

PÍSECKÝ SVĚT

ČÍSLO 8 / 2025

SRPEN

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

AKTUÁLNĚ: Chystá se **referendum o spalovně ZEVO** – přinášíme argumenty obou stran

ZAMYŠLENÍ: My vyhnaní z ráje... – Rosta Homola

HISTORIE: 5. září zavítá do Písku profesor **Miroslav Bárta** s přednáškou Proč studovat civilizace a jaká nás čeká budoucnost?

POZVÁNKY: Noc literatury v Družbě – 17. září

ROZHOVOR: Fotografie je pro mě terapií – **Pavel Holba** zahájí svou výstavu v Prácheňském muzeu

COOL V PLOTĚ: multižánrový hudební festival 12. – 13. září v Písku



Foto archiv COOL V PLOTĚ 2024



BĚH MEZI MOSTY: Neděle 7. září
Přijďte podpořit Domácí hospic Athelas

DIVADLO POD ČAROU		Září 2025		Radegast Kozel Plzeň	
Pá-So 17:00	Loučení s letní terasou	5.-6.			
Pá 20:30	VÁCLAV KOPTA & CÍBA JEŠINA & hosté	12.			
St 16:00	Setkání pořadatelů kulturních akcí	17.			
St 19:30	Provokace, satira a marketing - beseda s Jakubem Horákem	17.			
Pá 20:30	ČERNÝ DESKY (jsou zpět)	19.			
So 20:30	NEW KIDS UNDER THE LINE - PODČÁRA SLAVÍ 25 LET!!!	20.			
Út- St 18:00	PYRAMIDA	23.-24.			
Pá 20:30	VASILŮV RUBÁŠ & ILUZE KONTROLY	26.			
So 20:30	DO ŘADY! & KT BANDITS	27.			
Út 17:00	BĚH ZA ŠTĚSTÍM	30.			
Pá 20:00	Grunge Session - Nirvana Tribute CZ - In The Name Of Cobain The Fakers - Pearl Jam Tribute Band	3.10.			
So 20:00	MILOŠ DODO DOLEŽAL & ARAXA	4.10.			

Kde nás najdete? Tyršova 28, 39701 Písek
Tel.: 774 598 315
Email: podcarou@podcarou.cz

Otevírací doba: Po-Ne od 17:00

On-line předprodej vždy končí v pátek ve 12:00

SPONZOŘI: PÍSECKÉ POSTRÉHY, BONUM, MONTEA CZ s.r.o., JcTED.cz, OTAVA, PÍSECKÝ SVĚT, CRYONIX INNOVATIONS, PÍSECKÝ SERVIS, ZIP inzert, ŠIPKY, KULEČNÍK, FUTBÁLEK

Tyto noviny pro vás vydává
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PÍSECKÝ SVĚT

Zároveň provozujeme web www.piseckysvet.cz a můžete nás sledovat i na **FB**. K další existenci Píseckého světa můžete přispět dobrovolným příspěvkem.

Uvítáme nové partnery, autory a další spolupracovníky.

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme **MÍSTNÍ** neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu.



DAR PÍSECKÉMU SVĚTU
(jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Transparentní účet, veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č.B., každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

**PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu
6000 kusů a je distribuován
ZDARMA.**

ČÍSLO 9/2025 – ZÁŘÍ
vyjde ve čtvrtek
25. září

**Časopis si můžete vyzvednout na více než
100 místech – seznam těch hlavních:**

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- **TRAFIKY** a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichova u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drličov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy **COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR**
- Tenisová hala – Výstaviště
- **ČÍŽOVÁ** – samoobsluha
- **ČÍŽOVÁ** – Hostinec U Štálíchů,
- **ZLIVICE** – pekárna;
- **ZÁHORÍ** – samoobsluha
- **ČIMELICE** – prodejna Jednota (Coop)
- **MIROTIV** – potraviny vedle lékárny
- **PROTIVÍN** – supermarket Pramen, FLOP
- **Městské kulturní středisko Protivín**
- **PUTIM** – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 8/2025, redakční uzávěrka: 20. 8. 2025
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20.11.2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail: redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro
dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** (*tištěné
noviny*), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. **Martin Zborník** (*webové stránky*),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz.

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

**Přetiskování obsahu POVOLENO,
ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**
Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 1
© OS Písecký svět, z.s., 2025

CHCETE ZVEŘEJNIT svůj názor?

**RÁDI přijímáme dopisy, náměty,
polemiky i kritické ohlasy.**

Príspevky posíľajte najľepšie e-mailom:
redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvíte
na předání textu na tel. **607 777 993**.



Mladé vydry nastoupily do školky

Již řadu let záchranné stanice v Česku připravují osiřelá mláďata vyder na vypuštění do volné přírody formou „vydrích školek“. Stejně stará mláďata se umístí spolu, od sebe se pak učí přirozené návyky nutné k přežití a zejména lov. Zhruba po půl roce jsou připravena na vypuštění. Tentokrát se spojila vydrí mláďata z Makova, Třeboně a Plzně, vyrůstají budou v Záchraně stanici ve Vlašimí. Jiřina Račanová a Kristýna Nohejlová z Makova a Alena Kovalnová ze Záchraně stanice Vlašim s mláďaty vyder říčních.



ČÁPICE HELENA zahynula v Bulharsku na sloupu elektrického vedení. Už druhý z „rychmováčků“ nedoletí svou cestu do Afriky. Před pár dny se osklivě zranil čáp Josef na sloupu ve Vodňanech, včera uhynula čápice Helena v Bulharsku. Ze tří mláďat tak letí již jen Karel. Potvrzují se tak obrovské úhyny čápů na sloupech elektrického vedení v Čechách i po celé cestě do Afriky. A energetické společnosti mezitím vykazují miliardové zisky... Na fotce mláďata ještě spolu před odletem.

LIBOR ŠEJNA, *Záchranná stanice živočichů Makov*

Město v lesích vytápěné odpadky?

Je druhá polovina prázdnin, čas ospalý a odpočinkový, ale přesto se nám toho v dnešním čísle sešlo opravdu hodně – a témata jistě zajímavá, neboť přinejmenším některá z nich se týkají doslova každého Písečáka. Za pár týdnů tady máme celostátní volby – a v Pisku je budeme mít „zpestřené“ tím, že budou spojené s již druhým místním referendem. To první proběhlo při prezidentských volbách v roce 2013 a rozhodlo o stavbě nového bazénu. V roce 2022 se pak zastupitelé pohádali nad návrhem na nové referendum, které mělo naopak podpořit rekonstrukci starého bazénu – to nakonec vyhlásit odmítli.

Nyní byli postaveni před rozhodnutí, kdy a jak vyhlásit referendum o tom, zda občané chtějí stavbu spalovny odpadů ZEVO. Tentokrát bylo referendum požadováno peticí, kterou podepsal potřebný počet Písečáků, a tak zastupitelům v podstatě nic jiného nezbylo... (Ještě tedy mohli zkomplikovat situaci tím, že by referendum vyhlásili v úplně jiném termínu a třeba by pak nedorazil potřebný počet občanů... Ale to už by bylo skutečně „chucpe“.)

Podrobnosti k argumentům obou stran najdete na následujících stránkách a diskuse se jistě znovu bouřlivě rozhoří na sociálních sítích i v hospodách u piva. Osobně zastávám podobný názor, který vyjadřuje ve svém textu zastupitel Lukáš Nebes. Uchovejme si Písek jako zelené město v lesích, které se pyšní tím, že je přeborníkem ve třídění odpadu. Možná by opravdu bylo levnější topit odpady, ale není to poněkud kontraproduktivní, vozit sem desítky tisíc tun odpadů z kdovíjaké dálky (protože nad tím by už město žádnou kontrolu nemělo) a řešit, kam umístit desítky tisíc tun vzniklé strusky a popílku? Nu, přemýšlejte...

ZDENKA JELENOVÁ

Zmizí konečně nelegální billboardy z katastru města?

Už druhý měsíc čeká na výsledky vyšetřování českobudějovický podnikatel a billboardový boss Anton Fischer v chorvatské vazební věznici v Zadaru. Fischer je s největší pravděpodobností zodpovědný i za některé nelegálně umístěné billboardy na území Písku – většinou na pozemcích, které jsou ve správě Jihočeského kraje a město je proto nemůže samo odstranit.

Chorvati Antona Fischera podezřívají, že zavraždil svého obchodního partnera Alexe Burkova. „V jeho výpovědi je spousta detailů, které jsou nelogické a nemůžeme je přijmout,“ popisuje dohlížející státní zástupce Denis Sokol v exkluzivním rozhovoru pro Radiožurnál. (www.irozhlas.cz).

Zároveň se zdá, že i v kauze nelegálních billboardů na území města Písku, o kterých jsme opakovaně informovali (viz čísla 1 a 2/2025, dostupná i na našem webu www.piseckysvet.cz), se začínají hýbat ledy... Na Fb-stránce Město Písek o tom aktuálně informoval místostarosta Josef Soumar – a pod jeho příspěvkem probíhá diskuse.

Josef Soumar: „V Písku mizí první nelegální billboardy. Po dlouhých jednáních se dnes po-



Foto z 25. ledna, kdy podnikatel Anton Fischer (alias Cvešper) s povolením městského úřadu kempoval v Písku u odbočky na Hradiště.

dařilo legálně odstranit první z nich. Bohužel o těchto billboardech nemohlo rozhodnout město, ale kraj. Trvalo to, ale jsem rád, že se to legální



Zdá se, že alespoň některé billboardy mizí...

cestou podařilo. Bohužel je možné, že se tam objeví nové a řízení poběží znovu, ale třeba si to už nedovolí. A všem na nucené dovolené v Chorvatsku přeje příjemný a dlouhodobý pobyt ;-).“

Dotaz na webu: Když MP chytne někoho, kdo odstraňuje nelegální billboard, stane se něco?

Josef Soumar: „Dobrý den, nejsem právník, ale byl jsem z mnoha míst i sám informován, abych se zdržel nelegálního odstraňování nelegálních reklam. Pan Fischer a jeho firmy následně vedou právní války s městy i jednotlivci a snaží se vysoudit peníze za poškození cizí věci. Městská policie by vás zadržela, jednalo by se o poškození cizí věci a snažila by se kontaktovat majitele s žádostí o vyčíslení škody, zároveň by nahlásila kraji, že billboard je umístěný nelegálně...“

Ke kauze se na podzim v Píseckém světě vrátíme, protože zbavit se billboardů, které někdy i ohrožují bezpečnost provozu, není vůbec jednoduché – ale místostarosta Soumar opakovaně slíbil, že se o to zasadí.

ZDENKA JELENOVÁ

HODINOVÝ MANŽEL
PISEK PROTIVNÍ TYN NAD VLTAVOU A OKOLÍ
VÉNA KOCHRDA
DOBŘE A LEVNĚ
VÁŠ DOMÁCÍ HRDINA NA ZAVOLÁNÍ
733 771 533
hodinovymanzel87@gmail.com

Koupím levně knihy s psychologickou a náboženskou tematikou pro vznikající studentskou knihovnu.
Za darování budeme také rádi. Knihovna bude v Písku, ale bude k dispozici i studentům Husitské teologické fakulty a dalším studentům.
Filip Štojdl, tel. 777617261
e-mail: bratrphilip@gmail.com

Zprávičky z Písku a okolí

Slavnostní mše u studánky v Píseckých horách

Jedinečná duchovní událost pod širým nebem – slavnostní mše svatá u Studánky u Dobré vody v Píseckých horách se uskuteční v předvečer svátku Nanebevzetí Panny Marie – **v neděli 7. září od 17 hodin** (viz str. 14). Mons. ThDr. Filip Štojdl bude sloužit tuto mši jako požehnání pro všechny poutníky, místní i přespšní. Součástí slavnosti bude také instalace milostné sošky Panny Marie Lurdské – jako symbol ochrany, uzdravení a očistění. Přijďte očistit svá srdce, požehnat pramen, který slouží poutníkům, a společně se modlit za město Písek a jeho obyvatele. **-RED-**



Uzdravený výr se vrátil do lesa

Mirka Šejnová vypouští uzdraveného výra velkého, který se po dvou měsících léčení vrací do přírody. Jeho pohyb sleduje vysílačka. Do záchranné stanice jsme ho přijali s otevřenou zlomeninou křídla a nebylo vůbec jisté, jestli přežije. Na klinice v Kralupech nad Vltavou mu paní doktorka Vaidlová křídlo odoperovala a po rekonvalescenci se výr může vrátit zpět.

LIBOR ŠEJNA, Makov

Hlava v Písku: 29. září – 3. října

Jak to vypadá (nejen) ve sklepech radnice, nově zrekonstruovaném Domově pro seniory v Sovově ulici nebo co všechno skrývá Dům U Koulí? Přijďte poznat město z jiné stránky! Tradiční akce, kterou pořádá Smart Písek, umožní i letos nahlédnout do běžně nepřístupných prostor v našem městě. Čeká vás pět dní plných netradičních zážitků a aktivit, které vám ukáží Písek z nového úhlu pohledu. Součástí akce bude i workshop pro střední školy a páteční Den architektury s prohlídkami plaveckého bazénu, stánkem se 3D brýlemi a dalším programem, který proběhne v Ostrovní ulici a Městské knihovně. Pro účast na všechny akce je nutné se z kapacitních důvodů předem registrovat. Pro více informací sledujte web smart.pisek.eu nebo Facebook Smart Písek.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ

Písek vypíše soutěž na stavbu nové sportovní haly

Ještě letos by se v Písku mohla začít stavět nová sportovní hala, po které místní sportovci volají už řadu let. Město v nejbližší době vypíše výběrové řízení na zhotovitele. „Pokud celý proces proběhne bez komplikací, mohly by stavební práce začít na sklonku letošního roku a za 15 měsíců by měla nová hala v areálu TJ Sokol a Základní školy J. K. Tyla stát,“ řekl starosta Michal Čapek. Předpokládaná cena stavby je 139,7 milionu korun bez DPH. **-MÚ-**

Řádkovou inzerci, poděkování, vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky, rozhovory, nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě

domluvíte na tel. **607 777 993** (i SMS) nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz;

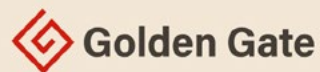
CENY OD 300,- Kč.

SEZNÁMENÍ

59letá žena, rozvedená, středoškolského vzdělání, z Blatenska, ráda pozná muže na hezký vztah či přátelství. Tel. **601 106 721**.

INZERCE

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz
DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459
TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE



Vracíme penězům hodnotu

Ochrňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra



Kontakt pro bližší informace:

Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz
www.lenkaklecacka.cz

VÍNO HRUŠKA®
Pojď na **Burčák!**
Pravidelné závozy moravského burčáku celé září a říjen!
Vinotéka
VÍNO HRUŠKA PÍSEK
tržda Národní svobody 26
+420 728 172 360
NAVIGOVAT

Září v knihovně: Noc literatury, Podzimní studentská, Michael Romancov, Petr Mano

Záříjový program zahájíme v úterý 2. září, kdy proběhne křest nové knihy regionálního autora Jiřího Hladkého. Výpravná fotografická publikace mapuje vesnické památky na území Písecka a Milevska. Ve středu 3. září po prázdninové pauze pokračuje tradiční setkání se starostou města nad šálkem kávy. Milovníky cestování potěšíme v pondělí 8. září, kdy nás zavede písecký pedagog a cestovatel **Milan Vavřík do srdce Sri Lanky.** V úterý 9. září zhlédneme ve studentském filmu Stíny světla příběh o ztrátě, naději a setkání. Pokud se chcete zapojit do píseckého kulturního a společenského života, přijďte **ve středu 10. září na prezentaci místních spolků.**

V sobotu 13. září se připojíme k **16. ročníku multizánrového festivalu Cool v plotě** přednáškou Alexandra Neumana, překladatele knih Tibetká jóga a Tibetká kniha mrtvých. Pro naše nejmenší čtenáře připraví autorka **Kateřina Svozilová** v pondělí 15. září besedu a workshop ke své nové knize **Matýskovy dobré skutky.**

Noc literatury v Družbě

Ve středu 17. září se těšíme na největší literární událost roku – **Noc literatury.** Po oblíbeném Listování, které proběhne od 17:00 ve Sladovně, zahájíme Noc literatury. Celorepublikový happening každoročně nabízí příležitost seznámit se nekonvenčním způsobem s tvorbou současných spisovatelů. Letos se společně podíváme do legendární písecké



Družby. V 18:00 vyrazíme od knihovny speciálním literárním bussem (za spolupráci děkujeme ČSAD), zastavíme u Sladovny a pokračujeme až k Družbě. V prostorách bývalé legendární diskotéky budou **herci Anna Fixová**

a **Otakar „Ťulda“ Brousek** číst ukázky z vybraných knih, které nás zavedou do různých koutů Evropy. Nebude chybět ani hudební doprovod a každoroční losování o knižní ceny.

Zastávky literárního autobusu: 18:00 Knihovna • 18:10 Sladovna • 18:15 Družba



Festival Podzimní studentská

Pátek 19. září bude patřit studentům. Pátý ročník festivalu Podzimní studentská naplní knihovnu hudbou, tancem a inspirativními setkáními.

V sobotu 20. září se vrací oblíbené **Nebe nad knihovnou** – pozorování noční oblohy s hvězdářem a astrofotografem Václavem Kubešem.

František Bořánek: Pražské pohlazení na duši

V pondělí 22. září pokřtíme další knihu. Novinář František Bořánek ve své publikaci Pražské pohlazení na duši shromáždil zajímavosti z historie řady proslulých pražských památek.

V úterý 23. září zve Klub píseckých pedagogů širokou veřejnost na setkání s učitelem, spisovatelem a lektorem osobního rozvoje **Markem Hermanem**, jehož kniha Najděte si svého manžela patří dlouhodobě k bestsellerům. **Ve středu 24. září** zahájíme nový koncept setkávání se zajímavými osobnostmi regionu. Prvním hostem cyklu bude **Ing. Jiří Johan s tématem času a prostoru** (více viz str. 18).

Ve čtvrtek 25. září dopoledne vás zveme na přednášku **Úvod od hinduismu indologa Zdeňka Štipla** z FF UK, který nás v online formátu seznámí s historickým vývojem náboženských tradic vzniklých na území Indie. Odpoledne proběhne pravidelné setkání čtenářů ve čtenářském klubu. Letošním prvním titulem bude **Vesnický román od Karolíny Světlé.** Může být klasická literatura čtivá a aktuální? Přijďte se zapojit do debaty. Večer následuje beseda pořádaná ve spolupráci se Světem v Písku – na současný svět se podíváme očima politického geografa, pedagoga a publicisty **Michaela Romancova.**

V pátek 26. září začíná Recy-věci fest, který nás chce inspirovat, jak dát nepotřebným věcem druhý život. Čeká nás swap oblečení, výstavy o módě, workshopy i stánek bezobalového obchodu.

V pondělí 29. září pak **společně se spisovatelem Petrem Mano pokřtíme jeho novou knihu Tratoliště.**

Otevíráme nové výstavy i kurzy

Ve foyer vystaví svá díla ilustrátorka a grafička **Aneta Františka Holasová.** Výstava s názvem **Bylinkář a Tajemství staré zahrady** přináší ilustrace z jejích stejnojmenných knih. V přízemí knihovny bude ke zhlédnutí putovní expozice **Brána recyklace,**

kteří již od roku 2009 představuje širokou škálu předmětů vyrobených z recyklovaných materiálů.

Na dětském oddělení tentokrát dáme příležitost všem malým umělcům. Ve výtvarné výstavě **Prázdniny očima dětí** necháme nejmenší čtenáře namalovat jejich zážitky z prázdnin. Ve druhém patře můžete navštívit výstavu s názvem **Tohle mě baví. Věra Englichová** zde prezentuje různé podoby své tvorby – textil, mísy z křišťálového skla, olejomalby i šperky z polodrahokamů.

Již tradičně od září nabízíme **NOVÉ KURZY.** Jejich inovovanou a pestrou nabídku najdete na webových stránkách www.knih-pi.cz.

Po prázdninové pauze se těšíme na vás i na nabídnutí program.

VAŠE KNIHOVNA



SPOLEČENSKÉ CENTRUM DRUŽBA bylo postaveno počátkem 80. let 20. století. Sloužilo pro restaurační provozy (slavná restaurace „Žába“), jako učňovské středisko a pořádaly se v něm plesy, kulturní akce a stranické konference. Na konci 90. let se majitelem stal Jaroslav Lískovec, který v Družbě mimo jiné provozoval největší regionální diskotéku. Nyní je centrum několik let uzavřené a bez využití chátrá.

Recy-věci fest: Druhý život pro „nepotřebné“ věci – 26. a 27. září

Na dva záříjové dny proměníme knihovnu v **pulzující re-use centrum plné inspirace, kreativity a sdílení (plakátek na str. 14).**

V pátek 26. září (9–18 hodin) a v neděli 27. září (9–15 hodin) vás čeká velký swap oblečení, doplňků, knih a rostlin, inspirativní výstavy o módě a recyklaci, Repair Café a workshopy pro malé i velké. Navštivte stánek bezobalového obchodu,

vytočte si udržitelnou výzvu na kole štěstí, odpoučíte si v chill-out zóně, objevte EKOMapu Písku a získáte tipy, jak žít udržitelně.

Vstup zdarma – přijďte měnit, opravovat, tvořit a inspirovat se.

Akci pořádá spolek Aktivní Písek za podpory Města Písek a OŽP Písek.

JANA MARKOVÁ, Aktivní Písek, z. s.

Pojďme v referendu zastavit stavbu spalovny odpadů

Ve čtvrtek 14. srpna písecké zastupitelstvo jednomyslně vyhlásilo referendum o spalovně odpadů. Vedení města se do poslední chvíle snažilo referendum zabránit, ale nedali jsme jim jinou možnost a museli referendum vyhlásit. Lidé tak mají reálnou možnost zabránit stavbě spalovny odpadů. Budou tak moci učinit zcela svobodně, v tajné volbě, současně s parlamentními volbami.

Moc děkujeme všem občanům, kteří se nebáli pod žádost o referendum podepsat, a jsme rádi, že jsme je neklamali a dotáhli vše do zdárného vyhlášení referenda zastupitelstvem. Zvláštní velký dík patří těm, kteří si vzali od nás archy a sbírali podpisy ve svých rodinách a u svých známých. I to chtělo osobní statečnost, protože zastánci spalovny byli často nepřijemní až agresivní. **Nakonec jsme získali 2824 podpisů, z nichž úřad uznal cca 2454 podpisů, zapotřebí jich bylo 2245.**

Mnoho občanů, kteří spalovnu nechťejí, se za referendum nechťeli podepsat. Mnozí se báli, aby se jim vedení města za podpis nějak nemstilo,

řada z nich nám říkala, že to stejně nemá cenu, že už je o všem rozhodnuto někde v pozadí. Vyhlášení referenda toto všechno mění. Teď stavbě spalovny opravdu můžeme snadno zabránit a nemusíme se bát, že se nám za náš názor nebo rozhodnutí bude někdo z mocných mstít, protože hlasování v referendu je tajné za plentou.

Rozhodnutí o stavbě spalovny máme teď v rukou jen my občané! Jak my rozhodneme, tak to bude! Politici, kteří o spalovně záměrně šířili nepravdy, se budou muset řídit naším rozhodnutím. Konečně můžeme sami rozhodnout o budoucnosti svého milovaného města, o tom, zda tu chceme



spalovnu na cizí odpady, která bude po desítky let produkovat škodlivé emise a škváru s popílkem obsahujícím velmi nebezpečné a jedovaté látky.

I kdybyste nechťeli jít k parlamentním volbám kvůli neutěšené a zoufalé politické situaci v naší zemi, jděte k referendu o spalovně odpadů. Můžete volit jen v referendu, nemusíte současně volit do parlamentu, pokud nechcete.

Jděte k referendu a hlasujte ANO, aby v Písku spalovna odpadů (ZEVO) nevznikla.

Otázka v referendu, aby zavázala zastupitele, totiž zní: **„Souhlasíte, aby město Písek učinilo všechny potřebné kroky, aby na jeho správním území nevzniklo zařízení pro spalování komunálního odpadu – projekt ZEVO?“**

Pokud spalovnu odpadů nechcete, **hlasujte ANO**, aby spalovna **nevznikla.** Vymoci si referendum nebylo vůbec snadné, vedení města jej dlouho

Dokončení na str. 8

INZERCE



25 08
20 30
20 25

FILMY 68/69
KOČÁR
DO VÍDNĚ

Komorní válečné drama o vině, pomstě a bezmoci z roku 1966. Mladou Kristu, v podání Ivy Janžurové, přinutí na konci války dva němečtí vojáci, aby je svým vozem dovezla k rakouské hranici. Ačkoliv oběsili jejího muže, nedokáže Krista Němce zabít.

Zajímá vás, jak se dobově měnil český pohled na válku? Přijďte na trezorový film režiséra Karla Kachyní, který promítáme v rámci pravidelných projekcí k výročí srpna 1968.

Komentář poskytnete historik Kamil Činátl.



pondělí
25. 08. 2025
20:30
venkovní scéna



čtvrtek 18. září od 19 hodin
Dům kultury Protivín



OKO TYGRA

Komorní divadlo Kalich uvádí Marka Němce v komedii jednoho herce.

Prodej vstupenek: www.kultura-protivin.cz, tel. 734 271 080

Vstupné 500 Kč

Pojďme v referendu zastavit stavbu spalovny odpadů ZEVO

Dokončení ze str. 7

odmítalo a dělalo vše pro to, aby bylo vyraženo co nejvíc podpisů. Větší část vedení města dlouhodobě opakovala, že referendum nepodporí. **Rozhodnutí o tom, že podaný návrh přípravného výboru neobsahuje vady, jsme dostali až den před jednáním zastupitelstva po 17 hodině.**

Vše organizačně zajišťovala opravdu jen malá skupinka cca 15 občanů. Některé věci řešilo jen 7-8 „statečných“ a odvahu k některým věcem měli třeba jen tři lidé. Abychom měli referendum, muselo věnovat těchto pár lidí desítky hodin ze svého volného času a spoustu energie. Řada z nás se bojí proti spalovně věnuje už několik let, od podzimu 2022, kdy město podalo žádost o EIA. V přípravě

referenda byl každý důležitý a každá pomoc byla potřebná. Tak jako v pohádce „O veliké řepě“, k vytažení řepy byla nutná pomoc i malé myšky. Bez těch malých pomoci bychom to spolu s vámi nedokázali. Ještě jednou všem moc děkujeme a nenechme si vzít tuto jedinečnou možnost rozhodovat o svém městě, možnost zachránit v referendu naše krásné město před nevratným poškozením spalovnou odpadů.

Poslal jsem na Město čtyři dotazy, aby doložili tvrzení, že bez spalovny budeme mít drahé odpady, dvě z nich uvádím:

2) *Na základě jakých konkrétních výpočtů či cenových nabídek bylo uvedeno při veřejném*

projednání ZEVO ve Sladovně dne 19. 11. 2024, že doprava odpadu z Písku do Českých Budějovic bude stát 900–1000 Kč za tunu?

3) *Žádáme výpočet, který by doložil, jak by při roční produkci 140 kg směsného odpadu na osobu mohla vzniknout domácnosti vícenákladová zátěž v rádech několika tisíc korun ročně při využití spalovny v Českých Budějovicích.*

Odpovědi bylo, že město těmito informacemi nedisponuje a jsou to informace od společnosti ZEVO. Citují: „V reakci na otázky č. 2 – 4 žádosti povinný subjekt (Město Písek) uvádí, že žádnými žadatelem požadovanými informacemi nedisponuje a není ani povinen jimi disponovat.“ Dále je uvedeno, že Město není ovládající osobou ZEVO Písek s.r.o., nemá v něm ani finanční podíl (plný text odpovědi najdete na www.piseckysvet.cz). V referendu by tedy mělo Město Písek zůstat neutrální, protože spalovnu nechce stavět Město, ale firma ZEVO, ke které se město nehlásí a neovládá ji.

Tak jak to s tím ZEVO PÍSEK s.r.o. vlastně je? Nemá žádné zaměstnance, je tam jen na „vedlejšák“ jednatel pan Šimoník. To on chce stavět spalovnu sám? Kdo ten projekt a tu společnost vlastně řídí ve skutečnosti z pozadí? Nikdo z Města Písek to není, na prezentaci projektu ve Sladovně se nikdo z Písku k vedení projektu spalovny nepřihlásil.

Někdo ze zastanců spalovny už začal s nepravdivou a hanopisnou kampaní. Letáky do schránek na sídlištích rozváželi prý asi pracovníci teplárny. Protože nemají žádné argumenty o tom, jaké výhody spalovna pro Písek má, v jejich kampani se nás snaží pomlouvat a špinit. Bohužel tímto způsobem se jim daří ovlivnit některé lidi, které přesvědčili o tom, že spalovna je pro Písek dobrá. Město straší občany nepravdivými informacemi, že bez spalovny budeme platit tisíce navíc za odpady a budeme mít drahé teplo. Není to pravda, alternativy spalovny jsou pro Písek výhodnější, levnější a ekologičtější. Proto pro úspěšnost referenda bude důležitá i naše osvětová kampaň, která ale bude stát desítky tisíc korun, aby se veškeré nezávislé a pravdivé informace dostaly ke všem obyvatelům Písku. Nás pár to platit ze svého nemůže, proto jsme uspořádali přes nadaci VIA sbírku na <https://www.darujme.cz/pomocpisku#informace>.

Zatím přispělo jen 31 dárců, to je pro mne zklamání. Očekával jsem, že by hodně lidí mohlo poslat 100-200 Kč, protože pokud 300 lidí pošle 100 Kč, měli bychom 30 000 Kč. Pokud spalovnu nechceme, musíme teď všichni pro to něco udělat. Referendum nám dává šanci snadno a rychle tento projekt zastavit. **Přijďte tedy k referendu, hlasujte ANO**, ať naše snaha o referendum nepříjde nazmar. A přispějte nám na kampaň alespon malým darem, práci děláme zdarma, ale tisk a roznos dokumentů, vylepení plakátů, informace v tisku musíme platit. Naše zdraví a město za to přece stojí.

Čeho se zřejmě dopustili někteří píseční politici, aby zabránili referendu, se dozvíte v příspěvku Českého rozhlasu: <https://budejovice.rozhlas.cz/pripravy-referenda-o-spalovne-odpadu-v-pisku-dopravni-spory-kvuli-pravosti-9533377>.

PAVEL ŠEBELLE

Jak zdražit teplo a utlumit investice

Často se objevuje text, který popisuje ZEVO – zařízení pro energetické využití odpadu – jako ekologickou a ekonomickou katastrofu. Někdy je to neznalost, jindy vědomá manipulace. A jsou chvíle, kdy již nelze mlčet, protože opakovaná lež se časem začne tvářit jako pravda.



ZEVO je mnohem ekologičtější ve všech směrech než stávající uhelný kotel. Dovedete si představit, že by v některé z evropských zemí chtěli stavět uhelnou elektrárnu v centru města? To by byl recept na svěrací kazajku!

Zatímco zařízení ZEVO jsou v mnoha městech, včetně center.

Západní města už to dávno pochopila, uhelné zdroje se zavírají, protože jsou špinavé, drahé a neudržitelné. Místo nich stojí moderní zařízení na energetické využití odpadu, ZEVO, a to nejen v Evropě, ale i v Japonsku, Jižní Koreji nebo Singapuru. A co je podstatné: všechna tato města se ZEVO mají podle měření výrazně lepší hodnoty emisí prachu, furanů a dioxinů, než jakých dosahujeme v České republice. To není reklamní slovo, to jsou tvrdá data z kontinuálních měření.

Co se týče ekonomiky, je to prosté: topit musíme a odpad likvidovat taky. Za palivo platíme, u ZEVO naopak – palivo dostaneme, a ještě nám za jeho převzetí zaplatí. Teplo a elektřina z odpadu sníží náklady i závislost na dovozu paliva, a to je dvojitá výhra. Také můžete slyšet, že Písek nemá dost odpadu, tedy paliva, a že se bude dovážet. Ano, zhruba z okruhu 50 kilometrů. A odkud dnes vozíme uhlí? Má Písek snad vlastní uhelnou pánev? A co zemní plyn, těžíme ho snad taky? Břidlicový plyn nebo LNG připlouvají v tancích přes půl světa, po zkapaření a znovuzplynování. Argument, že „nemáme dost odpadu jako paliva“, je proto lichý. Písek nemá žádný lokální zdroj energie, takže palivo vždy přijde buď z okolí, nebo z konce světa.

Další lži je, že by se státy odkláněly od spaloven a uzavíraly provozy. Opak je pravdou. Od přelomu tisíciletí počet ZEVO v Evropě stabilně roste. Za posledních dvacet let se jejich počet zvýšil přibližně o 200.

Tvrzení, že zbytek ze spalování se bude vozit do Smrkovic je další vědomá lež. Podmínkou EIA je, že tento odpad na skládce Vydlaby končit nesmí, bude se vozit na skládku do Vodňan, se kterou je skládkování již dohodnuto.

Šíří se informace, že se kvůli ZEVO, jež bude stát v blízkosti teplárny, zvýší doprava ve Smrkovicích. Skutečnost je přesně opačná! Pokud ZEVO nebude, doprava se ve Smrkovicích naopak zvýší – Vydlaby by sloužily jako překladiště – vozilo by se na ně stejné množství odpadu jako nyní, ten by se tu překládal do velkých kamionů a vozil do některé ze spaloven. To by znamenalo zvýšenou

dopravní zátěž. Pokud ale ZEVO bude, doprava bude pouze na trase mezi Družbou a teplárnou. Jedná se navíc o pouhých cca 30 vozidel denně na silnici, kde je běžná denní doprava kolem 1300 vozidel. Opravdu je třicet vozidel v tomto úseku navíc problém?

S čím mohu souhlasit, je, že bychom se měli inspirovat Lublaní – to je první evropské hlavní město, které se oficiálně přihlásilo k politice „zero waste“. Výsledkem tamního odpadového hospodářství je 70 % recyklace, méně než 5 % skládkovaného odpadu a moderní zařízení RCERO Ljubljana, které ročně zpracuje přibližně 150 000 tun směsného komunálního odpadu a více než 20 tisíc tun biologicky rozložitelného odpadu. Z odpadu v místním ZEVO vyrobí zhruba 17 tisíc MWh elektřiny a 36 tisíc MWh tepla, k tomu 60 tisíc tun pevného paliva pro další průmyslové využití a 7000 tun kompostu.

A nyní k ceně tepla. Teplo vyrobené primárně z plynu by bylo výrazně dražší, to jsou zkušenosti z jiných tepláren. Plyn dlouhodobě zdražuje a občas jeho cena vystřelí mimořádně vysoko. Je to zdroj, který se do Česka dováží, nemáme tedy sebemenší možnost jeho cenu či dodávky ovlivnit. Jistě si každý vzpomene na nedávné doporučení paní Pekarové o dvou svetrech. Dřevní štěpka je také čím dál dražší, a navíc stále hůře dostupná – to



není pocit, ale realita trhu. Do budoucna se navíc musí počítat se zdražením tepla kvůli emisním povolenkám, které se postupně budou vztahovat na všechny zdroje. V tom si nemá odpad, plyn či štěpka co vyčítat. Vzhledem ke všem skutečnostem ekonomické propočty jasně ukazují, že nejvýhodnějším řešením je odpad – má stabilní cenu, a navíc za jeho převzetí dostaneme zapláceno.

Další otázkou je financování. Projekt ZEVO má jasně připravený rámec, je zajištěna dotace a úvěr. Úvěrující subjekty v ní vidí jasný bezpečný plán, dlouhodobé smlouvy na likvidaci odpadu a výrobu tepla, proto jsou ochotny tento záměr podpořit.

Pokud by se ZEVO nerealizovalo, pak jedinou možností, jak nahradit kotel na uhlí, které nebude možné za pár let spalovat, by bylo postavit nový kotel na plyn. Náklady na jeho stavbu by se pohybovaly kolem půl až jedné miliardy korun (dle již realizovaných zařízení). Teplárna sama úvěr nezíská, protože už investovala do nových rozvodů, kotle na štěpku a kogenerační jednotky, její finanční kapacita je vyčerpaná a pro banky riziková. Znamenalo by to, že bychom vše museli zaplatit sami z vlastních městských prostředků. V kontextu nutnosti rekonstrukce ČOV za půl miliardy je nepochybné, že by si město muselo vzít úvěr, což by znamenalo výrazné omezení dalších investic, které by pocítil každý obyvatel.

Nechť tedy občané rozhodnou.

MICHAL ČAPEK, starosta Písku

K podpoře ZEVO postrádám několik věcí, referendum je fér



Téma spalovna rezonuje poslední týdný celým městem. Touhu po referendu projevovali občané města i jeho městských částí (především Smrkovic) od prvních veřejných debat. Aby také ne. O spalovně se před volbami taktně mlčelo.

V programu jej okrajově zmiňovala jen KDU – ČSL.

Nebylo to dokonce ani hlavní téma povolebních vyjednávání. Přiznávám, ani já jsem necítil, že bych měl od svých voličů mandát o něčem tak významném rozhodnout. ZEVO Písek se, oproti jiným projektům, dotýká skutečně všech občanů města. Protože rozhodně nejsem expert na energetiku, snažil jsem účastnit veřejných debat, pročítat materiály a nebo poslouchat tematické podcasty.

Předně bych rád řekl, že nejsem odpůrce ZEVO jako technologie. Největší rozmach spaloven v Evropě byl mezi lety 2010 a 2017. Země, jako je Švýcarsko, začaly s technologií již v 50 letech a největší boom zde nastal kolem roku 2000. Hlavní myšlenkou bylo energetické využití odpadu. Jednak se to, při dodržení parametrů, jeví jako ekologičtější než zahrabávání do země. A pak, odpad poslouží občanům k výrobě tepla a elektřiny.

V České republice jsou nyní v provozu čtyři velká zařízení. Dosavadní trend, tedy budování velkých spaloven zpravidla minimálně s krajskou působností, se zdál efektivní. Malešice, starající se o odpad z Prahy a okolí, spotřebují cca 300 tisíc tun odpadu ročně, Brno kolem 230 tisíce (odpad sem vozí i část Moravskoslezského kraje), dále Plzeň či Liberec

Dokončení na str. 10

K podpoře ZEVO postrádám několik věcí, referendum je fér

Dokončení ze str. 9

s kapacitou kolem 96 tisíc tun. V Jihočeském kraji je „nejdále“ s realizací česko-budějovické Vráto s kapacitou cca 160 tisíc tun za rok. Společný jmenovatel všech zmíněných je nejen obří kapacita, ale také silné, energetické a teplárenské společnosti.

Ale zpět do Písku. Písek je město, držící několik cen za třídění odpadu. Bez nadsázky lze říct, že v třídění odpadu patříme v republice ke špičce. Produkce odpadu v Písku je významně pod republikovým průměrem. Tedy, množství odpadu

nemusí Písek jako takový úplně trápit. A co teplo? Teplárna je z většiny vlastněná městem. Má záložní výtopny, investovala značné prostředky přechodem z parovodu na horkovod. To přináší další úspory. Mimo to zbudovala kotel na biomasu, byla provedena plynofikace výtopny Samoty. No a konečně, letos začala se stavbou kogenerační jednotky. Dle ekonomické rozvahy, díky nastupujícím emisním povolenkám, vyjde teplo z kogeneračních jednotek levněji než teplo ze ZEVO.

Když to shrnu, k podpoře projektu ZEVO Písek postrádám několik věcí. Jednak silnou teplárenskou či energetickou společnost jako garanci rentability (ekologické i ekonomické). Dále důvod, proč budeme do Písku svážet odpady z desítky kilometrů vzdálených měst. A k zamyšlení je i hlavní dodavatel „paliva“, jímž je nadnárodní společnost. Písek je krásné město, v dolíku, uprostřed lesů. Na to bylo myšleno už při stavbě teplárny, jejíž komín má účtyhodných 140 metrů, spalovna počítá s polovinou. Tolik k mým myšlenkám ohledně ZEVO Písek.

Nechť se každý Písečák rozhodne podle své vůle. Pokud možno bez přehnaného stršení, nebo naopak slibování nesplnitelného.

LUKÁŠ NEBES, člen Zastupitelstva města Písku

Děkujeme Vám všem, kdo pomáháte zachovat náš Písecký svět!

V tomto měsíčníku chceme podporovat zveřejňování celého spektra názorů občanů Písecka. Jsme rádi, když nám napíšete své příspěvky k čemukoliv, co si přečtete nebo co se odehrává ve veřejném prostoru. Tomu, abychom Písecký svět mohli nadále provozovat, **můžete pomoci I VY.** Noviny vydává neziskový spolek, který není příjemcem žádných dotací, není spojen s žádnou politickou stranou či skupinou a snaží se být maximálně nezávislý. Nabízíme prostor místním firmám a podnikatelům pro inzerci a oslovení spoluobčanů – náš náklad i dosah je vysoký – 6000 ks v Písku a širokém okolí

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU (jednorázový či jako měsíční příkaz) můžete zaslat na dárcovský účet č. 78 31 003 001 / 5500 – **DĚKUJEME ZA VAŠÍ PŘÍZEŇ!**



QR Platba

KČT Česká pohádková akademie, za podpory Prácheňského muzea v Písku, pivovaru Platan, CykloŠvec, Klubu sběratelů TZ, TN, TV...

pořádají pěší a cyklo akce

1. ročník Setkání s Přemyslem - pro turisty, esoteriky, sběratele známek, vizitek, nálepek, 4magnetek...

záštitu poskytují:

senátor MUDr. Tomáš Fiala a cestovatel Ing. Pavel Pavel

Sobota 23. 8. 2025

hrad Přemysla Otakara II., Písek

Start: 9:00 - 11:00 nádvoří hradu
Cíl: 10:00 - 15:00 nádvoří hradu
14:00 - předání ocenění „Sín slávy KČT“ zástupci Ing. Josefa Zemana

Překvapivé odměny: diplomek, pohádky kapra Jakuba, vstup zdarma do Prácheňského muzea s Přemyslem a do Památníku Adolfa Heyduka. Možné foto s Přemyslem na Přemyslovské lavičce s výhledem na řeku Atavu - Otavu, Kamenný most, kostelík v Čížově...

Startovní: 40 Kč, děti, senioři, členové KČT 20 Kč.

Trasy pěší, cyklo. Se startovním průkazem vstupy zdarma na uvedených objektech.

I. trasa pěší 3 - 5 km TIC Velké náměstí, Křížkova elektrárna, lávka Dagmar Šimkové, kostel Nejsvětější trojice, Kamenný most Bludný kámen Augusta Sedláčka, Památník Adolfa Heyduka.

II. trasa pěší/cyklo 9 - 11 km Na chatu Živec a rozhlednu Jarník za Veverčákem Zdravíkem a spisovatelem Hynkem Klimkem.

III. trasa cyklo 38 - 45 km Rozhledna Vysoký Kamýk.

Na setkávání se těší
Marcel Goetz a Lenka Goetzová, František Týlšar, Hynek Klimek a spol KČT ČPA
info www.pohadkovekralovstvi, Pohádkové království, tel. 602 443 169, mapcentrum@seznam.cz
Projekt: © 2025 odbor KČT ČPA



Pozdrav z města Přemysla Otakara II.



Dům na Velkém náměstí jde opět do prodeje

Dům na Velkém náměstí čp. 102 nabízí město k prodeji za sníženou cenu 16 150 000 korun.

Prodej se uskuteční elektronicky formou dvoukolového výběrového řízení ve čtvrtek 11. září od 10:20 do 11:20 prostřednictvím webu www.prokonzulta.cz. Zájemci se mohou registrovat na webu města do 9. září v 10:20, dům si budou moci prohlédnout ve čtvrtek 14. srpna od 11:00, v pondělí 25. srpna od 16:00 a ve čtvrtek 4. září od 11:00.

Užitná plocha domu je 797 m², má jedno podzemní a tři nadzemní podlaží a podkrovní. V přízemí jsou dvě samostatné nebytové jednotky o výměře 81 a 33 m². V 1. patře je jeden nebytový prostor o třech místnostech a byt 2+1 (81 m²). V 2. patře se nachází byt o dispozici 2+1 (99 m²) a nevyužitá půda (84 m²). Na úrovni 3. patra je také nevyužitá půda s plochou 145 m². Dům je napojen na veřejný vodovod, kanalizaci a elektřinu. Je určen k celkové rekonstrukci. V současné době je prázdný. Součástí domu je průchod z Velkého náměstí do Palackého sadů, na který je zřízena služebnost stezky, jeho opravy a údržbu zajišťuje město.

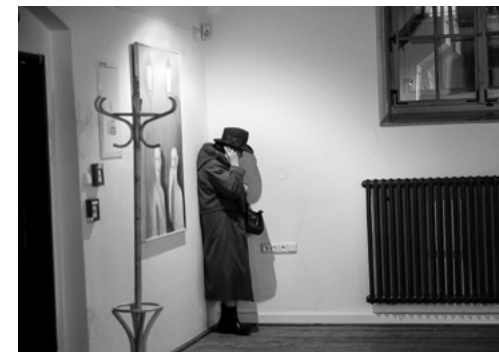
Kontaktní osoba: Eva Jeřábková, Prokonzulta, tel. 603 434 536

PETRA MĚŠŤANOVÁ, tisková mluvčí

Pavel Holba: Fotografie je pro mě terapií – žít svůj vlastní život, najít si pevný bod

Dne 3. září bude v 17 hodin na nádvoří Prácheňského muzea v Písku zahájena výstava fotografa Pavla Holby, která potrvá do 9. listopadu. Průvodní slovo na vernisáži přednese fotograf Jan Vávra. O hudební složku se postará písecká skupina Kérmideretvár.

Součástí výstavy bude komentovaná prohlídka 30. září od 17 hodin, kde si návštěvníci budou moci s Pavlem Holbou popovídat o všem, co je zajímavé. Nejprve jsme se ale sešli ke kratšímu rozhovoru pro Písecký svět.



V době, kdy jsme se potkali, jsi už byl zavedený fotograf. Jaké byly tvoje začátky? Můj otec od nepaměti zpracovával svoje filmy a fotografie ve své laboratoři – panelákové koupelně. Postupně mě seznámil se základními postupy a časem mě naučil vyvolávat filmy. Dokonce mi svůj fotoaparát půjčoval na tak riskantní akce, jako byly každoroční desetidenní plavby teenagerů po Lužnici bez jakéhokoliv doprovodu a elektronických obojků. Další zlom nastal, když jsem se v roce 1984 přihlásil do píseckého fotoklubu a začal o fotografii víc přemýšlet. V roce 1987 následovala studia na Institutu výtvarné fotografie pod vedením profesora Vladimíra Birguse. Vládla tam tvůrčí, přátelská atmosféra, podporovaná renomovanými lektory.

Nenapadlo tě přejít na profesionální bázi?

Postupem času jsem si víc a víc uvědomoval, že fotografie je pro mě terapií. Nedovedl jsem si představit, že by do mých námětů a vyjádření někdo moc mluvil. Zůstal jsem raději nezávislý a nemusel se díky tomu nikomu podřizovat. Chci žít svůj vlastní život. Víc než co jiného je pro mě důležité pevné zázemí.

Jaké máš vzory?

Cesta fotografie je od roku 1939 až po současnost jedinečným příběhem, vytvářeným bezpočtem mimořádných osobností. Z těch, co jsem poznal, je to například člen skupiny Magnum Photos, světově respektovaný dokumentarista Josef Koudelka. Seznámila mě s ním jeho neter' Kamila Berndorffová, má kamarádka a skvělá fotografa sociálních témat.

Jaký používáš fotoaparát?

Používám současnou techniku, která mi umožňuje vidět v hledáčku moje obrázky černobíle.

Jaká jsou témata tvé tvorby, kde je nacházíš?

Fotím převážně dokument a nalezená zátíší. Témata nevyhledávám, chodím kolem nich. Stačí se jen dívat a nechat se vtáhnout do děje. To je součástí



kde vyhledávám převážně dokumentaristy. S některými si píšu, jiné poznávám osobně. Facebook mi umožňuje v reálném čase sledovat jejich tvorbu i výstavní činnost. Využívám ho zároveň ke zveřejňování vlastních věcí.

Spolupracuješ s uměleckými galeriemi?

Dnes má příležitost vystavovat mnohem širší autor-ská obec. To je samozřejmě dobře, ale ne všechny fotografie do galerií patří. Ty, které jsou pouhým otiskem reality, bez výrazného vkladu autora, patří spíš do rodinného alba jako vzpomínka. Dobře to vyjadřuje citát Josefa Sudka: „Když je fotograf blbej, nevidí za tím rohem vůbec nic. A pak je z toho jen popisná fotografie. Je dobré nechat místo na zdi pro autory, kteří mají co říct.“

Pavle, díky za rozhovor – a jak vy fotografové říkáte, ať máš dobré světlo.

facebook.com/pavel.holba.61/
pavelholba.zonerama.com

PETR MANO

Autor je písecký výtvarník a spisovatel



Prácheňské muzeum zve do elektrárny i do egyptské hrobky s profesorem Bártou

Do konce srpna stále ještě Prácheňské muzeum nabízí každodenní prohlídky v elektrárně v časech 10, 12, 14 a 16 hodin, v září pak bude památka přístupná už jen o víkendech. Nenechte si ujít návštěvu Egypta za 150 korun na rodinnou vstupenku, k moři vás sice nevezmeme, zato do pohřební komory faraóna Tutanchamona ano. Navíc 5. 9. do Písku zavítá přední český egyptolog, profesor Miroslav Bárta. Na začátku září pak zveme na vernisáž nové výstavy.

Autorská přehlídka snímků píseckého amatérského fotografa Pavla Holby (*1961) dostala název Portréty ticha a času. V jeho tvorbě převládají témata subjektivního dokumentu, reportáže a nalezených zátiší, včetně krajinného detailu. Nová výstava zahrnuje pět tematických okruhů – maškary, vernisáže, ulice, velký klid a portrét.



Pavel Holba vystudoval Institut výtvarné fotografie při Svazu českých fotografů Praha pod vedením prof. Vladimíra Birguse. Je členem TeriFoto Sokol Písek. Dříve byl také členem Fotoklubu Písek (1986–2004), Spolku fotografů 2náct (2012–2014) a Prácheňské umělecké besedy (2011–2016). Má za sebou několik samostatných i skupinových výstav. Vernisáž za hudebního doprovodu skupiny Kérmideretvár připadá na středu 3. 9. od 17 hodin, 30. 9. autor provede veřejnost svou tvorbou na komentované prohlídce.

Pár zpráv také přinášíme z kroužkování na Řezabinci – zájem veřejnosti byl opět velký, do tábora ornitologů se sjížděli dospělí i děti, tradičně dorazilo i několik novinářských návštěv. 49. ročník provázela velká nepřízeň počasí, zřejmě žádný dosud nebyl tak deštivý jako ten letošní. Při velké průtrži mračen 2. srpna se z tábora dokonce stalo jedno velké jezero. Tím pádem byly často stažené sítě – ptáci jsou proti dešti za letu chráněni, ale ve chvíli, kdy se po uvíznutí v síti přetočí bříškem vzhůru, mohou nachladnout, a proto šly sítě často dolů. I to je zřejmě jedním z důvodů, proč se letos chytilo celkově méně jedinců. Nicméně mezi nimi například bylo káně lesní, přičemž dravci se chytají velmi výjimečně. Vzácností byl také odchyt slavíka tmavého, příbuzného běžného slavíka obecného. Opakovaně se také chytil bukáček menší, měl totiž hnízdo poblíž jedné ze sítí a ne a ne se naučit jí vyhýbat. Objeví se i ledňáček, zejména k velké radosti dětí. 31. 7. dopoledne byl tábor pokusně doplněn výtvarnou dílnou s ptačí tematikou, která se setkala s úspěchem.

Začátkem srpna muzeum otevřelo výstavu věnovanou sedlické kraje. Skutečně bohatá výstava představuje, co všechno dokázaly v minulosti i dnes šikovné ruce vytvořit. A pokud si chcete udělat představu, jak náročná tato práce je, zavítejte do Malých výstavních síní muzea v sobotu



Sedlická paličkovaná krajka se představuje na výstavě, 20. září zveme na ukázky výroby

20. září. V čase od 10 do 16 hodin zde Martina Srbová, předsedkyně společnosti Sedlická krajka a autorka výstavy, předvede ukázky výroby a nabídne i možnost řemeslo si vyzkoušet. Nelze však očekávat, že se z vás za jedno odpoledne stane krajkařka – každopádně se lze případně dohodnout na možnosti kurzu, sedlické mistryně svůj um rády předávají dál.

Na vernisáž výstavy o starověkém Egyptě měl dorazit profesor Miroslav Bárta, který v současnosti mimo jiné vede archeologické výzkumy v egyptském Abúsíru. Pro velkou časovou vytíženost nedorazil, ale nyní přislíbil přijet s přednáškou Proč studovat civilizace a jaká nás čeká budoucnost? Ta se uskuteční 5. září od 17 hodin v přednáškovém sále. Kapacita sálu je omezená a rezervace míst nebude možná, předpokládáme však, že setkání budeme nahrávat. A pro ty z vás, kteří mají raději komornější akce, přidáváme ještě jednu komentovanou prohlídku výstavou Kouzlo objevování. Dvě mladé egyptoložky již výstavu oživily začátkem srpna, znovu dorazí Veronika Dulíková a Alexandra Pastoreková v úterý 9. 9. v 16 hodin a nejprve vás zavedou do tajů hieroglyfů a poté se spolu s nimi ponoříte do příběhu objevování Tutanchamonovy hrobky. Cena je i možnost zeptat se odbornic na všemožné otázky, obě dámy se totiž pravidelně účastní výzkumů přímo v Egyptě.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM



Originál Rosettské desky v muzeu nanajdete, zato dorazí odbornice, které umí číst hieroglyfy



Profesor Miroslav Bárta do Písku zavítá 5. září s přednáškou

My vyhnaní z ráje...



Celý rok se na to těším. Než jsem odjel, měl jsem náročný poslední měsíc. Až si tělo řeklo dost. V sobotu jsem tedy odpočinul... A v neděli jsme se sbalili a vyrazili. Když jsem přijel na místo, nestačil jsem zasnout. Celá nová kuchyně, nová jídelna, cisterna s pitnou vodou, stany s podsadami a novými plachtami, nové ohniště, lavičky pro vedoucí, to jsme nikdy neměli, nový technický stan s podlážkami na zemi a policemi, vrtačka, motorová pila, tři nové větší stany, aby se děti mohly schovat před sluníčkem nebo před deštěm, všude doplněná voda, všude připraveno dříví, natažené volejbalové hřiště, dokonce sprchy, a dokonce, dokonce dálkově ovládaná centrála... Uprostřed lesa... A k tomu krásné počasí. A šel jsem se podívat ještě k rybníku a ten byl pročištěn předcházejícími dešti, a teď nás přímo zval k osvěžující koupeli... Byla osvěžující.

Když jsem se vracel, tak jsem si říkal: Všechno je dokonale připraveno, nemůže to být lepší. Teď mohou přijít děti ti, kteří to všechno za malou chvíli naplní životem. Teď může začít náš první turnus pro rodiče a děti. Děkuji, Mírku, děkuji, Honzo, jak nádherně jste nám to připravili. Přijeli jsme skutečně do předem připraveného ráje... Jaký musel být ten první Ráj – dokonale připravený pro člověka? Vonící svěžestí, krásou, vůní, čistotou, novotou... Dokonalostí.

A pak už začalo přijíždět jedno auto za druhým, pozdravili jsme se a všichni se rozběhli po táboře a žasli stejně jako já. Danka s Aničkou nám všem připravily večeri a když jsme se ubytovali, vykoukali, navečeřeli, tak jsme se sešli... A už se pomalinku šerilo... A já jsem je znovu po roce vítal. Někteří byli noví... A představoval jsem program na další den – kdy bude ranní ztišení pro dospělé, kdy budiček, kdy rozcvička, kdy snídaně, kdy nástupy, kdy večerka... A jak budou rozdělení do oddílů, a jak si zvolí vedoucího, název oddílu a pokřik...

A byla tma. A tak jsme se modlili za Boží ochranu v noci a pak i ve dne, aby nás dobrý Bůh chránil na všech cestách a nikomu se nic nestalo, aby vedl počasí i vstupoval do všech těch mezilidských – dětských i dospěláckých – vztahů... A pak jsme zazpívali... A tiše se ubírali do stanů k první noci na našem táboře.

Ten první celý den mám vždycky na starost sám a tím se snažím nastavit ostatním, jak v tom mají pokračovat. Měl jsem s nimi ranní zamyšlení, pak budiček, pak rozcvičku, nástup na snídani a pak nástup a vytažení vlajky a pak dopolední program... A postupně mi bylo hůř a hůř a hůř... A přestával jsem mluvit – a tělo bylo slabé – a říkalo dost... Co mám teď dělat? Nezbyvá než jednat. Ještě před obědem, kdy měla Šárka kreativní dílny a pískovali jsme a malovali na kamínky, jsem předal Ondrovi vedení tábora. Ostatně byl tady taky první a přebíral tábořiště. Vysvětlil jsem,

jak dál, i co večer číst... I na tu knihu jsem se těšil – Plavčík Jean... Na všechno jsem se těšil... Trochu jsem se naobědval, sbalil batůžek, ostatní věci nechal, s tím, že se brzy vrátím, rozloučil jsem se, že budu na telefonu, kdyby cokoliv... A odjel. Včera jsem přijel a dneska jedu zpátky. Jako vyhnaný z ráje. Žalman Lohonka zpívá – Z ráje, my vyhnaní z ráje, kde není už místa... A byl jsem nakonec rád, že jsem z krajiny, které vévodí Blaník, přijel domů do Písku. Dal si vanu a lehnul. Celý týden jsem ležel. Prostě tělo si řeklo.

A po pár dnech jsem si vzpomněl, že můj drahý a vzácný učitel z teologického semináře Jirka Moskala, který v současnosti dělá děkana na Andrews University ve Spojených státech, má na Slovensku Biblický týden 2025 na téma Jedině Kristus a že to bude přenášeno. A to si musím pustit, když tady ležím jako ten vyhnanec.

A druhá nebo třetí přednáška o tom zrovna mluvila. A tak jsem ležel a poslouchal. A pak jsem si uvědomil, že je uzávěrka příspěvků do Píseckého světa. A o víkendu se mi udělalo líp, tak píšu, nejen že jsme byli vyhnaní z ráje, ale především, jaké důsledky tato neposlušnost našich prvních rodičů přinesla pro nás pro všechny.

1. „Oběma se otevřely oči: poznali, že jsou naří. Spleti si fíkové listy a přepásali se jimi.“ Gen 3,7. A ještě se schovali, a přesto se cítili naří v. 10. Nahota nebyla jenom vnější, ale i vnitřní. Hřích narušil samotnou přirozenost člověka. Tady začíná to, co dobře známe – vnitřní nahota, výčitky svědomí, pocit viny, hanby, ztráta integrity, pocit ponížení, ztracená bezúhonnost... A kdyby jenom to.

2. Hřích/ neposlušnost způsobila, že se Adam a Eva začali bát Boha. „Hospodin Bůh zavolal na člověka: „Kde jsi? On odpověděl: „Uslyšel jsem v zahradě tvůj hlas a bál jsem se.“ Gen 3,9-10. 2. Místo,



Michelangelo Buonarroti: Vyhnaní z ráje (Sixtinská kaple)

toho, aby se těšili z Boží přítomnosti a radovali se ze setkání s Ním, schovávají se a bojí se. Schovávají se v hanbě, vině a strachu. Tato neposlušnost vedla k narušení vertikálního vztahu člověka s Bohem a naše oddělení se od Boha. A to má nedozírné následky. V důsledku toho se všechny lidské bytosti už rodí s odcizeným a nepřátelským postojem vůči Bohu a přirozeně se ho bojí. Abychom měli možnost tento zkreslený obraz o Bohu změnit, musel přijít ten, který o sobě řekl: Kdo vidí mě, vidí Otce. Jan 14,9. A narušila se nejenom vertikála...

3. Hřích / neposlušnost vedla Adama a Evu k tomu, že se vzájemně obviňovali ze svého selhání. „Žena, kterou jsi mi dal, aby při mně stála, ta mi dala z toho stromu a já jsem jedl... Had mě podvedl a já jsem jedl.“ Gen 3, 12-13. Všichni to známe. Kdo za to může. Všichni ostatní. Já nic, já muzikant. Neposlušností byla narušena horizontální rovina vztahu mezi mužem a ženou. Jako kdyby mezi nimi něco zemřelo. Znáte to. Celé dějiny jsou naplněny touto bolestivou zkušeností nejenom v manželstvích, ale ve všech vztazích. A myslím, že soudcové celé země by mohli vyprávět a nejenom o narušených vztazích, ale i o odmítání obviněných neschopných přijmout zodpovědnost za své zlé jednání. A hřích způsobol nejen to.

Dokončení na str. 14

INZERCE

Městské slavnosti protivínské

SOBOTA 30. SRPNA 2025
MASARYKOVO NÁMĚSTÍ PROTIVÍN

18.



MICHAL HRŮZA • MONKEY BUSINESS • BABOUČI
EVA BUREŠOVÁ • BÁRA HRZÁNOVÁ • JAN SMIGMATOR

My vyhnání z ráje...

Dokončení ze str. 13

4. Hřích/ neposlušnost přinesla smrt, tedy došlo k přerušení vztahu se skutečným životem. „Prach jsi a v prach se navrátíš.“ Gen 3,19. Prach je symbolem křehkosti a smrti. Ne Bůh, ale had udělal ze smrti hlavní téma lidské existence. Gen 3,4 Všichni se rodíme s úmrtním listem. Kolik smutku z loučení. Kolik hřbitovů po celém světě, jako kdybychom žili na prachu našich předků. A dívali se do budoucího prachu nás samotných. A to není ještě všechno.

5. Hřích / neposlušnost způsobila, že rození dětí a výchova dětí bude bolestivou zkušeností. A Bůh to předpovídá, netrestá, ale říká, jaké budou důsledky přestoupení. „Velice rozmnožím tvé trápení i bolesti těhotenství, syny budeš rodit v utrpení...“ Gen 3, 16 a. A úplně by to stačilo...

6. Hřích / neposlušnost udělala z manželství mnohdy arénu zápasu o dominanci, místo láskyplného, starostlivého, intimního vztahu mezi rovnocennými heterosexuálními partnery. „Budeš dychtit po svém muži, ale on nad tebou bude vládnout.“ Gen 3,16b. Důsledky hříchu jsou vidět téměř všude. Je mi líto všech trpících žen v celých dějinách. A pořád to není konec...

7. Hřích / neposlušnost způsobila, že se práce stala bolestivou zkušeností. „V potu své tváře budeš jíst chléb, dokud se nevrátíš do země, z níž jsi byl vzat.“ Gen 19a. Na druhou stranu náročnost práce byla vlastně skrytým požehnáním, prostředkem na zastavení laviny zla, procesem učení, rozvíjením charakteru. Kdo si hraje – pracuje – nezlobí. Práce může být požehnáním. Ale ne na galejích, na nucených pracích, v gulazích, v pracovních táborech či novodobých pracovních lágrech pro chudé či děti... A mohli bychom o tom hodně mluvit.

A mohli bychom mluvit o ztracené schopnosti člověka rozlišovat mezi dobrem a zlem, mohli bychom dlouze mluvit o tom, jak hřích narušil vztah člověka k přírodě. „A kvůli tobě, nechť je země prokleta a vydává jenom trní a hloží“ Gen 3:17-18, bude drancována a poškozována, nakonec dojde ke klimatickým změnám (Gen 8,22). Strach se objevuje i v živočišné říši (Gen 9,2). Pokud bychom pokračovali dál od třetí kapitoly Genesis, tak přichází násilí, nenávist, vražda, polygamie... až nakonec potopa... My vyhnání z ráje.

A navzdory všemu tomu. Uprostřed temnoty, neposlušnosti, zoufalství, soudu, odsouzení Bůh zabezpečuje budoucnost všem vyhnancům. Je na značena už ve třetí kapitole Genesis (Gen 3,15).



Narodí se Někdo, kdo porazí všechno toto zlo. Jinými slovy „Hospodin je světlo mé a moje spása, koho bych se bál?“ Žalm 27,1.

A ještě pro nás, kteří si uvědomujeme, že jsme vyhnání z ráje. „A jako vinou jediného člověka ovládla smrt celý svět, tím spíš budou prostřednictvím Ježíše Krista vládnout ti, kterým on jediný vydobyl milost a bezhříšnost. Shrnutí: Jako pro neposlušnost jednoho byli všichni lidé odsouzeni, tak zase poslušností jednoho přinesla celému lidstvu odpuštění znamenající život. (Řím 5,17-19 SNC)

Jedině Kristus, dobré téma Jirko, protože On je jedinou nadějí pro vyhnance, a navíc nás chce všechny vést cestou zpět do obnoveného ráje.

Zítřka bych se tam chtěl vrátit taky, než začnou přijíždět první rodiče a děti...

ROŠŤA HOMOLA

Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

BĚH MEZI MOSTY 2025 pro Domácí hospic Athelas

V neděli 7. září 2025 to opět vypukne. Den, kdy vyběhnou od Kamenného mostu všichni sportovci, běžci a nadšenci, aby podpořili dobrou věc. Zveme vás tímto na charitativní akci BĚH MEZI MOSTY. Sice jde teprve o 3. ročník, ale už bychom tento běh nazvali tradicí. Moc se těšíme na sportovní nadšení, energii a endorfiny, které budou proudit davem.

Letos nás svou účastí poctí hlavní ambasador běhu, fotbalista Jan Koller, který spolu s námi vyběhne po některé z běžeckých tras.

Běhu se mohou zúčastnit i malé děti do 6 let, pro které je připravený Lívancový běh, tedy běh přes Kamenný most, na jehož konci dostanou medaili, diplom a také výborný lívanc a limču.

Pro větší děti a dospěláky jsou připraveny 3 běžecké tratě podél řeky Otavy a po Hradištském vrchu. Pozor, letos však máme trasy nové. Jak už to tak bývá sem tam se někde v Písku objeví nějaká uzavírka, opravují se silnice, staví se nové

objekty, a tak se stalo, že na našich obvyklých trasách 3,4 km a 10 km bude cesta na některých úsecích uzavřená.

Naše skvělé dobrovolnice Lenka, Kristýna a Matylda, které mají na starost právě běžecké trasy pro vás ale vymyslely trasy nové. Jsou podobné těm původním, jen v některých úsecích povedou jinudy. Doporučujeme vše pečlivě prostudovat na mapkách na našem webu. A kdo ví, třeba běžci nakonec uznají, že nové trasy jsou ještě o fous lepší, než ty původní. Těšíme se na zpětné vazby.

Celé odpoledne bude naplněné sportem, zába-



vou, dobrým jídlem a také hravým programem pro děti a rodiny.

I letos se našlo několik odvážlivců, kteří se rozhodli uspořádat pro nás ambasadorskou výzvu. Patří mezi ně například píseční fotbalisté, kteří spolu s Honzou Kollerem vykopnou do fanouškovského davu **pět podepsaných míčů**, a to pokud se podaří vybrat peníze v jejich dárcovské výzvě na portálu **Darujme.cz**.

Mezi další ambasadory patří Taneční centrum Z.I.P., kteří spolu s růžovým slonem udělají pro děti malé i velké taneční rozcvičku. Naprosto unikátní výzvou je poté aukce pro Athelas, kterou pořádá Slávka Nejedly a její projekt JEDU SAMA a NEJDU SAMA. Těší nás také účast Střední zdravotnické školy, kavárny Upekla, zdravotníků Nemocnice Písek či milevské sportovkyně Žanety Reindlové. Ti všichni našli velký kus odvahy, vyšli s kůží na trh a uspořádali ambasadorskou výzvu a snaží se pro nás získat finance.

Patří jim náš obrovský dík a obdiv. Stejně tak všem partnerům a podporovatelům, bez kterých bychom nyní tento Běh nemohli plánovat.

A co dělat, pokud nejste zrovna velcí sportovci a běžci? I tak můžete přijít a podpořit nás symbolickou procházkou na některé z kratších běžeckých tratí, užít si příjemné odpoledne v centru Písku a podpořit tak těžce nemocné pacienty, jejichž život se blíží do cílové rovinky a přejí si strávit poslední období svého života DOMA v kruhu rodinném. Veškeré finance z Běhu poputují na provoz našeho hospice, aby lidé z Písku a okolí měli možnost zůstat v závěru svého života tam, kde to mají nejvíce rádi.

Víc informací k běhu a registracím najdete na **www.behmezimosty.cz**. Už se na vás moc těšíme a věřte, že jsme z toho všichni už teď pěkně nervózní :-). Doufáme, že dorazí spousta lidí a užijeme si parádní odpoledne.

**Za tým Athelas
BARČA SMRČINOVÁ**

MŠE SV. U STUDÁNKY V PÍSKU

INSTALACE MILOSTNÉ SOŠKY P.M. LURDSKÉ

SLAVNOST PANNY MARIE 7.9.25

STUDÁNKA U DOBRÉ VODY PÍSECKÉ HORY

07.09. 17⁰⁰ 2025

SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA MŠI SVATOU K SVÁTKU NAROZENÍ PANNY MARIE, KTERÁ SE KONÁ 8. ZÁŘÍ U PÍSECKÉ STUDÁNKY. MONS. THDR. FILIP ŠTOJDL SLOUŽÍ TUTO SLAVNOST PRO VŠECHNY POUTNÍKY. PŘIJÍDE OČISTIT SVÁ SRDCE A POŽEHNAT PRAMEN, KTERÝ SLOUŽÍ POUTNÍKŮM. SLAVNOST JE TAKÉ PROSBOU ZA PÍSEK A JEHO OBYVATELE. TĚŠÍME SE NA VAŠÍ ÚČAST!

BEZ OHLEDU NA VYZNÁNÍ | PRO LIDI DOBRÉ VŮLE, MÍSTNÍ I PŘESPOLNÍ

26. - 27. 9. 2025

RECY-VĚCI FEST

PA 9:00 - 18:00
SO 9:00 - 15:00

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

DRUHÝ ŽIVOT PRO NEPOTŘEBNÉ VĚCI

Čeká vás velký swap oblečení, doplňků, knih a rostlin, inspirativní výstavy, Repair Café, EKOMapa, bezobalový obchod, kreativní workshopy a zábava pro celou rodinu.

Přijďte měnit, tvořit, opravovat a inspirovat se.

AKTIVNÍ PÍSEK MĚSTO PÍSEK KABINET CB



Senioři tančí Line dance a zvou mezi sebe další zájemce

Line dance se k nám dostal z USA a v základu nepotřebujete partnera. Každý tančí sám v řadách „lajnách“. Jednoduché choreografie jsou ve stylech jako například waltz, polka, cha-cha, rumba nebo ve stylech, které k nám přišly z USA, jako je West Coast swing nebo Night Club. Line dance tančíme také v páru pod názvem Partner dance.

Výuka veřejnosti existuje v Písku již skoro 20 let pod vedením neúnavného propagátora Line dance Toma Dvořáka, vedoucího Taneční country skupiny LOUISIANA. Ve spolupráci se Senior Pointem Písek a Centrem kultury tak nabízí výuku Line dance seniorům již několik let. Scházejí se pravidelně každou středu. Hodiny Line dance jsou rozdělené na začátečníky a pokročilé.

Při prvním vystoupení nebylo skupinu jak představit, a tak vznikl název **Line dance klub Písek**, který je součástí Taneční country skupiny LOUISIANA. Společně vystupují na různých akcích – městské slavnosti v Písku, v seniorských domech apod. Cílem je dokázat, že tančit se dá v každém věku. Nejstarší tanečnice bude 90 let a spouště dalších více než 80. V současné době má LDK Písek na 90 členů. Senioři doplňují i mladší dámy.

Po vzoru píseckého Line dance klubu začaly vznikat další kluby na různých místech republiky. Tanec je totiž pro seniory jeden z nejbezpečnějších „sportů“. O vlivu tance na dříve narozené bylo napsáno mnoho odborných článků. Nejdůležitější je ale parta a společný zájem o pohyb. Pravidelným tančením to ale nekončí. V nabídce jsou víkendové Line dance tančení na Šumavě nebo Týdenní Line dance kemp v Nových Hradech. Na tyto akce se sjíždějí nejen senioři z celé republiky, poznávají tak nové přátele a věnují se pohybu.

Písečtí senioři soutěžili na Otevřeném mistrovství ČR v Line dance

Tom Dvořák také připravil členkám Line dance klubu Písek dvě choreografie na kvalifikační soutěži pro mistrovství světa. S choreografií Charleston si 32



Dámy z Line dance nafotily charitativní kalendář 2025.

dam vytančilo v kategorii Tým Starter Senior první místo a s choreografií Hello Dolly krásné třetí místo. Jedna z tanečnic k výsledku poznamenala: „Kdo by to řekl, že si v 81 letech přinesu domů zlatou medaili z taneční soutěže. Ale sny se mají plnit v každém věku.“

Zájemci o taneční aktivity Line dance mohou kontaktovat Senior Point Písek nebo Toma Dvořáka, e-mail: tom@seniorvpohybu.cz.

INFORMACE jsou také k dispozici na www.seniorvpohybu.cz a na www.clda.cz.

KULTURNÍ DŮM PÍSEK

LINE DANCE

hodiny tance nejen pro seniory

od 17. 9. 2025 každou středu

Tanec pro každého v každém věku. Nepotřebujete partnera.
Lektor Tom Dvořák z TCS Louisiana

Začátečníci: 9:30 - 11:00
Pokročilí: 10:30 - 12:00



Cena za lekci (90 min) 210 Kč – platí se na místě | www.seniorvpohybu.cz



Dovol si tančit, udělej si čas pro sebe

LINE DANCE

Hodiny tance bez partnera
již od roku 2005

Začínáme
17. září 2025

V Kulturním domě KAŽDOU
STŘEDU lekce nejen
PRO SENIORY
od 9:30 hod (od 17. 9.)

V tančírně Jitex KAŽDÝ
ČTVRTEK od 17:30 (od 18. 9.)

Tančírna TCS Louisiana v areálu
Jitex Písek, U Vodárny 2382,
1. patro (budova č. 21)

Doporučujeme pohodlné
oblečení a obuv



www.czechlinedance.cz

www.seniorvpohybu.cz



COOL V PLOTĚ 16. ročník hudebního multižánrového festivalu

Město Písek se o víkendu 12. a 13. září opět promění v pestrou a výjimečnou přehlídku umělců, kteří vystupují výhradně sólově. Festival ukazuje krásu a sílu tvůrčího individua a soběstačnost jedince.

Převážně hudební program osciluje mezi žánry jako jsou elektronická hudba, new folk, jazz, experimentální hudba, indies rock, world music a další. Zajímavý line-up je doplněn o divadlo, workshopy, instalace, projekce a panelové diskuse. Festival se odehrává na několika místech v historickém centru města Písku – Sladovna, parkán Prácheňského muzea, Městská knihovna Písek, kostel Nejsvětější Trojice, Balzám café, kavárna Sova na větví a další.

Návštěvníci zažívají festival zcela odlišným způsobem, než na jaký jsou běžně zvyklí. Putováním za interprety objevují krásy kouzelného města Písku. Na 16. ročníku vystoupí více než 30 umělců z Jihoafrické republiky, Rakouska, Polska, Itálie, Švédska, Slovenska a řada současných objevů z tuzemské scény. Festival představuje platformu, kde se setkávají různorodí umělci z celého světa – od jihoafrického multiinstrumentalisty Reinhardta Buhra přes rakouskou indie popovou písničkářku Marley Wildthing, talentovaného polského bubeníka Igora Falecki, italskou divu elektronické hudby Rome in Reverse až po charismatickou slovenskou zpěvačku Christinu Mantis. Multižánrový rozměr festivalu nabízí prostor pro sdílení různých kulturních perspektiv a uměleckých přístupů sólových tvůrců.

Festival kombinuje tradiční prostory s inovativními uměleckými přístupy – návštěvníci se mohou těšit i na experimentálního umělce a píseckého rodáka Michala Rataje, který rozezvučí varhany v kostele Nejsvětější Trojice. Podobně jako herec, režisér, spisovatel, scenárista, výtvarník a hudebník Jan Budař, který představí svůj vlastní autorský repertoár. Dále vystoupí jazzový kytarista Libor Šmoldas, Kvietah, Martina Trchová, Chalupski, Nebu a mnoho dalších neokoukaných talentovaných umělců.

Součástí festivalu bude také projekt Coolkydz, který dává šanci nejmladším umělcům. Doprovodný program nabídne něco i malým návštěvníkům, kteří se mohou těšit na divadlo pro děti. Na řadu přijde zajímavá debata s novinářkou a moderátorkou Rádia 1 Janou Kománkovou, setkání se spisovatelem Jakubem Hussarem i jedinečná instalace Pavla Holečka skládající se z unikátních audio-kinetických soch generujících živé hudební kompozice.

Festival v této podobě by se nemohl konat bez velké podpory partnerů a donorů, kterými jsou: Město Písek, Ministerstvo kultury ČR, Jihočeský kraj, Státní fond kultury, Ochraný autorský svaz a dalších soukromých subjektů. Tímto jim patří velké poděkování.

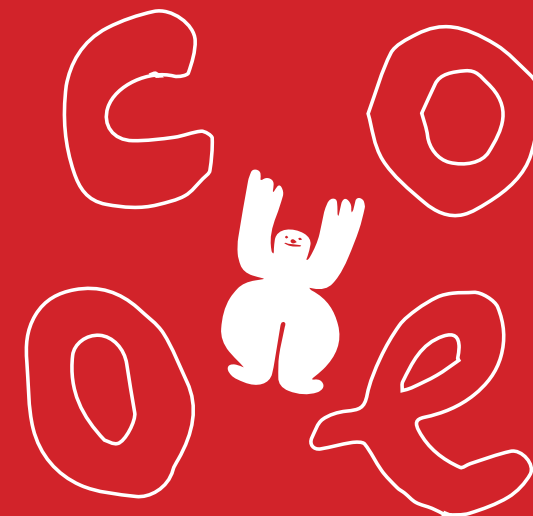
www.coolvplote.com

<https://www.facebook.com/Coolvplote>



Město Písek 12. — 13. září 2025

16. ročník multižánrového festivalu Cool v plotě



*

www.coolvplote.com

* www.coolvplote.com

Reinhardt Buhr (jar) * Rome in Reverse (i) * Igor Falecki (pl) * Jan Budař * Michal Rataj * NEBU * Chris Beach (swe) * Prune * Jano ONO * Libor Šmoldas * Athena Chlebová * Jan Tomáš * Černý Tesák * Marcela Brožová * Martina Trchová * Marley Wildthing (a) * Chalupski * Pavel Holeček * Tereza Hrabini * Jakub Hussar * Christina Mantis (sk) * Kvietah * Bear Cloud * Bára Klára * Barbora XU (cz/fin) * Alexandr Neumann * Jana Kománková * Dharmagaia * Jiří Jelínek * Petr Hnilo * Coolky/dz

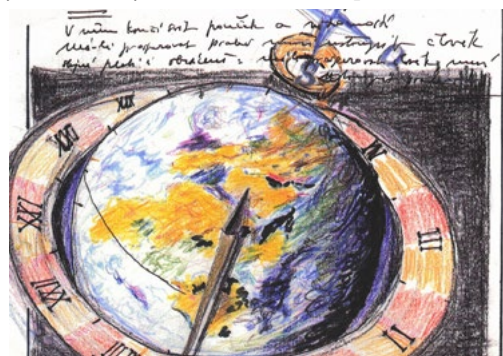
Místa, kde se festival odehrává:
Balzám Café, Sladovna, Městská knihovna Písek, parkán Prácheňského muzea, Sova na větví, Koncertní síň Trojice

Vstupenky:



Osobnosti mezi námi – Jiří Johan o generátorech prostoročasu

Už jste se někdy zastavili nad pojmem čas? Každý člověk zná slovo čas, ale celý svět už celá tisíciletí tápe, co to ten čas vlastně je a kde se bere. Čas je i těmi nejvýznamnějšími vědeckými kruhy považován za největší záhadu světa. V nejnovějším překladu knihy amerických autorů Časový paradox se píše, že základním zákonem vesmíru je, že čas plyne. Tvrdí to všichni učenci světa, tak to tak musí být. Opravdu? Není to náhodou úplně jinak? „Pravda vždy prochází třemi stádii. Nejprve je zesměšňována. V druhém je agresivně vyvrácena. Ve třetím je přijata jako samozřejmost...“ (Arthur Schopenhauer)



Své ví o tom také ing. Jiří Johan, který žije a působí již několik desetiletí u nás v Písku, autor výjimečného objevu z oblasti astrofyziky, tvůrce **teorie o generátorech prostoročasu**. Svě objevy shrnul do knihy Jistota věčnosti s podtitulem „fascinující objev času“. Je již ve všech krajských vědeckých knihovnách Česka, včetně Národní knihovny v Praze a je i v knihovně naší, městské. Pokud ji dosud nevlastníte či neseženete k zapůjčení, je možné se o obsahu také informovat hlouběji na stránkách www.aldebran.cz.

Naprosto profesionálně se k odhalení tajemství času a prostoru postavila Městská knihovna Písek a v rámci projektu nazvaném Osobnosti mezi námi pořádá ve středu 24. září od 17:00 v řemeslné učebně přednášku s besedou na téma **Objev Generátorů prostoročasu** s autorem tohoto objevu a knihy. Ing. Jiří Johan bude besedovat s účastníky na toto fascinující téma, vysvětlovat svůj objev, který může znamenat přepsání učebnic o jedné ze základních fyzikálních veličin.

Zváni jsou všichni studenti i učitelé, které astrofyzika zajímá, informovaní nadšenci, učenci



i laikové. Přijďte a třeba jednou budete vyprávět svým vnukům, že jste byli u toho, kdy se tvořila část nového paradigmatu o tom, jak funguje tento svět. A navíc tady u nás v Písku!

LENKA JELÍNKOVÁ

INZERCE

4 - 8 let
Nábor dětí
do tanečního souboru Louisiana

ZAČÍNÁME 16.9. vhodné pro HOLKY I KLUKY

Tančíme každé ÚTERÝ 16:30 - 17:30
Tančírna TCS Louisiana, areál Jitex Písek

www.tcslouisiana.cz
Kikča Borská tel.: 777 281 199
Email: tcs.louisiana@seznam.cz

Naše činnost je podporována městem Písek

NÁBOR NOVÝCH ČLENŮ
DO TANEČNÍ SKUPINY
TCS LOUISIANA PÍSEK
PRO DĚTI OD 8 LET A DOSPĚLÉ

17.9. ZAČÍNÁME od 17:00

Tančírna TCS Louisiana v Jitexu Písek

Děti 8 - 15 let tančí: ST 17:00 - 19:00 a NE 16:00 - 18:00
Od 15 let a dospělí tančí: ST 18:00 - 20:00 a NE 18:00 - 21:00

www.tcslouisiana.cz
tcs.louisiana@seznam.cz

Naše činnost je podporována městem Písek

Každý ví, časy se mění... aneb Z mého života, 13. část: Ropotamo a začátek 3. ročníku VŠ

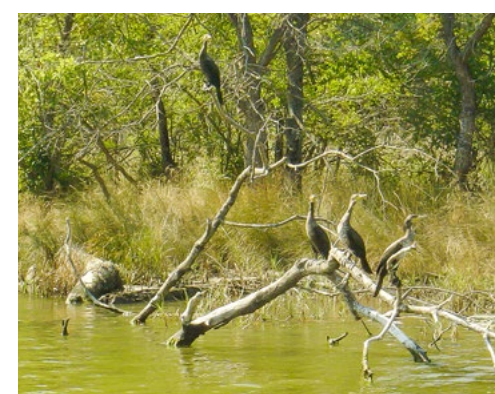
Poslední vyprávění jsem skončil na dovolené v jedné bulharské vesnici nedaleko od Varny. Tam jsme si užívali poklidnou atmosféru venkova s místními a částečně i s rekreanty, ovšem bulharské provenience. Naučili jsme se bulharsky zdravít a děkovat a také jsme poznali, že při Ano se kroutí hlavou ze strany na stranu jako u našeho Ne – a naopak.

Pár dalších bulharských slov navíc nám neumožňovalo žádnou konverzaci bez pomoci rukou a nohou. Proto jsme byli potěšeni, když jsme den po příjezdu potkali na pláži dvojici turistek. Na první pohled bylo zřejmé, že to nejsou Bulharky. Měly bleudou pleť a byly méně oplácené. Ale hlavní bylo, že mluvil jazykem, kterému se dalo rozumět. Ona brněnština se od pražštiny zas tak zásadně neliší.

Slovo dalo slovo a brzy jsme se skamarádili. Zájímavou náhodou bylo, že šlo o mé kolegyně. Studovaly totiž Přírodovědu v Brně. Tím pádem jsme měli dost námětů k povídání a to nás sblížilo. Strávili jsme společně několik dní a dvě noci. Ale jak to v životě bývá, vše jednou skončí. Přišel pátek a to byl den našeho odjezdu. Měli jsme totiž dlouho dopředu domluvenou návštěvu mého kamaráda z dětství. Čtenáři si možná pamatují, že jsem v 6. třídě byl s Valáškem v Burgasu na mezinárodním festivalu dětských tanečních souborů. Tam jsem se skamarádil se stejně starým bulharským klukem. Jmenoval se Vasil Žekov Cvetkov. Naše kamarádství bylo natolik silné, že jsme si občas psali (rusky) a vydrželo to až doby mých vysokoškolských studií a jeho vojenské námořnické školy. Domluvili jsme se, že ho navštívíme doma v Burgasu.

Od našeho bulharského dobrodince jsme zjistili, že vnitrostátní letecká doprava je velmi levná a rychlejší, a tak jsme se rozhodli pro přesun z Varny do Burgasu letadlem (oba poprvé v životě). Bulharsko bylo pro mne zřejmě osudové, poprvé jsem viděl moře, když jsem přijel do Burgasu, a teď opět poprvé poletím letadlem a zase do Burgasu. V pátek pozdě odpoledne jsme dorazili, rodina nás přivítala, ale bohužel bez Vasila. V sobotu bude v Burgasu velká námořní sportovní akce, a tak armáda nepustila své plavce domů. Museli trénovat na plavecký maratón v moři od ostrova Bolševik do Burgasu. Volno dostanou až po závodu. Takže žádná tragédie, jen se uvidíme o den později. Cvetkovovi nás ubytovali a pozvali na rodinnou večeři. Překvapením pro nás byla informace, že se maratónu zúčastníme i my. A příjemným bylo, že nebudeme muset plavat, ale povežeme se na Vasilově doprovodném člunu.

Vasil nevyhrál, nepamatuji se, kolikátý byl, ale to nebylo podstatné. Hlavní bylo, že jsme se po tolika letech setkali a že naše přátelství přetrvalo. Ještě jsme si u Cvetkovů užili slavnostní oběd a po něm jsme zvedli kotvy. Chtěli jsme během zbytku dovolené poznat dvě bulharské pamětihodnosti, starobylé přímořské město Nesebar a při plavbě na lodi říční rezervaci Ropotamo s vodními ptá-



Přírodní rezervace Ropotamo se v současnosti rozlohou 1000 hektarů řadí mezi největší chráněná území v Bulharsku. Zdejší úžasná příroda je domovem pro více než 100 zástupců ohrožených druhů. Na snímku kormoráni. Foto Thorsten Strehl / wikipedia

ky, želvami bahenními a další zvířenou. Taková východoevropská Amazonie.

Dovolená skončila. Opět vlakem jsme se vrátili do Prahy. Míra musel do práce a já strávil ještě pár dní na chatě v Mokropsech. A v září hajdy zpátky do vysokoškolských škamen. Docela jsem se na třetí ročník těšil, protože víc zkouškových předmětů už bylo přírodovědecky zaměřených a také nastal čas výběru specializací. Ale ještě nám stály v cestě v té době zásadní zkoušky, a sice vědecký komunismus a dějiny KSČ. Povinnou literaturou k VK byl **Marxův Kapitál**.

Musím přiznat, že jsem se k přípravě postavil zodpovědně a Kapitál jsem docela podrobně prolistoval. Přecházel jsem se to nedalo, Bibli si taky za tři dny nepřečtete. Ta zkouška se dala zvládnout v podstatě i bez studia. Stačilo zkoušejícím říkat to, co chtěli slyšet. Jenže moje přídržlá povaha mne přivedla k názoru, že bych třeba v Marxovi našel argumenty, o kterých by se dalo se zkoušející (byla to pedagožka) dále diskutovat. Myslím, že jsem byl jediný student, který do Marxu nahlédl a nelitoval

jsem. On ten Marx totiž nebyl ideolog, ale filosof a popisoval sociální podmínky vývoje kapitalismu. Tedy něco, co jsme neznali a po čem jsme tenkrát v podstatě toužili. Protože jsem měl sociální citění, tak jsem některé Marxovy názory chápal a po roce 1989 jsem se přesvědčil, že měl v mnohém pravdu. To ovšem neznamená, že jsem komunistickou ideologii schvaloval. Zkoušku jsem udělal, i když jsem se soudružkou zkoušející v některých věcech nesouhlasil a diskutoval o nich.

Blýskalo se na revoluční roky, a tak politický tlak na občany se sice pomalu, ale zřetelně zmírňoval. Alespoň na akademické půdě to bylo znát. To jsem mohl na vlastní kůži poznat při zkoušce z dějin KSČ u soudruha Štenberga. Tam jsem nejdřív odmítl tvrzení o dobrovolném sloučení sociální demokracie s KSČ. Ta byla v únoru 1948 násilně začleněna do KSČ. Soudruh zkoušející se mi snažil vysvětlit, že to nebylo tak násilné, jak si myslím, ale prošlo mi to. Když došlo na otázku odměňování za práci, tak jsem byl při cvičeních dějin KSČ přesvědčován, že zatím jsou lidé placeni podle zásluh, ale rozvinutý komunismus počítá s tím, že dojde k odměňování podle potřeb. O tom jsem zkoušejícího informoval a pak jsem ho požádal, abych, až k tomu dojde, tak jsem o tom byl informován. Neraď bych totiž přišel o ten zážitek, až se budou lidé na Václaváku před Domem módy a Domem potravin prát o své potřeby. A i to mi prošlo. On totiž pedagog Štenberg byl sice komunist, ale mnohým ideologickým blábolům prezentovaným KSČ sám nevěřil.

Takže konec roku 1966 jsem zvládl, nastal studijní rok 1967. Ne všichni studenti měli jasno v tom, co by chtěli dostudovat, ale já a Honza Šolc (můj nejlepší kamarád a zachránce mých studií) jsme v tom jasno měli. **Budeme ornitologové.** Jenže člověk mluví, ale Pán Bůh mění. To se jen tak říká. Nebyl v tom ani Pán Bůh, ani politika, ale ani náhoda. Myslím si, že náhody neexistují. Prostě se to stalo. Kolega Honza Šolc měl lepší studijní výsledky, tak byl jako první v pořadí. Specializace byla pro dva a já jsem byl druhý. Jenže o ročník výš studoval Honza Černý, syn vedoucího katedry systematické zoologie, doc. Waltra Černého. Honza byl dlouhodobě nemocný, takže nemohl splnit studijní požadavky třetího ročníku a propadl se do ročníku našeho. A jakou specializaci asi dostal, když jeho táta byl šéfem katedry a světově uznávaným ornitologem? To nepíšu jako výčitku, ale jako konstatování faktu.

Protože jsem už byl jako ornitolog schválen, popsanou situaci se mnou přišli s omluvou a nabídkou řešit tři pedagogové. Kromě doc. Černého ještě prof. Ota Oliva, vedoucí ichthyologie, a prof. Stanislav Frank s akvaristickou specializací. Protože jsem byl od dětství rybář a stejně tak jsem se od mládí věnoval chovu akvarijních ryb, přijal jsem

Dokončení na str. 20

Každý ví, časy se mění... aneb Z mého života 13. část: Ropotamo a začátek 3. ročníku VŠ

Dokončení ze str. 19

jejich nabídku studovat specializaci studující ryby. Ovšem ptáků jsem se nevzdal. Domluvil jsem se, že sice diplomku budu dělat na rybách, ale zúčastním se všech výukových programů a zkoušek zaměřených na ptáky. To mi sice trochu znesnadnilo život a v dané době se to zdálo jako komplikace. Ale ukázalo se, že to je výhoda pro budoucnost. Místo zoologa v muzeu v Písku jsem v roce 1970 získal právě kvůli své specializaci na ryby. Ale na to ještě přijde řada, teď jsem zatím ve třetím ročníku vysoké.

Intermezzo: Ve zdravém těle zdravý duch

Psychická pohoda člověka souvisí s jeho fyzikou. To si dobře uvědomují pedagogové, a proto do školní výuky zařadili tělocvik. Já s tím neměl žádné problémy. Byl jsem živé dítě a mimo školu docela vylítané. Přesto jsem na prvním stupni ZŠ ještě chodil cvičit do Sokola. Bylo to přání rodičů vyvolané zřejmě poválečným vlastenectvím.

V 6. třídě jsem se zúčastnil lyžařského kurzu v Krkonoších. Na něm jsem potvrdil pořekadlo: „*Sportem k trvalé invaliditě*“. V podvečer jsme na běžkách sjížděli svah pod Medvědí boudou a zmrzlý povrch cesty byl rozbitý od koňských kopyt. Při pluzení jsem najel levou nohou na tvrdý hrbol, ztratil jsem rovnováhu, a jak jsem padal

dopředu, zaseknutá noha se mi pod tělem otočila špičkou lyže dozadu (dnes by tomu zabránilo bezpečnostní vázání, ale Kandahar to nezvládl). Holení a lýtková kost to otočení nevydržely. Bylo to v roce 1958, takže záchranná opatření tomu odpovídala. Personál z Medvědí boudy donesl dřevěné vařečky a obvazy, a než mi nohu srovnali a ovázali, tak přijely saně s koněm. Do nich mne naložili a sjížděli se mnou k silnici, kde na mne čekala sanitka. Když mne vezli na saních po sněhu, tak jsem střídavě omdléval a zase se vzpamatovával, ale dole už nebylo tolik sněhu, a tak saně drhly po asfaltu a šhubaly sebou ze strany na stranu. To už jsem nabyt vědomí a jen řval bolestí. V nemocnici ve Vrchlabí mne napíchali a pak už si se mnou mohli dělat, co chtěli. Po zrentgenování (torzní zlomenina se 16 úlomky v kostech) bylo zřejmé, že bude nutné operovat, ale to až splaskne otok lýtky.

Při operaci mne uspali a mně se zdálo, že s mojí nohou kroutí, jakoby ždímalí hadr na podlahu. V jeden moment už to dál nešlo a já jsem se posadil (znám z doslechu od táty, který se na operaci díval). Nato sestřička přiskočila, plácla mi na obličej gázu s rajským plynem a já zase padl na záda. Měl jsem sádku až do rozkroku, ale to by nebyl problém. Ten nastal kvůli uškrcení prstů v ot-

voru chodidla. Prsty mi modraly a brněly, a tak jsem nemohl spát. Lepší to bylo, když jsem vstal a rozproudil krev dupáním po pokoji. Ležel jsem ovšem na lůžkovém oddělení se čtrnácti muži, kteří tím pádem taky nemohli spát. Postarali se proto o nápravu, zdravotník mi sádku nad nárttem rozstříhnul a problém byl vyřešen. Ale jak se ukázalo pod rentgenem, ne úplně v pořádku byly operované tepny. Proto jsem musel absolvovat ještě jednu operaci.

Se sádkou jsem pak chodil dva měsíce do školy. Po uzdravení jsem už v Sokole ve cvičení na náradí a prostných nepokračoval, ale s nejlepším kamarádem Míšou Riegrem jsme chtěli zkusit nějaké specializované cvičení. Protože jsme měli pocit, že bychom se měli umět prát, přihlásili jsme se na řecko-římské zápasy. To se nám nezamlouvalo a brzy jsme skončili. Dalším bylo judo, při něm jsme vydrželi déle. Sešroubovaná noha byla v pořádku a fungovala dobře. Každý den jsme na druhém stupni základní školy využívali přestávky k hraní ping pongu. Stůl byl na konci chodby hned za dveřmi naší třídy, takže jsme ho v podstatě okupovali, nyli jsme vždycky u něj první a nikdo z jiných tříd neměl šanci. Na druhém stupni pořádaly pražské základní školy přebory v plavání. Ten naší školy v Korunovační ulici jsem na dráze 25 metrů volným způsobem vyhrál. (V šesti letech mne tetička naučila plavat. Vlezla se mnou do Berounky, chytla mě za kšandy plavek, ponořila do řeky a řekla: Plav! Dělal jsem, co jsem mohl, a zjistil, že když hrabu jako čuba, tak se neutopím. Strach zmizel a pak už bylo možné se věnovat různým plavečným stylům. A povedlo se!)

V osmé třídě a v prvním roce na gymnlu jsem ještě trénoval atletiku na Spartě (skok vysoký a sprinty). Také jsem hrál volejbal na chatě v osadě Jedličkárna a o víkendech sledoval turnajové zápasy, které tam osada pořádala. To mne ve druhém roce na střední přivedlo k volejbalu klubového. S mým nejlepším kamarádem z libeňské střední, Oldou Viškem (zemřel vloni v únoru), jsem hrál za Slovan Praha 8. Pokračoval jsem ještě na vysoké v klubu Slavia Praha VŠ, potom také na vojně v Písku za tankisty. Pokud jde o vítězství a prohry a umístění v tabulkách, neprožíval jsem to tak intenzivně jako většina hráčů. Šlo mi o čistou radost z pohybu a hry. Ale na vojně jsem jeden zápas prožíval hodně silně a dal do něho všechno. Bylo to v roce 1971 a do písecké posádky přijeli na družbu vojáci sovětské. Těm jsem neodpusťl sedesátý osmý (ani ostatní kluci z družstva), a tak jsme se rvali o každý míč a **Sověty porazili**. Jako kapitán jsem měl obavu, že mne za to potrestají, ale moji nadřízení důstojníci se radovali stejně jako my hráči, takže jsem nebyl za úsvitu zastřelen, ale mužstvo bylo odměněno novým volejbalovým míčem.

Po vojně už jsem sportovat přestal úplně. Zaměstnání muzejního zoologa mi poskytovalo dost pohybu v terénu a zbytek času zabraly rodinné povinnosti, takže čas na sportování už nezbyl.

KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchranné stanice živočichů Makov

Švejkova sobota pěšky, s kočárky, na kole i s holemi nordic walking

1. ETALON z. s. a CYKLOŠVEC s.r.o. vás zvou na turistický pochod a cyklojízdu ŠVEJKOVA SOBOTA za poznáním nejen Písecka v sobotu 30. srpna, start 8-12 hodin od prodejny CYKLOŠVEC U Hřebčince.



Záměr organizátorů byl podpořen městem Písek, Nadací Jihočeské cyklostezky, Českou unií sportu (ČUS) a Jihočeskou centrálou cestovního ruchu.

Budete si moci vybrat z nejméně pěti tras, v délce 8 až 60 km. Své si najdou jak pěší, tak i cyklisté, rodiče s kočárky i vyznavači severské chůze nordic walking. Účastnické listy budou obsahovat mapu s podrobným popisem trasy, včetně označení vzdáleností a QR kódu. Upozorní na národní kulturní památky v Písku – Kamenný most a Zemský hřebčinec, národní přírodní památku Řežabinec a přírodní park Písecké hory. Budou obsahovat i další zajímavosti na trasách a také možnost předčasného návratu z putování vlakem, např. z Vráže, Čížové, Čejetic, Ražic a Putimi.

Účastníci se mohou těšit na řadu překvapení, včetně setkání s dobrým vojákem Švejkem!

Kresba Švejka na našem plakátu byla „vykopána“ ilustrátorem a grafikem panem Františkem Doubkem, měl ji totiž připravenou pro Písecký betlém. Poslal nám ji k využití počátkem roku

2011, v prosinci téhož roku bohužel tento významný jihočeský umělec zemřel.

V cíli do 18 hodin u prodejny CYKLOŠVEC Písek, U Hřebčince 2509 do 18 hodin budou připraveny diplomy, ale jen pro ty, kteří předloží účastnický list, potvrzený všemi razítkovými místy na jednotlivých trasách.

Startovné při prezentaci je 60 Kč v hotovosti, děti do výšky 1 metru neplatí. Další informace: www.cyklosvec.cz/svejkova-sobota.

Jaroslav Pospíšil, 1. ETALON z. s.

Hudba na pomezí: Pražský život „mluvícího houslisty“

Hudbu, které se věnovali píseční židovští obyvatelé, proslavili i rodáci Žijící mimo Písek. Takovým byl také Otto Sattler, pověstný pražský barový houslista s pestrým životním příběhem. V něm se svými houslemi krácel pohnutým dvacátým stoletím, různými bary a nočními podniky, v nichž se potkával s celou řadou osobností.

Sattler začal s hrou na housle ve svých šesti letech. V otcově koloniálu na dnešní třídě Národní svobody nakoupil neznámý člověk na dluh a dal do zástavy housle, pro něž se již nevrátil. Aby nezůstaly viset na hřebíčku, začal se na ně malý Otto učit hrát. Na hudbu měl talent, avšak nebavilo ho cvičit. Proto jako žák známé houslové školy Otakara Ševčíka musel s pedantskou výukou svého učitele skončit, kdy mu sám Ševčík řekl: „*Ty virtuozem být nemůžeš!*“ Několik let ale docházel k Ševčíkovým žákům (například Jindřichu Feldovi st.) a následně v šestnácti letech odešel do Prahy, aby nastoupil své první angažmá. První léta ještě také doprovázela profese radiotelegrafisty.

Pražské noční podniky počátku dvacátých let minulého století byly zřizovány podle vídeňských, muži chodili oblékáni podle britské módy a ženy podle pařížské. V hotelu Bristol na Dlouhé třídě, kde Otto začal vystupovat, se hrálo od večera do rána, za pár korun, kávu a večeři. Základní impuls pro Sattlerovo směřování byla tehdejší návštěva nočního podniku Chapeau Rouge. Tehdy mu silně imponovalo tamní barové trio, kde každý z hudebníků měl na pianě lahev francouzského koňaku.

Prostředí barů mělo vlastní psychologii, hosté chodili do baru jako by se vraceli domů. Při vstupu je často uvítala oblíbená písnička a všechno zde muselo být pro personál a hudebníky v běhu. Barový houslista musel umět hrát všechno zpa-měti, rozhodně by se neuplatnil barový muzikant se stojanem a notami. Hudba rovněž musela znít jemně, často se pamatovalo na to, že hosté chtějí spolu mluvit, ať už šlo o jednání byznysmenů nad skleničkou whisky nebo posezení mladých lidí, kteří si chtějí povídat o lásce. V takových podnicích nebyla nouze potkávat různé hochštaplery (k nejznámějším patří Harry Jelínek proslulý svým podvodným a mnoha legendami opředeným prodejem hradu Karlštejn americkému milionáři), kasaře, umělce, aristokraty, úředníky, gigoly i specifické postavy, jako byli obchodníci s koberci.

Mezi vyhlášené prodáváče koberců patřil ten, který si říkal Zlatá nit. Tento obchodník měl v oblíbě orient. Velmi přesvědčivě se vydával za mohamedána a svým zákazníkům radil, že když nemají v domě další místo na koberce, je módní pověsit koberce i na strop. Podle Sattlerových vzpomínek jeden hochštapler jistěmu ropnému šejkovi pronajal za 14 milionů korun sídlo vlády na Hradčanech. Šejk tedy přijel se svým doprovodem a dámami z harému, aby zde strávil několik

měsíců. Velmi rozezlen však zjistil, že tato budova není za žádné peníze k pronajmutí.

Díky kontaktům s místním prostředím a lidmi nejrůznějších tříd a povolání se Sattler stal známým nejen díky hudbě, ale i anekdotám ve čtyřech světových jazycích. Tím dostal svému renomé „mluvícího houslisty“. Toto označení pochází od Jana Wericha, který se Sattlerem rovněž znal. Z řad Osvobozeného divadla je možné uvést i Jaroslava Ježka, s nímž během působení v Boston-baru Na Můstku Sattler zahrál píseň Život je jen náhoda.

Svou hudební a společenskou činnost rozšiřoval také o účinkování ve filmu. K jeho známým kolegům patřil Vlasta Burian, a tak si Sattler zahrál ve filmu Lelíček ve službách Sherlocka Holmese. V drobných rolích ho můžeme spatřit v některých jiných filmech, Pán na roztrhání, Lidé na kře či Krb bez ohně. Často si zahrál právě roli houslisty nebo člena orchestru. Vedle vystupování v baru je Otto Sattler znám jako skladatel a textař. Tentokrát však pod pseudonymem K. Zelený nebo Ota Sedlář. Výběr jeho skladeb je dodnes dostupný v podobě notových zápisů nebo na gramofonových deskách hudební edice Esta, v nedávné době znovu vydané Supraphonem jako Historie psaná šelakem.

Ve třicátých letech hostoval v Československu americký pianista Joe Turner, později známý svým hraním s Louisem Armstrongem. Sattler si i po letech pokládal za čest, že si mohl s Turne-rem a „prvním černošským orchestrem v Praze“ zahrát. Prahu rovněž navštěvovala známá fran-



Otto Sattler s rodinou na Václavském náměstí – válku přežil jen on... Foto Židovské muzeum v Praze



couská zpěvačka Lucienne Boyer. Během jejího vystoupení roku 1928 ji Sattler doprovázel v rámci Schwarzova orchestru.

Právě třicátá léta byla pro Sattlera vrcholným obdobím jeho aktivity. Osobní život nesl jeho manželský život s Renou Taubeovou a narození jeho tří synů, Karla, Roberta a Kamila. V Písku o jeho angažmá v hotelu Esplanade informovaly Písecké listy doufající vystoupení v rodném městě. Není však známo, zda Sattler někdy v Písku vystupoval.

Pravděpodobně vše přerušily protizidovské nenávisti. Sattler, který hrál v baru Elysée na Václavském náměstí, zde v červnu 1939 spatřil nápis „*Židům a psům vstup zakázán*“. Po odchodu z Elysée hrál ve vinohradské kavárně Nizze určené Židům. Avšak po čase musel nastoupit do transportu do Terezína. Společně s pianistou Kurtem Mayerem tvořil v ghettu táborovou kapelu. Osvětim znamenala pro Sattlera tragédií, když sám viděl odcházet ženu a tři syny do plynové komory. Možná už tehdy tušil, že zůstal jediný z rodiny naživu. Při pokusu o ukončení života byl vždy esesáky zachráněn pro svůj hudební talent, který se zamlouval i nacistům. Po několika dalších osudech v západních koncentračních táborech se nakonec dočkal osvobození.

To přineslo Sattlerovi nejen nový začátek, ale patrně i hořký návrat do rodného Písku. Nakonec se vrátil do Prahy. Jako houslista zde mohl lépe uplatnit svůj talent. Musel se znovu vrátit do života. V několika dalších dekadách opět dokázal hrát na přání i pro radost svým hostům a posluchačům. Co se však změnilo, byla pestrost prvorepublikových Sattlerových hostů. Zmizely specifické postavy staré Prahy, jejichž legendární kousky nám mohou připadat úsměvné a absurdní.

JOSEF MOTYKA,
spolupracovník Prácheňského muzea

Narodili se:

22. 7. Svobodová Kateřina, Kasejovice: **Svobodová Sofie**
 23. 7. Bichová Iveta, Borovany: **Bichová Klaudiva**
 23. 7. Vrbová Dominika, Týn n. Vlt.: **Vrbová Valentýna**
 23. 7. Vlášková Magdaléna, Dříteň: **Vlášková Ana**
 23. 7. Burianová Sabina, Zářečí-Bechyň: **Rakovanová Stela**
 24. 7. Chocholová Monika, Vranov: **Bečka Levi**
 25. 7. Bc. Hrubcová Nikola, Opařany: **Lutovský Matyáš**
 27. 7. Štěpánková Adéla, Týn n. Vlt.: **Štěpánková Victoria**
 27. 7. Slámová Adéla, Milevsko: **Sláma Mikuláš**
 27. 7. Kohoutová Kristýna, Křižanov: **Kohoutová Zuzana**
 28. 7. Pavlová Nikola, Topělec: **Krahulec Matyáš**
 28. 7. Mgr. Veselá Andrea, Třešně: **Veselá Anna**
 29. 7. Ing. Zimmerlová Natálie, Soběšice: **Zimmel Filip**
 29. 7. MUDr. Rott Kateřina, Praha: **Rott Ondřej**
 29. 7. Soukupová Ivana, Zábři: **Soukupová Natálie**
 30. 7. Kabátová Olga, Písek: **Kabát Viktor Benjamin**

30. 7. Šmídová Petra, České Budějovice: **Boubelík Mikuláš**
 31. 7. Holubová Naděžda, Písek: **Mižigárová Matylda Mia**
 1. 8. Bc. Frintová Kristýna, Kestřany: **Herman Kevin**
 1. 8. Kočí Jana, Lnáře: **Kočí Jana**
 3. 8. Zíková Eva, Oseký: **Zíková Dominika**
 3. 8. Bc. Klímová Lucie, Kluky: **Klímová Valerie**
 3. 8. Svojšová Simona, Písek: **Svojšová Amálie**
 4. 8. Kosárkář Erika, Lety: **Badura Nikol**
 4. 8. Mgr. Dvořáková Veronika, Písek: **Dvořák Matěj, Dvořák Albert**
 4. 8. Vlková Kateřina, Chlístov: **Vlk Stanislav**
 5. 8. Horová Marie, Praha: **Horová Alma**
 6. 8. MDDr. Nosková Pavlína, Bavorov: **Jenší Matěj**
 7. 8. Šafratová Kateřina, Vranov: **Šafrata Alexandr**
 8. 8. Marcinová Anna, Písek: **Marcinová Diana**
 10. 8. Tichá Anežka, Písek: **Oros Josef**



10. 8. Hříděl Rainochová Anna Marie, Tábor: **Hříděl Vilém**
 11. 8. Švehlová Leona, Vodňany: **Švehla Vincent**
 13. 8. Bukovská Tereza, Týn n. Vlt.: **Bukovský Jonáš**
 13. 8. Honerová Kristýna, Dolní Bukovsko: **Cebák Vojtěch**
 13. 8. JUDr. Slabá Zuzana, Písek: **Slabý Ondřej**
 14. 8. Bc. Shcherbatiuk Yuliia, Vodňany: **Shcherbatiuk Matvii**
 14. 8. Koubková Eva, Dříteň: **Švejdomá Anna**
 14. 8. Syrovátková Nikola, Milevsko: **Syrovátka Matěj**
 15. 8. Vavrušková Tereza, Bavorov: **Vavrušková Rozálie**
 15. 8. Glavach Anastasiya, Putim: **Glavach Thea**
 15. 8. Leuca Camelia Adriana, Strakonice: **Mlíčko Sebastian**
 15. 8. Hušková Stanislava, Prachatice: **Štampachová Marianna**
 15. 8. Řípková Lucie, Všeteč: **Šafařová Natálie**
 16. 8. Miesbauerová Karolína, Polná na Šumavě: **Ertl Matias**
 16. 8. Mgr. Filipová Radka, Vodňany: **Filip Tomáš**
 17. 8. Shvets Ivanna, Písek: **Shvets Matvij**
 17. 8. Soukupová Jana, Písek: **Šitnerová Tereza**
 18. 8. Karvánková Petra, Lhenice: **Karvánková Sára**
 18. 8. Illková Nikola, Soběslav: **Kalinová Emilly**

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

27. 6. Jaroslav Kudláček, Černá v Pošumaví, 54 let
 22. 7. Hana Untermüllerová, Písek, 60 let
 22. 7. Jan Pešl, Tábor, 87 let
 23. 7. Helena Nezvalová, Mokrovraty, 79 let
 24. 7. Věra Pohoršská, Písek, 94 let
 24. 7. Helena Kudličková, Praha, 86 let
 24. 7. Anna Šoltová, Jeníkov, 35 let

27. 7. Marie Hrubcová, Písek, 85 let
 27. 7. Miroslav Horník, Písek, 54 let
 27. 7. Anna Rýparová, Písek, 92 let
 30. 7. Václav Elhenický, Písek, 79 let
 30. 7. Josef Libal, Myslín, 86 let
 30. 7. Václav Elhenický, Písek, 79 let
 30. 7. Josef Libal, Myslín, 86 let
 31. 7. Marie Kartíšková, Praha, 90 let
 1. 8. Karel Valenta, Nevězice, 79 let
 2. 8. Václav Peterka, Písek, 91 let
 5. 8. Eva Labská, Horní Záhoří, 88 let
 5. 8. Jitka Černíková, Albrechtice n. Vlt., 61 let
 6. 8. Jindřich Valkoun, Čimelice, 51 let
 10. 8. Jaroslav Šídlo, Putim, 73 let
 11. 8. Irena Buchtelová, Protivín, 82 let



12. 8. Josef Plaček, Písek, 86 let
 14. 8. Jiří Vaší, Praha, 62 let
 14. 8. Jiří Soukup, Protivín, 79 let
 14. 8. Eva Holátová, Písek, 75 let
 16. 8. Marie Kolářová, Borovany, 100 let
 17. 8. Eva Růžicková, Protivín, 62 let
 18. 8. Jan Blümel, Beroun, 79 let
 18. 8. Pavel Marienka, Mirovice, 74 let

Pohřební služba AVE FENIX

21. 7. Věra Haidingerová, Písek, 84 let
 3. 8. Zdeňka Kupcová, Písek, 82 let
 10. 8. Růžena Marková, Písek, 93 let
 15. 8. Jaroslav Krolivec, Písek, 72 let

Pohřební služba AVE FENIX

(pokračovatel Pohřební služby Foitová – Vrba)

Písek, Harantova 415, tel. **382 218 021**

nonstop služba – tel. 720 284 921

VŠECHNY DRUHY POHŘBŮ

profesionální služby, převozy po celé ČR

e-mail: avefenixpisekps@seznam.cz, www.psavafenix.cz

Jakoukoli inzerce, poděkování,

vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky, nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě

domluvíte na tel. **607 777 993**

nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz; **CENY OD 200,- Kč.**

POHŘEBNÍ SLUŽBA PÍSEK



50 let rodinné tradice
v oboru pohřebnictví

Kompletní služby pro důstojné rozloučení po celé ČR.
Široký sortiment hřbitovního zboží. Nejstarší pohřební služba v Písku.



PARTE online

MOBIL NONSTOP
tel.: 606 627 983
tel.: 602 553 056

Jeronýmova 312, Tel.: 382 21 35 41
Budějovická 436, Tel.: 382 22 44 77
E-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnisluzbapisek.cz

Písecká Diakonie podporuje neformální pečovatele o lidi s Alzheimerovou nemocí

Diakonie ČCE – středisko Blanka v Písku se nově od září 2025 zapojila do projektu Institutu Dementia – Dementia friendly společnost, jehož cílem je podpořit neformální pečující – tedy rodiny a blízké, kteří se starají o osoby s Alzheimerovou nemocí či jiným typem demence.

Písecká Diakonie dlouhodobě pečuje o klienty jak v pobytových službách, tak i v domácím prostředí. Touto činností rozšíříme své služby i směrem k pečujícím.

Počet nemocných s touto diagnózou stoupá a tím i počet osob, které vstupují do role pečujících. Rádi bychom vytvořili město přívětivé k této diagnóze, jakožto k onemocnění, se kterým se budeme setkávat stále častěji. Naším cílem je, aby lidé s demencí mohli co nejdéle zůstat v domácím prostředí, v prostředí, které znají a jsou v kontaktu se svými blízkými.

V Diakonii ČCE – středisku Blanka, na adrese Jiráskovo nábřeží vzniká Centrum paměti, kde odborná poradkyně – pracovnice Diakonie Bc. Blanka Tejkalová kromě provádění testů paměti také poskytne poradenství pro pečující ve všech oblastech (péče, příspěvky na péči, kontakty na odborníky aj.), a to každé úterý od 15-17 hodin. Pečující, ale i sami lidé s kognitivním onemocněním

Diakonie
Československé církve evangelické

ním zde dostanou praktickou pomoc, informace, ale i pochopení.

Dále v rámci projektu bude vznikat mezioborová spolupráce. Postupně budeme oslovovat odborníky (zdravotnictví, sociální služby, státní správa, ale i veřejnost), kterých se tato problematika týká ke společnému setkání a sdílení zkušeností a pojmenování oblastí, ve kterých může dojít našimi silami ke zlepšení péče, přístupu a zvýšení podpory pečujícím osobám. Dementia Institut dlouhodobě působí v osvětě, vzdělávání a poradenství pro pečující i poskytovatele péče, a to bychom i rádi vnesli do Písku svou činnost.

Jako Diakonie chceme, aby se Písek stal místem, kde se lidé s demencí i jejich blízcí necítí sami a bezradní. Každá rodina si zaslouží podpo-



Klienti Diakonie Písek na výletě v červnu 2025.

ru v tak náročné životní situaci. Vytvořit prostředí, ve kterém se lidé s demencí budou cítit dobře – doma i ve městě.

Jsmo tu pro vás. Konkrétní informace vám podají naše zaměstnankyně:

- Bc. Blanka Tejkalová – odborný poradce Centra paměti, tel. **739 343 709**
- Mgr. Iveta Veselá – koordinátor projektu, tel. **734 688 698**

Ing. MARIE BÁCOVÁ,
ředitelka organizace, foto archiv Diakonie Písek

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

7	2				1			
			3	2	6		7	
1						8		5
		1	3			2		
	7		8	1	6			3
		8		9		5	1	
8					3			2
					8		9	4
	9		1	7			3	

	5				2			1
8	1		6					
			8		7			
7					6	5	8	
2			7					4
		9	4	2				
	2							
		8	2	7	4			9
		3		1				6



SPOLEČENSKÉ CENTRUM DRUŽBA: Kompletní dřevěný interiér velkoryse pojaté stavby z počátku 80. let byl z dílen Hikoru Písek. Unikátním prvkem bezpochyby je obrovský, tří a půl tunový lustr. Po Písku letěla fáma, že tento lustr údajně ... */TAJENKA/*... iránskému šáhovi Muhammadu Rezá Pahlaví, který v roce 1977 navštívil Prahu a Bratislavu, a po šáhově sesazení byl prý lustr instalován do Písku – tuto informaci uvádí i web <https://druzbapisek.webnode.cz>, ovšem žádný jiný zdroj to nepotvrzuje... Ze správných řešení zaslaných DO 31. SRPNA vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište jméno, adresu a telefon.

AN, ANAT. ATI, BRAK, ETIN, IFNI, MALO, ZANA, PARSU	ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA	ANGL. CAR	ČÁST KOŇSKÉHO POSTROJE		ŘÍMSKÝCH 605	ZABÍJAČ- KOVÁ POCHOUTKA	PRACOVITÍ	AČKOLIV	ŘÍMSKÝMI ČÍSLOCEMI 504	MYTOLO- GICKÝ KRASAVEC	SÁZENKA		INICIÁLY PREZI- DENTA BENEŠE	HŘÍDEL S OTÁČI- VÝM POHYBEM	AUSTR. CHOCHO- LATÝ PAPOUŠEK	SLOVEN. PŘIROV- NÁNÍ
STOVKA				VYPADAT								DIVČÍ JMÉNO				
KÓD ŠPANĚL- SKA				PROVÁDĚTI CVIČENÍ								JEŘÁB (NÁŘ.)				
				NÁPADNÁ								EVROPSKÝ STÁT				
Začátek tajenky								LEŠTIDLO NA BOTY (ZAST)					ZKR. EKOL. ŠETRNY VÝROBEK			
								DRUH PAPOUŠKA					ANGL. POHOTOVOST			
TMAVÝ OBLAK					ZKRATKA NUKLEOVÉ KYSELINY				PRASÁTKA BYVALÁ ŠPANĚLSKÁ KOLONIE V AFRICE							ZN. OSMIA
	INIC. HUGO HAASE	RYS				SLOVEN. IROVÉ				ŠPANĚLSKÁ PROVINCIE						
		ZNAČKA KOSMETIKY				PEKELNÁ BYTOST				TÍMTO SMĚREM						
MÍSIČ							VŘÍDEK NA JAZYKU				JMÉNO TENISTKY WILLIAMSOVÉ					
							ASIJSKÉ OLEJNATÉ ROSTLINY				ANGL. POTKAT					
CITO- SLOVCE HIHNÁNÍ			ŘECKÝ BÚH VÁLKY					ČÍSLO							VLASTNÍ OKRASNÝM PTÁKŮM	HALIT
			ZPŮSOB PORAŽENÍ V ZÁPASE					ETIOP. SÍDLO								
	INIC. HERCE SLOUPA			2. díl tajenky										INIC. ZPĚVÁKA KOTVALDA		
	NÁRODNÍ PARK			SVÉRÁŽ- NOST										TWAINŮV HRDINA		
ČISTÝ					KÓD TANZANIE				ANGL. ANO				ANGL. DALEKO			
					MIMO- ZEMŠTANÉ				NAKLADA- TEL				NEMLUVIT PRAVDU			
AKKÁDSKÁ PODSTATA BYTÍ						SPOJKA				DOJEMNÝ						
						FÓR				LABILITA						
	HUDEBNÍ ZN. PRO PIANO PIANISSIMO	NĚM. SPISOVATEL (1776-1822)									ZČÁSTI SHNÍT					
		ČISTIČI PROSTŘEDEK									FRAN- COUZSKÝ DĚVEČKA					
HUDEBNÍ ZN. PRO PIANISSIMO			SOSNOVÉ LESY					DĚDINA				INDICKÝ FILM			ZABÍTI OHNĚM	ALKALOID OBSAŽENÝ V TABÁKU
			ZCELA PŘIRAZIT					ZVÝŠENÝ TÓN				KOUT MÍSTNOSTI				
DEZERT							ANGL. POUŠŤ							FR. JEDEN		
							LISTNATÝ STROM							OHMATAT		
KONTRA						MALÝ BUFET							PRIMÁTI			
						DROBNÝ JEŠTĚR							DOVED- NOST			
	BALENÍ	ZKR. REZNÁ OCEL			Konec tajenky											
		ZNAČKA PRO CVIČENCE			ZVUK STŘELBY											
TUK								DOMÁCKY OLGA				INDONÉS. ATOL				
								OBYDLÍ				SPZ ŽILINY				
STEJNĚ							SLITINA MĚDI S CÍNEM						ÚSPĚŠNÉ DÍLO			
							NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU						ZN. HELIA			
ČADSKÉ SÍDLO				ŘEKY					DOPRAVITI DOLŮ TAHÁNÍM							
LOTÝŠSKÉ PLATIDLO				STAROE- GYPT. BOHYNĚ VÁLKY					ZN. TELLURU			ALKIN				