema**
5. 5. **Ivetě Mančuškové** z Prachatic
syn **Tomáš Horelica**
5. 5. **Pavlíně Sommerové** z Písku syn **Oliver**
6. 5. **Anetě Hadačové** z Písku syn **Zdeněk Kadlec**
6. 5. **Věře Přibylové** z Drhovle
dcera **Lenka Marčanová**
7. 5. **Evě Čapkové** z Bavorova syn **Viktor**
7. 5. **Daně Čagánkové** z Písku syn **Tomáš**
8. 5. **Rositse Georgieva** z Písku dcera **Nikol**
10. 5. **Kateřině Nedomové** z Týna nad Vlt.
dcera **Gabriela Zuntová**
10. 5. **Janě Kašíkové** z Písku syn **Matyáš**
10. 5. **Marii Hladíkové** z Týna nad Vlt. syn **Dan**
10. 5. **Petře Bláhové** z Vodňan syn **Jakub**
10. 5. **Evě Pourové** z Týna nad Vlt. dcera **Stela**
10. 5. **Veronice Kocíkové** z Prahy syn **Daniel Blažek**
11. 5. **Haně Mžíkové** z Písku syn **Vojtěch Hemala**
11. 5. **Soně Schorníkové** z Kovářova
dcera **Nikola Brůžková**
11. 5. **Kláře Koubové** z Písku dcera **Josefína**
12. 5. **Janě Hnilicové** ze Zárybničné Lhoty
syn **Štěpán**
12. 5. **Gabriele Čonkové** z Písku dcera **Claudie**
12. 5. **Evě Vackové z** Varvažova dcera **Julie**
13. 5. **Miroslavě Podrové** z Písku dcera **Mirka**
13. 5. **Pavle Skalové** z Chvaletic dcera **Hana**
13. 5. **Lucii Vančatové** z Temelína dcera **Liliana**
14. 5. **Michaele Krejzové** z Milevska
syn **Lukáš Přibil**
14. 5. **Miroslavě Šmelcové** z Milevska syn **František**
14. 5. **Lucii Pincové** z Prahy dcera **Ema**

Zemřeli v dubnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

27.4. **Jaroslav Matějka,** Čimelice, 47 let
30. 4. **Marie Řezníčková,** Písek, 78 let
30. 4. **Petr Nimburský**, Vojníkov, 74 let
30. 4. **Květa Švecová,** Předotice, 82 let
3. 5. **Ludmila Procházková**, Maletice, 82 let
5. 5. **Božena Jarešová**, Paseky, 84 let
8. 5. **Božena Černá**, Třešně, 71 let
11. 5. **Petr Hladík**, Čimelice, 65 let
13. 5. **Anděla Levová**, Písek, 92 let
13. 5. **Josef Vlášek**, Písek, 92 let

Pohřební služba Habich,
Jeronýmova 312/6, Budějovická 436

3. 5. **Anna Cízlová**, Ostrovec, 92 let
5. 5. **Roman Urbanský**, Písek, 56 let
6. 5. **Milan Hrdina**, Písek, 39 let
12. 5. **František Brabec**, Čimelice, 74 let
12. 5. **Radek Keclík**, Smrkovice, 50 let
14. 5. **Hana Suchanová**, Malčice, 76 let

Pohřební služba Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

10. 4. **Mikuláš Říha**, Písek, nedožitých 66 let
1. 5. **Květa Vařilová**, Drhovle, 68 let
11. 5. **Jiří Dufek**, Písek, 74 let
12. 5. **Zdeněk Kysilka**, Písek, 83 let

Zloději v Lipové aleji

Tři samozavlažovací vaky ukradli dosud nezjištění pachatelé od stromků v Lipové aleji v Písku. *„Je to naprostá ubohost, nevím, co na to říct,“* komentuje počínání zlodějů či vandalů vedoucí odboru životního prostředí Miloslav Šatra: *„Chceme-li v Písku mít pěknou a zdravou zeleň, s takovými lidmi to půjde těžko.“*

Vaky k mladým dřevinám instalovali letos zjara pracovníci městských služeb. Stromkům mají zajistit efektivnější zálivku. Nově vysazené stromy se v horkém a suchém letním počasí stávají nejohroženější součástí městské zeleně. Nedostatečně rozvinutý kořenový systém totiž snižuje jejich šanci dostat se k vodě pod povrchem a hrozí jim uschnutí.

Díky vakům o objemu 60 litrů s pomalým uvolňováním vody, která je směřována přímo ke kořenům, se minimalizuje odpar a odtok vody mimo zálivkovou mísu. V kombinaci s půdním hydrogelem a zásobním hnojivem mají stromky optimální podmínky k zakořenění a následnému růstu. *-MÚ-*

PTEJTE SE ZASTUPITELŮ

Na adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* najdete seznam zastupitelů města a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, reakce na články, nové náměty i kritické názory.
POZOR – NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!
Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo do schránky na dveřích na adrese **Budějovická ulice č. 102/5**, Písek.

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz
ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky **602 472 885**

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

Jakoukoli inzerci,
poděkování, vzkazy, reklamní články
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. 739 348 550
nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

MALÉ ANTILY – 16. díl: KRÁDEŽ

Největším problémem expedic jsou návraty. Není jednoduše možné nepřivézt nikomu nic a na druhé straně je obtížné zakoupit dostatek dárků pro rodiče, děti, vnoučata a dobré přátele. Zvlášť když na expedicích většinou nemáme dost peněz ani na vlastní obživu. Toto trauma mne pronásleduje vždy od začátku každé cesty.

Poustevnický krab (Coenobita clypeatus) – portrét jednoho ze zlodějů

Na Antilách se jednoduché a levné řešení přímo nabízelo. Jmenovalo se mušle a ulity. Kde jinde bych mohl nasbírat tyto drobné suvenýry pro početné příbuzenstvo, když ne na karibském pobřeží neobydlených ostrovů?

Úvaha naprosto logická. Ve své jednoduchosti a úspornosti přímo geniální. *„Strejdo, cos nám přivez?“* – znělo mi v uších, když jsem brouzdal podél pobřeží jednoho z ostrovů PETITE TERRE. *„Mušličky, Pepíčku! Podívej, jak jsou krásně barevné,“* odpovídal jsem s úsměvem. Přitom jsem si ani neuvědomil, že jsem ušel hodný kus po pobřeží a ještě o žádnou krásnou mušličku nezavadil. Pravda, válí se tu nějaké zlomky ulit a lastur. Ale celá žádná. Tak v čem je problém?

Vrátil jsem se zpátky do reality. Co může způsobovat, že na písku pláže není ani jedna lastura v pořádku? Rozhlížím se dál do moře. Copak tu žádné škeble a šneci nežijí? To by bylo dost divné. Kde by měli žít, když ne na korálových útesech, jednom z nejbohatších přírodních společenstev. Postupuji od pobřežního písku ke korálům pod hladinou, abych odhalil důvod svého sběratelského neúspěchu. Žádnou příčinu jsem neobjevil. Nedá se nic dělat, musím se ponořit do vody.

Když jsem plaval nad vnější hranou útesu a prohlížel dno, rázem bylo vše jasné. Pod bariérou korálového útesu vířila na písčině dna hromádka lastur a ulit. Znovu a znovu byly vápnité schránky zvedány vlnami a vrhány proti stěně korálového útesu. Za těchto podmínek se může na břeh dostat nějaká neporušená ulita jen náhodou nebo zázrakem. V zázraky nevěřím, ale v náhody? To ano. Proto jsem to nevzdal. Bylo zřejmé, že obstarání potřebné hromádky ulit a mušliček budu nucen věnovat víc času, než jsem původně plánoval. Vrátil jsem se tedy do tábora a ověsil se dalekohledem a foťákem. Pojal jsem tu pochůzku jako zoologický průzkum a hledání mušliček jsem bral jen jako vedlejší produkt výzkumu.

Jak jsem tak koukal po pobřeží, mezi kameny se občas blýskl bílý, modře mramorovaný krunýř tzv. „modrého jedlého kraba“ *(Callinectes sapidus)*. Ten žije i na pobřeží Spojených států a je opravdu jedlý. Když jsem se brouzdal v mělké vodě při pobřeží, prchali přede mnou hnědě zbarvení krabi *(Grapsus grapsus)*. Živo bylo i na pláži. Občas jsem zahlédl, jak něco světlého bleskurychle zmizelo v písku. Byl to krab druhu Ocypode quadrata. Při kraji houštin pobřežních křovin šmejdili po písčině zástupci čtvrtého suchozemského druhu – krabi poustevníci *(Coenobita clypeatus)*. Neúnavně hledali něco k snědku. Bylo jich tu tolik, že tam, kde něco našli, se jich nakupila celá hromada. Jeden lezl přes druhého a snažil se dostat ke zbytku sladkého plodu spadlého ze stromu nebo k mršině vyvržené mořem. Všichni si přitom tahali s sebou domečky z mořských ulit, ve kterých si ukrývali před nepřáteli své měkké zadečky. Do ulit se také schovávali celí, kdykoli byli vyrušeni.

Na kmenech a silnějších větvích stromů nedaleko od pobřeží se vyhřívalo několik velkých leguánů chutných *(Iguana delicatissima)*. Při svém průzkumu pobřeží jsem po mušlích propátral každou skulinu ve skalách a mé pozornosti neušly ani malé písčiny mezi kameny. Po usilovném tříhodinovém hledání jsem našel několik nerozbitých mušliček a jedenáct docela slušných ulit mořských plžů. Nic moc, ale vzhledem k okolnostem jsem byl docela spokojen. Zpátky jsem se vracel vnitrozemím, abych prozkoumal i jiné prostředí než jen mořské pobřeží. Všude kolem bylo v zemi plno nor, ve kterých se skrývali menší černočerní krabi *(Gecarcinus lateralis)* a větší tmavě červení až fialoví krabi *(Gecarcinus ruricola)*.

Do tábora jsem se vrátil právě včas. Ostatní se chystali na potápěčskou výpravu. Samozřejmě jsem se připojil. Bylo to fantastické. Večer jsme zakončili den lovem krabů, gekonů a brouků. S leguány jsme se po setmění už nesetkali. Bylo zřejmé, že leguáni na noc zalézají do doupat v zemi pod neprostupnými houštinami keřů. Nastal čas, abychom zalezli i my. V mém jednomužném stanu je málo místa, a tak jsem se rozhodl vykydat všechno, co jsem nepotřeboval ke spaní, ven. Na milost jsem vzal jen fotovybavení a dalekohled. Tady nehrozí žádní zloději ani déšť, tak proč se zbytečně tísnit s bágly. Batoh jsem opřel o patu palmy před stanem. K němu jsem položil igelitku s potápěčským nádobíčkem a i tu s nasbíranými ulitami. Když jsem usínal, připadal jsem si jako v ráji. Nejvíc mne blažilo pomyšlení, že jsem byl ze všech členů výpravy nejúspěšnějším sběratelem ulit.

„Ráno je moudřejší večera,“ praví jedno přísloví a druhé zase, že: *„pýcha předchází pád.“* Hned jak jsem vstal, zamířil jsem k igelitce, abych se pokochal svým včerejším sběrem. Jaké bylo mé překvapení, když jsem zjistil, že v okolí prázdné igelitky jsou otlučené, olámané a občas i děravé ulity. *„Ojojojoj, okradli stařenku, ošidili babušku Jagušku,“* zahořekoval jsem v duchu. Bylo jasné, že jsem byl sprostě oloupen. Teď je třeba jen zjistit kým.

Další z ostrovních krabů (Gecarcinus lateralis)

Vzhledem k tomu, že jsme na ostrově sami, musel to být někdo z expedice. Důkaz měl vydat písek kolem mých zavazadel. Ale ten byl kupodivu neporušený. Že by zloděj stopy zametl? Jemné cestičky kolem paty palmy by tomu nasvědčovaly. Kleknul jsem si a prohlížel povrch vlhkého písku. Při pohledu z blízka bylo vše rázem jasné. Byl jsem skutečně okraden, ale ne svými kolegy. Viníci byli daleko menší a místní. V noci přišli poustevníčci *(Coenobita clypeatus)* a vyměnili své „ojeté“ ulity za mé krásné a neporušené. Popadl mě vztek. Tolik práce mi to dalo a teď nemám zase nic. Rozhlížel jsem se po okolí. Naštěstí pro ně nebyl žádný z potenciálních viníků v dohledu. Kdyby ano, kdoví, jestli bych odolal vyrvat je z jejich čerstvě vyměněné ulity.

Slunce svítilo a nový jistě krásný den máme před sebou. Kdo by se v takové chvíli zlobil? Došlo mi, že poustevníčci udělali jen to, co dělají vždycky a co mají prověřené tisíciletou praxí. Vždycky si hledali na pobřeží nové ulity. Zvlášť když o něco povyrostli a ta jejich jim byla už těsná. Já jim svou neopatrností jen ulehčil práci s hledáním a nabídl jim snadné získání pěkného nového domečku. Stačilo k tomu jen vlézt do ležící igelitky. A to pro takové všetečné skřítky pobřežních porostů, jakými jsou krabi poustevníci, není žádný problém. Nakonec, kdo z nás by odolal? Vždyť lepší je vždycky lepší.

KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Znovu smlouva s LIDLem

Tento čtvrtek se zastupitelům na stůl vrací rozhodování o prodeji pozemků společnosti LIDL. Minulé zastupitelstvo se zavázalo smlouvou o smlouvě budoucí k prodeji pozemků, i přesto, že prodej nebyl některými odbory města vzhledem k lokalitě vůbec doporučován. Nové zastupitelstvo má na sebe převzít odpovědnost za tohle, dle mého názoru chybné rozhodnutí předchůdců.

O důvodech, proč nesouhlasím s přestavbou prodejny v této lokalitě, jsem už psala mockrát. Na březnovém zastupitelstvu nepřijalo zastupitelstvo žádné usnesení (hlasování PRO: 12, PROTI: 4, ZDRŽEL SE: 9), což jsem si uvědomila až po odpovědi pana Keclíka na můj dotaz k zápisu (viz rubrika Zastupitelé dotazy a hlasování na webu PS).

Sama jsem se tak zamotala v pojmech, že když paní starostka po hlasování prohlásila: „Návrh nebyl přijat," nějak jsem si to nedokázala ztotožnit se zápisem z jednání ZM, kde se pro změnu píše: „K tomuto bodu nebylo přijato žádné usnesení" – až s odstupem času jsem si uvědomila, že to znamená totéž.

Poté, co zastupitelé nepřijali žádné usnesení, se usnesení některým rozleželo v hlavě a hodinu po hlasování prostřednictvím starostky města požádali o hlasování o výjimce z jednacího řádu za účelem opakovaného hlasování o tomto bodě. Nevídanou událost provázela diskuze, kterou se iniciátoři snažili ostatní zastupitele přesvědčit o nutnosti pozemky společnosti prodat. Mezi hlavní argumenty patřilo obnovení jednání se společností s pokusem o uvolnění několika parkovacích míst, která by sloužila občanům cestujícím busem, trošku víc se připomínala možná pokuta, ke které se upsalo předešlé zastupitelstvo, ale hlavně se zastupitelům kladlo na srdce, aby ctili rozhodnutí svých předchůdců, jako že oni nesmí rušit jejich rozhodnutí a že už do toho nesmí zasahovat svým vlastním názorem na věc. Ctít rozhodnutí zastupitelstva se dožadovali ti, kteří se právě pokoušeli nectít hodinu staré usnesení těchto zastupitelů, to bylo tak pikantní a směšné zároveň.

Po delší debatě se zastupitelé rozumně rozhodli, že se výjimka konat nebude.

Takže, jak se dočteme v materiálech na jednání, prodej pozemků se vrací k projednání. Navrhovaná jednání města se společností LIDL neproběhla, materiály takovou informaci neobsahují.

Materiály obsahují nově vizualizaci novostavby prodejny, jestli byla k dispozici jindy nevím, na webu města pro veřejnost ne. Změní se nám povrch celého území, zámkovou dlažbu vystřídá z velké části asfalt. Rozhodně na obrázcích chybí závora, která parkoviště uzavře, ale tu si tam snadno domyslíme. Chybí ovšem vzrostlé stromy, které tam po kácení v minulosti kolem celé prodejny, ještě rostou. Zmizela někam silnice na Prahu, místo na přeložku vede do podchodu. To je možná pro zasmání, ale vizualizace má snad vyjadřovat skutečnost. Jak to tam tedy naplánovali, odpovídá ten plán skutečnosti, nebo se jen tak halabala do prostoru namalovaly stromky, silnice...? Zmizela cestička vedoucí podél silnice, zmizela cestička k podchodu k cestě k vlakovému nádraží, plní také funkci bezbariérového přístupu do podchodu pod přeložkou. Prodejna patří německému majiteli, který by byl doma v rámci přestavby zavázán vybudovat nad prodejnou obytné prostory. No ano, v Německu platí, že takhle velká plocha má být využitelná plně, včetně střechy, kterou by s největší pravděpodobností musela společnost kvůli ochranně prostředí před oteplením ozelenit. U nás to společnost dle vizualizace nemá v plánu a nikdo to po ní ze strany města ani nepožaduje.

Aby zkouška našich nových zastupitelů byla pořádně těžká, zatímco u výkupů pozemků se vydávají z pokladny města miliony na nákup nepotřebného majetku, tady se na zastupitele tlačí, enormně tlačí kvůli zisku 267.228,50 Kč i s DPH! Tlak bude zejména na devět zastupitelů, kteří se zdrželi hlasování poprvé, na jednoho, který chyběl, a na dalšího, co nehlasoval.

Město nemá na přestavbě žádný zájem, má jej soukromá společnost na vlastním pozemku, zdálo by se, že parafrázovat prohlášení některých zastupitelů: *„...je to věc nádraží, ať si to vyřeší ČSAD..."* (v souvislosti s nedostatkem parkovacích míst), *„...je to věc LIDLu, ať si to vyřeší LIDL"* – by vůbec nevadilo.

Asi proto je tu důrazné doporučení komise majetkoprávní: *„Majetkoprávní komise trvá na svém minulém usnesení a doporučuje uzavřít kupní smlouvu. Dále doporučuje, aby ZM respektovalo svá přijatá usnesení a na základě těchto usnesení vzniklé závazky."* (Složení komise abecedně: Anděl Marek, Čapek Michal, Hlavnička Václav, Hubka Pavel, Lešek Vladimír, Průša Luboš, Sušická Kateřina, Vinkler Martin, Vodička Karel – předseda.)

Na webu města nemá majetkoprávní komise zveřejněny termíny jednání komise. Veřejnost může hádat, kdy se asi sejdou. Veřejnost může hádat i to, o čem se na komisi vlastně jednalo a jak se komise rozhodla, protože zveřejňování zápisu schází. V posledním zápisu komise se píše: *„Ze zápisu komise: 3) Konečné znění kupní smlouvy – prodej pozemku parc. č. 957/23, části pozemku parc. č. 959/34 a části pozemku parc. č. 2167/45 vše k. ú. Písek do vlastnictví společnosti Lidl Česká republika, v. o. s. pro výstavbu nové prodejny – lokalita Písek, u autobusového nádraží Majetkoprávní komise bere na vědomí."*

Tak tohle se ale v materiálech nepíše, tam čteme něco jiného. Komise, která nemá v pořádku pět měsíců v novém složení základní informace, nezveřejňuje zápisy z jednání veřejnosti, ale klade na srdce zastupitelům: „Dále doporučuje, aby ZM respektovalo svá přijatá usnesení a na základě těchto usnesení vzniklé závazky."

No, tihle noví zastupitelé tohle rozhodnutí neučinili, tihle zastupitelé se k ničemu nezavázali, na věc mají svůj názor a nenašla jsem nikde napsáno, že by se nově zvolení zastupitelé zavazovali stoprocentně plnit usnesení, se kterými souhlasili jejich předchůdci, když oni mají na věc jiný názor. Třeba je doporučení zastupitelům jen špatně formulováno, já to vidím jinak, ale protože nemám k dispozici zápis z jednání komise, připadá mi nadbytečné.

Zastupitelé mají právo svá rozhodnutí měnit, z různých důvodů. Děje se tak téměř na každém jednání ZM, nikdo se tomu nepodivuje, naopak, jedno usnesení bývá hned na následujícím jednání ZM rušeno. Děje se tak pravidelně i na jednání rady města, také radní každou chvíli ruší svá usnesení i usnesení po předchůdcích ve vedení města. Není to úkon, který by se vymykal, patří do kompetencí zastupitelů, sami smějí navrhovat rušení usnesení. Majetkoprávní komise si to nemyslí, myslí si asi, že současní zastupitelé si nedovedou sami poradit, zřejmě s odkazem na hodnověrnost zastupitelů. Ale minule se hodnověrnosti nikdo nedovolával, naopak, požadoval udělení výjimky z jednacího řádu, takže hodnověrnost jen tehdy, když se to zrovna někomu hodí.

Noví zastupitelé jsou na každém jednání podrobeni mnoha zkouškám odolnosti, pozornosti, vnímavosti a bůhví čeho ještě. Nedostává se jim správných informací nebo všech potřebných informací, jsou vystaveni tlaku tím, že se na jednání dozvědí, že musí rozhodnout dnes, teď, ačkoliv chtějí věc řešit jinak, dokonce jim místostarosta třeba oznámí, že když nebudou rozhodovat, tak zastupiteli nebudou.

Úplně všem zastupitelům bez rozdílu držím pěsti. Přeji si, aby se snažili z materiálů k projednávaným věcem vytěžit maximum informací, a pokud je tam nenajdou, ať trvají na jejich doplnění od zpracovatele, aby rozhodovali na základě všech informací s vědomím, že skutečně vědí, o čem rozhodují. Aby si potom zachovali vlastní přesvědčení (i když nesouzní s tím mým), aby nepřejímali jen něčí názory, ale sami se nad projednávanými body opravdu zamysleli či si je prověřili – ne všechny mají krátkodobý nebo příznivý dopad na město, aby neztratili ostražitost, aby je nikdo „neopil rohlíkem", aby nepodlehli tlaku zákulisních jednání a dohod – s kýmkoliv, aby vydrželi po celou dobu čtyř roků v čilé kondici, s bystrým rozumem.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

ZŠ A MŠ ZÁHOŘÍ

fazole

PROJEKT CIRCUS HAPPY KIDS

kouzelníci ° fakíři ° černé divadlo ° provazochodci ° klauni ° žongléři ° visutá hrazda ° akrobati

děti ze ZŠ Záhoří a RC Fazole Písek hvězdami manéže v opravdovém šapitó cirkusu Happy kids

16.5.2019 v 10 hodin
veřejná generální zkouška
vstupné 50,- Kč
v areálu SDH za budovou školy

16.5.2019 v 17 hodin - premiéra
vstupné: dospělí 200,- Kč, děti (6-14 let) 100,- Kč

17.5.2019 v 17 hodin - derniéra
vstupné: dospělí 200,- Kč, děti (6-14 let) 100,- Kč

Více informací:
www.zszahori.cz
tel.: 382 284 208

Osvětová beseda Ražice, z. s. Vás zve

RAŽICKÝ PRAŽEC

35. ročník festivalu folk, country a trampské hudby

SOBOTA 1. 6. od 13. hod

Ražice – přírodní amfiteátr

TAXMENI, EKG –M, ŠAFRÁN, PELÁN, NUDLIČKY, APPLE, SPOLEKTIV, ELIŠKA A VOTVÍRÁCI, LUBOŠ a PŘÁTELÉ, taneční skupina ROZÁLIE Strakonice

DĚKUJEME VŠEM SPONZORŮM A PODPOROVATELŮM:
STAREKO CZ Písek, AGROZET České Budějovice, středisko Ražice, Kancelářské potřeby VOLF, Řeznictví U Mužíků – Ražice, Rumpold Vodňany, Čevak Písek, Stáje Štětice s.r.o., Členové a podporovatelé OB

AKCE BYLA PODPOŘENA Z DOTAČNÍHO PROGRAMU NA PODPORU KULTURY V JIHOČESKÉM KRAJI a PŘÍSPĚVKEM NADACE ŽIVOT UMĚLCE. AKCE SE KONÁ POD OSOBNÍ ZÁŠTITOU NÁMĚSTKA HEJTMANKY PAVLA HROCHA

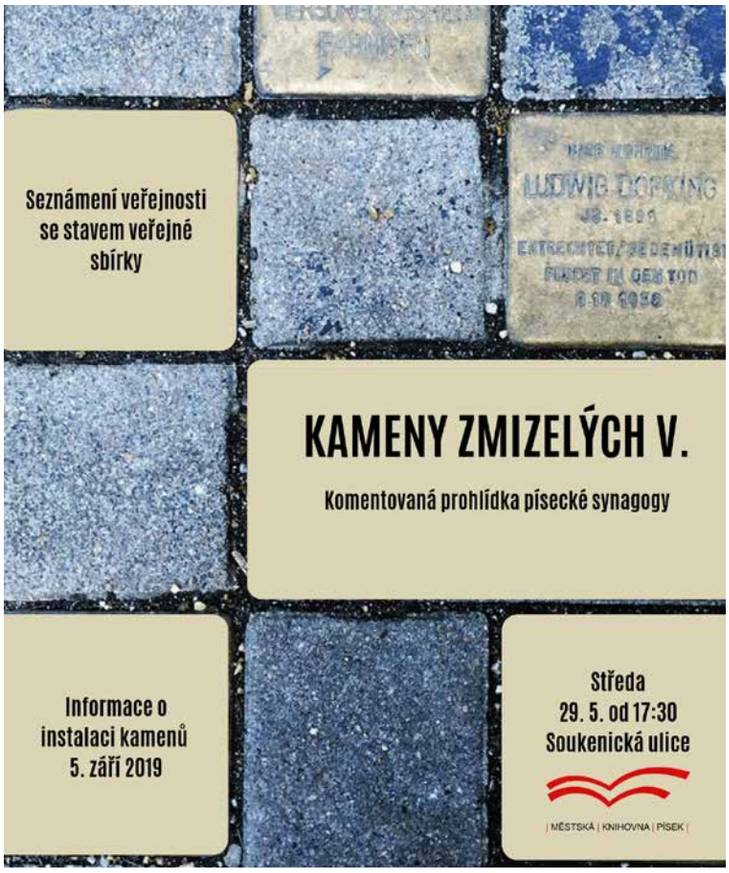
Jihočeský kraj

NADACE ŽIVOT UMĚLCE

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

9		4	6			5		
	6		9		1			
5						9		1
		2			5		3	
	3		4		2	1		
1				6		8		
	2			9			5	3
	9	6		2			1	
7			8	4				6

					2		1	9
1	8							
	6		7				5	
2		6	8					
	4					7		
		9	6		7	4		
		4	9	3				1
3								6
6				5	8		7	



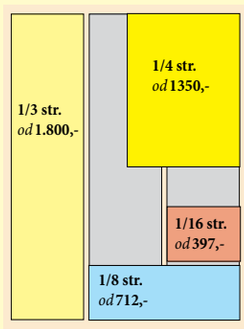
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

– celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
– vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad **6.000 ks, ZDARMA**
– distribuce v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na *www.piseckysvet.cz*
– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **530,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka")* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **950,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** *cm nebo* **10 x 6,5** *cm* *nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1.800,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2.400,-** třetina = **6,5 x 26,5** *cm (celý 1 sloupec)* *nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3.300,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm nebo* **10 x 26,5** *cm n.* **13,5 x 20** *cm*
- **6.300,-** celá strana = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory** *(zpracování od 500,- Kč)*, propagační **videa a videozáznamy** akcí *(HD kvalita, od 3.000,- Kč)*, **facebookové kampaně** *(dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)*

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): *dle náročnosti* **300 – 1200**,- *Kč.*

SLEVY: opakování 3x – sleva **10 %**; opakování 5x – sleva **15 %**

SMLOUVA NA ROK (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %
– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: **397,-** 1/8 strany: **712,-** čtvrtstrana: **1.350,-** třetina: **1.800,-** půlstrana: **2.475,-** strana: **4.725,-**

Exklusivně: titulní strana +200 %; zadní strana +100 %; str. 2 +50 %; str. 4 a 5 +25 %

SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na *www.piseckysvet.cz* **ZDARMA** dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázové publikování
- **KOMERČNÍ** řádkový inzerát: 100,- / měsíc

KONTAKT: ***inzerce@piseckysvet.cz*, tel. 739 348 550**