

PÍSECKÝ SVĚT

ČÍSLO 4 / 2026

DUBEN

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

ROZHOVOR: Dalibor Řihánek – Bilance LXXX: „Umění je akt víry, kterou vyznávám tím, že tvořím.“

HYDEPARK: Demokracie, nebo ochlokracie?

Z NAŠÍ ŠKOLY: Student SZeŠ Písek nejlepší v republice!

AKTUÁLNĚ: Písek nabízí od září nově waldorfské lyceum

POZVÁNKY: Pískoviště 2026: do Písku míří archeologové budoucnosti, ovládnou areál venkovního bazénu



Sokoli hnízdí na komíně písecké teplárny

Foto Libor ŠEJNA



Sedmý ročník Spring Classic provedl posádky třemi jihočeskými okresy

Foto František BOŘÁNEK

DIVADLO
POD ČAROU
KVĚTEN 2026

divadlopodcarou
www.podcarou.cz
Tyršova 28, 39701 Písek
Tel.: 774 598 315
podcarou@podcarou.cz

Otevřeno denně od 17ti hodin

8 PÁ 20:00
Korek a Žrout - 100 let
Vstupné: 300 Kč

9 SO 20:00
Phil Shoenfelt & Southern Cross
Vstupné: předprodej 250 Kč, na místě 300 Kč, KK 200 Kč

12 ÚT 16:30
Všichni studenti řeší zkoušky
Culíček - divadelní kroužek při ZŠ Svobodná
Pořádá ZŠ Svobodná
Vstupné: 60 Kč

14 ČT 18:00
Absolventi ZUŠ Písek: Popkorn & Plán B, Blenderborn, Detrofox
Vstupné: předprodej 150 Kč, na místě 200 Kč, KK zdarma

15 PÁ 20:00
VLADIMÍR JAVORSKÝ & ONDŘEJ KABRNA
Vstupné: předprodej 300 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč

22 PÁ 20:30
ČERNÝ DESKY
Vstupné: 200 Kč, KK zdarma

27 ST 18:00
KRÁL A KRÁL muzikál
Vstupné 120 Kč /dětí na klíně zdarma/

28 ČT 18:00
Studentský večer - RED FEED A PERMANENT
Další z večerů hudební produkce studentských kapel.
Vstupné 80 Kč

29.-31. PÁ-NE
ŠRÁMKŮV PÍSEK 2026
65. celostátní přehlídka experimentujícího divadla.
Sledujte zvláštní plakáty.

Předprodej denně na baru Podčáry nebo na: www.podcarou.cz a www.centrumkultury.cz
Předprodej končí vždy v pátek ve 12:00

SPONZOŘI
PÍSECKÉ POSTRÉHY, BONUM, MONIEA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE, AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK, PÍSECKÝ SERVIS, CRYONIX Innovations, OTAVA, ZIP inžert, JcTED.cz

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

ČÍSLO 5/2026 - KVĚTEN vyjde ve čtvrtek 28. května

Časopis si můžete vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- TRAFIKY a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekařna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha
- ČÍŽOVÁ – Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna;
- ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT
Číslo 4/2026, redakční uzávěrka: 22. 4. 2026
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.
Web: www.piseckysvet.cz
e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.
Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.
© OS Písecký svět, z.s., 2026

CHCETE ZVEŘEJNIT svůj názor?
RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické ohlasy.
Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na předání textu na tel. 607 777 993.

Tyto noviny pro vás vydává neziskový spolek Občanské sdružení PÍSECKÝ SVĚT

Zároveň provozujeme web www.piseckysvet.cz a můžete nás sledovat i na FB.
K další existenci Píseckého světa můžete přispět dobrovolným příspěvkem.
Uvítáme nové partnery, autory a další spolupracovníky.
Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme MÍSTNÍ neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU
(jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500
(Transparentní účet, veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B., každý dárcce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, zvláště pak těm, kdo nás podporují pravidelně.



Nablýskaní krasavci na Bakalářích
Kdo přišel v sobotu 18. dubna dopoledne na Bakaláře v Písku, určitě nelitoval. A nemusel to být ani milovník starých aut. Každý pochopil, že tady se děje něco mimořádného. Tolik nablýskaných krasavců... Proto nebylo divu, že mezi početnými návštěvníky startu VII. ročníku oblíbené soutěže historických vozidel Spring Classic bylo i hodně žen. Letošní trasa měřila 246 km a zavedla posádky více než 120 vozidel hned do tří jihočeských okresů: Písek, Strakonice a Prachatice. Více foto na www.piseckysvet.cz.
Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK



STAVBA NOVÉ SPORTOVNÍ HALY ve vnitrobloku u ZŠ J. K. Tyla byla symbolicky zahájena 20. dubna poklepaním na základní kámen, trvat by měla zhruba 15 měsíců. Stane se zázemím pro míčové sporty a využívat ji budou i žáci místních škol. Bude v ní hrací plocha o rozměrech 40x20 metrů, zázemí pro sportovce i diváky. Náklady na výstavbu haly činí přibližně 131,8 milionu korun bez daně, město získalo dotaci 50 milionů korun od Jihočeského kraje. -RED-



POTÁPĚČI PROZKOUMÁVALI v uplynulých dnech pod vodou umístěné části městské elektrárny a její okolí. Mapovali stav jemných a hrubých česlí, které zachytávají naplaveniny, jejich historických součástí, ale také množství naplavenin a usazenin. Petra Měšťanová-

Vážení čtenáři, milé čtenářky,
opět Vám přinášíme ohlédnutí za uplynulým měsícem – a výhled do toho nadcházejícího, plného zajímavých akcí. Také se nám blíží komunální volby, takže bude jistě o čem psát i nadále. Jsme neziskovka – takže pokud byste nám chtěli poslat příspěvek na vydávání a distribuci dalších čísel (nebo třeba na kafe), budeme rádi – čísla účtu (i QR kód) najdete na protější straně dole. Srdečně Vás zdravím za celý tým Píseckého světa ;-)
ZDENKA JELENOVÁ

Dobrodružné hřiště tentokrát na Portyči
Po loňském úspěchu se do Písku vrací Adventure Playground, tedy dobrodružné hřiště, které dětem nabízí prostor pro tvořivou, nespoutanou a svobodnou hru. Letos se přesouvá na sídlišti Portyč, kde bude téměř měsíc sloužit školám i veřejnosti. Ochutnávkou zažijí návštěvníci v rámci Dne Země v pátek 24. dubna na Alšově náměstí, kde bude dopoledne program pro školy a od 13:00 do 17:00 také pro veřejnost.



Hlavní část projektu se uskuteční od 18. dubna do 23. května na sídlišti Portyč, na zelené ploše v Toplécké ulici. Pro školy bude k dispozici úterky a středy dopoledne, pro veřejnost od úterý do soboty od 14:00 do 18:00. „Děti i rodiče se nás během loňského uvedení v rámci festivalu Pískovistě opakovaně ptali, zda by dobrodružné hřiště nemohlo fungovat déle. Jsme rádi, že díky podpoře partnerů můžeme tento zážitek zprostředkovat v Písku znovu,“ říká Martin Zborník, jeden z hlavních iniciátorů a realizátorů projektu v Písku. -RED-

Charita Písek spustila sbírku na dokončení azylového domu ve Veselíčku

Rekonstrukci azylového domu ve Veselíčku zkomplikovaly nečekané vícenáklady. Charita Písek proto spustila veřejnou sbírku na Doniu (www.doniu.cz/kridlaproalzbetu) a obrací se na veřejnost s prosbou o pomoc. Podpořte vznik bezpečného zázemí pro matky s dětmi v krizi a pomozte dát azylovému domu nová křídla. Děkujeme.

Rekonstrukce azylového domu pro matky s dětmi
Charita Písek
Číslo účtu: 131-656770227/0100
www.kridlaproalzbetu.cz
Děkujeme za podporu!



Demokracie, nebo ochlokracie?

(AD: Populismus je tím pravým drakem v komunální politice)

V posledních vydáních PS se objevila debata, která na první pohled vypadá jednoduše: kdo má rozhodovat o městě. Občané nebo politici? Ve skutečnosti je to mnohem složitější otázka. A také nebezpečnější, než se zdá. Protože mezi legitimním hlasem veřejnosti a tím, čemu se říká ochlokracie, tedy vláda davových nálad, je někdy velmi tenká hranice.

Demokracie stojí na dvou věcech: na právu občanů mluvit a na odpovědnosti zvolených zástupců rozhodovat. Jakmile jednu z těchto věcí vymažeme, systém přestává fungovat. U některých občanů zaznívá názor, že lidé mají rozhodovat přímo o zásadních otázkách města – od odstínu hnědé barvy na lavičce po strategické projekty, které ovlivní město na desítky let. Zní to přitažlivě. Ale je potřeba si položit jednoduchou otázku: kdo za ta rozhodnutí ponese odpovědnost?

Každý rozumný člověk ví, že nemůže operovat žlučnick, řídit jadernou elektrárnu nebo bez důkladného školení ovládat popelářský vůz. A přesto vzniká zvláštní přesvědčení, že řídit město, rozhodovat o stovkách milionů korun, o investicích, zákonných procesech a odpovědnosti za jejich důsledky zvládne každý bez znalostí a bez zkušeností. To není projev síly demokracie, ale její fatální zjednodušení.

Je snadné mluvit o tom, že se ve městě udělají jezírka a potůčky. Jenže realita začíná u mnohem prostších věcí. I obyčejné mlžítko znamená napojení na vodu, extrémně kvalitní čerpadlo, které běží velkou část dne, čidla, regulaci, servis a hlavně spotřebu, kterou někdo musí dlouhodobě platit. Každé takové zařízení má své technické a provozní nároky, které na první pohled nejsou vidět. Rozhodnutí tedy není ten nápad samotný, ale všechno, co s ním přijde – a právě to se do jednoduchých představ o „zlepšení“ často nevejde. Každý má nápad. Málodko řeší, co to bude stát a jak to bude fungovat. Rozhodovat znamená nést i to, co není vidět. A to se do jednoduchých hlasování nevejde.

Referendum má své pevné místo ve vyspělých demokraciích s dlouhou tradicí, které stojí na zkušenosti, vysoké míře informovanosti a odpovědnosti společnosti jako celku. V našich pod-

mínkách se ale často stává spíš reakcí na hysterii než výsledkem promyšleného rozhodování. Pokud má nahrazovat odbornou debatu nebo sloužit jako únik z odpovědnosti, pak už nejde o demokracii v plném smyslu. Jde o rozhodování podle momentální nálady. A to je přesně okamžik, kdy se demokracie začíná měnit v ochlokracii.

V demokracii má každý hlas stejnou váhu. Je to její síla, ale zároveň i slabina, o které se příliš nemluví. Hlas člověka, který věnuje čas studiu podkladů, zvažuje dopady a snaží se porozumět souvislostem, má při rozhodování stejnou váhu jako hlas toho, kdo se rozhoduje podle prvního dojmu, emoci nebo zjednodušené informace. To není výtká vůči lidem, ale konstatování reality, se kterou musí každá demokracie pracovat. Právě proto nemůže být úkolem veřejné správy jen „sečíst hlasy“, ale především nést odpovědnost za rozhodnutí, která obstojí i v čase. Ostatně i Winston Churchill kdysi s nadsázkou poznamenal, že nejlepším argumentem proti demokracii je pětiminutový rozhovor s průměrným voličem. Jistě to nebral jako pohrdání lidmi, ale spíše připomínku, že demokracie bez odpovědnosti, bez vysvětlování a bez určité míry odbornosti se může velmi snadno zvrhnout v pouhé sčítání aktuálních nálad.

Současné vedení města nemá před veřejností zavřené dveře, právě naopak. V posledních letech proběhlo mimořádné množství veřejných debat, setkání s občany a prezentací. Osobně se setkávám s lidmi pravidelně, chodím mezi ně na různé akce, diskutujeme konkrétní problémy. Kolega místostarosta z pirátské strany dlouhodobě vysvětluje kroky města na sociálních sítích. Investice pravidelně představujeme nejen občanům, ale i podnikatelům. Nasloucháme a reagujeme. To všechno je součástí otevřené samosprávy. Otevřenost ale nemůže znamenat rezignaci na rozhodování.

První prezident Tomáš Garrigue Masaryk ve svých posledních úvahách napsal větu, která dnes zní možná ostře: „Lidé jsou rádi hloupí, nedělejte jim to jednoduché a hádejte se s nimi.“ Není to pohrdání lidmi, ale varování. Lidé mají přirozenou tendenci přijímat jednoduchá řešení a úkolem politiky není jim to usnadňovat, ale vysvětlovat, diskutovat a také oponovat. „Hádejte se s nimi“ neznamená boj proti lidem, ale proti zjednodušením, která z lidí dělají dav.

Na jedné straně stojí představa, že politici rozhodují bez lidí. Na druhé straně představa, že lidé mají rozhodovat o všem. Ani jedno nefunguje. Fungující obec potřebuje otevřenou debatu a srozumitelnou komunikaci, ale zároveň i odborné podklady, zákonné procesy a především odpovědnost těch, kteří rozhodují.

A právě odpovědnost znamená i schopnost dělat nepopulární rozhodnutí. Samospráva nemůže řídit město tak, že se pokusí vyhovět všem. To totiž ve výsledku znamená, že nevyhoví nikomu. Nedávno jeden bývalý významný ministr napsal na sociální síti: „Budou-li politické strany slibovat všechno všem jako jednoznačnou prioritu, nebudeme mít v důsledku toho prioritu žádnou a nebudeme mít nic, kromě kopy dluhů.“ Mluvil o státní politice, ale totéž platí i pro města. Pokud se samospráva rozhodne řešit všechno, bude se snažit vyhovět všem, resignuje na rozhodování a odpovědnost a vše svěří do rukou lidu, nečeká ji uznání, ale rozmělnění sil a často i reálné škody.

Občané mají právo mluvit a mají být slyšeni. Odpovědnost za rozhodnutí ale nemůže být anonymní. Město se nedá řídit jen potleskem ani křikem. Město se dá řídit jen odpovědností. A právě v tom je hranice mezi demokracií a ochlokracií.

MICHAL ČAPEK, starosta města Písku

CHCETE ZVEŘEJNIT svůj názor?

Rádi přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické ohlasy. Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na předání textu na tel. 607 777 993.

19. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ PŘEHLIKY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ WALDORFSKÝCH ŠKOL

DUHOVÉ DIVADLO

3. 6. – 6. 6. 2026 ▶ PÍSEK

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA | DIVADLO POD ČAROU | KINO PORTYČ | PALÁČKHO SÁDY
Příjádí 25 Svoboda a MS Písek a W sdrazení Písek z. s. | www.duhovedivadlo.cz | VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ | ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Podpořte vydání nové knihy Rosti Homoly

KNIHA SE ŠTASTNÝM KONCEM, KTERÝ NENÍ JEN V POHÁDKÁCH.

PŘEDPRODEJ PYŠNÉ PRINCEZNY SPOUŠTÍME 27. DUBNA NA Donio.cz/Pysna-princezna



Zprávičky z Písku a okolí



Do Křížkovy elektrárny se po renovaci vrací Francisovy turbíny

Historické Francisovy turbíny v písecké Křížkově elektrárně začnou opět vyrábět elektřinu. Město nechalo zařízení zrenovovat a postupně vracet na jeho původní místo. Pomocí jeřábu byly přemístěny nejtěžší části turbín, následovat bude elektrické propojení jednotlivých částí technologie a provozní zkoušky. Práce by měly být hotovy do konce dubna, od května by zařízení mělo opět vyrábět elektřinu. „Nyní realizujeme první etapu, která zahrnuje rekonstrukci strojní technologie a její zprovoznění. Druhá etapa pak bude zahrnovat rekonstrukci hrubých česel a spodní stavby,“ řekla **místostarostka Petra Trambová**. Obnovy se dočká i lávka, která

by v budoucnu mohla zajistit přístup Podskalí na ostrov u elektrárny. Město už nyní pracuje na třetí etapě rekonstrukce – v objektu městské elektrárny by v budoucnu měla ve spolupráci s Prácheňským muzeem v Písku vzniknout nová expozice. Projekt počítá i se zpřístupněním přilehlého ostrova a místem pro kavárnu. **-MŮ-**

Sdílené elektroauto si v Písku rychle našlo příznivce

Sdílené elektroauto, které v Písku jezdí od prosince loňského roku, najelo za první čtyři měsíce užívání přes 17 000 kilometrů. K jízdám ho jako služební vůz využívají pracovníci města Písek a dalších téměř 130 registrovaných uživatelů z řad veřejnosti. Občané vůz v průměru využívají necelé čtyři hodiny denně, pracovníci města kolem dvou hodin. „Během poměrně krátké doby si auto našlo své příznivce. Ukazuje se, že služba v podobě sdíleného auta může dobře fungovat i ve městě velikosti Písku,“ řekla **místostarostka Petra Trambová**. Elektromobil Škoda Elroq 85 si lidé půjčují prostřednictvím mobilní aplikace Peoplecar. Cena za využití auta je nastavena na 150 korun za každou hodinu, účtuje se po půl hodinách. Sdílené

auto měsíčně najelo v průměru 4300 kilometrů, průměrný nájezd na jednu zápujčku činil 92 kilometrů. Nejdlejší zápujčka byla na devět hodin, během kterých řidič najel 420 km. V případě delších tras mířili uživatelé nejčastěji do Prahy, Plzně, Strakonice či Českých Budějovic, zaznamenán byl i výjezd do Rakouska.

Sokoli – velký úspěch makovských ochranářů

V polovině února ochranáři ze Záchranné stanice živočichů Makov ve spolupráci s městem Písek instalovali na dva písecké komíny budky pro sokoly. Tu na písecké teplárně sokoli obsadili a sedí na vajíčkách. Pokud vše dobře dopadne, na konci dubna by se mohli mladí sokoli začít líhnout. Je to po sto letech první hnízdění sokolů v Písku a okolí.

LIBOR ŠEJNA

INZERCE

Janáčkovo kvarteto & Rosta Homola

KONCERT A AUTORSKÉ ČTENÍ Z KNIHY JAKO HVĚZDY NA NOČNÍ OBLOZE



27. dubna v 18.00 h – KD Katovice u Strakonice
28. dubna v 18.00 h – dvorek bývalé ZUŠ ve Vodňanech
29. dubna v 17.00 h – Městská knihovna Písek
30. dubna – Housův mlýn Tábor
11. května v 19.00 h – Kino Koruna v Břeclavi
12. května v 19.00 h – Dobrá půda Lužice

SPJOENÍ HUDBY A SLOVA – KRÁSA, KTERÁ AŽ BOLÍ.
KONCERT PLNÝ ENERGIE, RADOSTI A VDĚKU. PROSTĚ ZÁŽITEK.

FRANZ KAFKA A JIŽNÍ ČECHY

VEŘEJNÁ VÝSTAVA

TERMÍN:
4.-18. 5. 2026
(PO-PÁ, 7:30-14:00)

MÍSTO: OBCHODNÍ AKADÉMIE A JAZYKOVÁ ŠKOLA, ČELAKOVSKÉHO 200, PÍSEK
AULA - 3. PATRO (VÝTAH)

SKUPINOVÁ REZERVACE:
EMÁIL: SEKRETARIAT@OA-PISEK.CZ
TEL.: 382 214 887



JIHOČESKÁ UNIVERZITA PEDAGOGICKÁ FAKULTA OBCHODNÍ AKADEMIE A JAZYKOVÁ ŠKOLA S PRAVEM SJZ, PÍSEK

Pískoviště 2026: do Písku míří archeologové budoucnosti, ovládnou areál venkovního bazénu

Tradiční písecký festival dětské radosti, dramaturgicky pod taktovkou Sladovny Písek, se letos koná o víkendu 22. – 24. května (program na str. 13).

Předcházet mu bude otevření dobrodružného hřiště na sídlišti Portyč (od 18. dubna), které doplní Laboratoř na cestách, mobilní karavan určený pro setkávání, tvoření a sdílení. **Vernisáž obřích soch na náplavce proběhne ve středu 20. května** – jedná se o jubilejní dvacátý ročník soch z písku v Písku, letos na téma Otava plyne, Písek tvoří.

Pískoviště se již potřetí odehraje v areálu venkovního bazénu v Ostrovni ulici, kde budou pro návštěvníky připravena divadelní a akrobatická představení, hudební vystoupení, dílny a mnoho dalšího. Do akce se tradičně zapojují i místní spolky a jednotlivci: těšit se tak můžeme například na taneční soubor T-dance, aktivity v režii prostoru pro děti Hernajs nebo zapojení souboru Capoeira Tribo Unida. Městská knihovna v Písku letos v rámci festivalu pořádá první ročník **Knížkoviště**: Knížního trhu malých nakladatelů. Chybět nebudou ani tradiční závody dračích lodí

a soutěž amatérských robotiků Robotem rovně. Víkend odstartuje vernisáž hravé výstavy o golfu JAMka Session ve Sladovně, dorazí českobudějovický soubor Budecirkus, který si připravil show na vodě i workshopy, diváky pobaví divadelní představení od Damúzy, souboru Anička a letadýlko a další. O hudební doprovod se postarají kapely Cirkus Problem, Rozbal to! nebo písecké Závodní ovce. To vše doplní pohybové i tvořivé dílny. Nedílnou součástí festivalu je umělecká rezidence, která probíhá deset dnů před akcí, kdy společnou práci umělců z blízka i daleka s místními vzniká část programu. Tento rok do Písku zavítá například vedoucí lektorského oddělení Divadla Drak Jana Nechvátalová, performer a pedagog Adam Krátký, hudebník a scénograf Honza Tomšů nebo herec Jakub Doubrava. Jako každý rok, nabídneme i letos festival Pískoviště barevnou paletu programu pro děti všech věků



i jejich dospělě. Tentokrát do Písku dorazí archeologové budoucnosti, aby naši dobu podrobně prozkoumali. Nemají běžné nástroje – přivezli si jen stroj času, zvědavost a prosbu o pomoc. V jejich světě se totiž ztratilo to, co bývalo samozřejmé: nejvšednosti. Nejvšednost je to úplně neobyčejnější – hry, zvyky, radosti, sny i nenápadné okamžiky každodennosti. Věci, které se mohou stát neobyčejnými ve chvíli, kdy si jich všimneme. A potřebují pomoc od opravdových držitelů klíčů k budoucnosti: dětí, které se stanou průvodci této speciální expedice – umí totiž najít radost i tam, kde by dospělě ani nenapadlo ji hledat.

ŠÁRKA FRANTOVÁ, Sladovna Písek

Oslavy osvobození Písku americkou armádou

Pod morální záštitou senátora MUDr. Bc. Tomáše Fialy, MBA a starosty města Písek JUDr. Ing. Michala Čapka zvou BUDDIES of the 4th Armored Division Písek & SVORNOST na tradiční květnové připomínky osvobození.

Letošní program je rozdělen do dvou navazujících částí – vzpomínkových akcí na Písecku a Konvoje kapitána Hustona, který na oslavy tematicky navazuje jako samostatná programová část.

Středa 6. května

16:30 – Chlaponice, památník na Vostráku: připomínka prvního kontaktu s americkou armádou 18:00 – Písek – Na Štychu (před ZŠ T. G. M.): osvobození města a příchod 4. obrněné divize U.S. Army

Čtvrtek 8. května (státní svátek)

10:30-11:30 – Písek, Zemský hřebčinec: **příjezd a výstava historické vojenské techniky**
11:30 – Písek, Zemský hřebčinec: „Den Otavy“ – vzpomínková slavnost připomínající setkání americké a sovětské armády

13:30 – Podolský most (Temešvár): zastavení u nejvýhodnějšího postu U.S. Army na Písecku

Sobota 9. května

9:00–21:00, Písek, Amerika (U Tří rybníků): ukázka dobového postu na demarkační čáře – život vojáků na konci války

Sobota 16. května: Konvoj kapitána Hustona (Písecko – Vodňansko)

Pod morální záštitou senátora MUDr. Bc. Tomáše Fialy, MBA zvou BUDDIES of the 4th Armored Division Písek, JEEP Club Jižní Čechy & SDH Lidmovice za podpory Indian Motorcycle Riders Group – First Czech na jízdu historických vojenských vozidel po stopách amerických jednotek na demarkační linii.



10:00–11:00 – Velké Nepodřice (náves): sraz u pamětní desky kap. Hustona
11:30 – Zátaví (náves): zastavení a připomenutí historie místa
12:30 – Skočice (náves, vedle tvrze): výstava historické techniky
14:00 – Lidmovice: pietní akt u památníku amerického hlídkového postu
15:00 – Lidmovice (hřiště): doprovodný program – dobový tábor, živá hudba, občerstvení...

ALEŠ PROCHÁZKA,
předseda klubu BUDDIES of the 4th Armored Division Písek, z.s.

INZERCE

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

DOBŘÍ KONTAKT (+420) 605 585 459
TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

Písečtí atleti uspěli v Degendorfu

Tradiční jarní setkání atletů partnerských měst Písek a Degendorf se opět vydařilo. V neděli 22. března se při Degendorfském půlmaratonu, jehož součástí jsou i mládežnické běhy, potvrdila vysoká výkonnost píseckých sportovců – přivezli řadu skvělých výsledků.

Výprava z Písku byla letos mimořádně početná a velmi úspěšná. Mezi dívkami zaujala především Polina Pavlova, která vybojovala 3. místo na trati 4 km v kategorii 12–13 let. Ve stejné disciplíně dosáhla na bronz také Daniela Ondoková v kategorii 14–15 let. Na stupně vítězů vystoupila i Nela Bernklauová (3. místo, 1 km, kategorie 10–11 let).

V kategorii chlapců i dívek ve věku 16–17 let na trati 7 km se píseckým reprezentantům rovněž dařilo. Skvělou formu potvrdil Radim Dobeš, který suverénně zvítězil, a na stupně vítězů jej doplnil Radim Špeta (3. místo). Mezi dívkami vybojovala 2. místo Kristýna Holubová.

Celkem se na start postavilo 33 píseckých atletů, z nichž šest dosáhlo na pódiová umístění. Úspěšný sportovní den doplnil i společný doprovodný program, který dále posílil přátelské vztahy mezi oběma městy.

Oddíl Atletika Písek patří poděkování za skvělou reprezentaci města Písku.

Edita Kučerová, odbor školství a kultury MÚ

Noc kostelů

Znáš písecké kostely?

V pátek 29. května 2026

budeš mít možnost navštívit některé z nich.

Letošní Nocí kostelů tě provede "Stopařův průvodce po píseckých kostelích" (SPPK).

Do této průvodky ti v každém kostele bude potvrzena návštěva razítkem.

Navštív alespoň 3 kostely a získáš certifikát a drobnou odměnu.

Průvodce SPPK bude k dispozici v každém z kostelů nebo

si ho můžeš předem vyzvednout v Městské knihovně či v Turistickém informačním centru.

Sbor ČCE, Fügnerovo náměstí 48/14

17:55 Zahájení (Daniel Freitinger - farář).

18:05 ZUŠ Písek:

Taneční obor: vystoupení pod vedením Evy Rohanové.

Výtvarný obor: přehlídka kostýmů pod vedením

Lucie Boháčové.

18:40 Prezentace Diakonie Písek + prodejní výstava.

19:00 Koncert pěveckého sboru Sborissimo.

20:15 Koncert hudební skupiny Mezi řádky.

21:15 Koncert Jana Franců s pásmem písní Karla Zicha.

Sbor ČČSH, Budějovická 204/13

18:00 In memoriam Leo Klein - vernisáž obrazů holandského malíře a waldorfského pedagoga.

19:00 Koncert písecké kapely Kérmideretvár

(Jan Wdowczyn, Hanka Žížková, Karel Petro a Tomáš Mandík).



Případné změny či doplnění programů sledujte na plakátech jednotlivých kostelů.

Ekumenický rozcestník: ekumenapisek.cz

Děkanský kostel Narození Panny Marie

19:05 Přivítání návštěvníků (J. Skibiński - farář).

19:30 Josef Jíran: kněz - dobrodinec - sportovec

(přednáška Michaela Sekyrky k 25. výročí úmrtí P. Josefa Jírana).

20:45 Proč manželství? Co nám dává a bere.

Moderovaná diskuze s manželskými páry z naší farnosti a (jejich) knězem.

Kostel sv. Václava

19:15 Píseň stvoření (hudebně - literární pásmo sboru Stříbrné větry propojené čtením z díla sv. Františka z Assisi).

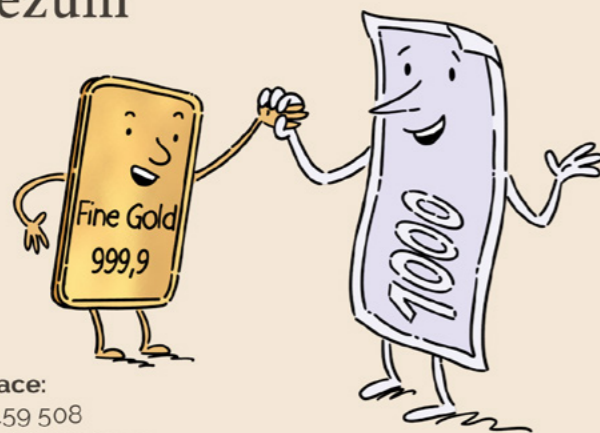
21:00 Nástěnné malby v kostele sv. Václava (interiérem kostela provede Barbora Holubková).



Golden Gate

Vracíme penězům hodnotu

Ochrňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra



Kontakt pro bližší informace:

Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508

e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz

www.lenkaklecacka.cz

Do třetice všeho dobrého: Město Písek nabízí od září nově waldorfské lyceum

Zpráva pro všechny devátáky a jejich rodiče: S obrovskou radostí oznamujeme, že po neúnavném tříletém úsilí a třech náročných pokusech bylo waldorfské lyceum v Písku úspěšně schváleno. Od letošního září otevíráme historicky první třídu.

Po letech snažení se kruh píseckého waldorfského vzdělávání uzavírá – po Mateřské škole Sluníčko a Základní škole Svobodná nyní nabízíme pokračování na středním stupni přímo u nás v Písku. Lyceum je vhodné i pro žáky z klasických základních škol. Proč zvolit waldorfské lyceum?

Nabízíme vyvážený koktejl všeobecného vzdělání a odborných praxí.

Výuka stojí na těchto pilířích:

- Umělecké pojetí: I na středním stupni kládeme důraz na to, aby se umění prolínalo všemi

předměty. Žáci tak skrze estetické vnímání světa objevují nové souvislosti a zákonitosti.

- **Všestrannost:** Propojujeme vědu, umění, jazyky i sociální dovednosti.

- **Praxe:** Velký prostor dostává praktická činnost v nejrůznějších oblastech (přírodovědných, technických, sociálních i řemeslných).

- **Zakončení:** Studium směřuje k plnohodnotné maturitě, která otevírá dveře na vysoké školy.

Přijímací zkoušky? Jinak a lidsky

Letos bude přijímací řízení vyhlášeno v rámci druhého a třetího kola. Věříme v potenciál každého studenta, nejen v didaktické testy.

Přijímací řízení proto probíhá rovněž formou strukturovaného rozhovoru, během kterého nám uchazeč představí svoje zájmy či vlastní práci a projekty ve formě zpracovaného portfolia. Chceme vás poznat jako osobnosti!

Strukturovaný rozhovor bude mít při přijímacím řízení váhu 40% a didaktické testy 60%.

Přijďte se podívat!

Oslovilo vás naše pojetí, i když už jste třeba podali přihlášku jinam? Stále máte šanci zvolit si cestu, která dává smysl. Zveme vás na den otevřených dveří.

- **Kdy:** V úterý 5. 5. 2026 od 16:00
- **Kde:** ZŠ Svobodná, Písek, Šobrova 2070

Všechny podrobnosti a termíny najdete na našem webu: <https://waldorfpisek.cz/>, případně nás kontaktujte e-mailem: lyceum@waldorfpisek.cz

Písek po boku velkých měst

Díky otevření lycea se Písek zařadí po bok měst jako Praha, Brno, Ostrava, Plzeň či České Budějovice, která nabízejí kompletní waldorfskou cestu od mateřské školy přes základní školu až po maturitu. Od 1. září 2026 tak budeme moci našim žákům nabídnout ucelený waldorfský cyklus.

Děkujeme za naši budoucnost!

Nesmírně si vážíme podpory Města Písek. Ačkoliv střední školy standardně zřizuje kraj, město se rozhodlo podpořit rozšíření stávající příspěvkové organizace o střední stupeň. Lyceum tak bude státní školou. Toto rozhodnutí vnímáme jako smysluplný krok pro zachování jednotného vedení školy a kontinuity vzdělávání.

Děkujeme vedení města i všem, kteří nás na této cestě podporovali. Věříme, že nové lyceum obohatí nabídku píseckých škol o moderní a atraktivní alternativu. Přejeme si, aby naše škola byla místem, kde se umělecký přístup snoubí s technickou precizností a kde žáci neztrácejí zvědavost a radost z objevování světa.

Centrum buddhismu v Písku otevírá své dveře veřejnosti

V Písku vzniklo nové, prostornější místo pro setkávání a meditaci. Díky rozhodnutí Rady města z února 2025 získala organizace Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjü k užívání nebytové prostory v Budovcově ulici. Zveme vás na den otevřených dveří 20. května.

Místní buddhistické centrum, které v Písku působí už od roku 2003, tak našlo nové zázemí, kde může dál rozvíjet své aktivity a být otevřené všem zájemcům.

Srdečně zveme širokou veřejnost na DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ ve středu 20. května 2026 od 17:30 hodin. Návštěvníkům bude umožněno prohlédnout si prostory centra, zhlédnout krátkou videoprezentaci a individuálně se zeptat na všechny otázky, které je zajímají. Součástí programu bude také úvodní přednáška od 18 hodin na téma „Co to je buddhismus?“. Po přednášce bude

možné vyzkoušet si společnou meditaci. Přispěvek je dobrovolný.

Buddhismus Diamantové cesty nabízí lidem jednoduchý a praktický přístup k buddhistickým učení a meditacím, které lze snadno uplatňovat v dnešním moderním světě. V Česku tento směr nyní praktikuje přibližně tisíc lidí v pětadvaceti centrech, která založil lama Ole Nydahl. Písecké centrum je jedním z nich.

Těšíme se na Vaši návštěvu!

Centrum buddhismu Diamantové cesty
Budovcova 105/4, 397 01 Písek

Jak mít mozek ve formě?

Oblíbený cyklus pod vedením certifikované trenérky paměti Radky Maxové spěje do závěru!

Zájemci o zlepšení mentální kondice a péče o mozek se naposledy sejdou 11. května v 9 hodin v loutkovém sále píseckého kulturního domu. Možné dotazy můžete směřovat na Helenu Titlbachovou ze Senior Plus.

Neváhejte a přijďte – papír a tužku s sebou

JAROSLAV POSPÍŠIL,
Seniorská rada Písek

Řádkovou inzerci, poděkování,

vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky, rozhovory, nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě

domluvíte na tel. 607 777 993 (i SMS) nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz;

CENY OD 200,- Kč

INZERCE

Waldorfské lyceum Písek

Proč waldorf?

- všeobecné i odborné vzdělávání
- hodnocení bez známek
- epochové vyučování
- propojení teorie a praxe

„ZKOUMÁME. TVOŘÍME. PŘEMÝŠLÍME V SOUVISLOSTECH.“

TŘI SPECIALIZACE pro váš rozvoj

I. Technické zaměření

- komplexní přehled o technických vědách
- příprava pro inženýry, architektky, IT

II. Humanitní zaměření

- pedagogika, psychologie, sociologie
- komunikace a podnikání
- příprava pro pedagogy, psychology, manažery

III. Přírodovědné zaměření

- biologie, chemie, fyzika, ekologické projekty
- příprava pro medicínu, farmacii, ekologii

Praktika, která vás posunou dál

- profesní praktika • zahraniční výjezdy • podnikatelské projekty
- zeměměřičství • ekologické a sociální praktikum • divadlo

Jazyková vybavenost

ANGLIČTINA · NĚMČINA nebo ŠPANĚLŠTINA (s rodilou mluvčí)

Otevíráme 1. 9. 2026

Cesta ke vzdělání, které dává smysl.

Svobodná waldorfská mateřská škola, základní škola a střední škola Písek Šobrova 2070, příspěvková organizace

www.zssvobodna.cz/lyceum

lyceum@waldorfpisek.cz

PŘIJÍMÁME STUDENTY VE 2. KOLE PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK

Den otevřených dveří 5. 5. 2026 od 16:00

BUDDHISMUS DIAMANTOVÉ CESTY

LINIE KARMA KAGJÜ

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

STŘEDA 20. května 2026 od 17:30 hod

Úvodní přednáška: „CO JE BUDDHISMUS?“

18:00 – 19:00 hod

Vstupné dobrovolné

Pořádá: Centrum buddhismu Diamantové cesty Písek Budovcova 105/4, Písek

5TH ANNIVERSARY

GOLD

GLOBAL ORGANISATION OF LINE DANCE

OTEVŘENÉ MISTROVSTVÍ ČR V LINE DANCE

22. - 24. května KD PÍSEK

OMČR 2026

Kvalifikační soutěž pro MS

Pořádá TCS Louisiana Písek a Česká asociace Line dance za podpory města Písku a Jihočeského kraje.

WWW.CLDA.CZ – WWW.GOLD-DANCE.COM

WWW.CZECHLINEDANCE.CZ

ANKE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

Jihočeský kraj

CENTRUM KULTURY PÍSEK

PISECKÝ SVĚT

PISECKÉ POSTŘEHY

Akce se koná pod záštitou starosty města Písek JUDr. Ing. Michala Čapka. Soutěž OMČR v Line dance 2026 je podporována městem Písek a Jihočeským krajem.

Květen v knihovně: podcast Amerika, bejby, Apolena Rychlíková i František Palacký

Květen v knihovně zahájíme v pondělí 4. května přednáškou herce a spisovatele Jaroslava Achaba Haidlera. Co se děje v prostorách kostela a synagogy a jak je to se zvukem varhan, jsou mimo jiné otázky, které známý dokumentátor židovských hřbitovů zodpoví.

V úterý 5. května společně zhlédneme dokumentární film *Co dokáže lež* (ČR, Francie, 2016) v rámci cyklu *Promítej i ty*. Dokument analyzuje podobu informační války a vliv dezinformací v České republice. Ve středu 6. května proběhne pravidelné setkání se starostou. Poté zahájíme výstavu oceňovanou výtvarnice Andrey Tachezy, která se zaměřuje na ilustraci knih pro děti.

Ve čtvrtek 7. května zveme naše nejmenší čtenáře na dopoledne se skřítkem Všeňáčkem. Čtvrteční odpoledne pak bude patřit další vernisáži, při které skupina TeriFoto Sokol Písek otevře soubornou výstavu fotografií. V neděli 10. května se opět se spolkem Voda a zeleň v Písku vydáme na Poetickou procházku do Píseckých hor.

V pondělí 11. května vás zavedeme dál. Emeritní ředitel Prácheňského muzea v Písku Jiří Prášek nás provede po cestě Irákem ve stopách bernartické rodačky a lékařky Vlasty Káralové-di Lotti. Úterý 12. května bude patřit pravidelnému Česko-německému klubu. Ve středu 13. května zveme do knihovny všechny milovníky podcastů. Přijďte se podívat na živé natáčení populár-

ního podcastu *Deník N Amerika, bejby*. S Barborou Chaloupkovou a Jiřím Sobotou budeme debatovat o aktuálních geopolitických tématech. Na čtvrtek 14. května připravil Klub píseckých pedagogů setkání s pedagožkou Veronikou Laufkovou, která nabídne srozumitelný úvod do formativního hodnocení i konkrétní příklady ze své praxe. Sobota 16. května přinese pravidelné setkání Klubu deskových her. V úterý 19. května zveme na besedu s investigativní novinářkou, filmařkou a dokumentaristkou Apolenou Rychlíkovou, spoluzakladatelkou a šéfredaktorkou mediální platformy Page Not Found. Ve čtvrtek 21. května se v rámci čtenářského klubu sejdeme nad oblíbeným románem spisovatele Miroslava Hlauča Letnice. V sobotu 23. května se připojíme k programu *Pískoviště*. V areálu bazénu vás jistě potěší knižní trh malých českých nakladatelů. Dále pro vás chystáme tematické workshopy, kreativní dílny a venkovní hry. Večer pak proběhne další pozorování noční oblohy v cyklu *Nebe nad knihovnou*. V pondělí 25. května zveme na otevřené setkání píseckých duchovních, kteří krátce

představí své církve, jejich činnosti a specifika a následně otevřou debatu týkající se nejen regionálních témat, ale i témat přesahující naše město. V letošním roce uplyne 150 let od úmrtí Františka Palackého. Odkaz významného českého historika a politika, který si vysloužil přídomek "otec národa", si připomeneme v úterý 26. května v komponovaném pořadu u jeho pomníku v Palackého sadech. Ve středu 27. května uvede spisovatel Ondřej Fibich do knižního světa svou novou knihu *Za pověstmi od Písku k Milevsku*. Autor společně s ilustrátorem Petrem Štěpánem provede čtenáře po cestách necestách libežňanského Píseckem i tajemným Milevskem. V pátek 29. května se můžete registrovat na další komentovanou prohlídku knihovny. V sobotu 30. května se těšíme na tvůrčí workshop, ve kterém si účastníci uvážou jarní květinový věnec.

Kromě již zmíněných výstav můžete navštívit expozici *Pečovat je síla*, která přináší portréty lidí z pečovatelské profese objektivem fotografa Benedikta Renče. Na dětském oddělení se pochlubíme pracemi účastníků našeho zájmového klubu *Mladý ilustrátor*.

Více informací o jednotlivých akcích najdete na www.knih-pi.cz a na našich sociálních sítích. Těšíme se na vás i v květnu.

VAŠE KNIHOVNA



04 05
17 00
20 26

JAROSLAV ACHAB
HAIDLER
SYNAGOGA
VS. KOSTEL



Versus nebo spíš plus?
Jak daleko jsou obě abrahamovské „sestry“ od sebe? A co se v těchto prostorách děje?
Které slovo bylo na počátku?
A jak je to se zvukem varhan?

Otázky probereme společně s hercem, spisovatelem, překladatelem a dokumentátorem židovských hřbitovů Jaroslavem Achabem Haidlerem v nabitě přednášce o paralelách a odlišnostech svatostánku v křesťanství a v judaismu.



19 05
17 00
20 26

APOLENA
RYCHLÍKOVÁ



Beseda s investigativní novinářkou, filmařkou a dokumentaristkou Apolenou Rychlíkovou, spoluzakladatelkou a šéfredaktorkou mediální platformy Page Not Found a výraznou osobností české žurnalistiky.

Ve své tvorbě se věnuje tématům sociální spravedlnosti – dostupnosti bydlení, exekucím i genderové rovnosti, ale také politice, krajní pravici, digitálnímu bezpečí a sexuálnímu násilí. Je autorkou oceňované knihy *Piko: Junkies' lives matter: Na životech fetišů záleží* a stojí za dokumentárními filmy *Hranice práce* a *Hranice Evropy*.

Přijďte si poslechnout debatu nad tématy, která jen zřídka dostávají prostor v novinářském mainstreamu.

Diana Trubitsyna: Celý svůj svět musíš najednou vměstnat do jednoho kufru...

Diana žila před 24. únorem 2022 v Krasnohradě, který byl v roce 2024 přejmenován na Berestyn. Je to malé město, něco jako Písek, ve vzdálenosti přibližně 100 km od Charkova. Do roku 2021 tam žila s manželem a dvěma dětmi. Když na podzim 2021 manžel odjel za prací do Čech, zůstala sama s dětmi. Měla vlastní kadeřnický salón, pracovala jako kadeřnice přes 20 let.



Jak vypadal tvůj 24. únor 2022?

Začnu trochu zdaleka. Můj švagr Dima, manžel mé sestry, patřil do Praporu Azov. Od roku 2015 bránil Ukrajinu. Pamatuji si, jak jsme někdy v roce 2020 slavili narozeniny mé sestry, grilovali jsme na břehu jezera a najednou se tam rozproudila živá diskuze mezi mým nevlastním otcem, který zastával funkci starosty našeho města a byl vždy dobře o věcech informován, a mým švagrem. Nevlastní otec tvrdil, že k plnohodnotné válce s Ruskem nikdy nedojde. Dima tehdy trval na tom, že je to jen otázka času a že válka bude stoprocentně. Já jsem se přikláněla k nevlastnímu otci, neuměla jsem si představit, že bychom s Ruskem skutečně bojovali. Ten víkend, co předcházel začátku plnohodnotné invaze, jsme byli s dětmi v Charkovu, slavili jsme narozeniny syna, strávili jsme krásný den, bruslili jsme, šli jsme do divadla. Přišel další týden, děti konečně měly znovu nastoupit do školy po nějaké další karanténě. 23. února večer jsem prohlížela sociální sítě, začaly se tam objevovat zprávy, které mě vyděsily. Napsala jsem švagrovi: „Dimo, uklidni mě, napiš, že se nic nestane.“ Odpověděl jen: „Všechno bude v pořádku.“ Nic víc. Šli jsme spát a v pět hodin ráno mě probudil telefon. Volala tchyně, že začala válka. Začala jsem volat sestře, ta mi to nezvedala. Mně zase volal manžel z Čech. Nakonec se mi ozvala sestra, která tehdy bydlela v Mariupolu. Řekla mi, že kolem jedné hodiny v noci Dima urychleně odešel, že ji objal, řekl jí stejná slova jako mně: „Všechno bude v pořádku.“ Ze od tří hodin ráno se v Mariupolu střílilo a něco bouchá, že je to skutečně válka. V tu chvíli jsem zamrzla. Předtím se mi to nikdy nestalo. Prostě jsem nějak vnitřně ztuhla a najednou jsem nemohla dělat vůbec nic, jen jsem sledovala zprávy v televizi. Pak se mi znovu ozvala sestra, řekla, že Dima pro ni poslal někoho, kdo do ní hučí, aby odjela z Mariupolu, že pak už to nebude možné. Pořád odmítala, nechtěla se vzdalovat od manžela. Nakonec ale odjela do Záporoží. 28. února přišla zpráva, že Dima je nezvěstný. 10. března, na narozeniny staršího syna, sestra dostala zprávu, že prapor, v němž Dima sloužil, byl zničen. Pohřeb se ale konal až loni, v roce 2025, když se podařilo nalézt pozůstatky a provést analýzu DNA. Není dne, abychom na Dimu nemysleli.

Co bylo potom?

Naše město se nachází na trase Moskva – Simferopol. Takže hned první den války se u nás na silnicích objevily různé zátarasy, protože se předpokládalo, že nepřátelská vojska mohou tudy projíždět. Taky

byl ihned vyhlášen mimořádný stav. Manžel mi stále volal, že musíme jet, ale já jsem si nedokázala představit, jak se dvěma dětmi opustím domov. Dceři tehdy bylo 6 let, synovi čerstvě 15. Pořád jsem se jen modlila, aby to vše rychle skončilo. Nakonec na mne zapůsobilo až to, že manžel řekl, že pokud se nehnu, tak pro nás přijede. To jsem se lekla, kdyby přijel na Ukrajinu, zpátky už by ho nepustili. Začala jsem volat kamarádkám, radit se. Jedna seděla v metru v Kyjevě, druhá mi řekla, že Charkov je bombardován. Druhého března za mnou přišla moje maminka a říkala, že skupina žen z protestantské církve, kam maminka chodila, odjíždí s dětmi do Německa a že se k nim můžu přidat. Zavolala jsem ještě vedoucí kroužku Duha, kam chodila moje dcera, Nadě, která má syna s autismem a psala na sociálních sítích, že kdyby někdo odjížděl, tak jsou připraveni se přidat. Sociální sítě nám v prvních dnech války hodně pomohly. Lide tam sdíleli informace, kde co houká, kde co bouchá, kde se vydává humanitární pomoc... Někteří o svůj domov přišli hned po prvních úderech.

Takže jste se sbalili?

Zavolala jsem Nadě a zavelela dětem, že jedeme. Dcera začala balit své panenky, plakala, hádala se se mnou o každého plyšáka... Já jsem si myslela, že balím potřebné věci. Až když jsem je pak v Písku vybalovala, tak mi došlo, v jakém šoku jsem byla. Nevzala jsem si skoro žádné spodní prádlo, zato jsem vzala princeznovské šaty a střevíčky dcery. Přivezla jsem kufr naprostých zbytečností. Pak pro mne přijel nevlastní táta, ještě jsme rychle zajeli do mého salónu, kde jsem vzala aspoň pár nejdůležitějších nástrojů, především nůžky, každý kadeřník má své speciální. Aspoň že tohle mě napadlo. Pak jsme se všichni sešli a za 4 hodiny jsme dojeli osobákem do Dněpropetrovska, odkud vypravovali evakuační vlaky – a až tam mi došlo, jaká katastrofa se děje. Představe si písecké nádraží, na kterém je tolik lidí, že dav končí někde u kruhového objezdu. Vůbec nebylo jasné, jak se dostat do vlaku. Začali jsme volat různým známým, abychom ve městě přespali, nakonec nás ubytovali na noc protestanti. To byla taková úleva, přijít někam, kde bylo teplé jídlo, čaj, záchod, sprcha. Člověk ke štěstí opravdu moc nepotřebuje. Ráno jsme se vrátili na nádraží a začal boj o to, kdo se dostane do evakuačního vlaku. Dav, panika, někdo nadává, někdo pláče, někdo řve. Synovi bylo 15 let, je vysoký, dávali se na něj všelijak, jako že je chlap a odjíždí. Když se blížil vlak, jen jsem se modlila, aby nás dav neshodil do kolejiště. Měly

jsem ale další štěstí, vlak zastavil tak, že jsme stály naproti dveřím. Dveře se otevřely a teď se celý ten dav začal cpát do vlaku. Nepodařilo se nám udržet se za ruce, takže najednou se stala věc, která se mi stále vrací jako noční můra: dcera s jednou z žen se dostala do vlaku a křičela a plakala: „Mami, mami, kde je moje máma?!“ Mně dav taky vnesl do vlaku, ale ztratila jsem ruku Ivana, syna. Otočila jsem se a viděla jsem, jak mi mizí, jak ho dav dostává stále dál od vlaku. Začala jsem ječet: „Mám tam dítě, vraťte mi dítě!“ U každého vlaku stáli vojáci a sledovali, aby vlaky neodjížděli muži. A jeden z těch vojáků najednou vytáhl zbraň a vystřelil do vzduchu. Všichni ztuhli, ten voják chytil Vaňu za bundu a vhodil mi ho do vlaku. Průvodčí okamžitě zabouchla dveře a vlak se rozjel. Celou tu dobu jsem slyšela, jak pořád pláče a volá Zlatuška, dcera. Syn pak několik hodin mlčel, pak usnul a spal 12 hodin v kuse.

Šílené. Jak jste se nakonec dostali do Písku?

Dojeli jsme do Lvova, tam jsme přespali, všude byla spousta dobrovolníků, kteří se všim pomáhali. Domluvili jsme se, že ráno nás odvezou na hranici. Manžel pracoval tady u Písku na pile a jeho šéf mu řekl, že až se dostaneme do Polska, tak pro nás dojedou autem. Takže jakmile jsme byli v Polsku, volala jsem manželovi a za nějakou dobu pro nás přijel jeho šéf Martin. Sem jsme dojeli v noci, ubytovali nás v Putimi. Ráno jsme se nasnídali. U manžela v práci skoro každému muži, co tam pracoval, přijela rodina. Firma měla nějaké byty, a tak jsme se ještě s jednou rodinou ubytovali ve třípokojovém bytě na nábřeží 1. máje.

Kdy ses trochu uklidnila?

Když jsme se ubytovali, tak jsme zjistili, že vlastně nic nemáme. Žádné deky, polštáře, nádobí. Manžel před-

Diana Trubitsyna: Celý svůj svět musíš najednou vměstnat do jednoho kufru...

Dokončení ze str. 11

tím žil sám, samotný chlap toho tolik nepotřebuje. Vydali jsme se do JYSKu. Šli jsme pěšky, viděla jsem řeku, most, byl večer, teplo, najednou se rozsvítila světla, všude ticho, klid. A já jsem najednou pocítila, že jsme v bezpečí. Děti devět měsíců neviděly tátu, takže najednou v tom byla i radost.

Vím, že pracuješ jako kadeřnice, a to skvělá, sama k tobě chodím. Jak se ti tak rychle podařilo najít práci v oboru? Víš, že jsi v tomto výjimka?

Vím a velice si toho vážím. Díky tomu, že manžel už tady měl nějaké známé, naše děti téměř ihned nastoupily do školy, nechodily ani do adaptačních skupin, které zřídilo město. Manžel byl celé dny v práci, děti ve škole a já jsem nechápala, co mám dělat dál. Znovu pomohly sociální sítě. Přijela jsem 6. března, takže hned bylo 8. března, u nás je zvykem se na ten den trochu načančat. Tak jsem nabídla své služby přes Telegram a najednou jsem zase stříhala. Přibližně po měsíci jsem znala Písek jako své rodné město. Chodila jsem stříhat všude možné, od Jitexu, přes Milady Horákové až do Sedláčkovy ulice. Mezitím jsem se v centru výjeje humanitární pomoci seznámila se skvělou Sašou Zajíčkovou. Ta mi pomohla tak moc, že se to ani nedá vyjádřit slovy, poslala mě na úřad práce, vysvětlila mi, co a jak tam mám dělat a říkat. No, říkat. Česky jsem vůbec neuměla, takže nějak rukama nohama a traslatorem jsem mluvila. Přišla jsem na úřad práce a dostala jsem papír, že mám jít do masny. Přišla jsem tam, teď jsem to tam viděla... Já se práce nebojím, ale 20 let jsem stříhala lidi, jezdila na školení, vypracovala jsem se a teď najednou – gumové boty, maso... Když mě viděla paní z HR, tak se rovnou ptala, co že tam dělám? Vše jsem jí řekla, ona mi řekla, že tohle opravdu není práce pro mě, dokonce zavolala své kamarádce – kadeřnici, zda by pro mě něco neměli. Neměli. Šla jsem pryč a brečela. Zamířila jsem za Sašou, věděla jsem, že mě podrží. Zatím jsem na druhou stranu řeky vždy chodila přes starý most, ale teď jsem šla po Kollárce, přešla jsem nový most, šla jsem podél Titaniku a najednou jsem viděla sympatický kadeřnický salón. Vytáhla jsem telefon, otevřela translator a šla jsem dovnitř. Pozdravila jsem a řekla jsem, co jsem zač. Naštěstí tam byla paní majitelka, Liběna, vyšla ke mně, zjistila jsem, že v salónu už jedna Ukrajinka pracuje, dělá nehty. Tak ji zavolaly, domluva byla hned rychlejší. Paní Liběna mi řekla, ať přivedu dva lidi – muže a ženu – a předvedu, co umím. Po pár dnech jsem přivedla syna a chtěla jsem vzít Sašu, té ale do toho něco vlezlo, poslala za sebe náhradu – nebo se možná bála (*smích*). Ostříhala jsem své modely a Liběna mi nabídla, že u ní mohu stříhat. Ze začátku jsem pracovala spíše za symbolickou částku a chodily ke mně hlavně Ukrajinky, což nakonec pro salón bylo taky fajn, že si do něj našly cestu. Teď jsem v salónu normálně zaměstnána a uvažuju o zřízení vlastního živnostenského oprávnění.

A stříháš stále hlavně Ukrajinky?

Ne, ne, teď už je to padesát na padesát. Česky se mě už taky nebojí (*smích*). Zrovna nedávno mi psala jedna klientka, doktorka, děkovala, jakou má radost z nových vlasů. Tyhle zprávy mě strašně těší, proto svou práci miluju.

Jak se ti tady teď žije?

Dobře. Díky Bohu potkávám hlavně hodné, ochotné lidi, kteří mají stejné hodnoty jako já, kteří vědí, že válka – to je špatně, a že Ukrajina má právo být suverénní nezávislou evropskou zemí, má právo být.

Co ti pomohlo nebo kdo ti pomohl v procesu začleňování se do života tady?

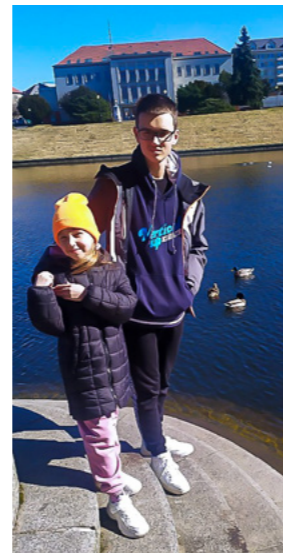
Postupně osvojování si jazyka. Ze začátku jsem chodila na kurzy do knihovny, tam jsem potkala skvělou lektorku Nelu Altman, která je neskutečně pozitivní, na hodinách s ní jsem zapomínala, proč tady vlastně jsem, jen jsem si je užívala, nasmály jsme se na nich. Pak jsem začala chodit na kurzy do Karlovy ulice, absolvovala jsem i kurz od úřadu práce. Tak se česky učím s dcerou, už je v páté třídě a spíše už ona učí mě. Komunikuju česky v práci, to je skvělé. Mně se čeština moc líbí. Pořád mám zapnuté rádio, poslouchám české písničky o lásce, které ke mně velmi promlouvají. Už občas porozumím i českému vtípku. Dívám se na české filmy, pohádky. Snažím se porozumět nejen jednotlivým slovům, ale celkově mentalitě, českému způsobu myšlení. Moc mi pomohla a stále pomáhá majitelka salónu, paní Liběna, vždy mě podržela a podpořila.

Co je na životě migranta nejsložitější?

Pro mě osobně bylo hodně složité porozumět českému vzdělávacímu systému. Ten přechod ze základní školy na střední, přihlášky, zkoušky, priorita škol, dojíždění, život na internátu, myslela jsem si, že to nedáme. Musela jsem si zvyknout, že tady kontakt se školou vypadá úplně jinak než u nás, že nemůžu po učitelce chtít, aby mi byla stále k dispozici, že se komunikuje přes e-mail, to my na Ukrajině moc nepoužíváme, vše řešíme rychle-rychle, přes sociální síť, nebo hned voláme a jsme zvyklí, že ten druhý to musí hned zvednout. Musím ale říct, že teď mi to velice vyhovuje, jak to tady chodí. A taky musím říct, že první učitelka mé dcery, Hana Šperlová, pro nás, pro Zlatušku toho udělala tolik, že jí za to budeme vděční vždycky. Vytvořila ve třídě atmosféru, v níž bylo dobře všem dětem, a našim malým uprchlíkům to strašně pomohlo. Moje dcera si školu díky paní učitelce zamilovala, tuhle mi říkala, že paní učitelka je její láska.

Jaké jsou tvé plány do budoucna? Umíš si představit, že Česko bude tvým novým domovem?

Dlouho jsem si byla jista, že jsme tu jen na nějaký čas a že se určitě brzy vrátíme na Ukrajinu. Ale někdy před rokem a půl jsem si uvědomila, že když říkám, že jedu domů, myslím tím Písek. Najednou jsem



– zemi i lidi – rádi, a tak nějak mi to předali. A mé plány? Chci se dál vyvíjet ve své profesi, chci v ní být úspěšná minimálně stejně jako jsem byla na Ukrajině, chci lidem dělat radost. Chci žít normální život tady a teď. Chci, aby moje děti nejen měly budoucnost, aby měly hezkou budoucnost. Dcera už mluví česky bez přízvuku a chová se jako normální české dítě, nepoznáte, že je odjinud. Často mě překvapí, jak po česku přemýšlí a uvažuje.

Kdyby ti někdo řekl, že zvažuje odchod do Česka, co bys mu poradila?

Za prvé, aby si s sebou vzal nějaké peníze a počítal s tím, že bude potřebovat nějaké úspory na začátek, aby si nemyslel, že tady na něj čeká nějaká otevřená pokladna, z níž může čerpat. Za druhé, ať je z jakéhokoli oboru, aby byl připraven uklízet, mýt nádoby, montovat díly, prostě – dělat manuální práci do doby, než se pořádně naučí jazyk. Že se bude muset jazyk tvrdě učit, že není jednoduchý a že se bez něj v Česku neobejde. A taky aby se hned od začátku choval spíše tak, že tu zůstane a ne že je tu na chvíli: aby vše pozoroval, aby komunikoval, aby se snažil začlenit a aby byl nastaven co nejpozitivněji, protože se nám vždy vrací to, co do světa vysíláme.

A máš nějaký vzkaz pro přijímající společnost?

Uprchlíkem se nikdo nestává dobrovolně. Není to volba. Je to stav, do kterého je člověk prostě hozen. Celý svůj svět, známou rutinu, plány, musí najednou vměstnat do jednoho kufru. Pojem „domov“ se v mžiku mění z adresy trvalého bydliště na bolestnou vzpomínku. Je to pocit naprosté ztracenosti, kdy ty, dospělý člověk, který už ušel nějakou životní cestu a někam došel, se ze dne na den cítí jako bezmocné dítě, které se neorientuje v jízdnicích rádech a neumí se objednat k lékaři. Česká republika a Písek se pro mnohé z nás staly novým domovem ne proto, že bychom na svůj původní domov zapoměli, ale proto, že lidé nás zde přijali jako lidi, ne jako statistické jednotky. Vlídne slovo, podpora ze strany Čechů, ze strany místních lidí, je to, co nám dává sílu začít od nuly. Z celého srdce vám za to děkujeme.

ANNA SIMOTOVÁ,
dobrovolná iniciativa Svět v Písku

pískoviště

22.–24.5.2026 festival dětské radosti

Do Písku přijíždějí archeologové z daleké budoucnosti. Nemají běžné nástroje – přivezli si jen stroj času, zvědavost a prosbu o pomoc. V jejich světě se totiž něco ztratilo. Ne velké vynálezy, ne dějiny. Ale to, co bývalo samozřejmé: nejvyšednosti.

www.piskoviste.info
f @ piskovistevpisku
VSTUP ZDARMA!

12.5. 10.00 — 18.00
představení konceptu
Adventure Playground

20.5. 17:00 ● Sladovna Písek
Dominic Hafner: Šepot lesa
vernisaž nové výstavy v Malé Galerii

18.4. — 23.5. (út-so)
14.00 — 18.00 ● Sídliště Portýř
Adventure playground
— dobrodružné hřiště

18.4. — 23.5.
● Sídliště Portýř
Laboratoř na cestách

20.5. 14.00 ● Náplavka
Otava plyne, Písek tvoří
vernisaž 20. ročníku soch
z písku v Písku

PÁTEK

10.00 — 19.00 ● Fügnerovo náměstí
Informační stánek
zprávy a aktuality z budoucnosti

8.00 — 11.00 ● Palackého sady
Tematický program pro MŠ
(pro objednané)

8.00 — 12.00 ● na řece Otavě
Dračí mezi mosty
závody dračích lodí píseckých škol

10.00 — 11.30 ● Knihovna Písek
Program pro ZŠ (pro objednané)

10.00 — 11.30 ● Knihovna Písek
Program pro SŠ (pro objednané)

15.00 — 18.30 ● Nádvoří Sladovny
Sladovně je dvacet
slavnostní odpoledne před vernisaží

17.00 — 18.30 ● Sladovna Písek
JAMka session
vernisaž jubilejní výstavy autorských
minigolfových jamek

18.30 — 19.30 ● Nádvoří Sladovny
Závodní ovce
koncert legendární písecké kapely

20:20 ● Sklep Sladovny
(vchod od řeky)
Peča Kucha night
téma 20

SOBOTA

9.00 — 15.00 ● Palackého sady
Robotem rovně aneb autička
v parku: soutěž amatérských
robotiků, pořádá Radioklub Písek

9.30 — 15.00
● Palackého sady ● a před bazénem
Přidej se k nám — sportuj v Písku
prezentace sportovních oddílů

10.00 — 19.00 ● Fügnerovo náměstí
Zprávy z budoucnosti: program,
mapa a aktuální dění z festivalu

10.00 — 18.00 ● Fügnerovo náměstí
Kolotoč Fezbáfe Matěje

9.00 — 18.00 ● Dům U Slona
OML ví vše
Radioklub Písek představuje
centrální mozek lidstva, který
vám odpoví na co chcete

WORKSHOPY

10.00 — 18.00 ● Areál bazénu
Pohled do budoucnosti
workshop výroby krasohledů
s Martinem a Zuzanou Tiltzovými

10.00 — 18.00 ● Areál bazénu
Otisk času
workshopy Lesní mateřské školy
Andělská zahrádka

10.00 — 18.00 ● Areál bazénu
HERNAjs
prostor k volné hře pro nejmenší
účastníky

13.30 — 18.00 ● Sladovna sklep
(vchod od řeky)
Trick Film Studio ZOOM Vídeň
Laboratoř animace

13.30 — 18.00 ● Sladovna sklep
(vchod od řeky)
Spielraum Kollektiv:
Laboratoř světla — workshop

14.00 — 17.00 ● Areál bazénu
ProCity Art: graffiti workshop

15.00 — 15.45 ● Areál bazénu
Capoeira Tribo Unida
capoeira workshop

15.00 — 18.00 ● Areál bazénu
BudeCirkus: TEENS
vystoupení a workshopy cirkusových
aktivit pro celou rodinu

Změna programu vyhrazena

KONCERTY, DIVADLA A SPECIÁLNÍ PROGRAM

10.00 — 18.00 ● Areál bazénu
KNIŽKOVIŠTĚ 2026
knížní trh malých českých naklada-
telství, výtvarné a literární workshopy,
čtecí koutek, book swap, mobilní knih-
budka, společenské a venkovní hry

10.30 — 11.15 ● Areál bazénu
Damúza: Bába a holub
divadelní představení

11.15 — 12.00 ● Areál bazénu
TanC: Výmyselníci
Kreativně interaktivní dobrodružství
pro diváky od 3 let

13.00 — 13.10 ● u Lávk na Ostrov
BudeCirkus
závěsná akrobacie na vodě

13.15 — 13.30 ● Areál bazénu
ZVEVNÍ EXPEDICE

13.30 — 18.00 ● Areál bazénu
EXPEDIČNÍ CENTRUM:
archeologové Jana Navrátilová,
Janka Ryšlavá, Adam Langer,
Adam Krátký, Jan Petružela,
Jan Tomšů, Jana Nunčič, Radka
Čermáková, Petra Pešková a další

Vodní a vonný bar, Víteek Groesl
a knihodělna, Animárium, tým
Sladovny a další expediční zastavení

13.30 — 14.15 ● Areál bazénu
Anička a Letadýlko: Vívi tady
nebydlí — divadelní představení
pro děti od 6 let

13.30 — 17.30 ● u Lávk na Ostrov
Dobrovolný sbor hasičů Písek
a jejich program

14.15 — 15.00 ● Areál bazénu
Divadlo b: Velký pán
divadelní představení pro děti
od 4 let

14.30 — 15.00 ● Areál bazénu
EXPEDICE

15.30 — 16.15 ● Areál bazénu
TanC: Výmyselníci
Kreativně interaktivní dobrodružství
pro diváky od 3 let

15.45 — 16.30 ● Areál bazénu
Rozbal to! — Pestrá paleta barev,
písní, nástrojů a žánrů — koncert
kapely pro děti od 4 let a jejich rodiče

16.30 — 17.00 ● Areál bazénu
EXPEDICE

17.00 — 17.45 ● Areál bazénu
BudeCirkus: Je, kde je...
rodinné novocirkusové představení

17.45 — 18.00 ● Areál bazénu
NÁVRAT EXPEDICE
tematické zakončení

18.00 — 19.00 ● Areál bazénu
CIRCUS PROBLEM
koncert plný balkánských beatů
a ska rytmy s osobitou a originální
vlastní tvorbou (tentokrát ve
čtyřčlenné sestavě)

19.30 ● Sladovna sklep
(vchod od řeky)
Boty v Kanále koncert písecké
studentské kapely z Muzikária

21.00 ● Sladovna sklep
(vchod od řeky)
Šťastné Zoufalství koncert písecké
studentské kapely z Muzikária

OBČERSTVENÍ

10.00 — 18.00 ● Dům U Slona
Občerstvení u Pepína

10.00 — 19.00 ● Areál bazénu
Lívance od Rezníka (limo, káva,
lívance), Všední bar (občerstvení
všeho druhu), Pečem Světem
(sladké dobroty)

NEDĚLE

DOZVUKY PÍSKOVIŠTĚ

14.00 — 15.00
● (místo bude upřesněno)
Kafe a dort s tvůrci festivalu

15.00 — 16.00
● (místo bude upřesněno)
Promítání filmů z Animária
a Trick Film Studia ZOOM Vídeň

celý den ● Sladovna Písek
poloviční vstupné do Sladovny
na novou výstavu

DIVADLO

14.30 ● Divadlo Nítka
Pověst o rybníku Šaríák
loutková pohádka

Prácheňské muzeum zve na dřevěné i skutečné ptactvo, Den živé historie a zlato

Dvě nové výtvarné výstavy, fascinující sbírka malovaných, vyřezávaných ptáčků řezbáře Františka Janeše, oživené dějiny v podání kasejovických ochotníků a propagátorů vojenské historie a vycházka za ptačím zpěvem. To je pestrý programový mix Prácheňského muzea na měsíc květen.

První vernisáž bude patřit písecké výtvarnici tvořící pod pseudonymem **Innri** (*1983). Absolventka písecké ZUŠ a zdejší Soukromé střední výtvarné školy v oboru grafiky pracovala jako grafička a keramička. Věnovala se také práci s dětmi z vyloučených lokalit, které vedla k vlastní tvorbě a zapojení do výtvarných soutěží. Původní tvorbu Innri začala s tužkou v ruce na papíře a dodnes je pro ni kresba důležitým nástrojem sebevyjádření. Od roku 2023 tvoří ve vlastním ateliéru. Pro její dílo je charakteristická expresivita a tmavá barevná paleta. Jejím oblíbeným médiem je malba akrylovými barvami a černý uhl. Své obrazy nepojmenovává: „Myslím, že umění by člověk měl vnímat celým svým tělem, nejen hlavou a rozumem. Když vidím obraz, který mě osloví, rezonuje v celém mém těle. Z toho důvodu mé obrazy nemají názvy – je to rušivé. Mají

jen data vzniku, aby v nich mohl každý hledat sám sebe.“ Vernisáž výstavy nazvané **Innri – In připadá na středu 29. dubna od 17 hodin** a díla budou v Malých výstavních sáních k vidění do 24. května.

Další výtvarná výstava bude zahájena **ve čtvrtek 7. května v 17 hodin. Půjde o Bilanci LXXX Dalibora Říhánka**, na níž známý písecký malíř u příležitosti svého jubilea představí v muzejní Galerii tvorbu z posledních pěti let. Malíř stále posouvá svůj výtvarný projev, obměnil svoji paletu směrem k zářivější barevnosti a stále objevuje nové náměty. Nejenom o umění a obrazech je rozhovor, který s Daliborem Říhánkem vedla kurátorka výstavy Martina Měřičková (následující strana).

V květnu se tradičně otevírá **protivínská pobočka Prácheňského muzea**. Kromě stálých expozic dějin regionu a exotické přírody každoročně nabízí návštěvníkům novou výstavu. V první polovině sezóny tak bude v tamním výstavním sále k vidění pozoruhodná akvizice, kterou Prácheňské muzeum získalo do svých sbírek teprve v loňském roce. Jedná se o soubor vyřezávaných, malovaných, dřevěných ptáčků, jež vytvořil v průběhu 20. století **řezbář a truhlář František Janeš** (1906 – 1985) z Tálína. Malovaných ptáčků vyvedených v životní velikosti jsou stovky a lze mezi nimi najít ptáky lesní, vodní, luční i městské, různé zástupce pěvců, dravců, ale i exotické druhy. Celý soubor byl zakoupen od vnučky řezbáře, která je spolu se svojí maminkou opatrovala po smrti autora v píseckém bytě. Exponáty budou prezentovány veřejnosti vůbec poprvé, tálínský řezbář své dílo nikdy neprodával, mimořádně tak zůstala velká část tvorby pohromadě. Potápky,



Vernisáž 29. dubna: Innri – In

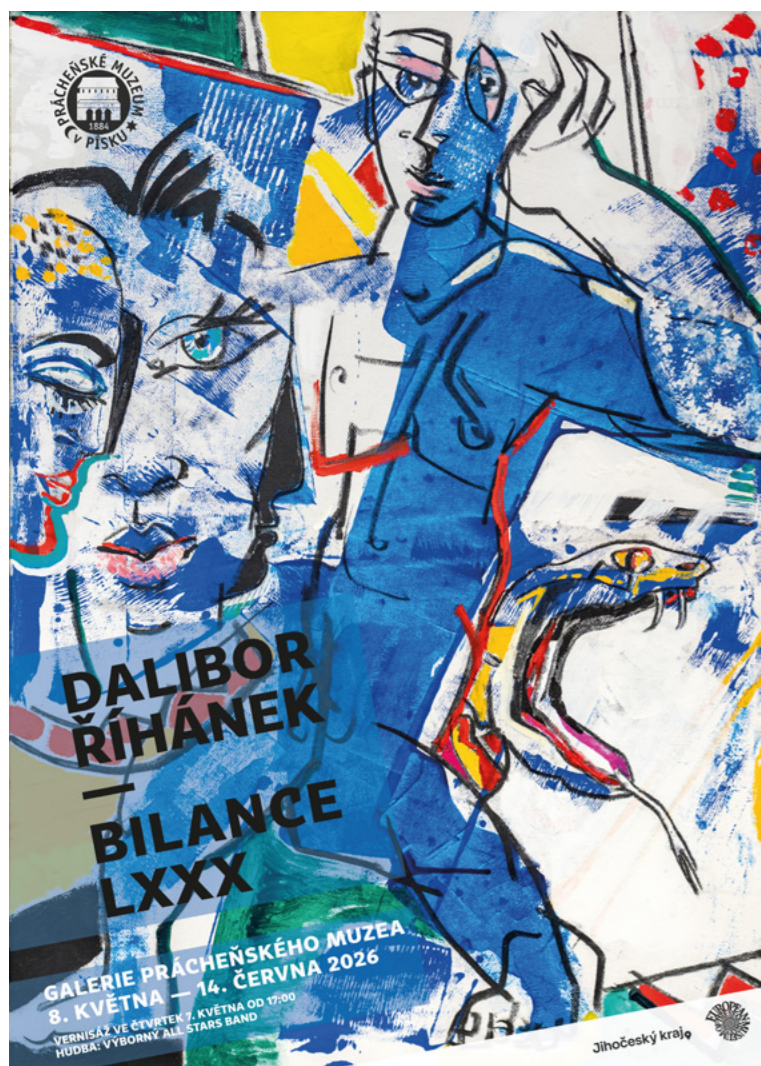
vrabci, stehlíci i všichni ostatní budou vystaveni **od 1. května do 2. srpna v Památníku města Protivína. Výstava František Janeš a jeho ptačí svět** bude otevřena bez vernisáže a k vidění bude v otevírací době muzea, tedy denně kromě pondělí od 9 do 12 a od 13 do 16 hodin. V druhé polovině sezóny se zde můžete těšit na připomínku díla malíře Štěpána Mikuláše Mareše, který zesnul před deseti lety, a právě v Protivíně prožil podzim svého života.

Na prvního máje zveme na **Den živé historie**. Na obou muzejních nádvořích se představí členové **Klubu vojenské historie 4th Armored Division U. S. Army**, kteří předvedou dobovou vojenskou techniku. Na programu bude také Kasejovická válečná lovestory v podání Osvětového retro divadla Orel Kasejovice a hudební doprovod obstará Taneční orchestr L Band ZUŠ Strakonice. Většinu účinkujících jste mohli potkat o loňské muzejní noci na téma oslav ukončení 2. světové války a letos se do Písku pro velký úspěch vrací.

Další tradiční muzejní akci, která připadá na květen, pořádá zoologické oddělení. **Nedělní procházka za ptačím zpěvem** letos povede za ptákem roku – pěnicí černohlavou. Sraz s **ornitologem Jiřím Šebestianem** je **17. května** na zadním nádvoří muzea, kam se vchází průchodem jako do bývalé obchodní akademie. Začíná se již **v 6 hodin ráno**, kdy ptačí zpěv ještě není rušen hlukem dopravy. Vlastní dalekohled bude výhodou.

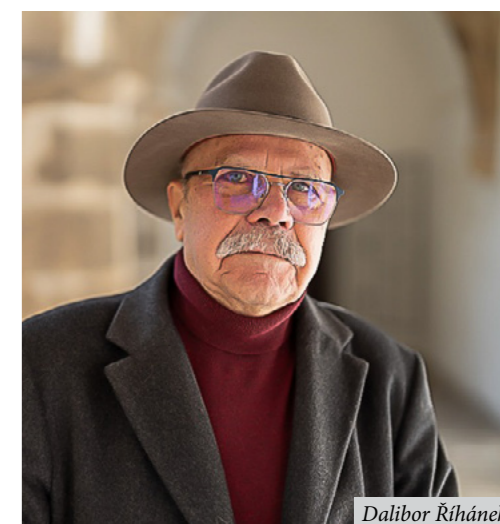
Na samém konci května se můžete těšit na **muzejní noc**, která se letos bude točit kolem zlata. Zároveň také zahájíme výstavu **Terra Aurea – Novodobé nálezy jihočeského zlata**, na které bude mít veřejnost poprvé příležitost vidět největší zdokumentovaný nález přírodního zlata v českých sbírkách. Loňský nález, který nyní přibyl do sbírek píseckého muzea, má celkovou hmotnost 237 gramů, přičemž největší nuget váží rekordních 105 gramů. Podrobněji vás budeme informovat v příštím vydání, do diářů si ale určitě již nyní poznamenejte **datum 29. května**.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM



Dalibor Říhánek – Bilance LXXX: „Umění je akt víry, kterou vyznávám tím, že tvořím.“

Připravovaná výstava akademického malíře Dalibora Říhánka se uskuteční u příležitosti jeho životního jubilea v Galerii Prácheňského muzea od 8. května do 14. června. Vernisáž: 7. května od 17 hodin.



Dalibor Říhánek

Na výstavě bude představena tvorba jak z posledních pěti let, tak malé ohlédnutí do období počínajícího léty studií na Akademii výtvarných umění v podobě souboru ženských aktů z různých období. Autor stále posouvá svůj výtvarný projev, obměnil svoji paletu směrem k zářivější barevnosti a objevují se i nové náměty.

Ve své práci reflektuje prožité životní události s vědomím jedinečnosti každého dne. Se schopností vidět a vnímat krásu a následně ji zaznamenat na plátno, papír či kovovou desku. Výsledný obraz je jako deníkový záznam, jako zrcadlový odraz autorova vnitřního světa. Dodnes je Dalibor Říhánek též aktivní i jako pedagog – vyučuje soukromě ve vlastním ateliéru a na Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku.

Když se dnes podíváte na svá raná díla v kontrastu s těmi nejnovějšími, jaký příběh o vašem osobním a uměleckém zrání vám tento pohled vypráví?

Mohu konstatovat, že od prvopočátku to bylo hledání. Především šlo o zvládnutí dokonalého řemesla – barvu, hmotu, prostor – a později pochopitelně o výtvarný výraz. Byl jsem zastáncem názoru, že „kvantitou lze dosáhnout kvality“. Maloval a kreslil jsem opravdu mnoho, byla to dennodenní práce, řehole a někdy i zoufalství, pokud se nedařilo. Čas nás rychle unáší, lidský věk sotva stačí na to, abychom plně rozvinuli jedinou ze svých schopností.



Osmdesát let je úctyhodný věk. Existuje nějaké téma nebo tvůrčí výzva, ke které jste se odvážil až nyní a dříve jste k ní cítil příliš velký respekt?

Pouhé číslo. Přiznávám, že se cítím skvěle po fyzické stránce, a ta je velmi důležitá. Pochopitelně nejde vše jako ve dvaceti, ale absolutně si nestěžuji. Myslím, že je vše o hlavě, zda si připouštíte prkotiny. Nemyslím si, že jsem měl před jakýmkoliv úkolem respekt. Prostě to přišlo a snažil jsem se s daným tématem, zakázkou či materiálem co nejlépe popasovat. Dokázal jsem se poprat s monumentálním úkolem, jako je mozaika, ploché sklo, keramika či velký obraz, ale i drobná grafika.

Vaše výstava je oslavou života. Který z těchto obrazů nejlépe vystihuje váš současný pocit vnitřního klidu nebo životního naplnění?

Oslava života... ano, každá práce byla dělána s láskou a pokorou, nelze vybrat pouze jedno konkrétní dílo. Jsou pochopitelně obrazy, které dle mého splňují kritéria vyšší kvality, ale „vše je marnost“, jak říkával rabi. Mnohokrát jsem byl v rozpacích a překvapen nad reakcí diváků a jejich výběrem. Vždy jsem dával přednost figuře a aktu, což je asi nejtěžší disciplína výtvarného vyjádření. Nejde jen o anatomii, ale o vnitřní pocit, vztah, poetiku, atmosféru a erotický náboj. Lidské uznání je vrtkavé a řídí se pouze rozmarem.

Během své kariéry jste zažil mnoho uměleckých trendů i společenských změn. Co pro vás v tomto neustále se měnícím světě zůstalo v malířství onou neměnnou, pevnou kotvou?

Pochopitelně člověk zažil mnoho změn, ale ponechával jsem tyhle věci na okraji. Nepouštěl jsem si je blízko k tělu a záměrně jsem je neřešil. Výtvarné trendy jsem samozřejmě sledoval, vím o nich, ale nezasáhly moje ratio. Byl jsem klasicky vzdělán a vychován a v tomto prostředí jsem se cítil nejlépe. Měl jsem velké štěstí, že jsem zažil ještě plejádu velmi krásných a vzdělaných lidí, kteří usměrnili i moji cestu k výtvarné tvorbě a lidskosti. Jsou věci, které vám znalosti dějin umění, humanity, filozofie a lidské závazky nedovolí udělat. Nechtěl jsem být kometou, která zazáří, ale hvězdou – stálíci.

Kdybyste mohl poslat vzkaz svému mladšímu já, které právě poprvé bere do ruky štětec s profesionálními ambicemi, co byste mu na základě svých dnešních zkušeností poradil?

• Nenech se ničím odradit a jdi jen za svým cílem. To vůbec neznamená jít přes mrtvolu a být mravní či politickou prostitutkou. Peníze nejsou všechno,

podvody a podrazy vás stejně dostihnou. Se štětcem v ruce je třeba zmobilizovat všechny svůj um a inteligenci.

• Nulla dies sine linea – ani den bez čárky, jak říkávali staří Římané. Toto dodržují dodnes! Denně vznikne třeba jen malá skica, ale denně cvičím, trápím oko, mozek, ruku i paměť jako houslista či klavírista. Malovat a zase malovat, soustředit se cele na malbu a pastu se štětcem v ruce a „nechytat lelký“.

• Nespěchej, nastane čas zúčtování – dříve či později. Měj čistý stůl, čistě svědomí a vědomí, že jsi neublížil, ale pomáhal. Stále studuji a učím sebe i druhé. Pokud to jde, předávám znalosti a snažím se volným, nenásilným způsobem nasměrovat žáky na vysoké škole k úspěšné kariéře.

Rozhovor s Daliborem Říhánkem vedla
MARTINA MĚŘIČKOVÁ,
kurátorka výstavy

Loutkové
divadélko
NITKA



• **Neděle 10. května, 14:30: O kohoutkovi a slepičce – Jak kohoutek prodal vajíčko, Jak kohoutek a slepička zachránili studánce vodu** – dvě maňáskové pohádky pro nejmenší diváky.

• **Neděle 24. května, 14:30: Pověst o rybníku Šarlák** – loutkové zpracování příběhu vysvětluje vznik názvu známého píseckého rybníka.

Vstupné 70 Kč, rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6 (vedle Charity), www.nitka-pisek.cz.

KRÁLOVSKÉ MĚSTO PÍSEK



PÍSEK V KVĚTECH

Vánoční přání lidem dobré vůle



Vánoční přání lidem dobré vůle

**ALOIS NĚMEC** - věžný a fotograf z Písku

Vás srdečně zve na zajímavou prodejní akci v sobotu dne 30. května 2026 od 10 do 12 hod. do přednáškového sálu Prácheňského muzea. V nabídce budou zajímavé dárky

- pohledy města
- kalendáře
- hrnečky s celoplošným potiskem města s kamenným mostem
- zvonek z uměleckého zvonařství Dytrychová vytvořený k jubileu sv. Jana Nepomuckého pro zrestaurování malby v kapli v kostele

Celý výtěžek bude předán na obnovení bratrstva sv. Jana Nepomuckého v Písku.

Těším se na Vás...

KALENDAŘ NA ROK 2027

Athelas: Pojdme se v květnu potkat

Jsou chvíle, kdy se práce hospice propojí s něčím velmi živým, radostným a plným setkávání. Právě takové společné chvílky nás čekají na začátku května. Budeme moc rádi, když u toho budete s námi.

Dovolte nám, abychom vás pozvali na dvě krásné akce. Každá je trochu jiná. Jedna o stylu a módě, druhá o běhu a přírodě. První o udržitelnosti a jedinečné atmosféře, další o vesnické pospolitosti a pohodě. O jaké akce jde, se dozvíte v následujících řádcích.

Design market v Palackého sadech

Athelas se letos opět zapojí do Píseckého víkendu módy a designu, jedinečné akce, která propojuje krásu, tvorbu, udržitelnost i lidskost. Jde o výjimečný projekt, za kterým stojí Veronika Poláková. Ta je duší celého tohoto nádherného počínu. Vytváří prostor pro české designéry, poctivé řemeslo i myšlenku slow fashion, která má smysl.

V pátek 1. května vás srdečně zveme na **módní přehlídku**, která je oslavou české tvorby, originality a odvahy být svůj. V tomto roce se přehlídka uskuteční poprvé v opravdu výjimečných prosto-

rách Café Oliver. Modely budou předvádět ženy z řad známých českých osobností a můžeme říct, že celá akce je opravdovým zážitkem plným výjimečné atmosféry.

Další den, v **sobotu 2. května**, se přesuneme do Palackého sadů v Písku, kde proběhne **Design market** plný krásných věcí, nápadů a šikovných českých ručiček. Právě tady budete moci navštívit i náš Dobrostánek. Najdete u nás pečlivě vybrané secondhandové kousky oblečení, šperky, kabelky, boty i ruční výrobky.

Koupí u nás ale nezískáte jen radost pro sebe. Výtěžek z Dobrostánku putuje přímo na nákup léků a zdravotnického materiálu pro naše hospicové pacienty. Každá koruna má konkrétní význam. Každý nákup pomáhá. A stejně důležité jako samotná podpora je pro nás i osobní setkání. Vidět se, potkat, promluvit si. Právě tyto chvíle nám připomínají, že na to nejsme sami.

Charitativní běh v Hrazánkách

Pokud ale dáváte přednost pohybu a venkovní atmosféře, máme pro vás ještě jedno pozvání. Ve stejný den, tedy **2. května**, se v Hrazánkách uskuteční už **4. ročník charitativního běhu pro Athelas**.

Tuhle krásnou akci pořádá obec Hrazany, místní spolky a přátelé mladých hasičů z Dobrošova. Prostě parta místních dobrodinců, kteří umí společnými silami vytvořit srdečnou atmosféru plnou pohody a dobré nálady. Čekají vás trasy vedoucí přes louky, pole a lesy. Vybrat si můžete z tras 3 km, 6 km a 10 km. Nemusíte ale jen běžet, udělejte si zde příjemnou procházku a vezměte s sebou děti, pro které je připravený interaktivní program nejen na běžeckých trasách, ale také v konečné stanici.

Po doběhu si můžete dopřát zaslouženou odměnu – pivo, klobásu, zmrzlinu nebo výborné domácí koláče a buchtu, které s láskou připravují místní ženy. Pro děti je k dispozici dětské hřiště či skákací hrad. Zkrátka ideální příležitost, jak strávit milé odpoledne venku a zároveň podpořit dobrou věc.

Ať už si vyberete atmosféru designu a módy v Písku, nebo pohodové odpoledne v Hrazánkách, jedno mají tyto akce společné – setkávání, sdílení a podporu. Budeme moc rádi, když přijdete, na chvíli se s námi zastavíte a třeba si odnesete nejen krásný kousek nebo hezký zážitek, ale i dobrý pocit, že jste pomohli tam, kde je to opravdu potřeba.

Těšíme se na vás. Za tým Domácího hospice Athelas
BARBORA SMRČINOVÁ

Pomáháme pomáhat

Obec Hrazany, místní spolky a přátelé mladých hasičů z Dobrošova pořádají v sobotu **2. 5. 2026**

4. ročník Charitativního běhu na podporu Domácího hospice Athelas Písek.

Prezence: od 13.00 v Hrazánkách na hřišti

Start: ve 14.00 tamtéž

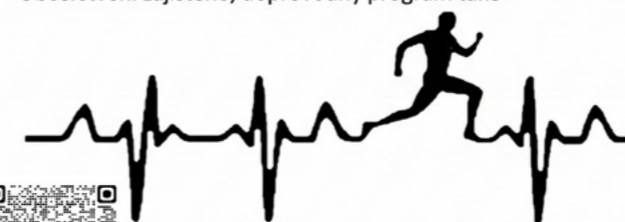
Trasy: 3km, 6km, 10km – terén (především polní a lesní cesty)

Způsob zdolání: běh či chůze

(nejedná se o závod, ale o pohyb pro dobrou věc)

Startovné: dospělí 150,-, děti 5 až 17 let 80,-, děti do 5 let zdarma

Občerstvení zajištěno, doprovodný program také



Počet odměn pro účastníky je omezený! Nezapomeňte se včas registrovat pomocí QR kódu nebo webu (www.obechrazany.cz). Děkujeme!

Mediální partner: **JcTEĎ.cz**

PÍSECKÝ VÍKEND MÓDY A DESIGNU

WWW.PVMD.CZ

FASHION SHOW

1. 5. 2026 OD 19:30 CAFÉ OLIVER KOMENSKÉHO 56/1

VSTUP: OD 800 Kč | PŘEDPROJE: CENTRUMKULTURY.CZ

DESIGN MARKET

2. 5. 2026 10:00 - 18:00 PALACKÉHO SADY

VSTUP ZDARMA



Student SZeŠ Písek nejlepší v republice!

V minulých dnech se v benešovské zemědělské škole konal již 26. ročník soutěže studentů středních zemědělských škol z celé republiky. Sjeli se sem budoucí agropodnikatelé z 26 škol po celém Česku. Mezi nimi i náš student Tomáš Matas.

Náročná soutěž byla rozdělena na teoretické a praktické disciplíny. Záběr požadovaných znalostí a dovedností byl široký. Soutěže se každoročně účastní studenti čtvrtých ročníků zemědělských škol oboru Agropodnikání.

Před praktickými disciplínami museli studenti vyplnit hned čtyři testy. V nich prokázali znalosti z rostlinné a živočišné výroby, řešili osevní postupy, hnojení, ale také třeba ekonomiku zemědělství a účetnictví.

Rozsáhlá praktická část soutěže v oboru Agropodnikání se konala přímo na statku benešov-

ské zemědělské školy. Soutěžilo se, mimo jiné, v poznávání plemen zvířat, v poznávání různých krmiv a pomůcek, které s péčí o zvířata souvisí. Studenti museli poznávat a správně odborně pojmenovat nejen zemědělskou techniku, ale i součástky zemědělských strojů, sestavit ohlávku pro koně, bezpečně poznat plevele či nejrůznější škůdce. Velmi důležitá byla jízda zručnosti s traktorem.

A právě v praktické disciplíně se náš student 4.A. Tomáš Matas umístil na 1. místě a stal se tak v dané části celorepublikovým vítězem.



Tomášovi moc gratulujeme a přejeme hodně úspěchů u maturitní zkoušky a v eventuálním dalším studiu na vysoké škole.

MARIE PROCHÁZKOVÁ, ředitelka školy

Lákali mě do StarDance, ale já jsem s díky odmítla

V pátek 17. dubna odstartoval v Galerii Dragoun nový cyklus besed „Tváře Písku“, ve kterém se představí známé a úspěšné osobnosti, spojené s městem svým původem i životním příběhem. Prvním hostem byla známá sportovkyně, mistryně světa a olympijská vítězka v běhu na lyžích, Kateřina Neumannová.

Jedna z nejúspěšnějších českých sportovkyň (je přesně na den o rok mladší než hokejista Jaromír Jágr a o měsíc a půl starší než fotbalista Jan Koller) vybojovala v běhu na lyžích na třech zimních olympijských hrách (Salt Lake City 2002, Nagano 1998, Turín 2006) jednu zlatou medaili, čtyři stříbrné a jednu bronzovou medaili. Před tím již startovala na ZOH v Albertville (1992) a v Lillehammeru (1994). Na čtyřech světových šampionátech v klasickém lyžování získala dvě zlaté medaile (Oberstdorf 2005, Sapporo 2007), jednu stříbrnou (Sapporo 2007) a dvě bronzové medaile (Trondheim 1997, Ramsau 1999). V roce 1996 na letní olympiádě v Atlantě se zúčastnila soutěže na horských kolech na 31,9 km, kde skončila osmnáctá. Stala se tak první českou sportovkyní v historii, které se podařilo zúčastnit se letních i zimních olympijských her.

Spolu s Kateřinou přišla do Galerie Dragoun i její maminka, paní Zdeňka Neumannová. Kateřinu Neumannovou přivítala za pořádající galerii Dáša Chourová, která po krátkém úvodu předala slovo svému hostovi. A bylo vidět i slyšet, že Kateřina „umí mluvit“, zkušenosti z role komentátorské expertky televizní stanice ČT sport při přenosech z lyžařských závodů, jsou prostě velkou školou. A diváci její komentování dokáží ocenit.

Kateřina začala své vyprávění, jak jinak, než svým dětstvím prožitým v Písku, na ZŠ Jana Husa, a samozřejmě sportem. Pohyb měla ne-

jen na škole, ale i mimo ni: „Ráda jsem chodila do zdejší loděnice a jezdila na kajaku, a také jsem lyžovala na lyžařském svahu s umělým povrchem. Ani nevím, jestli ještě funguje. Že je v provozu? Tak to je dobře,“ řekla spokojeně Kateřina.

Převážně víkendové běžecké lyžování na Šumavě ve společnosti svých rodičů pro ni tehdy bylo nutné zlo. „Já jsem nerada běhala na lyžích, více mě bavil sjezd,“ zavzpomínala Kateřina.

V dalším průběhu se olympijská vítězka vrátila do doby, kdy jí lékaři kvůli problémům s páteří doporučili omezit sport a nevěnovat se mu na vrcholové úrovni. Jak si tyto rány vzala Kateřina Neumannová k srdci, dnes můžeme vyčíst z jejich dosažených výsledků a počtu získaných medailí na největších mezinárodních závodech. Kateřina se rovněž zmínila o narození své dcery Lucie Neumannové (2. července 2003), kdy svoji sportovní kariéru následně na čas přerušila.

Jedna otázka z hlediště směřovala k blízkému se 15. ročníku ČEZ Lipno Sport Festivalu, který se koná pod záštitou Kateřiny Neumannové a uskuteční se letos v srpnu. „Návštěvníci festivalu se mohou těšit na řadu nových aktivit, a to jak sportovních, tak i těch kulturních. Festival na Lipně má svůj zvuk, spousta lidí se na něj vrací opakovaně. Opět bude plný sportu, hvězdných setkání a koncertů na břehu jihočeského moře, a to zcela zdarma. Chceme z této akce udělat takový festival,



jako je ten filmový v Karlových Varech,“ zdůraznila s úsměvem Kateřina.

Bývalá závodnice toho na sebe prozradila hodně a neopomněla říci, že na její úspěšné sportovní kariéře mají velký podíl především rodiče, trenér Stanislav Frühauf, ale samozřejmě i další lidé.

Nechyběly ani vzpomínky na památný návrat Kateřiny leteckým speciálem se zlatými hokejisty ze zimní olympiády v Naganu 1998 do Prahy a následné oslavy, vždy rodačka z Písku vybojovala v Japonsku stříbrnou a bronzovou medaili. A třešničkou na dortu bylo vzpomínání na její poslední olympijský závod na 30 km volně v Turíně 2006, kde doslova vydřela zlatou medaili. Už před tím získala stříbro ve skiatlonu. A na dotaz: „Newidíme vás někdy tancovat ve StarDance?“ Kateřina se smíchem odvětila: „Česká televize mě lákala do StarDance, ale já jsem s díky odmítla.“

Vzpomínání to bylo příjemné, ale čas se naplnil. Dáša Chourová poděkovala Kateřině Neumannové za její čas a předala jí kytici. Po oficiální části následovala autogramiáda a někteří z přítomných diváků si chtěli s Kateřinou udělat na památku společnou fotografii.

Text a foto: František Bořáněk
(více foto na www.piseckysvet.cz)

Zahájení cykloturistické sezony v Písku se Švejkem se vydařilo

Ve dnech od 16. do 18. dubna se uskutečnilo v prodejnách CYKLOŠVEC v Písku i v Českých Budějovicích testování kol a elektrokol. V sobotu si zájemci mohli vybrat ze dvou tras cykloturistické vyjíždky za poznáním Písecka.

Dopoledne obdrželi u prezentace účastnický list s mapou, popisem trasy, QR kódem a tipy na památky a zajímavosti. Setkali se s putimským Švejkem a ti dospělí ochutnali nealkoholického PITO z pivovaru Samson, které nabídl robot Alfa. Pokud účastníci stihli dorazit do cíle do 16 hodin s Účastnickým listem, potvrzeným z razítkových míst, dostali pamětní list. Mohli se také zúčastnit losování o ceny věnované organizátory a také JHK a pekárnu Zlívce.

Letos dorazili cyklisté např. z Plzně, Domažlic, Vimperka, Kamenice nad Lipou, Příbrami, Českých Budějovic. A samozřejmě z Písecka. Středem pozornosti byli nestoři cyklistiky cestovatel František Šesták a Víta Velišek. Absolvovali stejně jako senátor Parlamentu české republiky Tomáš Fiala tu delší trasu.

Cykloturistická sezóna byla zahájena v pohodě, téměř v letním počasí. Akce byla prologem Švejkovy soboty, která se uskuteční 29. srpna za podpory Nadace Jihočeské cyklostezky, která



K atrakcím patřila vysoká kola z Klubu velopedistů Písek.

podpořila rovněž tradiční cyklistický výlet Na kole, kam oko ze Zlaté hory dohlédne. Dobrovolný svazek obcí Zlatý vrch akci připravuje se startem v hospodě v obci Skály na sobotu 9. května.

Poděkování patří všem organizátorům, podporovatelům a děvčatům ze Seniorské rady Písek.

JAROSLAV POSPÍŠIL, 1. Etalon z.s.

Písečtí junioři ovládli MČR U20 v ultimate frisbee

O víkendu 11. - 12. dubna se v Plzni konalo Mistrovství ČR v ultimate frisbee v juniorské kategorii a pro Písek přineslo mimořádný úspěch. Mladí hráči a hráčky předvedli skvělé výkony a z turnaje přivezli zlaté medaile.

U holek byl napínavý hlavně semifinálový zápas proti pražskému týmu Prague Devils, který skončil tzv. v universe pointu (oba týmy mají po skončení hracího času stejně bodů a rozhodne poslední bod). Ve finále holky porazily tým z Příbrami s názvem Kachny. Poté, co ve skupinovém zápase náš tým Kachnám podlehl, změnil holky ve finále chytře obranu a výhra padla jednoznačně pro nás!

Pro kluky to bylo jak na horské dráze. Po tom, co ve skupině prohráli všechny zápasy, je čekalo čtvrtfinále proti zkušenému týmu z Plzně, Atrucu, který ve skupině všechny zápasy vyhrál. Zápas skončil také universe pointem, který nakonec urvali naši kluci! Finále pak končilo také universe pointem a naši kluci si odvezli také zlato.

Chtěl by sis frisbee vyzkoušet? Neváhej a přijď na náš trénink, každou středu makáme na fotbalovém hřišti ve Smrkovicích od 18:00. Vitáni jsou všichni, těšíme se na tebe!

Radim Pták, PeaceEgg

INZERCE

BUDDIES OF THE 4TH ARMORED DIVISION PÍSEK, JEEP CLUB JIŽNÍ ČECHY, SDH LIDMOVICE, s podporou INDIAN MOTORCYCLE RIDERS GROUP - First Czech pod záštitou senátora MUDr. Bc. Tomáše Fialy, MBA

KONVOJ KAPITÁNA HUSTONA
SOBOTA 16. 5. 2026

V. NEPODŘICE START 10:30 – 11:00 (U KNIHOVNY)
Výstava historické techniky & výjezd

ZÁTAVÍ I. ZASTÁVKA 11:30 – 11:45 (NÁVES)
Setkání s historií

SKOČICE 2. ZASTÁVKA 12:30 – 13:30 (U TVRZE)
Výstava historické techniky

LIDMOVICE CÍL 14:00 (PAMÁTNÍK U.S. POSTU)
Pietní akt
15:00 (HRŠTĚ)
Výstava techniky | hudba
dobový tábor | občerstvení

Program:

Partneři akce:

Další informace: www.buddiespisek.cz | info@buddiespisek.cz

Poradna pro pečující
Vy pečujete o druhé – my pečujeme o Vás

Cítíte se vyčerpaní nebo pod tlakem? Pečujete o blízkého a potřebujete si něco zařídit?

Právě pro vás nabízíme tyto služby:

- PORADENSTVÍ
- DOHLED NAD OSOBOU BLÍZKOU
- TERAPII A PODPORU

Pro bližší informace nás kontaktujte:
Poradna pro pečující

Okres Písek

Soukenická 161/12, 397 01 Písek
pecujemepisek@pisek.charita.cz
 +420 731 161 073

www.pecujemepisek.cz Služby poskytujeme ZDARMA

Spolufinancováno Evropskou unií

Doteky Paříže v Hostinném

Ve františkánském klášteře v Hostinném, jsem 10. dubna zahájila výstavu tří umělců, které spojuje Francie a zároveň i jejich výstavy v Písku.



Malíř Bocian (vlastním jménem Bohumír Strohm, 1912–2002), rodák ze Slavkova u Opavy, žil od velmi mladého věku ve Francii, kam před druhou světovou válkou odešel ve své touze za poznáním malířského světa a svojí autorské tvůrčí pouti. V galerii Prácheňského muzea se představil spolu se svojí životní partnerkou sochařkou Yvonne Tinayre na skupinové výstavě „Paříž nad Otavou“ v roce 1996 a následně na dalších několika výstavách v Praze, Opavě a Brně. V jeho rodném Slavkově u Opavy mohou návštěvníci zhlédnout stálou galerii jeho obrazů i soch umělcovy ženy Yvonne Tinayre. Do sbírek Prácheňského muzea jsem darovala soubor několika Bocianových děl.

Malíř František Janula (1932–2020), rodák z Lysé n/Labem odešel do Francie po srpnových událostech roku 1968. Jakkoliv měl velice dobře započatou po studiích na AVU malířskou kariéru, zvolil pro svoji tvůrčí další cestu svobodnou

Francii. I on se účastnil výstavy „Paříž nad Otavou“ a dalších mnoha výstav v Čechách. Jeho dílo jsem představovala v galeriích v Praze, Klatovech (Klenová), Plzni, Brně, Českých Budějovicích, Lysé nad Labem, Vodňanech, Opavě, v obrazárně Želeč. Sbírkou Prácheňského muzea jsem obhatila prostřednictvím Janulovy ženy Kateřiny, rovněž o soubor jeho obrazů a jednoho objektu.



Třetím vystavujícím je **písecký rodák Václav Rožánek** (1913–1994), který ve Francii obdržel významné ocenění – stříbrnou medaili Academie europeene des Arts, u příležitosti velké výstavy českých umělců v Paříži v roce 1968. Jeho výtvarná díla měli uměnímilovní Písečané možnost spatřit na mnoha výstavách po roce 1989 (protože za minulého režimu bylo jeho dílo nežádoucí), a do sbírek Prácheňského muzea jsem získala díky velkorysému daru paní



František Janula

Vlasty Rožánkové několik stovek Rožánkových děl, ať už to jsou temperové malby, pastely, kresby, kombinované techniky, nebo monotypy. Zároveň ve výstavním prostoru vedle galerie muzea jsem instalovala stálou expozici obrazů Václava Rožánka se vzpomínkovými texty jeho přátel.

Výstava těchto tří umělců se setkala v Hostinném s velkým zájmem návštěvníků a patří se poděkovat vedení františkánského klášteře, za jejich bohatou kulturní a výstavní činnost, kterou nabízejí ve svém regionu v exkluzivně zrekonstruovaném klášterním objektu, jedině v Čechách dochované stavbě stavitele Wolfganga Dienzenhofera, oceněné v roce 2012 jako stavba roku. Objekt františkánského klášteře nabízí návštěvníkům Městské muzeum s historií regionu a unikátní rozlehlou expozici galerie antické plastiky – odlišitku antických soch.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Tři důvody, proč přijít do Galerie Dragoun

V době, kdy se kultura často přesouvá do online prostoru, existují místa, kde má stále smysl být fyzicky přítomen. Galerie Dragoun v Písku takovým místem je.

Prvním z důvodů, proč otevřít dveře a vstoupit do galerie, je komentovaná prohlídka výstavy Jaroslava Gebra. Setkání s dílem autora, jehož tvorba nese osobitý rukopis, nabízí víc než jen vizuální zážitek. Paradoxně jde o tvůrce, jehož práce zná svět – a zejména Hollywood – mnohem lépe než domácí publikum. Jaroslav Gebr působil dlouhá léta ve filmových studiích a podílel se na projektech, které formovaly vizuální podobu světové kinematografie, přesto jeho jméno v Česku zůstává pro mnohé neobjevené. O to silnější je příležitost poznat ho právě zde. **Komentovanou prohlídkou výstavy „Z Písku do Hollywoodu“** provedou kurátorka Irena Mašíková a bývalý generální konzul České republiky v Los Angeles Jaroslav Olša, Jr., kteří přiblíží nejen samotnou tvorbu, ale i mimořádnou profesní cestu autora a širší souvislosti působení českých výtvarníků v USA. Komentovaná prohlídka se uskuteční **ve čtvrtek 7. května od 17 h.**

Zcela jinou, ale neméně silnou linku představuje výstava „Pocta Oldřichu Smutnému“. Přibližuje autora, jehož tvorba je pevně spojená s jihočeskou krajinou – právě Písecko a zejména Putim se pro něj staly celoživotním zdrojem inspirace. Smutný se sem vracel, tvořil zde a místní krajina se otiskla do jeho obrazů v charakteristické barevnosti i atmosféře. Jeho plátna, často prostoupená výraznou modří, působí svěže i dnes. Vernisáž se koná **v sobotu 23. května od 17 h.**

A pak je tu zážitek, který zapojuje smysly – „Vino mezi obrazy“. Galerie při této akci propojuje výtvarné a vinařské umění – **v pátek 29. května.**

Podrobnosti na www.galeriedragoun.cz.

VÝSTAVA OBRAZŮ
POCTA OLDŘICHU SMUTNÉMU MALÍŘI JIHU ČECH
23. 5. - 13. 6. 2026 GALERIE DRAGON PÍSEK

Zahájení výstavy 23. 5. v 17 h
Úvodní slovo Irena Mašíková Konštantová, kurátorka výstavy,
malíř a kurátor David Bartoň
hudební doprovod - pěvecké sdružení PUBartáci, Písek

Galerie Dragoun, Jungmannova 186, Písek www.galeriedragoun.cz
Otevřeno: čtvrtek - sobota 10 - 17 h

Děkujeme za finanční podporu Místu Písek a Obci Putim,
za zapůjčení obrazů Prácheňskému muzeu v Písku a malíři Davidu Bartoňovi

Každý ví, časy se mění, aneb Z mého života 21. část: Něco se pokazilo!

První dva ročníky mého studia byly společně jak pro studenty větve učitelské, tak i pro budoucí specialisty. Díky tomu jsme i hodně volného času trávili ve větších partách pospolu. Studijní obory byly obecně přírodovědecké. Žádný z nich jsem v životě neupotřebil...

Přednášky jsme měli ve velkých posluchárnách a zkoušky byly také pro obě studijní větve stejné. Zvládl jsem ukončit druhý ročník s odřenými ušima jen díky pomoci mého přítele Honzy Šolce (to byl ten, co mne zachránil, když jsem to chtěl před poslední zkouškou vzdát). To se stalo před létem 1966. Podzimní začátek třetího ročníku byl zlomový. Došlo na lámání chleba. Rozhodovalo se o našich specializacích a tím i o našem budoucím profesním životě. Skončil veselý život studentský a doba malin nezralých. Ale jako ostatně i jiné příměry, tak i tyto poněkud pokulhávají. Prožívali jsme mládí, čas náležitě ztrát. Mezi malinami nezralými, jsem si sem tam zobnul i nějakou zralou. Jindy v průběhu veselého života studentského zase došlo i na chvíle méně veselé. Ale tak už to v životě chodí. Někdy si člověk kousne do hezkého, ale přitom kyselého jablka. O tom svědčí moje připojená nerýmována:

Oba byli studenti. Ona dělala medínu. On strojáru. Pět dní v týdnu chodili do školy. Šestý den chodili spolu. Sedmý den ona odpočívala. A on vykládal na nádraží vagonu. Aby měl na dva lístky do kina. Na dva lístky do divadla. Na dva lístky na výstavu. Na dvě útraty ve vinárně. Rozešli se. Na nádraží už pro něho neměli práci.

Podzim roku 1966 měl rozhodnout o mojí budoucnosti. Já i Honza Šolc jsme měli v plánu studovat ornitologii. A protože byly vypsány dvě ptákově specializace, byli jsme přesvědčeni, že nám to vyjde a tím pádem budeme i nadále při výpravách za ptáky často spolu. Jenže nastal problém. O ročník výš studoval Honza Černý, syn doc. Waltra Černého, pedagoga, jehož oborem na Katedře systematické zoologie byla právě ornitologie. Honza Černý musel z důvodů dlouhodobé nemoci přerušit studium a tak se po uzdravení dostal na podzim 1966 do našeho ročníku. Protože už měl rozpracovanou diplomku s ornitologickou tematikou (Ptáčí společenstva Blatenských rybníků), rázem bylo všechno jinak.

Najednou nás na dvě ornitologické specializace bylo moc. Honza Šolc měl lepší studijní výsledky, takže rána osudu dopadla a já byl mimo. Musím přiznat, že jsem to svému příteli nemohl závidět. Vlastně jsem mu to za záchranu mého studia i dlužil. Ale líto mi to bylo. Na Katedře systematické zoologie o nás a našich zájmech pedagogové mnoho věděli a proto se mnou soucítily. RNDr. Stanislav Frank, přednášel o akvaristice a teraristice a tak věděl o mém členství ve společnosti akvaristů a teraristů i o tom, že doma chovám terarijní zvířata a mám biotopové akvárium. Věděl také, že kupuji časopis Akvárium a terarium, jehož

šéfredaktorem byl doc. Ota Oliva, vedoucí ichthyologického oddělení na systematické zoologii. Ten měl před sebou výzkumný projekt na rybách přehradní nádrže Klíčava, a tak by uvítal, kdybych se dal na ichthyologii a projektu se zúčastnil. Další specializací katedry systematické zoologie bylo oddělení pro výzkum savců, ale to nemělo žádný požadavek na studenty. Proto mi vlastně nezbývalo nic jiného, než začít studovat ryby. Ale protože jsem se nechtěl vzdát ptáků, bylo mi přislíbeno, že budu sice dělat diplomku na rybách, ale budu se moci účastnit veškeré ornitologické výuky, včetně zkoušek.

Tak jsem se pro roky 1967 – 1969 stal členem výzkumného týmu v rámci projektu, který měl zjistit možnosti využití přehradních nádrží jako případný potravní zdroj pro občany. Vedoucím týmu byl šéf oddělení doc. Ota Oliva, terénními výzkumníky dva doktorandi, Karel Pivnička a Karel Černý, a třetím výzkumným Karlem jsem byl já. Mým úkolem bylo zkoumání populace jelce tlouště. Doktorandi zpracovávali ostatní zjištěné druhy. Modelovou přehradou byla nádrž Klíčava, která byla vybudována v letech 1949 až 1955. Důvodem výstavby bylo zajištění zdroje pitné vody pro Kladensko. Tato nádrž nebyla vybrána náhodou, ale protože se pro výzkum hodila ze všech našich přehrad nejlépe. Jednak proto, že byla zrovna vyhodnocena jako jedna u z lokality Mezinárodního biologického roku (výhoda díky položkové podpoře), a navíc proto, že spolu se Slapskou přehradou patřila mezi jediné dvě přehrad, které byly po stránce hydrobiologické i rybářské sledovány hned po svém napuštění.

Rybí společenství na Klíčavě zkoumal již v roce 1965 RNDr. Juraj Holčík z univerzity v Bratislavě. Proto byl i on členem našeho výzkumného týmu a také se ho osobně nepravdělně účastnil. Předností této nádrže byla izolace rybí obsádky před pronikáním ryb z Klíčavského a Lnářského potoka a také únikem z odtoku přehrad. Odtok i přítoky byly totiž osazeny filtračními mřížemi, takže žádné ryby se do přehrady zvenčí nedostaly ani z ní neodplavaly. Protože se přehrada nachází ve vládní, pro veřejnost uzavřené Lánské oboře, nebyla rybí obsádka ovlivněna odlovem amatérskými rybáři. Rybaření vládních zaměstnanců bylo sice možné, ale bylo ojedinělé a navíc podmíněné nahlášením úlovků, včetně jejich rozměrů a vah.

Z toho, že si námět mé diplomky vyžádal dvě sezóny fyzické terénní práce při odlověch a rok pro zpracování podkladů, je zřejmé, že to nebyla žádná brnkačka. Ale to mi vyhovovalo. Právě práce v terénu člověka obohacuje o poznávání



starožitná kalkulačka

nejen toho, co je předmětem jeho zkoumání, ale i přírody jako celku a jejich zákonitostí. Vzhledem k lokaci přehrad byla naše přítomnost vázána na povolení od ministerstva vnitra, a jak jsme si všimli, byla občas i ze břehu sledována. Ryby jsme lovili v roce 1967 nepravidelně v období od 6. 4. do 10. 11. a v roce 1968 od 18. 4. do 2. 10. Při lovu jsme při každé akci na různých místech přehrad (pokždě jiných) natáhli 10 tenatních sítí a položili 8 vrší. Potěr byl loven čeřenem o rozměru 3 x 3 m. Kontroly byly plánovány tak, aby zachytily všechna důležitá životní období sezónní aktivity ryb. Odpoledne před akcí jsme přijeli do Zbečna a ubytovali jsme se u hrázného. Při výzkumu jsme používaly dvě pramice na ruční pohon. Protože bylo nutné, aby na každé pramici byly nejméně dva lidé, tak když se nemohl zúčastnit Juraj Holčík, vyslala nám na pomoc fakulta nějaké technické zaměstnance.

Ráno jsme vstali za kuropeň (ve 4 hodiny), posnídali jsme hluboký talíř ovesné kaše s kompotem, čaj a kávu (ty jsme si brali i sebou v termoskách) a vyrazili na vodu. Cílem bylo ulovit co nejvíce ryb pokud možno všech druhů, které se v přehradě vyskytují. Poté jsme objížďeli sítí a vybírali z nich ulovené ryby. Každou rybu jsme na vlhké podložce změřili a zvážili, pak jsme jí odebrali 3 reprezentativní šupiny z levého boku první řady pod postranní čarou nad břišními ploutvemi a rybu jsme pustili. Tato lokace odběru je důležitá, protože šupiny mají na sobě soustředné přírůstky širší v létě a tenké v zimě a tak nám (podobně jako u letokruhů na stromech) umožňují zjistit věk zkoumané ryby. A když se používá vždy dohodnutá metodika, jsou výsledky různých výzkumů srovnatelné. Odlovy trvaly bez přestávky a bez jídla do šestnácti hodin. Pokud jde o mého tlouště, tak jsme jich v roce 1967 ulovili 228 a z jejich šupin a z dat o délkách a vahách jsem prováděl výpočty, které vypovídaly o rychlosti růstu a vahových přírůstcích. Pokračování bude v další kapitole. Tuto kapitolu uzavírám pro současnou generaci studentů jistě šokující ukázkou, na jaké kalkulačce jsem své prvotní výpočty prováděl. Pomocí kovových jezdců jsem zadával na číselnicích rozměry a pak točil klíčkou, až do cinknutí, které oznamovalo výsledek. Psal se rok 1967.

KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov

Narodili se:

- 24.3. Marková Stanislava, Libějovice:
Marková Nikola
- 24.3. Stárková Lucie, Strakonice: **Tichý Václav**
25. 3. Bc. Šimůnková Kateřina, Chlum:
Tkadlecová Laura
26. 3. Hortová Martina, Vodňany: **Kub Jonáš**
26. 3. Puchernová Ivana, Bechyně:
Pucherna Sebastian
27. 3. Šandová Eva, Stará Dobeš: **Drahoš Alex**
28. 3. Šornová Karolína, Zahorčice u Lnář:
Habada Štěpán
28. 3. Habichová Petra, Černěves: **Hucek Ondřej**
29. 3. Bc. Cipínová Kateřina, Písek: **Cipín David**
30. 3. Prchalová Jana, Protivín: **Prchalová Nella**
30. 3. Dvořáková Eliška, Písek: **Dvořáková Štěpánka**
1. 4. Tíkalová Barbora, Radětice: **Tíkalová Sofie**
3. 4. Galamaga Gabriela, Písek: **Galamaga Amina**
3. 4. Džudžová Natalie Božena, Protivín:
Džudža Dylan
3. 4. Rusínová Kristýna, Horosedly: **Pavelka Tobiáš**
4. 4. Slezák Konkus Ruslana, Písek: **Slezák Martin**



4. 4. Procházková Markéta, Chyšky:
Procházková Laura
5. 4. Bledá Vanesa, Stožec: **Bledý Vojtěch**
7. 4. Kovářková Aneta, Lidmovice: **Kovářková Julie**
7. 4. Šimůnková Březnická Aneta, Bezdědovice:
Šimůnková Josefina
7. 4. Kroupová Iva, Jetětice: **Kroupa Teodorik**
8. 4. Petáková Jaroslava, Chyšky: **Benda Tomáš**
8. 4. Štrobová Veronika, Kadov: **Štrobová Elena**
8. 4. Bc. Soldátová Petra, Týn n. Vlt.:
Soldátová Mariana
9. 4. Uhlířová Monika, Planá n. Lužnicí:
Uhlířová Anna
9. 4. Bauer Nela, Písek: **Bauer Eleanor**
9. 4. Kopecká Kateřina, Písek:
Stela a Nela Vančurovy
9. 4. Mgr. Kahudová Monika, Netolice:
Havlík Adam

10. 4. Šafářová Kateřina, Písek: **Šafář David**
12. 4. Křišťalová Hana, Týn n. Vlt.: **Sýkora Matěj**
12. 4. Strnadová Vendula, Neznašov:
Nachtigalo Valerie
13. 4. Sarganková Irena, České Budějovice:
Sarganek Marek
13. 4. Bc. Maříková Kateřina, Vitějovice:
Mrázová Stella
13. 4. Koubková Helena, Prachatice: **Kouba Filip**
14. 4. Ing. Fliegel Lucie, Prachatice: **Fliegel David**
14. 4. Hategan Marie, Písek: **Hategan Aina**
14. 4. Kolesová Lucie, Vodňany: **Podzimek Ondřej**
14. 4. Kuřátková Šárka, Písek-Hradiště:
Kuřátko Daniel
19. 4. Prchalová Natálie, Čestice:
Prchal Oliver Michal
19. 4. Souhradová Milena, Písek: **Šimáková Tamara**
19. 4. Ing. Dědičová Iva, Č. Budějovice:
Dědičová Zuzana
19. 4. Dvořáková Anna, Č. Budějovice:
Šramhauser Ondřej
21. 4. Ing et Ing. Reindl Karolína, Počátky:
Reindl Jeremiáš Jan

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

24. 3. **Anna Kubišová**, Písek, 91 let
26. 3. **Jiří Eichler**, Písek, 76 let
- 27.3. **Helena Eliašová**, Heřmaň, 88 let
28. 3. **Věra Kandová**, Protivín, 93 let
28. 3. **Jana Marková**, Písek, 87 let
28. 3. **Marie Hřebejková**, Radobyte, 81 let
29. 3. **Jaroslava Zaisová**, Písek, 91 let
29. 3. **Antonín Havlíček**, Zbonín, 85 let
29. 3. **Jindřich Havlátko**, Písek, 85 let
30. 3. **Eduard Šerák**, Písek, 95 let
30. 3. Ing. **Vladimír Toman**, Písek, 77 let
31. 3. **Ludmila Lhotská**, Červený Újezdec, 94 let
2. 4. **Marie Vachtová**, Písek, 85 let



3. 4. **Petr Toman**, Dolní Novosedly, 75 let
3. 4. **Jarmila Špatná**, Písek, 87 let
3. 4. **Marie Hrachová**, Písek, 74 let
4. 4. Ing. **František Koloušek**, Písek, 88 let
5. 4. **Anna Janušková**, Písek, 80 let
6. 4. **Karel Mírka**, Písek, 95 let
6. 4. **Pavel Opava**, Horní Záhoří, 75 let
8. 4. **Václav Brandejs**, Písek, 77 let
8. 4. **Božena Stonišová**, Písek, 93 let
9. 4. **Marie Fürstová**, Písek, 98 let
10. 4. **Marie Indrová**, Ostrovec, 83 let
11. 4. **Anna Pechová**, Varvažov, 67 let
11. 4. **Stanislava Vondrášková**, Písek, 90 let
12. 4. **Ludmila Kropíková**, Písek, 80 let

12. 4. **Růžena Schwarzová**, Písek, 78 let
14. 4. **Ivan Pešula**, Písek, 74 let
15. 4. **Hana Korešová**, Písek, 78 let
17. 4. **Josef Kabele**, Protivín, 75 let
17. 4. Doc. MUDr. **Marie Topinková**, CSc., Plzeň, 94 let
18. 4. **Petr Hejný**, Skály, 73 let
19. 4. **Jitka Šperlová**, Rastory, 62 let
19. 4. PhDr. **Zdeněk Havlík**, Písek, 72 let
19. 4. **Jaroslav Procházka**, Písek, 79 let
19. 4. **Marie Majerová**, Mirovice, 88 let
19. 4. **Anna Míková**, Písek, 83 let
20. 4. **Helena Sedláčková**, Bernartice, 79 let

Pohřební služba AVE FENIX

4. 4. **Věra Konůpková**, Protivín, 75 let
11. 4. **Jiří Minář**, Písek, 90 let

POHŘEBNÍ SLUŽBA PÍSEK



HABICH

50 let rodinné tradice
v oboru pohřebnictví

Kompletní služby pro důstojné rozloučení po celé ČR.
Široký sortiment hřbitovního zboží. Nejstarší pohřební služba v Písku.



MOBIL NONSTOP
tel.: 606 627 983
tel.: 602 553 056

Jeronýmova 312, Tel.: 382 21 35 41
Budějovická 436, Tel.: 382 22 44 77
E-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebni.sluzbapisek.cz

Pohřební služba AVE FENIX

(pokračovatel Pohřební služby Foitová – Vrba)

Písek, Harantova 415, tel. **382 218 021**

nonstop služba - tel. 720 284 921

VŠECHNY DRUHY POHŘBŮ

profesionální služby, převozy po celé ČR

e-mail: avefenixpisekps@seznam.cz, www.psavefenix.cz

Jakoukoli inzerci, poděkování,

vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky,
nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě

domluvíte na tel. **607 777 993**

nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz; **CENY OD 250,- Kč.**

Country tanečníci v kulturním domě zaplnili celý parket

Country bál v pátek 10. dubna uspořádalo Centrum kultury města Písku s Taneční country skupinou Louisiana, k tanci i poslechu hrála kapela Congress Písek a country atmosféru si přijeli užít tanečníci nejen z Písku.

Do Písku přijeli i tanečníci z Chebu, Chrudimi, Prahy, Strakonice či Českých Budějovic. Již při první písni byl parket z poloviny zaplněn a kdo se neosmělil hned na začátku, byl vtažen do víru tance v průběhu první půlhodiny, která byla z velké části vyplněna tzv. promenádou. Po celý večer se účastníkům plesu věnoval David Regent, který učil country tance. Tanečníci nepřišli ani o výuku line dance, které se zhostil Tom Dvořák, vedoucí TCS Louisiany a ředitel České asociace Line dance.



Přítomní si mohli na chvíli odpočinout během vystoupení písecké TCS Louisiany, která si připravila hned čtyři vstupy a celkem pět předtančení, v nichž se představila celá skupina. Premiérový výstup zaznamenaly mladší dívky se svou choreografií z pera Marie Kellerové. Vedle nejmladších se uvedly také nejstarší členky skupiny v country choreografii na píseň Karla Gotta. Mladší dospělí členy Louisiany bylo možno vidět ve vícero předtančích, nejen v klasické country choreografii s názvem Kovbojský bál, a teprve ve



druhém uvedení choreografie Moderního country. Na konci svým energickým týmem s názvem Touch of Gold, jehož choreografkou je Barbora Gabrišová a který získal na posledním mistrovství světa zlato, sklidili obrovský úspěch.

Tento večer rozhodně nebyl prvním, kdy se v Písku konal country bál. Již 11. května 1984 se bratři Jan a Tomáš Franců z spolupráce s Alenou Kratochvílovou Leiskou zasloužili o ples, tehdy pod hlavičkou Odboru turistiky TJ Jitex Písek. Po skvělém začátku následoval bál ještě v prosinci téhož roku a následně hned 3. ledna roku 1985. V průběhu let 1984 až 1989 proběhlo v Písku osm country bálů, které zaznamenaly na 4000 účastníků. Jak to pokračovalo s country a country bály v Písku dále, se můžete dočíst v knize **Z Oklahomy do Louisiany**, která je dostupná v informačním centru města Písku.

Příští rok bude country bál 9. dubna 2027 a návštěvníci se mohou těšit opět na skvělou kapelu Congress Písek a předtančení TCS Louisiany.

TEREZA BEČVÁŘOVÁ

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	2		3		7			
7		1		4		8		5
			1	7	6			
			8			7		4
	7			9			6	
6	3		4			5		2
			7	6	8	1		
5		3						6
						9	4	2

			3	9		2		
	7							9
9		5		4				6
7					6		5	
	5		4				8	
		3			9			7
	2					6		
		1			3			5
	6	5			7	1		



DNE 7. KVĚTNA 1937 přijel vlakem do města Písku dr. .../1. **TAJENKA**/... s chotí. Během své návštěvy v roce 1937 v Písku také přespal, přičemž je zmiňováno, že tehdy nocoval v .../2. **TAJENKA**/.... V tomto roce, v napjaté době, kdy se intenzivně budovalo opevnění Československa, se stal čestným občanem města Písek.

Ze správných řešení zaslaných DO 10. KVĚTNA vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište jméno, adresu a telefon.

AFA, ARE, ŠI, YAP, ATALA, INRO, KAMA, LAYÁ, OAHU, OXIN, PARSU	TENTO DEN	NÁŠ PÍSNIČKÁŘ	NÁDOR		BARMSKÉ SÍDLO	AFRICKÝ STÁT	ODBOROVÉ ORGANIZACE		DOMNÍVAT SE	ESTONSKÉ SÍDLO	ČERNÁ BARVA		SNÍŽITI MOTYKOU	SKOUPOST	STAROINDICKÝ BÁSNÍK	ŘECKÝ MYS	
KUS TRÁVNÍKU				IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO ORGANIZACE				ŠACHOVÝ KONEC SEČNÁ ZBRAŇ				PEŘEJ					
CIZÍ PŘEDPONA ZNAČÍCÍ NOVĚ				AŽ AŽ PRAŽSKÁ SPZ									RUSKÉ SÍDLO				
1. tajenka													STŘEŠNÍ SVOD POBRYNDAT				
ČÁST VĚTY						ZRAKOVÉ ORGÁNY DOBROČINNOST				ČLOVĚK (LAT.)	VÝTRUS HOUBY HLAVICE SLOUPŮ						
	ŘÍMSKY 495	INICIÁLY TOM CRUISE PŘEDLOŽKA			CITOSLOVCE CHRČENÍ ZN. MRAŽENÉHO KRÉMU			PODVĚSEK MOZKOVÝ SLOVEN. POLNÍ MÍRA									
VELMI KRÁTKÉ VLNY				ŘEKA NA ISLANDU DELIKATESA					OTLUČENO ČÁST MIKROSKOPU						KAŠEL (MED.)	SNĚŽNÝ MUŽ	
OBCHODNÍ CESTUJÍCÍ							ODBOŘNÍK V ŘÍMSKÉM PŘÁVU ZNAČKA PRO CVIČENCE										
	SLUNEČNÍK	MUŽSKÉ JMÉNO (25.8.) MUŽSKÉ JMÉNO (1.10.)						ZAKOKTÁNÍ VODNÍ PLOCHA MEZI ATOLOVÝMI UTESY					SPZ TRUTNOVA CHUDÝ ČLOVĚK				
ČIN. VÁHOVÁ JEDNOTKA (96,7 KG)			Začátek 2. tajenky AMARANT							ATOL V SOUOSTROVÍ KAROLINY A SICE					CHEM. ZN. SAMARIA KORÁLOVÝ OSTROV		
OBYDLÍ ESKY-MÁCKÉ					PLANETKA SAMOTNÁ						VYTYČENÝ SMĚR KOSMONAUT						
ANGLICKY SILNICE (MN. Č.)						ŽENSKÉ JMÉNO (14.10.) ZN. VE TVARU VLNOVKY							ZN. VÝTAHŮ ZPÁTEČNÍK				
ŠVIHAT							ZTEPILOST OSLAVNÁ BÁSEŇ										
	NEPŘÍTOMNOST MIKROBŮ	NÁKLADNÍ AUTOMOBILY UPEVNĚNÍ								POJIVO ČÁST KAMEN					CPÁT (NÁŘ.)	PRAVDEPODOBNE	
KÓD AFGHÁSKÉ AFGÁNI (AFGHAN)				AMERICKÝ FILMOVÝ A TV HEREC ODKOPNUTÍ					KOV VYTAŽENÝ DO DÉLKY ŘÍMSKY 511					ZN. PLOŠNÉ JEDNOTKY DROBNÍ DLOUŽI ŽIVOČICHOVÉ			
ŠEDIVO					RUSKÝ SOUHLAS VODNÍ ŽIVOČICH			Konec 2. tajenky HAWAJSKÝ OSTROV									
HOVORNA							ČINIDLO ANALYTICKÉ ZNOVU						HOVORY NÁRODNÍ PARK				
TLAPKY						AFRIČAN JEDNOTKA PROSTORU. ÚHLU (ZKR)							ČESKÁ BURZA CENNÝCH PAPIRŮ ANGL. NEBO				
ZN. SCANDIA			ČÍSLO UDÁVAJÍCÍ PROSTOROVOU VELIKOST						ZÍSKÁVAT ZA PENÍZE								
CELNÍ KÓD ESTONSKA			AKKÁDSKÁ PODSTATA BYTÍ						KÓD LET. SPOL. ROAYAL AIR MAROCO				ŘÁDNĚ				