

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

AKTUÁLNĚ: Chceme v Písku spalovnu? Přehledně argumenty **PRO I PROTI ZEVO**

ROZHOVOR: Zdeňka Rejlková – **Snop slaví 30 let v Písku**; jsme tým, bez našich lidí bychom nebyli nic

POZVÁNKY: Petr Mano zve na křest Tratoliště – S knížkou je to, jako když jdeš do kostela...

GLOSA: „Až si vezmeme tuto zemi zpátky“...



Večer dvou generací – 25 let Podčáry



Ambasador Jan Koller: Atmosféra Běhu mezi mosty v Písku mě doslova strhla

DIVADLO
POD ČAROU
 Říjen 2025

Pá	20:00	Grunge Session Nirvana Tribute CZ - In The Name Of Cobain The Fakers - Pearl Jam Tribute Band Vstupné: předprodej 300 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč	
So	20:00	MILOŠ DODO DOLEŽAL & ARAXA Vstupné: předprodej 300 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč	
THRASH NIGHTMARE FEST XII.			
Pá	20:30	ČERNÝ DESKY Vstupné: 150 Kč, KK zdarma	
So	20:00	SPS : Punk & Film Turné 2025 Vstupné: předprodej 250Kč, na místě 300 Kč, KK 200 Kč	
Pá	20:30	ROMAN DRAGOUN & FUTURUM Vstupné: předprodej 300 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč	
So	20:00	HAND GRENADE & PORTA INFERI + Sklepsound Vstupné: předprodej 270 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč	
Pá	20:00	My3.avi & KÉRMIDERETVÁR Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč	
So	20:00	HRAJEME PRO SLONA Vstupné 150,- Kč	

f divadlopodcarou
 www.podcarou.cz

Kde nás najdete?
 Tyršova 28, 39701 Písek
 Tel.: 774 598 315
 Email: podcarou@podcarou.cz

Předprodej denně na baru Podčáry nebo na:
 www.podcarou.cz a www.centrumkultury.cz
 On-line předprodej vždy končí v pátek ve 12:00

Otevírací doba
 Po-Ne od 17:00

PÍSECKÉ POSTŘEHY

SPONZOŘI

ŠIPKY

Tyto noviny pro vás vydává OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PÍSECKÝ SVĚT

Zároveň provozujeme web www.piseckysvet.cz a můžete nás sledovat i na **FB**. K další existenci Píseckého světa můžete přispět dobrovolným příspěvkem.

Uvítáme nové partnery, autory a další spolupracovníky.

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme **MÍSTNÍ** neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu.



DAR PÍSECKÉMU SVĚTU
(jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na účet č. **78 31 003 001 / 5500**

(Transparentní účet, veřejná sbírka schválena 5.12.2013 KÚ v Č. B., každý dárcce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován **ZDARMA.**

ČÍSLO 10/2025 – ŘÍJEN
vyjde ve čtvrtek
23. října

Časopis si můžete vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- TRAFIKY a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drličov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha
- ČÍŽOVÁ – Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna;
- ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 9/2025, redakční uzávěrka: 24. 9. 2025
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO,
ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.
Tisk: MAFRAPRINT, Turyňa Petr, 734 517 178.
© OS Písecký svět, z.s., 2025

CHCETE ZVEŘEJNIT svůj názor?

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické ohlasy.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na předání textu na tel. **607 777 993.**



Včelojed lesní v Makově vyrostl – a pak nám zamával...

Zhruba měsíc jsme připravovali vzácného mladého včelojeda lesního na vypuštění. Na silnici ho našel a zachránil cyklista, ve stanici pak dostával všelijaké dobroty, jogurt, červíčky, med, ovoce i maso. A nakonec dostal vysílačku a letěl. Asi čtyři dny se toulal kolem Makova, další den už popočetl asi 15 kilometrů, poté dalších čtyřicet. Je to přísně tažný druh, někdy létá až na jih Afriky, tak uvidíme.

LIBOR ŠEJNA, Záchraná stanice živočichů Makov



Preventivně vyšetřit pod širým nebem se nechaly stovky zájemců

V úterý 9. září se již potřetí v historii akce Blesk Ordinace vydali lékaři Nemocnice Písek za svými pacienty na Velké náměstí. Počet zájemců o preventivní vyšetření ukázal, že tato akce má smysl, opět se podařilo u některých pacientů zachytit různé zdravotní problémy, jako přednáborové stavy kůže, vysoké hodnoty tlaku i cukru v krvi a další. Delší fotoreportáž najdete na www.piseckysvet.cz.

Text a foto František BOŘÁNEK

Multižánrová jízda ovládla Písek: 16. ročník festivalu Cool v plotě

O víkendu 12.–13. září přivítal Písek už po šestnácté řadu umělců, kteří vystupují výhradně sólově. Festival Cool v plotě tradičně zve do města hudebníky, skladatele a další zajímavé osobnosti z celého světa.



Letos mohli návštěvníci zažít například rouskou indie-popovou písničkářku Marley Wildthing nebo talentovaného polského bubeníka Igora Falecki – sobotní program na Parkánu Prácheňského muzea završilo unikátní vystoupení jihoafrického multiinstrumentalisty Reinhardta Buhra doplněné vizuální tvorbou umělce Jano ONO promítanou na zeď nad pódiem.

Balzám café rozezněla elektronická hudba v podání italské divy Rome in Reverse nebo emocionálně nabitá show skladatele a performeru známého jako Chalupski. Program probíhal i v kavárně Sova na větví, kde vystoupila mladá písničkářka a držitelka ceny Anděl v kategorii Objev roku 2024 Kvietah či slovenská zpěvačka

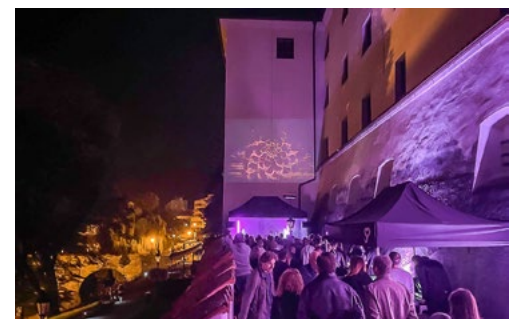
Referendum o spalovně i lyceum si prosadili sami občané Písku

Říká se, že člověk si zvykne i na smrt. Skvělé nápady různých developerů ale ne vždy potěší lidi, kterých se konkrétně dotknou. V Písku se to nyní týká spalovny odpadů, prosazované pod cudnou zkratkou ZEVO. Vlastně už si asi nikdo nepamatuje, kdy se poprvé v našem městě nad Otavou, které si vždy zakládalo na tom, že je na absolutní republikové špičce ve třídění odpadů, vzal najednou ten NÁPAD. A sice svázet sem ze širého okolí odpady a hrát si na nich pak svou (nebo či vlastně?) polívičku...

Písecký svět nezůstal pozadu, a tak vám přinášíme velmi pečlivě zpracovaný souhrn argumentů PRO i PROTI. Jsme neziskový spolek, nejsme nikým placeni, tak si můžeme dovolit být skutečně „nad věcí“ – a pokusit se shromáždit všechny dostupné údaje. Mne osobně tahle mravenčí práce, k níž se odhodlal kolega Martin Zborník, ještě více utvrdila v přesvědčení, že spalovnu v Písku prostě nechci – ať už se na to podívám z hlediska emocí, nebo z pohledu jasných argumentů a čísel. Obojí mne přesvědčuje, že v referendu budu volit ANO.

A protože jsme se rozhodli věnovat opravdu hodně prostoru problematice spalování odpadů, až v příštím čísle se budeme podrobněji zabývat dalším velkým tématem posledních dnů – mám na mysli rozhodnutí většiny 15 piseckých zastupitelů, že podpoří záměr zřídit v Písku waldorfské lyceum, respektive rozšířit konečně už 35 let existující waldorfskou mateřskou a základní školu o střední stupeň. Vznik kombinovaného lycea iniciovali rodiče a vedení ZŠ Svobodná, jeho zřizovatelem bude město. Více o dlouhé bouřlivé a emotivní diskusi, která hlasování zastupitelů předcházela, přinese v příštím čísle. Pokud vše dobře dopadne, mohli by do 1. ročníku nastoupit v roce 2026 současní žáci devátých tříd.

ZDENKA JELENOVÁ



Christina Mantis. Nezapomenutelným zážitkem byl klavírní koncert hudebníka, skladatele a herce Jana Budaře v koncertní síni Trojice.

Koncerty doplnil doprovodný program – například beseda s novinářkou Janou Kománkovou, přednáška překladatele Alexandra Neumana v Městské knihovně Písek, výstava kinetických soch Pavla Holečka nebo třeba workshop hry na ukulele.

Večer dvou generací k 25. výročí Podčáry

V sobotu 20. září se konala další akce připomínající 25. výročí patrně nejdéle nepřetržitě fungující multižánrové scény na jihu Čech, Divadla Pod čarou, kterou po celou dobu provozuje nezisková organizace Pod čarou a ročně pořádá kolem 150 akcí.

Zvukař a technik Podčáry Hendrix studenty-umělce do dění Podčáry vtahuje už delší dobu. V prostorách klubu se už odehrály dva minifestivaly pod názvem „Youngsters Night“ mladých píseckých kapel. Ti mají od Podčáry k dispozici i malý sál na veřejné zkoušky/koncerty, který využívají a akce si tam pořádají.

Sobotní večer byl ovšem unikátní v tom, že Hendrix napadlo, co kdyby právě mladí rockeři připomněli písecké skupiny, které byly s Podčárou spojeni od začátku a mnohé z nich také v Divadle Pod čarou zkoušely, a interpretovali by ty letité pecky po svém.

Devět mladých muzikantů z různých píseckých kapel seskupených pod názvem „New Kids Under The Line“ se do toho s nadšením pustilo

a v různých sestavách nacvičili 18 skladeb od 9 služebně starších kapel z Písku, z nichž většina dnes už nehraje: 200 zbraní, Inspiro, Nohama nad zemí, Závodníci, Cock-A-Hoop, Ovčáci čtveráci, Yn lok Eldev Analok, Divokey západ a jako bonus a překvapení zahráli mladí rockeři i pecku od Funus bandu. Zkušeni hudební bardi i diváci si s radostí zpívali skladby, na které pařili před více než 20 lety, a od rockeřů zaznívalo i pochvalné: „Ti to hrají líp než my, čoveče... to jim to můžeme v klidu předat a jít do důchodu...“

Sál se zaplnil zástupci hned několika generací, mladých studentů, generací jejich rodičů kolem padesátky, ale nechyběli i rockeři z generace šedesátníků, kteří Podčáru zakládali v roce 2000. Díky mladí rockeři, že jste, že je v Písku znovu spous-



tu mladých kapel, a že vás to baví podobně jako to bavilo a baví desítky Podčárníků - muzikantů, divadelníků, mnoha dobrovolníků a vás návštěvníků, kteří s Podčárou spojili své životy. Bez vás všech by to nešlo a Podčára by nebyla tím, čím je! Večer dvou generací k 25. výročí Podčáry dává naději, že Podčárníci budou mít své nástupce.

Z večera připravujeme obsáhlejší rozhovor s mladými rockery a zástupci Podčáry.

ZBYNĚK KONVIČKA

Rozhodnou emoce? A co je na tom špatné?

Téma spalovna rezonuje městem a reklama na stavbu spalovny je dávno za čarou jakékoliv slušnosti. Já nepovažuji spalování odpadů za řešení likvidace odpadů, ani řešení kvality života lidí v rámci odpadového hospodářství, souhlasím se snižováním tvorby odpadu. Existuje velmi mnoho způsobů, jak výrazně snížit množství odpadu, nejen průmyslového, také odpadu každého jednoho z nás. Spalování odpadu jsou nakloněni hlavně ti, kdož považují odpad za komoditu, na které lze vydělávat, pro ně je odpad jen další byznys. Živnou půdou podpory byznysu jsou hlavně ti lidé, kterým říkám konzumenti.

Z mého pohledu jsou spalování odpadu nakloněni lidé líní, pohodlní, poměrně bezohlední, a hlavně velmi sobečtí. V debatách zaznívá od sobeckých lenochů obava, že lidé budou v referendu volit „jen pod dojmem emocí“ – a to je podle nich špatné! Referendum ke stavbě spalovny je legitimní odpověď občanů na záměry byznysu města. Je úplně jedno, zda si volič nastudoval hory dokumentů ke spalovně, jestli rozumí byznysu spalovny, právo vyjádřit v referendu svůj názor tím není nijak omezeno. Že rozhoduje na základě emocí? No a co? Politici volí na základě čeho asi! Jestli nechce spalovnu, je jedno, proč nechce, stejně jako proč jiní spalovnu chtějí. Tomu se říká svobodná vůle člověka.

Já sama volit politiky nebudu, nezapojím se do hry, která poskytuje možnost volit v zemi, kde nežijí, dopisem z ciziny. V referendu volit budu, nesouhlasím se stavbou spalovny jako řešením ke snižování množství odpadu v rámci odpadového hospodářství. Spalovat odpad nechci, i kdyby výsledkem spalování byla nula popelu a z komína šel čistý kyslík.

MICHAELA ŠTASTNÁ

Zprávičky z Písku a okolí

Recy-věci fest: Druhý život pro „nepotřebné“ věci – 26. a 27. září

Na dva zářijové dny proměníme knihovnu v pulzující re-use centrum plné inspirace, kreativity a sdílení. V pátek 26. září (9 – 18 hodin) a v sobotu 27. září (9 – 15 hodin) vás čeká velký swap oblečení, doplňků, knih a rostlin, inspirativní výstavy o módě a recyklaci, Repair Café a workshopy pro malé i velké. Navštivte stánek bezobalového obchodu, vytvořte si udržitelnou výzvu na kole štěstí, odpočítejte si v chill-out zóně, objevte EKOMapu Písku a získejte tipy, jak žít udržitelně. **Vstup zdarma – přijďte měnit, opravovat, tvořit a inspirovat se.** Akci pořádá spolek Aktivní Písek za podpory Města Písek a OŽP Písek.

JANA MARKOVÁ, Aktivní Písek, z. s.

Kolem Ameriky se poběží už po devětadevadesátě!

Atletika Písek, z. s., pořádá v sobotu 18. října pod záštitou starosty města Písek již 99. ročník Lesního závodu Kolem Ameriky – O pohár Hany Kohoutové, Šárky Kochanové a Jaroslava Putschogla. Závod



se koná v Píseckých horách, poblíž Interhotelu America Písek, Richarda Weinera 2375. Od 9 hodin budou startovat dětské kategorie, hlavní závod bude odstartován v pravé poledne. Přihlásit se je možné předem na e-mailu amerika@atletikapisek.cz, a to od 1. 10. do 16. 10. do 20 hodin, nebo v den závodu, nejpozději 30 minut před startem příslušné kategorie. Informace Ivan Čuřín, mobil 777 816 141 nebo e-mail predseda@atletikapisek.cz. Těsně před vlastním závodem se uskuteční v 8:50 nordic walking, délka trati 6000 metrů a to bez rozdílu věku. Informace jaroslavpospisil@centrum.cz.

ATLETIKA PÍSEK

HODINOVÝ MANŽEL
VÉNA KOCHRDA
PÍSEK
PROTIVÍN
TÝN NAD VLTAVOU
A OKOLÍ
DOBŘE A LEVNĚ
VÁŠ DOMÁCÍ HRDINA
NA ZAVOLÁNÍ
733 771 533
hodinovymanzel87@gmail.com

Řádkovou inzerci, poděkování, vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky, rozhovory, nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě

domluvíte na tel. **607 777 993** (i SMS) nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz;
CENY OD 300,- Kč.

Provádím drobné stavební práce zednické, instalaterské a elektro.
Tel. 606 587 459

INZERCE

MONTEA CZ s.r.o.
DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459
TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE
ELEKTROINSTALACE
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Golden Gate

Vracíme penězům hodnotu

Ochrňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra



Kontakt pro bližší informace:

Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz
www.lenkaklecacka.cz

INZERCE



Skautské středisko GÁHÁL

zve děti do svých oddílů vřít a světlušek (1. -5. třída ZŠ) a skautů a skautek (od 11 let). Skaut není další kroužek ani náhrada školní družiny, jde spíše o prožitek party kamarádů. Do činnosti patří hry, sport, u děvčat i výtvarné práce. Vedle toho i specifické skautské disciplíny jako táboření, orientace podle mapy, signalizace, uzlování, výpravy atd. Schůzky máme vždy v pondělí v 16:30 hod., sraz před klubovny v rohu Velkého náměstí vedle prodejny foto. Výpravy obvykle poslední víkend v měsíci – jedno i vícedenní.

Marie Javorská, vedoucí střediska
tel.: 605284449 (chlapci), 605250249 nebo 737087715 (děvčata)

PÉČE O HROBY
Staráme se o hroby, když Vy nemůžete
**Pravidelný i jednorázový úklid
Čištění kamene a údržba hrobů
Výzdoba podle dohody**

Telefon.: **733 772 088**
www.peceohroby-jc.cz

Říjen v knihovně: Týden knihoven, Lenka Bradáčová, Janáčkovu kvarteto i Pub kvíz

Říjnový program v Městské knihovně Písek zahájíme ve středu 1. října pravidelným setkáním se starostou města – přijďte se ho zeptat na vše, co vás zajímá. Ve čtvrtek 2. října dopoledne proběhne pásmo pro rodiče s dětmi Všechnálek. Odpoledne otevřeme výstavu Když jde o život, která přiblíží práci Zdravotnické záchranné služby.

V pátek 3. října se připojíme k celorepublikovému Dnu architektury, při kterém studenti představí své modely a projekty. V sobotu 4. října vás zveme na Háčkovací maraton. Akce se koná na podporu organizace Nedoklubko, která pomáhá rodinám předčasně narozených dětí.

V pondělí 6. října pokračuje cyklus přednášek Osobnosti mezi námi. Tentokrát se představí hudební nadšenec Peter Lacko, se kterým si poslechneme originální CD i LP desky.



Norský pedagog Godi Keller.

V úterý 7. října se těšíme na setkání s oblíbeným norským spisovatelem a pedagogem Godi Kellerem, který se zamyslí nad tím, jaké výzvy dnes stojí před mladou generací.

Ve středu 8. října se dotkneme citlivého tématu sebevražd při besedě s názvem Nezůstávejme sami. O problematice z různých perspektiv promluví odborník Ondřej Rydl z Národního ústavu duševního zdraví.

V pátek 10. října budeme oslavovat spojení hudby a slova. Členové Janáčkovu kvarteta před-

staví program plánovaného turné po Jižní Koreji. Vystoupení doplní autorským čtením písecký nemocniční kaplan Rostislav Homola. Vstupenky na koncert zakoupíte v hale služeb knihovny.

V sobotu 11. října ve spolupráci s Ministerstvem pro místní rozvoj zveme všechny na Den otevřených dveří. Těšit se můžete na minifestival knižních nakladatelů, knižní swap, komentované prohlídky, workshopy, koncert Jiřího Dědečka i divadelní představení pro malé i velké návštěvníky. Večer pak bude patřit pravidelnému programu Nebe nad knihovnou. V pondělí 13. října proběhne setkání s nejvyšší státní zástupkyní ČR JUDr. Lenkou Bradáčovou, Ph.D. Dozvíme se, jak funguje česká justice, a otevřeme i aktuální téma kyberzločinu či kriminality mládeže.

V úterý 14. října v rámci projektu Promítej i ty zhlédneme nizozemský dokument Dům plný snů – příběh desetileté Anne, která vyrůstá mezi lidmi s mentálním postižením. Ve středu 15. října pokřtíme knihu Jonáš kosmonautem. Pohádkový příběh inspirovaný skutečným osudem malého bojovníka také vznikl na podporu organizace Nedoklubko. Na čtvrtek 16. října připravil Prácheňský TAM-TAM besedu se spisovatelkou a všestrannou umělkyní Zuzanou Dostálovou. V pátek 17. října představíme nový cyklus Výsta-



Janáčkovu kvarteto – 10. října

va jednoho dne. Tvorbou regionálního fotografa Jaroslava Kortuse nás provede umělec a pedagog Jan Vávra. Pokud jste příznivci deskovek, pak si k nám přijďte zahrát v sobotu 18. října.

Jak v životě skloubit práci a rodinu? Nechte se inspirovat v pondělí 20. října na setkání Made by Women. Úspěšné ženy otevřeně sdílí své příběhy, cesty za kariérou i tipy, jak si udržet energii a kreativitu. Zajímá vás lesní pedagogika? V úterý 21. října bude o svých zkušenostech se zakládáním lesních školek ve Švýcarsku hovořit pedagoga Viktorie Škvarková. Ve středu 22. října promítneme dokument Pohřbené naděje, který popisuje expedici za osudy Čechoslováků v sovětském Kyrgyzstánu. Po projekci následuje beseda se Štěpánem Černouškem z organizace Gulag.cz. Ve čtvrtek 23. října se v otevřeném čtenářském klubu setkáme nad povídkovou knihou Stolek s citróny od anglického prozaika Juliana Barnesse.

V pátek 24. října pořádá Svět v Písku Pub kvíz na téma Cesta kolem světa. Chcete v týmu otestovat své jazykové dovednosti i kulturní znalosti? Zváni jste všichni, kdo se toho nebojíte. Ve středu 29. října nás čeká „dušičkové“ laděný večer o lidském umírání, doprovázení a hledání okamžiku, kdy život přechází ve smrt. O svůj pohled na téma se podělí kněz, lékař, historik i pracovník paliativní péče. Ve čtvrtek 30. října se v rámci ukončení výstavy Bylinkář a Tajemství staré zahrady potkáme s její autorkou Anetou Františkou Holasovou. Během workshopu si děti vyrobí pohyblivou květinu.

Na dětském oddělení můžete nově vidět putovní výstavu Lidická hrůša a ve druhém patře pokračuje výstava Věry Englishové Tohle mě baví.

V rámci tradičního Týdne knihoven, který letos proběhne od 6. do 10. října, nabídneme kromě již zmíněných akcí také registraci nových čtenářů po celý týden zdarma a ve středu 8. října amnestii dlužníků.

Informace o probíhajících kurzech najdete na našem webu www.knih-pi.cz a na našich sociálních sítích.

VAŠE KNIHOVNA

ZEVO Písek před referendem: Budoucnost energetiky, nebo riziko pro město?

Naše město stojí před jedním z nejzásadnějších rozhodnutí posledních let. Ve dnech 3. a 4. října 2025 rozhodnou občané v místním referendu o osudu projektu ZEVO – Zařízení pro energetické využití odpadu. Diskuse, která stavbě za více než dvě miliardy korun předchází, je plná silných a často protichůdných argumentů. Aby se každý mohl svobodně a informovaně rozhodnout, přináší Písecký svět objektivní souhrn stanovisek obou táborů, sestavený výhradně z veřejně dostupných dokumentů a vyjádření.

Plánovaný projekt ZEVO Písek má vyrůst v areálu teplárny a ročně zpracovat 50 tisíc tun komunálního a jiného vhodného odpadu. Jeho hlavním cílem je nahradit dosluhující uhelný kotel a zároveň vyřešit nakládání s odpady po roce 2030, kdy bude zakázáno jejich skládkování. Ve čtvrtek 14. srpna 2025 vyhlásilo zastupitelstvo na základě petice podepsané 2 750 lidmi konání referenda. Občané budou odpovídat na otázku: „Souhlasíte, aby město Písek učinilo všechny potřebné kroky, aby na jeho správném území nevzniklo zařízení pro spalování komunálního odpadu – projekt ZEVO?“

Argumenty PRO stavbu ZEVO = v referendu hlasují NE

Zastánci projektu, v čele s vedením města a společností ZEVO Písek, prezentují záměr jako moderní, ekologicky zodpovědný a ekonomicky nezbytný řešení pro budoucnost Písku.

Energetická bezpečnost a stabilní ceny: Hlavním přínosem má být náhrada uhelného kotle a zajištění stabilních dodávek tepla a teplé vody pro přibližně 8500 píseckých domácností. Na rozdíl od plynu či biomasy, jejichž ceny jsou nestabilní, je odpad palivo, za jehož převzetí se platí. To má přinést dlouhodobou stabilizaci cen tepla. Alternativou by byla výstavba nového plynového zdroje za (podle údajů vedení města) 500–700 milionů korun, kterou by muselo plně financovat město, což by omezilo jiné investice. ZEVO Písek navíc přispěje k energetické soběstačnosti regionu, který v současnosti nemá žádný vlastní zdroj energie a paliva dováží z velkých vzdáleností.

Ekologické řešení pro budoucnost: Projekt je prezentován jako řešení pro nakládání s odpady po roce 2029, kdy končí možnost skládkování. ZEVO je podle zastánců ve všech směrech ekologičtější než stávající uhelný kotel a jeho provozem dojde ke snížení emisí CO₂ až o 50 %. Projekt získal kladné stanovisko v procesu posuzování vlivů na životní prostředí (EIA), které potvrdilo, že zdravotní rizika jsou málo pravděpodobná a vlivy na životní prostředí akceptovatelné. Písek je již nyní s 62 % recyklací na úrovni, které má zbytek ČR dosáhnout až v roce 2030. ZEVO má zpracovávat pouze nerecyklovatelný zbytek a jeho sou-

částí bude i dotřídovací linka, která z dodaného odpadu ještě oddělí využitelné materiály.

Ekonomická výhodnost a zajištěné financování: Celkové investiční náklady činí 2,136 miliardy korun. Projekt získal dotaci z Modernizačního fondu ve výši 1,3 miliardy, která pokryje 61 % nákladů. Zbytek bude financován bankovním úvěrem, na investici se město Písek nebude přímo podílet. Podle propočtů bude likvidace odpadu v ZEVO Písek pro město levnější než pokračující skládkování po roce 2029 nebo odvoz do ZEVO Vrát, kde by náklady mohly být až o 101 % vyšší.

Moderní technologie a řešení dopravy: Technologie má vycházet z nejmodernějších zařízení, jako je švýcarské ZEVO KVA Horgen. Provoz bude pod stálým dohledem a bude splňovat nejprísnější ekologické parametry. Důležitým argumentem je snížení dopravní zátěže pro Smrkovice – počet vozů jedoucích na skládku se má snížit z 60 na 30 denně. Doprava do ZEVO (cca 25 vozidel denně) bude vedena po zcela nové komunikaci mimo obytné zóny. Podmínkou stanoviska EIA je také to, že škvara a popílek nebudou ukládány na skládce Vydlaaby ve Smrkovicích, ale budou odvázeny do Vodňan.

Argumenty PROTI stavbě ZEVO = v referendu hlasují ANO

Odpůrci projektu z řad občanů a spolků (INFO ZEVO PÍSEK, Arnika) varují především před zdravotními, ekologickými a ekonomickými riziky a zpochybňují celkovou potřebu a transparentnost projektu.

Zdravotní a ekologická rizika: Hlavní obavou je produkce velmi škodlivého poléťavého prachu (PM10, PM2.5), dioxinů, těžkých kovů, rtuti, mikroplastů a dalších toxických látek, které podle nich škodí zdraví i v malém množství a dostávají se do půdy a potravin. Poukazují na to, že komín ZEVO (70 m) bude nižší než komín uhelného kotle (140 m), což může způsobit větší spád prachových částic přímo na město. Odvolávají se na negativní zkušenosti s bydlením u ZEVO v Brně a na studii z okolí ZEVO Chotíkov, které údajně prokazují rostoucí kontaminaci okolí látkami PFAS a dioxiny.

Zpochybnění ekonomické výhodnosti: Odpůrci obviňují vedení města ze záměrného obelhávání občanů ohledně nákladů na dopravu odpadu do alternativní spalovny v Českých Budějovicích. Zatímco město operuje s cenou 900–1000 Kč/tunu, podle výpočtu na základě ceníku ZEVO SAKO Brno by reálná cena byla jen 261 Kč/tunu. Při této ceně by odvoz odpadu pro tříčlennou rodinu znamenal roční vícenáklad jen 123 Kč. Stejně tak zpochybňují cenu za alternativní plynový kotel – místo městem uváděných 500–750 milionů Kč tvrdí, že reálná cena je jen 20 mil Kč. Objevují se také obavy z „tiché privatizace“, protože ZEVO staví samostatná s.r.o., která by mohla skončit v soukromých rukou a diktovat komerční ceny.

Strategická pochybení a nadbytečná kapacita: Písek je podle odpůrců špičkou v třídění odpadu a takto velké zařízení nepotřebuje. Celková kapacita plánovaných ZEVO v Jihočeském kraji (Písek, Vrát, Planá, Domoradice) výrazně převyšuje produkci energeticky využitelného odpadu v regionu. To by vedlo k dovozu odpadu z jiných krajů a tlaku proti další recyklaci. Argumentují také, že zařízení bude spalovat i recyklovatelné složky – analýza popelnic ve Strakoniciích ukázala, že 58 % jejich obsahu by se dalo znovu využít.

Ignorování alternativ a nedostatek transparentnosti: Město a teplárna podle odpůrců ignorují levnější a ekologičtější zdroje tepla, jako je navýšení odběru z bioplynové stanice nebo využití odpadního tepla z průmyslové zóny a čistírny odpadních vod. Město na přímé dotazy ohledně výpočtů nákladů odpovědělo, že jimi nedisponuje, protože jde o informace společnosti ZEVO PÍSEK, kterou neovládá. To v odpůrcích vzbuzuje nedůvěru a pocit, že jsou záměrně manipulováni.

Rozhodnutí je nyní v rukou občanů Písku. Argumenty obou stran jsou obsáhlé a dotýkají se klíčových oblastí života ve městě – od zdraví a životního prostředí přes ceny energií až po budoucí investice. Cílem tohoto článku je poskytnout ucelený přehled, který každému voliči pomůže učinit informované rozhodnutí ve dnech 3. a 4. října 2025.

Redakce Píseckého světa
Zpracoval MARTIN ZBORNÍK

Naše předreferendová kalkulačka

ZEVO ANO, nebo NE?

Najdete ji na www.piseckysvet.cz a pokud stále váháte, může vám pomoci utřídit si myšlenky a zjistit, ke kterému názoru máte blíže. Odpovězte na několik klíčových otázek a zjistíte, jaké jsou vaše priority v této důležité volbě pro budoucnost města Písku.

KDE fondy EU pomáhají

Den otevřených dveří

V MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ PÍSEK

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A DĚTSKÝ WORKSHOP

KONCERT BÁSNÍKA A PÍSEČNÍKÁŘE JIŘÍHO DĚDEČKA

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ "ZATOULANÁ DUŠE"

Evropská unie se finančně podílela na vzniku Centra vzdělávání v Městské knihovně Písek, a to rekonstrukcí prostor a pořízením vzdělávacího vybavení a pomůcek. Zároveň byla podpořena spolupráce se školami a vytvořeny inovativní výukové programy.

VÍCE INFO A REZERVACE NA:
akce.kdefondyEUpomahaji.cz

Akce je ZDARMA

Kapacita komentovaných prohlídek a workshopů omezena

11. 10. ALŠOVO NÁM. 75/13, PÍSEK 1 VNITŘNÍ MĚSTO 9:00-16:00

Časová osa projektu ZEVO Písek a aktivit spojených s referendem

• **Podzim 2022:** Společnost ZEVO PÍSEK, s. r. o., podala první dokumentaci k posuzování vlivů stavby na životní prostředí (EIA) na Ministerstvo životního prostředí ČR (MŽP).

• **Březen 2023:** MŽP vrátilo dokumentaci EIA s požadavkem na doplnění a přepracování na základě připomínek, které se týkaly například vlivů na životní prostředí a veřejné zdraví.

• **Květen 2023:** Projekt ZEVO Písek získal schválení dotace ve výši 1,3 miliardy korun z programu HEAT Modernizačního fondu. Dotace může pokrýt až 61 % celkových investičních nákladů.

• **15. a 20. září 2023:** Společnost ZEVO PÍSEK podala dopracovanou dokumentaci EIA. Aktualizovaná verze vypořádávala připomínky týkající se zejména dopravy, výšky komína, dostupnosti odpadů, nakládání s odpadními vodami a obsáhla také biologický průzkum lokality.

• **6. října 2023:** Ve veřejném prostoru se objevila petice proti projektu. Společnost ZEVO Písek na ni reagovala s tím, že argumenty v ní jsou zavádějící a nepřesné.

• **13. října 2023:** Společnost ZEVO Písek reagovala na informace o zrušení projektu třetího kotle ZEVO v Brně a srovnávala situaci s píseckým regionem.

• **13. prosince 2023:** MŽP opět vrátilo dokumentaci EIA k dopracování. Požadavek se týkal především oblasti nakládání s odpadními vodami, souladu

s koncepčními materiály a údajů o dopravní zátěži.

• **16. února 2024:** Byla zveřejněna informace, že návrh píseckého ZEVO vychází z nejmodernějších zařízení, jako jsou švýcarské ZEVO KVA Horgen a české ZEVO Chotíkov.

• **22. dubna 2024:** Společnost ZEVO PÍSEK podala znovu dopracovanou dokumentaci EIA, ve které vypořádala připomínky MŽP, zejména k nakládání s odpadními vodami.

• **11. června 2024:** V Kulturním domě v Písku se konalo veřejné projednání dokumentace EIA. Byly prezentovány výsledky studií, podle kterých bude mít záměr minimální vliv na ovzduší, nepředstavuje zdravotní riziko a nezhorší kvalitu vod.

• **6. listopadu 2024:** Projekt získal kladné stanovisko EIA od Ministerstva životního prostředí, které potvrdilo, že vlivy na životní prostředí jsou při dodržení stanovených podmínek akceptovatelné.

• **19. listopadu 2024:** Uskutečnila se prezentace záměru ZEVO pro zastupitele a veřejnost ve Sladovně. Zástupci projektu zde mimo jiné uvedli odhadované náklady na dopravu odpadu do Českých Budějovic ve výši 900–1000 Kč/tunu, což odpůrci později zpochybnili.

• **5. prosince 2024:** Písečtí zastupitelé po zhruba čtyřhodinové debatě schválili zápůjčku 9 milionů korun společnosti ZEVO Písek na projekční práce, což umožnilo pokračování projektu.



Do lavic ZŠ T. G. Masaryka v Písku letos poprvé usedlo 48 malých školáků

Tři první třídy, tři nové kolektivy, spousta očekávání i nadšení – a také tři třídní paní učitelky, které se stanou jejich průvodkyněmi světem písmenek, čísel a kamarádství. Martina Benáková, Barbora Nováková a Alena Adámková v pondělí 1. září přivítaly své prvňáčky na Základní škole T. G. Masaryka v Písku s úsměvem. I na „Masaryčce“ tak odstartoval nový školní rok naplno a pro 48 nejmenších školáček znamenal velký životní krok. Třídní učitelka třídy 1.B Barbora Nováková se na svoje žáčky moc těšila. „Je to pro mě už popáté, co jsem třídní prvňáček. Potěšilo mě, že jsou děti aktivní, a věřím, že se nám spolupráce bude dařit,“ říká Barbora Nováková. Třídy 1.A a 1.B jsou na ZŠ T. G. Masaryka sportovní – hokejová, respektive fotbalová – a 1.C bez zaměření. (vot)

Foto: Barbora Šířová

• **13. února 2025:** Společnost ZEVO Písek oznámila zřízení pracovní skupiny pro větší transparentnost projektu, složené ze zástupců politických klubů a osadního výboru Smrkovice.

• **19. února 2025:** Společnost ZEVO PÍSEK, s. r. o., vyhlásila miliardový tendr na zhotovitele zařízení v hodnotě 2,1 miliardy korun.

• **24. února 2025:** Bylo naplánováno první zasedání nově zřízené pracovní skupiny.

• **17. března 2025:** Byl stanoven termín pro podání přihlášek do výběrového řízení na zhotovitele stavby.

• **4. dubna 2025:** Ministr životního prostředí Petr Hladík navštívil Teplárnu Písek, seznámil se s projektem a podpořil ho.

• **Červenec 2025 (a období předcházející):** Probíhá intenzivní sběr podpisů pod petici za vyhlášení referenda. V této době chybí organizátorům přibližně 400 podpisů z potřebných 2500. Podpisová místa jsou zřízena v několika obchodech a provozovnách v Písku, je také možné podepsat petici online.

• **14. srpna 2025:** Přípravný výbor referenda uspěl. Bylo sebráno 2824 podpisů, z nichž úřad uznal 2454 (potřeba bylo 2245). Zastupitelstvo města Písek jednomyslně vyhlásilo konání místního referenda o stavbě spalovny, které proběhne souběžně s parlamentními volbami.

Srpen – září 2025 (předreferendová kampaň): Obě strany zesilují své aktivity

Odpůrci ZEVO: Zveřejňují řadu argumentů proti spalovně, které se týkají produkce škodlivých látek (prachové částice, dioxiny, těžké kovy), zpochybňují ekonomickou výhodnost projektu a náklady na alternativy, varují před negativními zkušenostmi z jiných měst a zahraničí, obavami z vlivu na zdraví a poukazují na údajné záměrné obelhávání občanů ze strany města. Vyzývají občany, aby v referendu hlasovali „ANO“ na otázku: „Souhlasíte, aby město Písek učinilo všechny potřebné kroky, aby na jeho správném území nevzniklo zařízení pro spalování komunálního odpadu – projekt ZEVO?“ Organizují také veřejnou sbírku na osvětovou kampaň.

Zastánci ZEVO: V reakci na aktivity spojené s referendem označují argumenty odpůrců za dezinformace, lži a manipulaci. Starosta Michal Čapek argumentuje, že ZEVO je ekologičtější než stávající uhelný kotel, ekonomicky výhodné, zajistí stabilní ceny tepla a vyřeší problém s odpady po r. 2030. **Společnost ZEVO Písek** zdůrazňuje, že projekt sníží dopravní zátěž ve Smrkovicích a je bezpečný.

Budoucí plánované milníky

• **Do konce roku 2025:** Měla by být zpracována kompletní projektová dokumentace.

• **Konec roku 2026:** Plánovaný začátek samotné výstavby zařízení.

• **2028:** Předpokládané uvedení zařízení do provozu.

• **Po roce 2029/2030:** ZEVO má vyřešit otázku nakládání s odpady po zákazu skládkování v roce 2030 a zajistit stabilní a cenově přijatelné dodávky tepla pro Písek.

Zpracoval MARTIN ZBORNÍK

Že starosta balamutí lidi jsem věděl, ale že tolik? Důkazy, že Písek ZEVO nepotřebuje

Starosta Čapek říká v tisku a Zpravodaji města na září na str. 7, že pokud nepostavíme ZEVO, dáme za plynový kotel 500 až 750 milionů (jinde v tisku říkal až 1 mld Kč). Prý pokud nepostavíme ZEVO, nebude mít Písek dlouhá léta na investice, opravy chodníků, sportovišť a škol. Přinášíme důkazy, že to tak není, a že starosta spolu s městem a společností ZEVO se jen snaží nepravdivými informacemi zmanipulovat veřejné mínění před referendem.

Plynový kotel stojí jen 20 milionů, ne 750 milionů, jak tvrdí starosta

V minulém článku jsem odhadoval, že by plynový kotel mohl stát cca polovinu co kogenerace tedy 100 mil Kč. Ale byl to odhad, který jsem se rozhodl ověřit u výrobce. Výrobce kotlů mi do e-mailu sdělil, že plynový kotel 10 MW, stojí jen 20 mil Kč.

Od: Vladimír Koukal koukal@seakolin.cz **Datum:** 3. 9. 2025 • **Předmět:** RE: žádost o sdělení orinetační ceny plynového kotle 10 MW

Dobrý den, můj hrubý odhad na dodávku a instalaci kotle 10 MW bez stavebních úprav je **do 20 mil Kč**. S pozdravem Ing. Vladimír Koukal, obchodně technický zástupce, SEA Kolín s.r.o., Tyršova 469, 280 00 Kolín, Mobil: 734 621 474, e-mail: koukal@seakolin.cz

Shrnutí: Dodávka a instalace kotle: 20 milionů Kč • Stavební úpravy, komín, demontáž kotle na uhlí: 3–4 miliony Kč • Pokud by byla potřeba nová budova: 5–6 milionů Kč.

Celkem plynový kotel: 23–30 milionů Kč, úvěr 20 mil (ZEVO 2200 mil Kč, úvěr 822 mil).

Plynová kogenerace 5,2 MW, kterou staví teplárna, stála po odečtení dotace jen cca 90 mil Kč (pořízení 180 mil, dotace cca 90 mil). Teplárně ale stačí jen plynový kotel 10 MW, aby měla rezervu v případě poruch a výkon pro mrazy za cca 25 mil Kč. Nemusíme v ceně tepla a odpadů splácet úvěr 822 mil za spalovnu.

Teplárna ZEVO nepotřebuje, pokud využije kotle, které má

Teplárna v Deníku sdělila, že potřebuje výkon 40 MW. V 2030 to bude ještě méně, protože domy se zateplují. Dnes má tyto zdroje: Biomasa 10 MW, Samoty 18,2 MW plyn = ZP, Výstaviště 4,75 MW (ZP), staví kogeneraci 5,2 MW ZP – celkem 38,15 MW. Chybí jí jen 2 MW.

Starosta straší lidi drahým plynem, přitom teplárna má největší výkon právě v plynu a staví na plyn kogeneraci. Nepotřebujeme tedy ZEVO

s výkonem 14,4 MW za 2200 mil Kč s úvěrem 822 mil Kč. Stačí pořídit 1 plynový kotel 10 MW, který dle výrobce stojí 20 mil Kč. Navíc u ZEVO je problém s tím, že jeho minimální výkon je 10 MW, ale v létě teplárna potřebuje jen 5 MW, přebytké teplo se bude zřejmě muset mařit.

Jaké jsou ceny tepla z plynu dle teplárenského sdružení

Starosta také tvrdí, že plyn je drahý a jeho cena roste. Opak je pravdou. Dle teplárenského sdružení jsou ceny tepla z plynu následující: „Ceny tepla ze zemního plynu se v 2024 nejčastěji pohybují okolo 1200 Kč/GJ. V 2025 se cena tepla ze zemního plynu díky poklesu ceny této komodity sníží o 3 až 10 procent.“ Cena tepla z plynu je dnes tedy 1080 – 1164 Kč/GJ, to je v podstatě cena, kterou letos účtuje písecká teplárna s uhlím, a to 1062 Kč/GJ. Pokud budeme používat plyn, teplo nezdraží. Naopak ředitelka teplárny i leták ZEVO uvádějí cenu tepla ze ZEVO ve výši 1367 Kč/GJ, a to v tom nemají započtené emisní povolenky a reálnou cenu, za kterou by se spalovna nakonec postavila. Plyn je dnes levný a jeho cena klesá, cena na burze v srpnu byla jen 938 Kč/MW. Plyn bude levný i nadále, protože ve světě je ho přebytek. Teplo ze ZEVO je tedy prokazatelně dražší než z plynu.

(<https://ekonomickydenik.cz/uhelne-teplarny-od-ledna-zdrazi-az-o-10-procent-plynovu-mirne-zlevni-problem-nastane-v-pripade-biomasy/>)

Bez ZEVO nebudou odpady dražší, naopak

Na skládce v Písku i jinde se dnes za směsný komunální odpad platí 2450 Kč/t, z toho 1500 Kč/t je státní poplatek (pokuta) za skládkování. Jen obce, které hodně třídí, mají recyklační slevu, platí o 1000 Kč/t méně. Strašení tím, že ve Vrátně bude cena 2000 Kč/t, je úsměvné, protože to je méně, než dnes platí většina obcí.

Navíc cena za odpady je čistě politické rozhodnutí města. Strakonice vozí odpad do Písku a jejich občané neplatí nic. Písek má skládku a občané platí 440 Kč/osobu. Podle nás se ZEVO budeme platit za odpady víc, protože ZEVO by bylo hlavním zdrojem teplárny a nebudeme moci odpad snižovat, neměli bychom totiž čím topit. A stát už chystá pokuty za spalování odpadů, stejně jako u skládek, tzn. cena odpadů likvidovaných ve spalovnách poroste, viz HN z 20. 8. 2025,

DOTAZ NA MĚSTO:	ODPOVĚD Z MĚSTA:
DOLOŽTE TVRZENÍ STAROSTY, ŽE PLYNOVÝ KOTEL BUDE STÁT 500-750 MIL Kč	TO SE TÝKÁ ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ, ŽÁDOST SE ZAMÍTÁ. INFORMACE NEBUDOU POSKYTNUTY.

článek „Stát chystá opatření proti obcím, které by spalovaly příliš mnoho komunálního odpadu.“ (<https://archiv.hn.cz/c1-67775890-stat-chysta-opatreni-proti-obcim-ktere-by-spalovaly-prilis-mnoho-komunalniho-odpadu-hrozi-zavedenim-novych-poplatku>)

Zlevnit poplatky za odpad lze jen snížením množství odpadu. Investujme do moderních technologií: Optická třídící linka, MBÚ (mechanicko-biologická úprava odpadu), anaerobní digesce – a snížíme v Písku odpady z 4900 t na 2500 t/rok. Při tak malém množství 83 kg/os/rok nebude žádná cena likvidace problém, protože i při 2500 Kč/t je to jen 208 Kč/os a rok.

Snižovat množství odpadu bude stále snazší, protože blíží se i zákaz nerecyklovatelných plastů, o které usiluje řada států kvůli mikroplastům.

Nejsme dezinformátoři

ZEVO PÍSEK i vedení města nás obviňují ze lži a dezinformací. Jsou to nepravdivá obvinění. My na rozdíl od nich vždy uvádíme zdroje, kde si informace můžete ověřit, třeba na našich webových stránkách <https://info-zevo-pisek.cz/>, kde máte funkční odkazy na články, které zde uvádíme. Často jsme také obviňováni z tvrzení, které nikde neříkáme.

Jak je to tedy s dopravou a komínem?

Současný komín teplárny má 140 m, komín ZEVO bude mít jen 70 m, přesto, že bude produkovat zhruba stejné nebezpečných prachových částic PM10 jako kotel na uhlí, která způsobují předčasná úmrtí na infarkty a předčasné porody. K tomu navíc bude produkovat řadu toxických látek a podle nových vědeckých studií i mikroplasty. Dle studie EIA pojedou do ZEVO cca 35 nákladních aut, to je 70 jízď kolem Jihu a autobusového nádraží. Odpadářské firmy pracují na jednu směnu, pojedou tedy každých 7 minut nákladák se smradlavými odpady a nebo s toxickým popílkem či škvárou.

Jak je to s ukládáním škváry na Vydlaby

My jsme chtěli zákaz ukládání škváry na Vydlabech, ale EIA bohužel zakazuje ukládat škváru na Vydlabech pouze TRVALE (možná na základě návštěvy paní Trambové u ministra ŽP). Politikům

Dokončení na str. 10

Že starosta balamutí lidi jsem věděl, ale že tolik? Důkazy, že Písek...

Dokončení ze str. 9

prosazujícím spalovnu nevěříme, myslíme si, že budou dočasně, třeba 20 let, škváru v Písku ukládat

Proč si myslíme, že bude málo odpadu

ZEVO má memoranda a možná pár smluv o smlouvě budoucí na dnešní produkci odpadů v obcích. Ale obce musí zvyšovat recyklaci a pokud dojde k zákazu nerekovatelých plastů bude odpadů málo. Plasty jsou nejvýhřeňnější a spalovna bez nich bude produkovat málo tepla.

Co se stane, pokud ZEVO nebude

Budeme moci snížit produkci odpadů na 2500 t/rok. Nebudeme vozit do Písku 45 000 t cizích odpadů, nezbyde nám tu 15 000 t škváry a popílku. Pořídíme si levný plynový zdroj, z kterého bude levné teplo, málo emisí a komín bude kouřit jen v zimě a ne v létě jako ZEVO. Získáme mnohem čistší ovzduší.

ZEVO pro Písek nemá žádnou výhodu, Písek ho nepotřebuje. Nechceme splácet úvěr 822 mil,

když si můžeme koupit plynový kotel za 23 mil Kč, který bude produkovat levnější teplo.

V pohádce Anděl Páně říkal správce pan-ně klíčnici: „Že kradete jsem věděl, ale že tolik?“ A podobně je to i v Písku: „Že starosta balamutí lidi jsem věděl, ale že tolik?“

Nenechme se obelhávat vedením města, které nehájí zájmy občanů, ale pouze zájmy své. Občané ať sami rozhodnou, zda chtějí předražený, nepotřebný a škodlivý projekt spalovny ZEVO ve svém městě, o kterém jim politici záměrně neříkají pravdu.

Pojďme k referendu a pozor! – Kdo NECHCE spalovnu, musí zaškrtnout ANO v referendu.

PAVEL ŠEBELLE

Potřebujeme v Písku spalovnu odpadu ZEVO?

Energetická koncepce města Písek z roku 2017 neobsahuje jako preferenci žádné ZEVO. Města mají povinnost své energetické koncepce aktualizovat každých 5 let, aby všichni občané a političtí zástupci věděli, kam se v této oblasti směřuje. Současné vedení města v době nástupu do funkcí (2022) tuto povinnost vůbec nerespektovalo. A přestože nikdo výstavbu ZEVO neměl ve svém programu, začali ji potichu připravovat...

Absence energetické koncepce města znamená, že se objektivně nevyhodnotí, jaké energetické zdroje má město k dispozici, jaké může ekonomicky získat a také posoudí, jaké jsou jeho energetické potřeby. Namísto toho se nyní v Písku živelně rozhoduje podle toho, kdo je politicky silnější a zdatnější.

Výkonová bilance tepelné soustavy v Písku je v současnosti dobře diverzifikovaná, i když předimenzovaná. Pokud někdo říká, že to není pravda, tak ať předloží Teplárna Písek grafy, z nichž bude vidět, jaký tepelný výkon byl v posledních letech potřeba pro zajištění tepla v zimních měsících.

V posledních sedmi letech udělala Teplárna Písek řadu správných kroků v ekologizaci, v úsporách energie a diverzifikaci zdrojů výroby tepla.

• **2018:** plynofikace kotelný Samoty = investice 39 mil Kč

• **2020:** využití tepla z BPS, napojení na teplovodní síť = investice 35 mil Kč, podpora z EU 40 %

• **2021:** vybudování kotle na spalování biomasy = investice 100 mil Kč, podpora z EU 56 %

• **2021:** přechod z parovodních rozvodů na horkovodní = investice 175 mil Kč, podpora z EU 40 %

• **2025:** vybudování KGJ na zemní plyn = investice 200 mil Kč, podpora z EU 50 %

Celková vynaložená výše podpory z EU na výrobní zdroje tepla představuje 170 mil Kč v posledních 7 letech.

Spotřeba tepla v Písku trvale klesá. Pro zajištění tepla, v závislosti na venkovní teplotě, se zdaleka nevyužívá celkového výkonu tepelné soustavy.

Pokud se zrealizuje výstavba spalovny ZEVO, již vynaložená podpora z fondů EU do výše uvedených investičních akcí bude znehodnocená, protože prioritně bude potřeba využívat ZEVO, aby se splnily podmínky přidělené podpory.

Pokud přesto budeme počítat náhradu za výkon 17,44 MWt hnědohelného kotle, tak již dnes

je k dispozici nevyužívaný záložní zdroj Dukla o výkonu 4,75 MWt, realizovaná výstavba KGJ na zemní plyn o výkonu 5 MWt. Výsledkem je, že k náhradě za hnědohelný kotel zbývá vyřešit cca 7 MWt výkonu. A tím udržet celkový předimenzovaný výkon tepelné soustavy na hodnotě 51,39 MWt. **Na 7 MWt je potřeba investovat 2,136 mld Kč? A čerpat z prostředků EU 1,3 mld Kč?**

Není lepší hledat řešení v jiných možných zdrojích tepla jako je odpadní teplo na ČOV, kterou bude město rekonstruovat? Nebo raději investovat do druhého biomasového kotle? Nebo využít další odpadní teplo z průmyslové zóny?

Nebo vytvořit motivační systém úspor ve spotřebě tepla např. dalším zateplováním objektů?

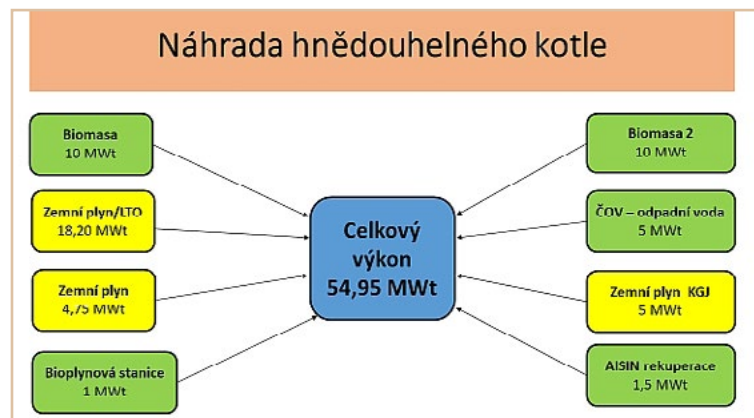
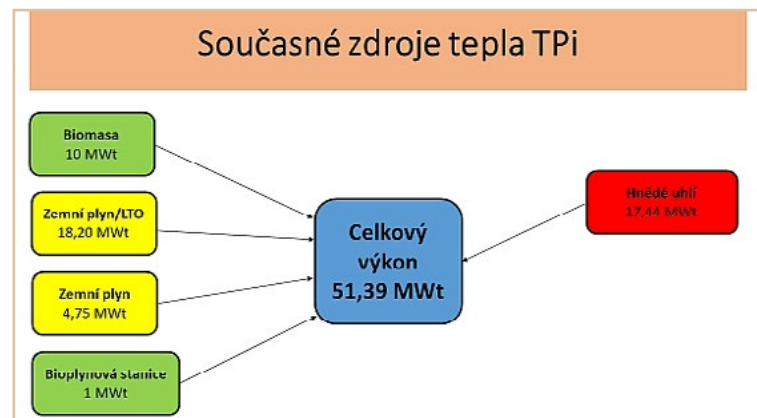
Všechny tyto alternativy jsou lacinější, snáze realizovatelné a přispívají ke snížení uhlíkové stopy, jak je jako cíl uváděno v Energetické koncepci města z roku 2017 a v cílech ČR.

V letních měsících, kdy je minimálním technologickým výkonem spalovny ZEVO ve výši 10 MWt, je potřeba tepelného výkonu v soustavě max 5 MWt. To znamená, že spalovat odpad se bude muset a k tomu bude potřeba mařit nevyužitelné teplo o výkonu min 5 MWt!!!

Je skutečně takový projekt správné řešení pro likvidaci odpadu a využití tepla, když v kraji vzniknou minimálně dvě spalovny ZEVO, teplo v létě se bude mařit a již podpořené projekty v minulých letech přestanou být využívány?

Domníváme se, že ne!

VPM (Volba pro Město)



Zdeňka Rejlková: Snop slaví 30 let v Písku; jsme tým, bez našich lidí bychom nebyli nic

Výrobní závod s.n.o.p. cz a.s. v Písku je nejstarší pobočka francouzské společnosti Groupe FSD v České republice. Je zde již od roku 1995, od roku 2000 v nově postaveném objektu v průmyslové zóně. Zabývá se lisováním, svařováním a profilováním kovových částí karosérie automobilů a v současnosti zde pracuje zhruba 450 zaměstnanců. U příležitosti 30. výročí založení společnosti v České republice nám na několik otázek odpověděla ředitelka všech pěti českých a moravských závodů Zdeňka Rejlková.



Zdeňka Rejlková, Senior Director Operations Czech (Oblastní ředitelka závodů Snop v ČR).

Firma s.n.o.p. cz a.s. vyrábí konstrukce vnitřní části karoserie pro všechny známé evropské výrobce automobilů. Má zde celkem pět závodů – v Písku, v Pohořelcích, v Klášterci nad Ohří, v Mladé Boleslavi a v Zápěch.

snop
GROUPE FSD

„**Ambice, transparentnost, udržitelnost, profesionalita, respekt a důvěra** – to jsou naše hodnoty. Jsou hnacím motorem skupiny Groupe FSD a jejich dceřiných společností (...). Historie naší skupiny začala před více než 44 lety v malé dílně v pařížském regionu.“ (z firemního kodexu)

„Lisy si může koupit každý. To je snadné. Rozdíl je ale v lidech, kteří je obsluhují. Jejich hodnoty a schopnosti dělají z Groupe FSD úspěšnou společnost.“ (Michel Henri Pinaire, předseda představenstva, syn zakladatele firmy)

Paní ředitelko, jak dlouho už pracujete ve Snopu?

Nastoupila jsem v červnu 2007 a 12 let jsem odpovídala za kvalitu, bezpečnost a ekologii tady v Písku a v Pohořelcích, pak i v Klášterci. Pak jsem na dva roky odešla – a před třemi lety jsem se stala ředitelkou píseckého závodu.

S jakými pocity a plány jste se do firmy vracela?

Dobře jsem věděla, kam se vracím, a připadalo mi, že se vracím domů. Po určité „době temna“, která tady zhruba na dva a půl roku nastala za

tzv. covidového vedení, jež bylo velmi direktivní, se nám teď už zase daří obnovit dobrou týmovou atmosféru a vzájemnou důvěru. Určitou dobu to trvalo, protože boří se rychle, napravuje mnohem obtížněji. Ale dneska už vedení zase spolupracuje se zaměstnanci a tvoříme jeden tým. Podařilo se nám řadu věcí zefektivnit, zlepšit.

Je tomu právě deset měsíců, co řídíte všech pět závodů. Jak jste reagovala na povýšení?

Já jsem byla zcela spokojená na místě písecké ředitelky, ale pak mi zatelefonoval pan Pinaire, majitel společnosti, že chce, abych řídila všech pět závodů – a protože mne o to žádal osobně, tak jsem těžko mohla říct ne. Bylo to pro mne velké překvapení a výzva. Závody Písek a Klášterec byly stabilizované, ale v dalších závodech to příliš nefungovalo... Hodně věcí se už zlepšilo, ale mnoho práce je pořád před námi.

Jak se v praxi projevují hodnoty, uvedené ve vašem firemním kodexu?

Jsme rodinná firma, máme stále jednoho francouzského vlastníka – rodinu zakladatele skupiny, což byl pan Michel Pinaire. Můj nadřízený je vnuk zakladatele a syn současného majitele Michela Henriho Pinaira, Maximilien Pinaire, který je viceprezidentem pro naši východní a pro západní zónu. Strategie pana Pinaira je taková, že francouzští kolegové se podílejí na založení a otevření zahraničního závo-

du, ale pak musí postupně převzít vedení lokálního týmu. Když jsem nastoupila na místo ředitelky, pan Pinaire říkal, že by sem samozřejmě mohl poslat francouzského ředitele, ale že mnohem raději najde místní lidi, kteří vytvoří fungující tým. To je myslím rozdíl od jiných zahraničních nebo nadnárodních firem. A nám se to velmi osvědčilo.

Asi se hodně soustředíte na lidský aspekt?

Po mému nástupu bylo potřeba udělat personální změny ve vedení závodů, v některých více, v některých méně. A zároveň jsem hledala ve vlastních řadách, dala možnost lidem, kteří byli na nižších pozicích, ale měli už dostatek zkušeností a věděla jsem, že to zvládnou... A musím říct, že tahle strategie se nám opravdu vyplácí, hledat nejprve mezi lidmi, kteří už u nás pracují dlouho, jsou loajální k firmě, mají zkušenosti a můžeme se opírat o vzájemnou důvěru. Mým cílem je posouvat lidi, kteří pro nás pracují, dál – a dát jim příležitost, aby se něco nového naučili. A to je strategie celé naší skupiny, základní přístup rodiny Pinairů.

Dobré vztahy mezi zaměstnanci jsou tedy podle vás důležité i pro celkový výsledek firmy?

Samozřejmě. Kvalitní personalistika a motivace pracovníků – bez našich lidí bychom nebyli nic. Od kolegů z výroby, operátorů, seřizovačů – až po vedení. Když budeme navzájem spolupracovat, tak se nám všem povede dobře. Lidská síla je nejdůležitější.

Ani umělá inteligence a robotizace tohle nezmění?

V některých případech samozřejmě výrobu zlepší, ale ne celý výrobní proces – nejdůležitější jsou skuteční lidé, kteří táhnou za jeden provaz.

Kolik máte celkem zaměstnanců?

V České republice je to asi 1500 lidí a naše závody jsou jedny z největších v rámci celé skupiny Groupe FSD. Závody jsou po celé Evropě, celkem 8200 zaměstnanců ve 13 zemích.



Část týmu Snopu na startu letošního Běhu mezi mosty pro Athelas.

Zdeňka Rejlková: Snop slaví 30 let v Písku; jsme tým, bez našich lidí bychom nebyli nic

Dokončení ze str. 11

Jak se díváte na proměnu automobilového průmyslu směrem k elektromobilům?

Cesta to určitě je, ale osobně si myslím, že to tak rychle nepůjde. Ukazuje se, že zatím nejsme připraveni to implementovat a že ani trh to nepřijme. Při představě, že by si najednou všichni v Písku na sídlišťích koupili elektromobily – kde by je asi nabíjeli? Myslím, že se norma bude termínově posouvat. Převážná většina naší výroby je zatím určena pro klasická auta, ale asi 30 procent už je pro elektromobily. Jsme schopni vyrábět obojí, protože vyrábíme plechařinu – tedy díly, které jsou společné, takže my se o budoucnost bát nemusíme.

Před pár dny se zaměstnanci Snopu zúčastnili charitativního Běhu mezi mosty pro písecký Hospic Athelas...

Já sama jsem běžela všechny tři ročníky, poprvé sama, druhý rok s manželem, letos už i s dětmi. Ze Snopu nás letos běželo celkem 39. A byl to krásný zážitek, výborné počasí i trasy, běžela jsem tu nejdelší, desetikilometrovou – a bylo to opravdu příjemné. Náš první český ředitel Petr Peček byl ve své kategorii 50+ třetí. Když já jsem byla u Hradištského kopce, tak on už se vracel (*smích*).

Snop patřil také mezi sponzory běhu pro Athelas?

Všechny tři ročníky jsme byli hlavním sponzorem. Podporujeme ale také mladé sportovce v Písku. Dáváme v tomto ohledu prostor zaměstnancům, každý rok hlasují o tom, koho budeme podporovat, vybírají tři sportovní kluby, které se věnují mládeži. Přispívali jsme takto například na bernartické gymnastky, fotbalisty na Hradišti, házenou, florbal,

dokonce i na šachisty. Tohle hlasování zaměstnanec baví, diskutují o tom, přesvědčují se navzájem, je to vítané zpestření. Proč bych o tom měla rozhodovat já? Mimo to podporujeme i další sportovní kluby, například hokejisty, plavce či orientační běžce, a nezapomínáme ani na kulturu – již dlouhou řadu let sponzorujeme Mezinárodní folklorní festival v Písku a také naši krásnou městskou knihovnu.

Jaký vztah máte s vedením města Písku?

Jsem nadšená z toho, že nás město loni přizvalo ke strategickému plánování. Trápilo mě, že tu v Písku není možnost vychovávat si nové mladé zaměstnance, žádné učební obory pro strojní výrobu. Při vytváření strategického plánu města jsme se s dalšími zástupci firem z průmyslové zóny shodli na tom, že nám chybí kvalitní mladí zaměstnanci, že by bylo skvělé otevřít nový učební obor se strojní specializací. A skutečně se teď povedlo dohodnout s paní Zuzanou Šýbkovou – ředitelkou SOŠ a SOU Písek, která si to vzala za své a domluvila na kraji zřízení nového oboru strojní mechanik. Samozřejmě počítáme s tím, že učni budou v rámci výuky od 2. ročníku docházet na praxe přímo k nám do výrobního závodu. A nejen k nám, ale i do ostatních píseckých strojírenských firem. Vychováváme si tak novou generaci lidí, na které se budeme moc spolehnout a zároveň jim nabídnout dobrou budoucnost.

Takže letošní devátáci už mohou uvažovat o téhle kariéře?

Ano, budeme rádi – myslím, že to pro mnohé z nich může být skvělá volba. Písecké základní školy už k nám přicházejí na prohlídky závodu, jsme otevření



Žáci základní školy na exkurzi.

všem, žáci si mohou vyzkoušet měření, sáhnout na výrobky, prohlédnout prezentaci a pustíme je i do výroby, aby si uměli vše skutečně představit.

Je to příležitost i pro dívky?

Samozřejmě, máme i seřizovačky, řidičky vysokozdvížných vozíků, pracuje u nás hodně žen – neděláme v tom žádný rozdíl.

Máte aktuálně dostatek pracovníků?

Zatím stále přijímáme. A rádi bychom měli co nejvíc kmenových zaměstnanců, protože zatím musíme stále využívat i agenturní. Naším pracovníkům nabízíme stabilitu, nepředpokládáme, že bychom propouštěli. Pokud s námi chtějí spolupracovat dlouhodobě, tak nabízíme možnost dalšího postupu, využití jejich kvalit, další vzdělávání. Tady v píseckém managementu například více než půlka lidí vzešla z výroby. Také ženám po mateřské dovolené nabízíme možnost se vrátit na původní pozici, vždy se snažíme najít vyhovující řešení.

Co byste ráda vzkázala Písečákům?

Že jsme tady rádi a doufáme, že tu budeme ještě dlouho.

ZDENKA JELENOVÁ



Účastníci dorazili prakticky ze všech českých krajů a ze severní Moravy. Ze zahraničí dorazili sportovci z partnerského města Deggendorf v čele s fotografem Rudi Weberem. Nepřehlédnutelní byli cyklisté z Asie, zaměstnaní v průmyslové zóně, a také cyklisté řecké národnosti. Překvapením byla účast skautů z Protivína, kteří pomáhali se značením trasy v Píseckých horách. Pokládali to za DOBRÝ SKUTEK, údajně aspoň jeden musí vykonat denně.

JAROSLAV POSPÍŠIL, 1. Etalon, z.s.

Švejкова sobota přilákala skauty z Protivína, asijské i řecké cyklisty

Na poslední prázdninovou sobotu 30. srpna připravili organizátoři z firmy CYKLOŠVEC a spolku 1. Etalon turistický pochod a cyklojízdu Švejкова sobota. Účastníkům nabídli pět tras v délce 8 až 60 kilometrů.

Rozmary počasí ovlivnily rozhodování o účasti. Mnozí se dostavili na start doslova 5 minut před dvanáctou, jeden dokonce 5 minut po oficiálním ukončení registrace. Ve srovnání z loňským rokem se zvýšil počet rodin s malými dětmi. Mezi ty úplně nejmenší patřil měsíční Matyáš a čtyřměsíční Sebastian, oba z Písku. Z Volar dorazil (s patřičným doprovodem) osmiměsíční Killien. K těm trochu starším patřil nestor cyklistiky Víta Velíšek a také cyklista, cestovatel a autor řady knih František Šesták. Podle něj jízda na kole a aktivní způsob života pomáhá řešit mnoho zdravotních a životních problémů, dodává optimismus. Má významný vliv

na vytvoření správné duševní a tělesné rovnováhy. Akce se aktivně účastnil i vozičkář Jan Vrba.

Dopoledne se mnozí fotografovali s dobrým vojákem Švejkem, kterého opět ztvárnil Miloslav Uhlík z Putimi. Nebo s cyklisty, kteří přijeli na vysokých kolech. Členové Klubu velopedistů Písek v čele se svou předsedkyní Olinou Pincovou se podíleli společně se členkami Seniorské rady Písek na celkovém zajištění akce. Bez nich a dalších desítek aktivistů a také bez podpory Města Písek, Nadace Jihočeské cyklostezky České unie sportů, Jihočeské hospodářské komory by se nemohl tento rozsáhlý projekt uskutečnit.

Prácheňské muzeum: Podzim je tady, přijďte na výstavy a na přednášky

Podzimní sezóna v muzeu navrácí do přednáškového sálu zajímavé hosty, do výstavních prostor pak přináší zase několik nových výstav. V Galerii se představí významná současná grafička Lenka Vilhelmová, v Malých výstavních síních členové místní Prácheňské umělecké besedy. Pozveme vás i na křest nové knihy a tradiční pozorování ptactva na Řezabinci.



O dvou prvorepublikových hvězdách – Vlastoví Burianoví a Frantoví Nekolněm – bude přednášet Dalibor Vácha ve čtvrtek 9. října od 16 hodin.

ví Marcela Břejchová, Marguerite Bursa, Helena Burša Petřinová, Milan Burša, Eva Chovancová, Alena Jiříková, Mirka Kalinová, Anna Kotrlíková, Kateryna Kovtun, Olga Kudweisová, Dagmar Kůsová, Václav Majer, Alena Pintýřová, Andrej Rády, Pavel Rožboud, Vladimír Svozil, Květa Tůmová, Marcela Uhrová a Vladimír Vlasák. K vidění budou tradiční malířské techniky a textilní tvorba v podobě voskové batiky, strojové výšivky či art quilts. P.U.B., která sdružuje na 40 členů, byla po několikaleté neformální činnosti zaregistrována v roce 2013. Svá díla představuje na souborné výstavě v Prácheňském muzeu však poprvé.

Přednášky zůstávají ve svém obvyklém termínu – čtvrtek a 16. hodina. Jako prvního přednášejícího přivítáme historika a autora řady beletristických publikací Dalibora Váchu. Ten k nám nepříjždí poprvé, tentokrát přiveze povídky o Dvou hvězdách – Vlastoví Burianoví a Frantoví Nekolněm. Komik a boxer, dva muži, kteří plnili sály ve třicátých letech dvacátého století. Muži, jejichž sláva se dotýkala hvězd a kteří se stali pro své současníky idoly. Přesto jeden z nich je dodnes známou osobností a ten druhý zcela zapomenut. Jaký byl životní příběh obou se dozvíte 9. října.

O týden později 16. října můžete vyrazit na jihočeskou Šumavu s cestovatelem Liborem Drahoňovským. Ať si vzpomenete na jakoukoliv lokalitu z milovaného pohoří, bude o ní řeč, bude k ní fotografie. Dojde na Třístoličník, Plešné jezero, rašeliniště u Borové Lady, balvany na Medvědí stezce, volarské domy, zaniklé vsi i sklárny...

Poslední říjnová přednáška (23. 10.) nás seznámí s fenoménem madonek ze Svaté Hory. Mlu-



Máte doma nějakou svatohorskou madonu? Doneste ji 23. října na přednášku

vit o nich bude historik Rudolf Šimek z Podbrdského muzea, který byl kurátorem loňské úspěšné a oceněné výstavy na toto téma. Navíc vyzývá zájemce o problematiku, že na přednášku mohou donést své madony na bezplatné posouzení (autorství řezbářů a časové určení).

První říjnový víkend je již tradičně zasvěcen Světovému festivalu ptactva, při němž ornitologové přibližují veřejnosti fascinující ptáčí migraci. Muzejní zoolog Jiří Šebestian proto zve na rybník Řezabinec k pozorovací věži v neděli 5. října od 9 do 13 hodin. Účastníci mají možnost získat mnoho informací jak o jednotlivých druzích, jejich životě, ohrožení a možnostech



ochrany, tak o fenoménu ptáčích migrace obecně. Připravena je také oblíbená ukázka odchytu a kroužkování ptáků, vyprávění o nich a pozorování vodních ptáků na hladině rybníka silným (60 až 70 x zvětšujícím) dalekohledem.

Zbývá už jen pozvat na křest nové knihy Jaroslavy Pixové. Druhý díl publikace Střípky vzpomínek na starý Písek uvede autorka a spolu s ní historik Jiří Prašek. Při listování knihou budou oba vzpomínat na zdejší společenský, kulturní či obchodní život našich píseckých předků. Slavnostní uvedení nové knihy se koná v přednáškovém sále muzea v úterý 21. října od 16 hodin.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Sonda do duše lidí, kteří podlehli ruské propagandě

Představte si, že nevěříte veřejnoprávním nebo velkým komerčním médiím, jste s leccíms ve společnosti a ve svém životě nespokojení. A v tu chvíli objevíte tzv. „alternativní média“ či podcasty, youtube kanály atd., které vám nabídnou „jasné“ a „jednoznačné“ informace, ukážou na viníky vaší frustrace, a vy na jednu máte pocit, že jste narazili na „oázu pravdy“, že někdo najednou rozumí vašim problémům, že zná ty, kvůli kterým se cítíte tak mizerně.

Tak začnete informace z těchto „alternativních médií“ ve velkém konzumovat a váš obraz špatné či prohnílé společnosti a vaše vidění plné frustrace se vám bude potvrzovat. Málokdo z vás bude zkoumat, že informacím, které konzumujete, chybí validita, že ověřitelné zdroje, často u nich nenajdete ani vydavatele, jména těch, kteří obsah produkují, adresu redakce či vydavatele. Už při těchto indicích, pokud jste něco někdy slyšeli o mediální gramotnosti, byste měli zpozornět. Ale vám je to v tu chvíli jedno. Pro vás je důležitý obsah, který potvrzuje vaše přesvědčení, pravdy a vidění světa. A pak si přečtete inzerát filmového štábu, který nabízí těmto lidem, kteří v tomto případě popírají ruskou agresi na Ukrajině, ruskou genocidu a zločiny páchané na ukrajinských obyvatelech, že je mohou přímo odvést na Ukrajinu, ke frontové linii, aby si sami udělali obrázek o tom, jak to tedy ve skutečnosti je, a přinesli o tom, co viděli, autentická svědectví.

Tak začíná dokument **Velký vlastenecký výlet**, který z velké části natáčeji tři lidé, kteří se sami přihlásili do konkurzu filmu, v němž toto osobní svědectví válkou ztímané země, přinesou. Jmenují se Ivo, Petra a Nikola, lidé ve středním věku, kteří nevěří veřejnoprávním nebo velkým komerčním médiím a informace čerpají právě z tzv. „alterna-

tivních“ zdrojů, které šíří ruské narativy a propagandu, které především na sociálních sítích jsou masivně podporovány falešnými účty z tzv. trollích farem podporovanými Ruskem.

Předesílám, že jsem ze žádného filmu neodcházel z kina s takovou tísní, bolestí a soucitem k ukrajinskému lidu a jeho neuvěřitelné statečnosti a současné údivem, kdy jsem se pokoušel vcítit do myšlení těch „tří laických dokumentaristů“, kteří nejen natáčeli, co viděli, ale také vedli rozhovory s místními lidmi. Ivo, Petra a Nikola kladli Ukrajincům, kteří mnohdy přišli o své blízké, často tak nepatřičné dotazy a pronášeli tak bizarní komentáře mezi ruinami vybombardovaných domů či u hromadných hrobů obětí zabitých ruskými vojáky, že rozum zůstával stát a srdce se svíralo nad jejich hloupostí, cynismem a nedostatkem empatie. Během celého filmu odkrývali další a další vrstvy svých sobeckých osobností. Očividná zvěrstva ruské armády komentovali často nezáživně, jak kdyby popisovali dokumentární film o přírodě, a to i v situacích, které by s většinou zdravě uvažujících lidí se soucitem, otřásly. Nebylo možné také neregistrovat v publiku kina pozastavování se i komentáře diváků znechucených či pohoršených nad cynickým jednáním a promluvy tří laických dokumentaristů.

I přes všechny ty hrůzy, které viděli na vlastní oči, doslova se dotýkali ruin vybombardovaných domů, šrapnelů po svržených bombách, slyšeli otřesná svědectví o zneužívání a znásilňování zajatých dětí ruskými vojáky, zastřelených nebo zasypaných blízkých v ruinách domů, procházeli se mezi exhumovanými hroby zabitých Ukrajinců včetně dětí, které ruští vojáci zakopali, aby si hned vedle zbudovali své tábořiště a tam vedle



zasypaných těl jedli své ruské konzervy... I přes to všechno zůstali na svém a stále adorují Rusko a jeho „spravedlivou vojenskou operaci“, nenávidí státy západní Evropy a Evropskou unii, více se bojí Green dealu nežli ruských vojáků, a za Česko by nešli bojovat, neb nám tu podle nich nic nepatří.

Jsem si jistý, že tihle lidé, v mých očích popírači zvěrstev a kolaboranti s Ruskem, u něhož jsme na seznamu nepřátelských zemí na předních příčkách, k volbám půjdou a můžete si domyslet, koho budou podporovat a volit: strany, u kterých nacházejí podobné vidění světa; strany, které parazitují na frustraci lidí a nabízejí jednoduchá řešení, šíří nenávisť vůči EU a NATO a ke stranám, které si uvědomují důležitost našeho zakotvení v těchto strukturách. Budou volit strany, které by nepodporovaly statečné lidi na Ukrajině a jejich boj za svobodnou zemi. Budou volit strany, které by nás byly schopny vyvést z Evropské unie a NATO a otevřít dveře rozpínavému Rusku.

Prosím braňme naši společnost před ruskou propagandou a vysvětlujme lidem, kteří jsou lapeni v její síti, jaké jsou pravé důvody šíření dezinformací: zpochybnit společnost, v níž žijeme, zpochybnit demokratické struktury a mechanismy, vyvolávat chaos a nedůvěru, šířit nenávisť. Za mě si naše děti, my všichni, zasloužíme svobodnou společnost, která se dokáže bránit zlu a nenávisti.

ZBYNĚK KONVIČKA,
foto: FB dokumentu



v příjemném prostředí ZŠ Tylova v Písku, kde se sešlo pedagogické spektrum plné nadšení a nových nápadů připravených k využití v praxi.

Jste-li učitel nebo pedagog, a ještě jste se nezúčastnili, určitě nezmeškejte příští ročník! Letní škola je skvělou příležitostí nejen ke vzdělávání, ale také k odpočinku a inspiraci na celý školní rok.

ČENĚK ROSECKÝ, ZŠ J. K. Tyla

Petr Mano zve na křest Tratoliště: S knížkou je to, jako když jdeš do kostela...

Petr Mano je malíř a spisovatel, autor knih ŠARLÁK, KALUŽINY, PENZIOPOLIS a VELKÁ BILÁ TUŇ. Narodil se v roce 1961 v Táboře, nyní žije v Písku. Celý život se věnuje literatuře a výtvarnému umění.

Petre, po delší době ti vychází v nakladatelství 65. pole další knížka, jejíž křest proběhne v písecké knihovně 29. 9. v 17 hodin v sále písecké knihovny. Proč vychází s takovým zpožděním? Dokončil jsi ji, pokud vím, už před lety?

Knížky si na sebe vydělávají špatně a jsou často závislé na finanční dotaci. Já jsem hlavně rád, že nakonec všechno dobře dopadlo. Někdo čeká půlku života a někdo takové štěstí ani nemá. Co by jiní dali za pouhých pár let prodlevy. Pro mě je důležité, že Tratoliště ve všem navazuje na předchozí tituly – a na Kalužiny především. Musím poděkovat kurátorce píseckého muzea Martině Měřičkové, díky které jsme knížku mohli doplnit o monotypy Václava Rožánka, a Milanovi Starému za výtvarné zpracování. Spolupráce s ním a s bohemistou Antonínem Petruželkou byla pro konečnou podobu všech pěti titulů zcela zásadní. S knížkou je to, jako když jdeš do kostela. Jen ne žádnou maškarádu; pštroši boa, dekolt až na pupek, krokodýlí kabelku a metrové podpadky. Stačí vypraná košile, čisté kalhoty – a před dveřmi sundat čepici.

Mám pocit, že jsi v denících a dopisech jako v umělecké formě našel zalíbení. Soudím tak nejen podle Kalužin s Tratolištěm a Penziopolisem, ale i podle rozepsaných Bařin a nedávno dokončeného Města mrtvých...

To je pravda. Podle mě to souvisí s osobními dispozicemi, dokonce i s trávením, peristaltikou a činností srdce. A nejspíš i s věkem. Čím jsem starší, tím méně mě lákají alpské vrcholy a rozsáhlé románové opusy.

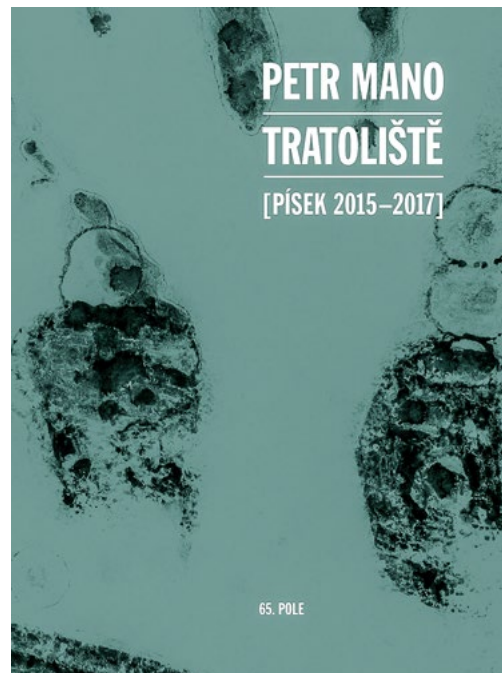
Klády. Na Vojnu a mír už nemám sílu. Vezmu si ji do příštího života. Pokud jde o deníkové záznamy, dát jim podobu knihy není v literární historii nic nového. Hodně autorů se k nim během života s plnou vážností utíkalo, vracelo. Gombrovicz, Ionesco, Kolář, Váchal, Klíma, Hiršal. Syžet má své zákonitosti, svou výstavbu, je svázán určitými pravidly, neumožňuje takovou vrstevnatost, nezávanost, nepředvídatelnost, takové dobrodružství slova. Prostřednictvím deníkových zápisů jde vyvolat z hlubin času nejedno tajemství, zaplnit bílá místa v naší paměti. To je jejich nesporná výhoda.

Psal sis v mládí deníky? Nebylo by od věci přiložit z nich pár stránek k těm současným?

Něco na způsob „můj milý deníčku“ mě nelákalo. Dva tři roky jsem si psal fiktivní deník z dobrodružné přírodovědné výpravy do Afriky. Kam se ztratil, netuším. Moje generace vedla především čilou korespondenci. Jiří Kolář v Přestupném roku napsal, že od určité chvíle, pokud má člověk literární střevo, začnou být jeho dopisy adresovány na rubu ještě někomu dalšímu, stojícímu hodně vzadu. Něco na tom je. Dopisy, které jsme si posílali s Milanem, se staly základem, živnou půdou pro povídky v Šarláku.

Co takhle zkusit napsat román v dopisech, nebo vydat knihu složenou z dopisů dvou autorů? To tě neláká?

Láká, neláká... Na to musí být člověk s tím druhým provázaný od dětství, aby si s ním psal z vnitřní



potřeby, ze stesku z odloučení. Jako Werich s Voskovcem, Marysko s Hrabalem, Přidal se Zábranou. Ty jejich texty do sebe zapadají jako zdrhovadla. Skoro nejdou rozlišit... Kde brát a nekrást. Mně zatím vyšel jediný dlouhý dopis mrtvému optikovi Jiřímu Voglovi. Na víc jsem se nezmohl. I když jeden vroubek přeci jenom mám. Po nástupu na vojnu mi do klecanského přijímače napsala spolužačka Jana dlouhý dopis, který mě držel nad vodou. Já jsem s ním i spal. Od té doby jsem ji nepřestal mít rád – a dobře vím, že jí skoro půl století dlužím odpověď. Třeba by ji potěšila. Třeba by si s ní jako kamarád Kapslík s Kalužinami nepodložila viklající skříň.

Petre, děkuji za rozhovor.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ

Vzpomínka na tvořivé prázdniny učitelů na Tylovce

Letní Tvořivá škola na ZŠ Tylova v Písku byla letos v srpnu opět skvělou událostí, které se zúčastnilo 140 učitelů z celé republiky. Tento každoroční projekt nabízí pedagogům jedinečnou příležitost rozšířit své znalosti, načerpat novou energii a navázat cenná přátelství v kolektivu aktivních kolegů.

Přes čtyři dny plné inspirace a práce mají účastníci možnost zapojit se do pestré nabídky kurzů, které jsou pečlivě připravovány zkušenými lektory z praxe. Kurzy kombinují ověřené metody a osvědčené postupy s aktivním odpočinkem, což umožňuje učitelům nejen se vzdělávat, ale i načerpat novou energii pro nadcházející školní rok. V rámci akce je důležitý také neformální prostor pro sdílení zkušeností, neformální setkání a navazování nových kontaktů, což přispívá k obohacení jejich profesního i osobního života.

Letos byla nabídka kurzů opravdu pestrá. Na programu byly například Činnosti učení na 4. a 5. ročníku, Náměty do hudební výchovy pro vyšší ročníky, nebo Kurzy zaměřené na výtvarnou výchovu s využitím tužky, uhlu a bílé křídly. Učitelé měli také možnost zúčastnit se kurzů zaměřených na čtenářské dílny pro 1. až 3. ročník nebo činnosti učení v českém jazyce u mladších žáků.

Mezi vyprodané kurzy patřily například Čtenářské dílny pro 1. – 3. ročník a Činnosti učení v ČJ pro 2. a 3. ročník. Celá akce se odehrávala

Podzimní studentská byla skvělá!

V pátek 19. září se v Písku konala Podzimní studentská. Pátý ročník festivalu studentů proběhl ve znamení letního počasí, umění a vřelého prostředí na nádvoří městské knihovny.

Dopolední program zahrnoval přednášku o duševním zdraví a sportovní utkání středoškoláků. Odpoledne přišly na řadu hudební skupiny, celkem se odehrálo šest koncertů. Vystoupil sbor Fusion a kapely Boty v kanále, Detrofox, Tvoje máma, Vošuka (Vodňanská šumavská kapela) a Permanent.

Během odpoledne došlo také na přednášku o možnostech investigativní žurnalistiky s influencerem Lukefrym.

Po celý den byla v sále městské knihovny nainstalovaná výstava výtvarných děl a básní píseckých studentů. Během samotné akce ale výtvarná díla i vznikala, každý se mohl podílet na společné tvorbě obrazů. Podzimní studentskou jsme zakončili hromadným jamem v Balzám Café.

Děkujeme všem, kteří byli společně s námi součástí této krásné události a hlavně organizátorům celé akce. Největší dík patří Rozálii Zborníkové a Martinovi Lososovi za celkovou organizaci.

Za nepostradatelnou podporu děkujeme Městu Písek, Městské knihovně Písek, kavárně Až na půdu, restauraci a obchodu Natural, tiskárně He-



mala, Domu dětí a mládeže Písek, Dortám od Petulky, Pražírny Drahonice, Tylově základní škole, Café Balzám

Tým Podzimní studentské

Městská knihovna v Písku zve na mimořádnou výstavu „To mně baví“

Když člověk dělá něco s opravdovou radostí, na výsledek je to vždy skutečně znát. Textilní expozice pozoruhodných prací Věry Englichové je toho důkazem. Známe se již mnoho let a s potěšením sleduji, jak její textilní tvorba profesionálně zraje. A tak mi nedalo a položila jsem Věrce několik otázek.

Věrko, kdy u tebe došlo k rozhodnutí zabývat se tvorbou s textilním materiálem?

Textil jsem milovala vždy, v mládí samozřejmě ve formě oděvu. Od dětství jsem měla ráda ruční práce a s mojí maminkou jsme činily pokusy – více či méně vydařené – o vytvoření módního oblečení, především když na trhu žádné nebylo. Pletení, barvení, batikování, vyšívání, to vše jsem zkoušela již jako náctiletá, v produktivním věku samozřejmě moc času nezbývalo, ale s příchodem vyššího věku se mi zase otevřely nekonečné obzory tvůrčího „vyřádění“.

Jak jsi objevila zajímavé techniky, se kterými pracuješ? Pokud vím, začínala jsi se známou starou technikou patchworku. Ale jak tě znám, právě ty další techniky jsou blízké tvé kreativitě a smyslu pro svobodnější tvorbu...

Je to tak, je vidět, že se známe dobře. Velice mě oslovuje téma upcyclace a pomalé módy. Patchwork tyto požadavky splňoval, ale chyběla mi volnost tvorby. Mám ráda přírodu a žiju na vesnici,

tak byl pro mě ecoprint jasnou volbou, i když před /asi deseti/ lety, když jsem s ním začínala, byl velký problém sehnat jakékoli informace, takže skutečně několik let jsem postupovala cestou pokus, omyl. Ale i tak to byla velká zábava. Dnes už se najde mnoho informací na internetu i v zahraničních publikacích. Čechách bohužel zatím žádná nevyšla. Podobně jsem experimentovala také s kyanotypií, která se používá hlavně na papír.

Prosím popiš čtenáři alespoň ve stručnosti ony zajímavé a pro mnohé zcela neznámé techniky. Ecoprint je jednou z forem tisku přírodninami, a to za pomoci běžných prostředků v domácnosti, například vody z rezavých hřebíků nebo kousků mědi, octa a napařování nad parou. Vznikají tak otisky listů a květů z jejich vlastní barevnosti. Také rostlinami a někdy i zbytky z kuchyně přímo plošně barvím. Kyanotypie je předchůdce fotografie, kterou objevil roku 1842 John Herschel, je to poněkud komplikovaná technologie, využívající vlastností železitých solí, především jejich citlivosti na světlo. Je to v originále značně komplikované, v dnešní době jsou ale chemické látky, které se používají, již předem připravené k snadnému použití.

Další technikou, kterou můžete vidět na tvé výstavě, je technika modrotisku...

Je to starší technika zdobení textilu za pomoci tiskařské rezervy a barvení indigem. Já jsem nepoužila razidla, jak je běžnější, ale šla jsem cestou malby na textil. Tkaninu jsem poté odeslala do specializované dílny k dokončení.

Skleněné šperky, které rovněž vystavuješ, přicházejí na svět tuším kdysi v dílnách ve Sladovně? Ano, s křišťálovým sklem a s technikou fusing, jsem pracovala ve Sladovně v Písku. Zde jsme pod vedení Alenky Pintýřové strávily mnoho šťastných tvůrčích chvil. Tady jsem se seznámila i s mnoha dalšími technikami, které jsem také při zdobení textilu používala. Při víkendových setkáních s předními tvůrci jsme se věnovali tkaní, batice, vyřezávání, šperkům.... Velká škoda, že zde již několik let tato možnost není.

Věre Englichové je svět umění odjakživa blízký. Vzdělání na UK absolvovala jako knihovnice, později ho doplnila tamtéž v postgraduálním studiu dějin umění, které využila ve vyučování tohoto oboru na Střední umělecké škole v Písku (bohužel již neexistující). Po studiu působila devět let jako ředitelka muzea v Milevsku, kde založila a řadu let



Věra Englichová (vpravo) s ředitelkou Městské knihovny Písek Štěpánkou Činátlovou

realizovala sochařská sympozia, z něhož mnoho soch zdobí prostor kolem milevského kláštera a muzea. Zasloužila se rovněž o vznik milevské Galerie M a podílela se na vzniku Spolku rozvoje kultury v Milevsku. Ostatně i v Písku v roce 2002 uspořádala sochařské sympozium, jehož sochy jsou umístěny v prostoru poblíž řeky Otavy a blízkého parku kolem kostela Nejsv. Trojice. Sochy byly osazeny až v roce 2003, neboť ten den, kdy se měly sochy instalovat, přišla velká povodeň v srpnu 2002.

Věra je duch neposedný, stále objevující nové obzory s neutuchající sobě vlastní kreativitou a touhou vytvářet nové věci. Společně jsme objevovaly několikrát umělecký výtvarný svět v Paříži, nejenom v galeriích a muzeích, ale i při nepostradatelné sklenice dobrého vína s tanninami přáteli malíři, či spisovateli a básníky. A protože Věra uplatňuje svoje nadání v mnoha směrech, nemůžeme pominout i její kulinářské umění. Z nejruznějších pařížských večírků se následně v její kuchyni objevují právě recepty našich přátel, zejména básníka Prokopa Voskovce a malíře Františka Januly.

Trvalý zájem o oblast umění Věru provází mnoho let na cestách po Evropě i zámoří. Neustálá zvědavost a poznávání se následně projevují i v její vlastní tvorbě. Potkávám ve svém životě mnoho zajímavých lidí a Věrka mezi ně bezesporu patří. Její smysl pro kumšt a krásu se zračí i v její duši jako člověka, a toho si cením nejvíce.

Vydařenou vernisáž doprovodili členové rodiny autorky – hudba a zpěv Blanka Keltner (snacha), hudba Olga Neřoldová (sestřenice Blanky), se synem Mikulášem. Doprovodný program připravila Věra Englichová formou komentované prohlídky a workshopu pro studenty píseckého Gymnázia.

Výstava potrvá do 24. 10. včetně.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Ambasador Jan Koller: Atmosféra Běhu mezi mosty v Písku mě doslova strhla

V loňském roce startovalo kolem sedmi stovek běžců, letos absolvovalo Běh mezi mosty v Písku přes tisíc vyznavačů aktivního pohybu, a velkou měrou tak přispěli na dobrou věc. Letošní, v pořadí 3. ročník této charitativní akce, kterou v neděli 7. září uspořádaly Domácí hospic Athelas, slavící 10. výročí svého trvání, a Spolek Přátelů Kamenného mostu Písek, byl co do počtu startujících účastníků i finančního výtěžku nejúspěšnější.

Tento fakt potěšil i hlavního ambasadora tohoto běhu Jana Kollera (52), s 55 góly nejúspěšnějšího střelce české fotbalové reprezentace. Po odstartování Velkého běhu mezi mosty na 10 km Jan Koller poskytl Píseckému světu rozhovor.

Nemohu začít jinak, než se vás zeptat, jak hodnotíte výsledek a výkon české fotbalové reprezentace v kvalifikačním utkání o postup na mistrovství světa v Černé Hoře, kde náš tým zvítězil 2:0?

Utkání jsem neviděl, protože jsem v té době cestoval z Londýna do Prahy, ale doma jsem si pak pustil sestřih. Musím říct, že výkony některých hráčů nebyly zrovna ideální, ale důležité je, že jsme utkání zvládli výsledkově, získali jsme do tabulky cenné tři body. Hráči předvedli rozpačitý výkon, některým se dařilo více, jiným méně, velkou oporou byl brankář Jindřich Staněk, který náš tým při některých velkých šancích soupeře hodně podržel. Kritika se snesla na kapitána mužstva Tomáše Součka, který v současné době nehráje ani v anglickém West Hamu v nejlepší formě, ale je to kapitán a myslím si, že do reprezentačního mužstva patří. Důležité je, že se toto střetnutí zvládlo výsledkově, je potřeba se odrazit od úspěšných pasáží tohoto utkání a poučit se z chyb, kde naše hra nebyla až tak dobrá.

V národním týmu jste hrál mimo jiné také s Pavlem Nedvědem, který nyní působí na pozici generálního manažera české fotbalové reprezentace.



Bude jeho práce přínosem pro český fotbal?

Myslím, že určitě bude. Pavel vzal svoji práci velice zodpovědně, on když do něčeho šel, tak vždycky naplno. Před zápasem v Černé Hoře byl po celou dobu soustředění neustále s týmem. A podle slov některých hráčů je příchod Pavla Nedvěda velkým plusem pro český fotbal, jeho rady mohou některým klukům hodně dát. Pavla znám osobně, vím, jak s týmem žije, jak dovede hráče vyburcovat a motivovat. Čas ukáže, jaké výsledky přinese jeho práce, kde prvořadým úkolem je postup na mistrovství světa.

Tento víkend jste se zúčastnil hned dvou charitativních akcí. V sobotu to bylo přátelské fotbalové utkání v Praze nazvané Sparťanská tečka, ve kterém se Legendy Sparty střetly s Výběrem Bonnyho Wilfrieda. Utkání sledovalo přes osm tisíc fanoušků a celý výtěžek půjde na Nadační fond AC Sparta Praha a také na nadaci Fondation LYA, kterou vybral Bony Wilfried na podporu dětí v Pobřeží slonoviny. Jak jste si užil tento zápas?

Byla to krásná akce, které přálo počasí a na kterou přišlo hodně lidí, kteří hlasitě fandili. Na obou stranách padlo hodně gólů, a to bylo důležité. Když mě organizátoři pozvali, byl jsem docela v šoku, protože s mnohými kluky ze Sparty jsem toho moc nenahrál, takže jsem se toho zpočátku trochu obával. Z kluků, co jsem jsem ještě potkal na hřišti, tam byli jen Marek Matějovský, David Lafata a Michal Kadlec, s ostatními jsem neměl tu čest si zahrát. Škoda, že nedorazil



Yaya Touré, se kterým jsem hrál rok v Monaku, než odešel do Barcelony. Byl jsem ze všech hráčů na hřišti absolutně nejstarší (smích), ale nakonec jsem si samotné utkání i pozápasové posezení hodně užil. Akce splnila svůj účel, výtěžek z ní přinesl tolik potřebné finanční prostředky.

O den později jste přijel do Písku jako ambasador 3. ročníku Běhu mezi mosty, který pořádají Domácí hospic Athelas a Spolek Přátelů Kamenného mostu Písek. Co říkáte atmosféře na této akci?

Jsem na této akci poprvé a musím říct, že zdejší atmosféra mě doslova strhla. Baví mě být tady společně s tolika lidmi, kteří se těší na samotný běh, a když vidím, kolik je tady malých dětí, které chtějí sportovat, tak je to až neskutečné. Příští rok bych se možná zúčastnil některého z běhů. Nejsem zrovna připravený na to, chodit jen tak běhat, protože pohyb mám spojený převážně s nějakým míčovým sportem, ale vážně zvažuji, že bych se příští rok přihlásil a pomohl tím, jako všichni ostatní, dobré věci.

Kdy jste byl Domácím hospicem Athelas oslovený, abyste se stal ambasadorem tohoto běhu?

Oslovený jsem byl už v loňském roce na druhý ročník Běhu mezi mosty, ale ve stejném termínu jsem přislíbil účast na jiné akci, což nešlo zrušit. Ale přislíbil jsem svoji účast na letošní třetí ročník a jsem tady. Musím říct, že jsem příjemně překvapený z toho, jak se dámy, nejen z Athelasu, zhostily organizace tak náročné akce. Říkaly mi, že jak skončí tento ročník, začnou hned připravovat ten další. Musím před nimi smeknout, protože to dělají skvěle. Důkazem toho je, že každým ročníkem se počet účastníků zvyšuje a tím se získávají peníze pro náročnou práci Athelasu. Je vidět, že lidé z Písku a blízkého okolí jsou sportovně založení a udělat něco pro charitu jim není cizí, právě naopak. Přijdou běhat do krásného prostředí centra Písku, je to skvělá akce s výbornou organizací, na

Dokončení na str. 18

Přijďte do knihovny na den otevřených dveří!

Městská knihovna Písek srdečně zve na Den otevřených dveří, který se uskuteční v sobotu 11. října od 9:00 do 16:00. Akce proběhne ve spolupráci s Ministerstvem pro místní rozvoj a bude věnována představení projektu rekonstrukce knihovny podpořeného z fondů EU.

Návštěvníci se mohou těšit na minifestival knižních nakladatelů, knižní swap a komentované prohlídky zrekonstruovaných prostor. Pro žáky prvního stupně bude připraven kreativní workshop „Jak vzniká kniha“ a celé rodiny si vyzkouší zábavné aktivity, jako je virtuální realita, 360° videokoutek nebo slepá mapa. Program vyvrcholí divadelním představením Zatoulaná duše, inspirovaným knihou nositelky Nobelovy ceny Olgy Tokarcuk, které potěší malé i velké diváky. Přijďte si užít pestrý den a zažít knihovnu trochu jinak. Vstup i všechny aktivity jsou zdarma.

VAŠE KNIHOVNA

Ambasador Jan Koller: Atmosféra Běhu mezi mosty v Písku mě doslova strhla

Dokončení ze str. 17

teré se podílejí desítky dobrovolníků. A ti všichni si zaslouží velké uznání.

Ted' trochu odbočím, když jste hrál francouzskou ligu za AS Monako, potkal jste se v tomto týmu s dalším českým reprezentantem, Jaroslavem Plašilem. O něm se prakticky nemluví. Kde teď působí? (Smích) To je opravdu náhoda, že se ptáte zrovna na něho. Jarďa mi před několika dny telefonoval, že chystá na květen příštího roku rozlučkový zápas v Opočně, kde se narodil, tak jestli bych si nepřijel zahrát. V současné době působí ve francouzském klubu Girondins Bordeaux jako asistent trenéra rezervního týmu, hrající pátou nejvyšší soutěž.

Nedávno jste řekl, že fotbalu se už moc nevěnujete, vaším hlavním sportem je nyní padel?

Je to pravda. Padel je nyní mojí hlavní pracovní náplní a mám obrovskou radost z toho, že zájem u nás je o něj až neskutečný. Víím, jak to funguje v Evropě i ve světě, kde má padel velkou popularitu, a ta teď konečně dorazila i k nám v hojném měřítku. Letos v únoru jsme otevřeli v Praze na Smíchově padelové centrum a během posledního období jsem tam poznal snad tisíc nových lidí. Za měsíc odlétám na mistrovství Evropy veteránů do Valencie reprezentovat Českou republiku, a už se na to moc těším. U nás je padel ještě okrajovým sportem, oproti světu jsme ještě outsideri, takže do Španělska pojedeme

Athelas: Běh mezi mosty jsme si všichni skvěle užili!

U Kamenného mostu v Písku se v neděli 7. září 2025 konal již 3. ročník charitativního závodu Běh mezi mosty. Pořádal jej Domácí hospic Athelas a Spolek Přátelé Kamenného mostu Písek. Po sečtení tedy víme, že se Běhu mezi mosty zúčastnilo 1 215 běžců plus dalších několik desítek návštěvníků, kteří sice neběželi, ale přišli nás podpořit třeba koupí lístku do tomboly či běhacího trička. Výtěžek z celého BĚHU MEZI MOSTY 2025 je nádherných a opravdu neuvěřitelných 612 263 Kč.

S takovými čísly jsme tedy rozhodně nepočítali. Vážíme si obrovské podpory všech lidí. Srdečně děkujeme všem organizátorům, dobrovolníkům, sponzorům, ambasadorům. Vám všem putuje předem velké DÍKY.

V neděli v brzkých ranních hodinách se u Kamenného mostu sešel hospicový tým spolu s mnoha dobrovolníky a pomocníky a začalo se stavět veškeré zázemí pro návštěvníky. Protože šlo již o třetí ročník, plynulo vše v krásné souhře a každý věděl, kde je jeho místo a co má v tento den na starost. Už den předem jsme věděli, že na Běh dorazí opravdu velké množství lidí. Zatímco v loňském roce se na Běh registrovalo online předem kolem 650 běžců, tento jich bylo už 1065.

V 11:00 hodin se otevřely registrační stany, kam si všichni závodníci chodili vyzvedávat startovní čísla a čipy. O hodinku později dorazil na místo **hlavní ambasador běhu fotbalista Jan Koller**. Nadšení fanoušci se s ním hned začali fotit, nechávali si podepisovat míče či kopačky. Jan Koller pak na pódiu spolu s ředitelkou Athelasu Danielou Nechvátalovou a starostou města Písek Michalem Čapkem popřál účastníkům i organizátorům, aby den proběhl hladce a všichni si ho užili.

Ve 13:00 hodin začala taneční rozcvička s maskotem běhu – růžovým slonem – a také s tanečnicí z Tanečního centra Z.I.P. Písek, kteří letos pro Athelas uspořádali ambasadorskou výzvu a také

byli jako již tradičně našimi dobrovolníky na trati a v parku. Následovaly **dětské Lívancové běhy**, kdy děti do 6 let přeběhly přes Kamenný most a dostaly na jeho konci medaili a diplom, se kterým si pak mohly dojít pro výborný lívanc a limčů. Malí závodníci byli opravdu roztomilí a odvážní.

Na pódiu mezitím proběhlo několik rozhovorů s dalšími ambasadory. Například s paní **Helenou Šatrovou, ředitelkou Střední zdravotnické školy v Písku**. Studenti pomáhají pokaždé jako dobrovolníci a i oni pro Athelas uspořádali dárcovskou výzvu. Představila se také **milevská ambasadorka Žaneta Reindlová**, která vyzvala sportovce v Milevsku a okolí, aby přijeli běhat a finančně přispěli.

Na pódiu poté nastoupili menší i větší zastupci **FC Písek fotbal**, kteří splnili svou ambasadorskou výzvu tím, že do davu vykopli 5 fotbalových míčů podepsaných Janem Kollerem. O pár míčů se dav přetahoval. Ondřej Běloušek, kapitán Áčka, potěšil nejmenší hráče v předních řadách a vykopl poslední míč mezi ně.

Ve 14:00 hodin už přišel na řadu start 10 km trasy a poté 1,4 km. Na obou tratích startovaly stovky lidí a bylo neuvěřitelné vidět celý jeden břeh řeky Otavy zaplněný tolika závodníky. Náš tým zdravotních sestřiček, lékařů a pečovatelek předával všem, kteří doběhli, medaile.

Slávka Nejedlá se svými projekty JEDU SAMA a NEJDU SAMA na pódiu představila svou am-

spiše sbírat zkušenosti. A také vyhrát nějaký duel, což se nám loni na mistrovství světa podařilo. To bylo velké překvapení. Pojedeme v pozměněném složení, hrát bude i bývalý fotbalista Sparty Bořek Dočkal, takže jsem zvědavý, jak si tam povedeme.

Hrajete ještě fotbal za starou gardu Borussia Dortmund?

Samozřejmě. Před měsícem jsme byli v Singapuru, kde jsme startovali na dobře obsazeném turnaji. Účastním se tak čtyř nebo pěti akcí do roka a je příjemné se potkávat s bývalými spoluhráči. Letos v červnu hrála stará garda Dortmundu na stadionu Santiago Bernabeu proti Realu Madrid, tam jsem ale z časových důvodů nebyl. No, a zanedlouho nás čeká cesta za fotbalem do Jižní Koreje.

Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK



basadorskou výzvu – unikátní internetovou aukci, ve které se vydražilo více než 150 předmětů.

Letošními ambasadory Běhu se také stala běžecká parta z pisecké kavárny Upekla, kteří uspořádali dárcovskou výzvu a celou akci podpořili také ve svém srpnovém nedělním Run clubu.

V 15:00 hodin se již začali vyhlášovat první vítězové z běhu na 1,4 km. A o půl hodinky později se odstartovala poslední trasa na 4,3 km. Ta byla letos jiná, o něco delší a na poslední chvíli se změnila kvůli bezpečnosti závodníků, ale i přes všechny tyto změny závodníci trasu odběhli a skvěle si na ni také někteří zazávodili.

Pokračovalo se vyhlšováním vítězů tras 10 km a 4,3 km a naprostým unikátem se stal běžec, který dokonce běžel obě trasy a u obou obsadil přední příčky. Za nás velká gratulace.

A protože Athelas slaví 10 let své existence, připravili jsme si spolu s partnery běhu 10 krásných cen do tomboly. Losovala **ředitelka Athelasu Daniela Nechvátalová**. Jsme moc rádi, že i letos nás celým dnem na pódiu doprovázel moderátor Vlasta Vlášek a svým zpěvem a hudbou účastníky potěšila opět Eliška Kotlíková. Děti si užily skvělé tvořivé a hravé chvíle v zázemí Domu U Slona, nebo mohly prožít trochu větší dobrodružství v parku, kde byla připravena horolezecká stěna, skákací hrad a netradiční dřevěné hry.

Veškeré informace k Běhu, seznam partnerů, výsledkovou listinu i fotografie z Běhu najdete na <https://www.behmezimosty.cz/>.

BARBORA SMRČINOVÁ
PR manažerka a fundraiserka

Každý ví, časy se mění... aneb Z mého života, 14. část: Zážitky z dívčích kolejí i od zkoušek

Je podzim, jsem ve třetím ročníku vysoké, mám téma diplomky a začínám studovat podkladové materiály. Budou i nějaké zkoušky, ale už mám to nejkritičtější období studia nejspíš za sebou. Takže naruším časovou linku tím, že se tentokrát budu věnovat zážitkům.

Vysoká škola je soustředěním velkého počtu studentů z různých koutů republiky, a jak jsme viděli v Básnících, tak i z exotických zemí. I já mám na rybách snědého zahraničního kolegu, ale není z Afriky, ale z Cejlonu. Kromě pestrosti lokálních zvyklostí je tak studentům nabídnuta pestrá škála povah a zájmů. Když k tomu ještě přidám balík profesorů a asistentů různého věku a rozličných oborů, je zaručeno, že se v průběhu pětiletého studia setkáte se spoustou osobních zážitků i příběhů z doslechu. Vzhledem k věku studentů (a studentek) je mnoho z nich o vzájemné přitažlivosti pohlaví. Zatím to máme bez problémů, protože víme jen o dvou pohlavích. A protože stát dbá o to, abychom se při studiu nadměrně nerozptylovali při společném ubytování, je na Albertově kolej jen pro dívky (zpíval o ní Petr Spálený). V ní je stanoven přísný řád, který přikazuje ukončit večerní návštěvy ve 22 hodin. Ten příkaz byl v podstatě určen jen pánským návštěvám, protože kontrola případného neoprávněného pobytu dívek paní vrátnou byla obtížná.

Ve tři čtvrtě na deset bylo reproduktory na chodbách oznámeno, že za čtvrt hodiny musí být pokoje mužů prázdné. I já osobně jsem měl právě na této koleji objekt svého zájmu. Protože na vrátnici byla služba čtyřiařdvaceti hodinová, střídalo se několik vrátných. Většinou se jednalo o laskavé důchodkyně, které měly mateřský vztah ke studentům a pochopení pro studentské lásky. Pokud musely pokoje osobně kontrolovat, zaklepaly a jen nahlédly a zeptaly se, jestli je vše v pořádku. Ale jedna z vrátných vynikala nadměrným smyslem pro řád, takže pokoje prohlížela systematicky. A pokud byla jedna postel ve dvoulůžku dočasně neobsazena, dokonce se nerozpakovala nahlížet do skříní. U těch ostatních vrátných byl úkryt ve skříní bezpečný a i noční odchod z areálu byl možný, protože kolej byla přízemní a vyskočení z okna a utajená díra v plotě dlouhodobě fungovaly.

Smůla nastala, když se zkombovala služba iniciativní dozorkyně pořádku a volné postele u láskychtivých studentů. Byli jsme dospělí, a tak nás tento fizlovský přístup k mravnosti silně iritoval. Zvláště poté, co byl jeden z nás v úkrytu odhalen. Proto padlo rozhodnutí o odvetě. Byl podzim, a tak se večer na vrátnici topilo v kamnech. Večer před koncem návštěv jeden z nás vyhlákal dozorkyni pod nějakou záminkou na chvíli z vrátnice. Toho využil další a sebral ze dveří vrátnice klíč. Dozorkyně ho před kontrolou konce návštěv chvíli hledala, ale jak ubíhal čas, zvitězila povinnost kontroly. Vrátnice byla dřevěná bouda s komínovou rourou na střeše. Náš plán byl jed-

noduchý. Na chvíli přiklopíme komín a tím vrát-níci zamoříme kouřem. Jakmile dozorkyně odešla na kontrolu, vrátil zloděj klíč opět do zámku dveří a další dva přiklopili komín víčkem od ešusu přichyceným hřebíkem v otvoru na konci tyče. Když se vrátná vrátila z kontroly, vstoupila do zamoř-ného prostoru. V šoku a kašláním vyběhla ven. To už stálo před bránou do koleje několik studentů, kteří šli „náhodou“ kolem a ochotně nabízelí po-moc. Pootvírali okna a prohlíželi kamna, přičemž iniciativně nabízelí různé varianty důvodů, proč kamna zakouřila. To našemu komínáři umožnilo shodit z komína víčko, sebrat ho a nepozorovaně zmizet. Děžurná v důsledku tohoto nepříjemné-ho zážitku natolik znejistěla, že její kontrolní ob-chůzky byly od té doby krátce a méně podrobné.

I studenti jsou jen lidé a mají i jiné vlastnosti, než jen ty kladné, ostatně jako všichni. Jsou zá-vistiví, žárliví a také mají často smysl pro černý humor. O tom svědčí další příběh, původně zná-mý sice z doslechu, ale brzy se stal populárním veřejným tajemstvím. Návštěvy dvou pohlaví za účelem milování byly nejen na kolejích dívek, ale samozřejmě i na kolejích chlapců. A někdy k tomu nebylo nutné ani překračování nařízení provozní-ho řádu. Stačilo jen na nějaký čas vypudit spolu-bydlčího kamaráda. Byl chápavý, a tak se nebránil vyklizení pozic. Stačily k tomu dva lupeny do kina. Jenže protože bylo uvolnění pokoje domluveno na příští den, uzrál v kamarádově hlavě dábský recesistický plán. Zakoupil preservativ a před ča-sem schůzky ho umístil na matraci kamarádovy postele právě v místě, kam se obvykle sedá. Poté preservativ naplnil vodou. A protože se nalezato rozprostře, vejde se do něj vody hodně. Pak ho překryl prostěradlem a v radostném očekávání opustil kolejní pokoj a odešel se svou dívkou do kina. Z filmu toho moc neměl, protože si škodoli-bě představoval, jak to dopadne. Také si jistě každý dovede představit, jak to mohlo dopadnout. Ka-marád ne-kamarád, když se kazišuk vrátil na ko-lej a otevřel dveře, dostal pěstí a pak byl donucen vysušovat postel. Tím se vše vyřešilo, zlo bylo po-trestáno a kamarádství přetrvávalo. A přežil i kole-gův vztah s postiženou milou. Nakonec ta příhoda vešla do dějin a bavila mnohé následující studenty. Ale nikdo se už neodvážil tu recesi zopakovat.

Studentské lásky k životu studentů patří, ale ob-vykle není žádoucí, aby vedly k nechtěným celo-životním problémům a závazkům. Ale i to stává. Někdy měly dívky problémy s časovými výpadky menstruací a nebyly si jisté, jestli nejde o neplá-nované těhotenství. Kontrola u gynekologa byla



Drápatka vodní, Afrika 2000

spojená s nežádoucím prozrazením, třeba i zby-tečným. Protože jsme jako biologové chovali po-kusné africké žáby drápatky a protože jsme sdíleli stejnou hospodu (Uterus neboli Děloha) s medi-ky, kde jsme spolu konzultovali různé problémy, mohli jsme svým kolegyním poskytnout za malý obolus (flaška rumu, případně další podobné obě-živo) doklad o tom, jestli si dělat starosti nebo ne. K řešení problému nám stačila sklenička moči. Tu jsme nalili do akvária s drápatkami, a když samice žab začaly klást vajíčka, znamenalo to, že v moči byl těhotenský hormon a tudíž jde o problém. A ten už se bude muset řešit buď u gynekologa, nebo svatbou. I Pisafík si v seriálu o Básních vy-dělal a ani on na tom nezbohatl. Byla to jakási víceméně kamarádská solidární výpomoc.

Další dva příběhy jsou z doslechu od profe-sorů. Jeden nám vyprávěl zeměpisec, profesor Gardavský. Měl přízemní pracovnu, kde bylo za jeho stolem velké podlouhlé okno s parapetem, na kterém byla přímo za opěradlem jeho křesla busta významného zeměpisce. V podzimním odpolední měl zapsané zkoušky vietnamských studentů. Před časem zkoušky odešel na záchod, a když se vrátil, naskytla se mu následující scéna. Za dveřmi stáli před stolem tři Vietnamci. Uklo-nili se a pronesli směrem k bustě: „*Dobrý den pane profesore, jsme vietnamští studenti a přišli jsme k vám na zkoušku.*“ Když se nedočkali re-akce, udělali pár souravých krůčků ke stolu, opět se uklonili a opakovali svou informaci. Ani poté v protisvětle tmavá silueta busty nereagovala. Když vyrazili potřeť ke stolu, profesor Gardav-ský u dveří zakašlal a šokované studenty přivítal. Studenti uměli a zkoušku udělali.

O tom, jak se dá udělat zkouška zcela bez ná-mahy, se nám svěřil docent Ota Oliva, můj šéf na Ichthyologii. „*Bylo to v kdysi létě. Vešla studentka v letních šatech. Postavila se před můj stůl, roze-pnula tři knoflíky a šaty z ní spadly. Na to prohlá-sila. Chci to za dvě, jinak začnu křičet. Byla nahá a pěkná. Bylo mi jasné, že není jiné řešení. Tak jsem si ji aspoň chvíli prohlížel a pak jsem jí to na-psal. Jiné řešení nebylo.*“

Text a foto KAREL PECL, spolupracovník Prácheňského muzea a Záchrané stanice živočichů Makov

Píseční tanečníci z Louisiany si do Rakouska došli pro ceny

V rakouském Telfsu se o víkendu 29. až 31. srpna konala kvalifikační soutěž na Mistrovství světa v Line dance, které se účastnila i písecká skupina TCS Louisiana. Na soutěži, kde tancovalo přes 260 soutěžících se dokázali čeští tanečníci výborně umístit a domů nepřijeli s prázdnou.

Úspěch píseční slavní v kategorii týmů, kde se choreografie Kristýny Borské, Pitch Perfect, umístila na 3. příčce a od porotců získala výborné ohlasy. Velmi se dařilo také Lence Zýkové, která si díky prvnímu a třetímu místu vytančila postup do vyšší kategorie Intermediate a k tomu přidala i první místo z kategorie Free Style. Postup výš čeká také vítězka kategorie Starter Junior, Lucii Horákovou. Ta se na parketu objevila společně s Hanou Patzeltovou (3. místo) a Eliškou Kratochvílovou (4. místo).

V kategorii, kde se proti sobě postavila velká část píseckých tanečnic, Youngster Newcomer, se dařilo Nikol Hodkové (3.), Nele Lidinské (4.), Anežce

Gelnarové (5.; 3.), Tereze Cimburové (2.) a Veronice Cimburové (4.). Ve stejné úrovnostní kategorii se umístila ve velké konkurenci také Kateřina Kropáčková na 4. místě. O trochu starší, a hlavně nová členka skupiny, Lucie Vavříková, si vytančila druhé a třetí místo. Z tanečnic kategorie Novice se velmi dobře umístila Kristýna Borská (2. a 5.) a Tereza Bečvářová si vytančila 5. místo.

Pánská část skupiny si zatancovala v kategorii Intermediate. Štefan Vejšický se ve své věkové kategorii umístil dvakrát na prvním místě. Starší tanečníci nezůstali pozadu, Jiří Vosyka získal 5. místo a Tomáš Říha se umístil dvakrát na čtvrté

příčce, k tomu však přidal také stříbrnou medaili za Free Style a zlato za kategorii Showcase, kterou si v letošním roce vyzkoušel poprvé. Píseční tanečníci neradi soutěží jen sami za sebe a věnují se také již zmíněným týmům, párovým tancům anebo si rádi zatančí choreografii jednoho z členů souboru. Takto si zatančili choreografii Tomáše Říhy, který si za svou originalitu odnesl 2. místo.

V kategorii Couple dance, tance bez předurčené choreografie, zabodovaly ve Starterech slečny Natálie Nohelová s Nikol Hodkovou (2.) a také pár Adéla Mádllová s Veronikou Cimburovou (3.). I páry kategorie Newcomer se umístily velmi dobře, Veronika Pešičková s Lenkou Zýkovou si vytančily 1. místo a Jiří Vosyka s Terezou Bečvářovou si odvezl stříbro. Zlato získal jediný český pár kategorie Novice – Štefan Vejšický s Kristýnou Borskou.

Partner dance, kategorie tanců s předepsanými kroky, není u píseckých tanečniců nijak opomíjená a i odtud si odnášeli krásná umístění. Například Veronika Pešičková a Lenka Zýková si vytančily 1. místo. S jinými tanci ve Starter kategorii se předvedly Nela Lidinská a Nikol Hodková (2.) a stejně se umístili Petr Moravec a Eva Moravcová. Sestrám Lucii a Lence Vavříkovým se podařilo získat 1. místo. A pár Veronika Cimburová a Kateřina Patzeltová odešel s krásným 5. místem.

Skupina po úspěšné soutěži nezahálí a již se její členové připravují na další kvalifikační soutěže, především na Czech open, který se každoročně pořádá v Písku a který si již několik let drží prvenství největší soutěže Line dance v Evropě. Na konci kalendářního roku se TCS Louisiana představí i na Mistrovství světa v Line dance, které se tentokrát koná v Holandsku.

Velké díky za tyto úspěchy a možnosti skupiny nepatří jen trenérům, ale také podpoře nejen města Písku, ale i Jihočeského kraje, díky nimž může skupina takto reprezentovat Českou republiku a jímž velmi děkuje za vstřícnost.

TEREZA BEČVÁŘOVÁ

Pod stanem se odehrávaly kouzelné i napínavé příběhy

Loutkový spolek Nitka Písek uspořádal ve dnech 4. až 6. září Neobyčejný festival loutkových divadel. O všechna představení, odehrávající se pod velkým stanem u kostela Narození Panny Marie na Bakalářích, byl velký zájem.

V průběhu dvoudenní přehlídky zhlédli malí i velcí diváci kouzelné příběhy, veselé pohádky i napínavá dobrodružství v podání loutkářských souborů z celé republiky.



Festival byl zahájen ve čtvrtek 4. září pozdě odpoledne slavnostní promenádou loutek kolem píseckého kostela, na které zazněla pozvánka na nadcházející představení. Následující dva dny pak nabídly celým rodinám bohatý program, v rámci kterého byly předvedeny například pohádky Drak Buchták, Kašpárek v pekle, Červená karkulka, Zlatovláska a další.

Vedle hlavního stanu stál v sobotu 6. září ještě jeden menší, kde byla v rámci bohatého doprovodného programu připravena výtvarná dílna Marušky Petrové a atrakce Al Rašíd, které přinesly



kreativní zábavu pro všechny zvědavé návštěvníky.

Festival, který podpořilo město Písek, přinesl pestrý a zajímavý program – a už dnes se můžete těšit na jeho další ročník.

Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK

Maminky s dětmi se dočkají nového zázemí. Jak pokračuje rekonstrukce ve Veselíčku?

Rekonstrukce Domova sv. Alžběty ve Veselíčku je v plném proudu. Prostřednictvím dotace MPSV z programu Národní plán obnovy se azylový dům mění v moderní a bezpečné zázemí.



Charita Písek

Po výběrovém řízení a podpisu smlouvy proběhlo stěhování do náhradních prostor v Olešné u Bernartic, na kterém se podíleli dobrovolníci, kolegové z Charity i dobrovolní hasiči z Jihočeského kraje.

První práce dokončeny, začíná další etapa rekonstrukce

V úvodní fázi se podařilo vyklidit budovu, provést bourací práce a základní stavební úpravy. Ty připravily prostor pro nové pokoje a zázemí, které nabídnou větší pohodlí a umožní navýšení kapacity. V současné fázi už jsou vybetonovány základy pro novou přístavbu. Stavbaři se však museli vypořádat s nečekaným problémem – statik doporučil zbourat část původní budovy, která neměla žádné základy a jejíž obvodové zdivo bylo ve špatném technickém stavu. Teprve po odstranění této části bude možné pokračovat podle plánu s odhalením střechy a výstavbou podkroví.



Každý týden probíhá na stavbě kontrola, zda vše pokračuje podle plánu. Cílem je dostat objekt včetně nové přístavby do zimy „pod střechu“, aby se v chladných měsících mohlo plynule pokračovat v pracích uvnitř budovy.

Finanční náročnost projektu

Celkové náklady na rekonstrukci dosahují 36 milionů korun. Z toho 30 milionů pokrývá dotace z Národního plánu obnovy, zbylých 6 milionů musí Charita Písek zajistit z jiných zdrojů a díky podpoře veřejnosti. „Možnosti Charity jsou omezené, proto prosíme o pomoc všechny, kterým není lhostejný osud maminek s dětmi v těžké životní situaci. Každá koruna se počítá a přiblíží nás k cíli,“ vysvětluje finanční vedoucí Charity Písek Ing. Jana Vaněčková. „Nyní je také zřejmé, že se rekonstrukce neobejde bez víceprací. Po zahájení rekonstrukce se ukázalo, že část staré budovy má závažné statické problémy, které bylo možné odhalit až při samotném zásahu do objektu,“ dodává.

Smysl projektu

Stav budovy azylového domu byl dlouhodobě nevyhovující – jak z hlediska dispozic, tak i technického stavu budovy. Díky rekonstrukci se nejen zvýší kapacita a technická úroveň zařízení, ale především vznikne důstojné, bezpečné a podpůrné prostředí pro matky, které se ocitly v obtížné životní situaci.

Na rekonstrukci můžete přispět přímo na účet **131-342330237/0100**. Další informace o projektu a možnostech podpory najdete na **www.kridlaproalzbetu.cz**. Každého daru si nesmírně vážíme – děkujeme!



Nová Poradna pro pečující v Písku

Charita Písek zahájila 1. srpna provoz zbrusu nové Poradny pro pečující. Ta je určena všem, kteří se starají o své blízké starší 18 let, ať už dlouhodobě nebo jen dočasně.

Poradna nabízí širokou škálu podpory: pomoc s prvními kroky v péči, sestavení plánu péče na míru, nácvik praktických úkonů i práci s pomůckami. Nechybí ani odborné sociální poradenství, dohled nad osobou blízkou, a především terapie a psychická podpora. Pečující tak nemusí zůstat na svou náročnou roli sami. Služby jsou poskytovány v okrese Písek a jsou pro klienty poradny zcela zdarma.

Tímto vás také srdečně zveme na **Den otevřených dveří Poradny pro pečující**, který se uskuteční **30. září od 9:00 do 16:00** v sídle Charity Písek, Soukenická 161/12.

Rádi vám poskytneme podrobnější informace a zodpovíme všechny dotazy na tel. **+420 731 161 073**. Kompletní přehled získáte na našich webových stránkách **www.pecujemepisek.cz**.



Spolufinancováno Evropskou unií



Financováno Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ PLÁN OBNOVY



Narodili se:

19. 8. Horvátová Naďa, Prachatice: **Cinová Emily Maja**
 19. 8. Lašáková Nikola, Prachatice: **Lašáková Natálie**
 20. 8. Augusti Petra, Písek: **Augusti Adéla**
 21. 8. Bc. Uhlíková Tereza, Písek: **Uhlíková Nela**
 21. 8. Bc. Zasadilová Martina, Prachatice: **Zasadilová Eliška**
 22. 8. Bc. Kadlecová Lenka, Týn n. Vlt.: **Kadlec Matyáš**
 23. 8. Studená Karolína, Třeboň: **Hacker Karolína**
 24. 8. Matějková Denisa, Blatná: **Matějková Sofia**
 24. 8. Příborská Jana, Čimelice: **Příborská Adina**
 24. 8. Flíčková Petra, Hluboká n. Vlt.: **Flíčková Rozálie**
 25. 8. Mgr. Zobalová Martina, Kluky: **Zobalová Mia**
 25. 8. Stibůrek Masojídková Šárka, MgA, Milevsko: **Stibůrek Tadeáš**
 25. 8. Mgr. Kahudová Andrea, Rudolfov: **Kahuda Jan**
 26. 8. Lukešová Aneta, Svatá Máří: **Lukeš Josef**
 27. 8. Brožová Pavla, Milevsko: **Brožová Kristýna**
 27. 8. Grobotová Romana, Lenora: **Tomanová Barbora**
 28. 8. Mužíková Nikola, Ražice: **Markvart Samuel**
 28. 8. Muchlová Denisa, Vimperk: **Štěpánková Nela**
 28. 8. Doubková Nikola, Čížová: **Doubek Vincent**
 28. 8. Krainia Yuliia, Vodňany: **Krainia Zlata**
 28. 8. Janoušková Pavla, Milevsko: **Janoušek Zdeněk**
 29. 8. Fučíková Tereza, Milevsko: **Koutníková Viktorie**
 29. 8. Kuklová Tereza, Č. Budějovice: **Petrášová Zofie**

29. 8. Cvikýřová Zuzana, Podolí: **Procházková Nikola**
 29. 8. Zárybnická Karolína, Protivín: **Křížová Ema**
 30. 8. MDDr. Kopecká Kateřina, Malovičky: **Kopecká Justýna**
 31. 8. Dunková Izabela, Sušice: **Dunková Sára Izabel**
 1. 9. Bc. Marianová Tereza, Onšovice: **Šochman Eduard**
 1. 9. Švecová Sára, Písek: **Čedík Jonáš**
 1. 9. Kalousková Barbora, Bechyně: **Hušek Jakub**
 2. 9. Mgr. Čtvrtníková Marcela, Čavyně: **Čtvrtník Matěj**
 2. 9. Krejčová Andrea, Jestřebice: **Krejčová Lucie**
 3. 9. Říhová Markéta, Písek: **Říha Tobiáš**
 4. 9. Průchová Daniela, Vodňany: **Gerža Václav**
 4. 9. Plachetková Renáta, Písek: **Plachetka Elias Ryan**
 5. 9. Gáborová Viola Lída, Písek: **Gáborová Seyran**
 6. 9. Theuerová Veronika, Č. Bud.: **Fellmannová Anna**
 7. 9. Mgr. Nusková Nikola, Vimperk: **Tůma Jan**
 7. 9. Kantorová Adéla, Písek: **Kantorová Amálie**
 7. 9. MUDr. Hanzlová Iveta, Hájek: **Hanžl Joachim**
 7. 9. Kubeková Zuzana, Písek: **Nechvátalová Tereza**
 7. 9. Stochlová Martina, Zahradka: **Belšan Kryštof**
 9. 9. Tesárková Alžběta, Prachatice: **Pospíšil Jan**
 9. 9. Brožová Monika, Písek: **Michal Artur**
 10. 9. Bc. Hornychová Adéla, Č. Bud.: **Hornych Vilém**
 10. 9. Skřivanová Veronika, Radomyšl: **Skřivanová Adéla**
 10. 9. Chmelařová Renata, Dubenec: **Benedikovič Lukáš**
 11. 9. Mgr. Burianová Iveta, Blatná: **Burianová Beáta**
 13. 9. Procházková Milena, Písek: **Procházká Matyáš**

13. 9. Šilhavá Nicol, Drahenice: **Šilhavá Natálie**
 14. 9. Pajerová Kamila, Čičenice: **Pajer Alfred**
 14. 9. Kubová Monika, Písek: **Kubová Lota**
 14. 9. Bálková Sandra, Vlach. Březí: **Bálek David Josef**
 15. 9. Krejčová Michaela, Písek: **Částková Karolína**
 15. 9. Mgr. Kohoutová Jana, Krč: **Kohoutová Jana**
 16. 9. Kotalíková Linda, Jistebnice: **Kotalík Vincent**
 17. 9. Buriak Tetiana, Krašovice: **Buriak Karolína**
 17. 9. Lhotová Jana, Žďár: **Lhotová Jana**
 17. 9. Drnková Sabina, Cehnice: **Mráz Teodor**
 17. 9. Dancová Kristýna, Písek: **Dancová Amálie**
 17. 9. Vlčková Michaela, Milevsko: **Vlk Daniel**
 18. 9. Moravcová Zuzana, Písek: **Moravcová Nela**
 18. 9. Matoušková Eliška, Čejjetice: **Matoušková Elena**
 18. 9. Ing. Kahounová Kateřina, Praha: **Kahounová Viktorie**
 20. 9. Nejedlá Lucie, Písek: **Košťál Mikuláš**
 20. 9. Bandasová Marie, Stará Vráž: **Chochola Vojtěch**
 20. 9. Mgr. Kuznetsova Tetiana, Milevsko: **Kuznetsova Diana**
 20. 9. Racíková Simona, Nuzice: **Racíková Michaela**
 20. 9. Lidová Barbora, Písek: **Lidová Bella**
 21. 9. Kurejová Voldřichová Martina, Vimperk: **Kurej René**
 21. 9. Bártová Pavla, Chelčice: **Bártová Malvína**
 21. 9. Plačková Eliška, Čížová: **Kučera Matouš**
 22. 9. Pejšová Pavla, Sepekov: **Brousil Oliver**
 22. 9. Vomáčková Kateřina, Doubrava: **Velek Dominik**

4. 9. **Ludmila Krejzová**, Protivín, 74 let
 4. 9. **Jarmila Vlasáková**, Čimelice, 67 let
 5. 9. **Karel Jedlan**, Písek, 78 let
 5. 9. **Oldřich Suk**, Písek, 86 let
 7. 9. **Zdeněk Mareš**, Písek, 94 let
 8. 9. **Jarmila Hanusová**, Sepekov, 79 let
 8. 9. **Pavel Štemberk**, Kovářov, 76 let
 8. 9. **Jaroslava Hampergerová**, Třebkov, 78 let
 10. 9. **Johana Červená**, Horní Záhoří, 97 let
 11. 9. **Vlasta Humlová**, Písek, 98 let
 13. 9. **Václav Fučík**, Písek, 80 let
 14. 9. **Marie Piekarová**, Drhovle, Písek, 92 let
 14. 9. **Marie Rieplová**, Albrechtice n. Vlt., 89 let
 14. 9. **Marie Vlková**, Malé Nepodřice, 75 let
 15. 9. **Jana Svobodová**, Bruntál, 78 let
 15. 9. **Vlastimil Sadil**, Písek, 46 let
 17. 9. **Josef Vaňáč**, Mírotice, 88 let

17. 9. **Václav Kropáček**, Selibov, 90 let
 18. 9. **Jan Červinka**, Písek, 84 let
 18. 9. **Eva Pavlíčková**, Písek, 78 let
 18. 9. MUDr. **Miroslav Váně**, Písek, 92 let
 19. 9. **Eva Kovářiková**, Písek, 85 let
 19. 9. **Marie Petráková**, Dubí Hora, Drhovle, 97 let
 19. 9. **Josef Kunt**, Písek, 80 let
 19. 9. **Rudolf Brom**, Písek, 77 let
 20. 9. **Zdenko Havlíček**, Písek, 69 let
 20. 9. **Libuše Trpáková**, Tábor, 78 let
 22. 9. **František Zavdil**, Ostrovce, 90 let

Pohřební služba AVE FENIX

15. 8. **Jaroslav Krolivec**, Písek, 72 let
 2. 9. **Jaroslav Klusáček**, Písek, 71 let
 18. 9. **Marie Vařenková**, Písek, 79 let

Pohřební služba AVE FENIX
 (pokračovatel Pohřební služby Foitová – Vrba)
 Písek, Harantova 415, tel. **382 218 021**
nonstop služba – tel. 720 284 921
VŠECHNY DRUHY POHŘBŮ
 profesionální služby, převozy po celé ČR
 e-mail: **avefenixpisekps@seznam.cz**, **www.psavefenix.cz**

Jakoukoli inzerce, poděkování,
 vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky,
 nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě
 domluvíte na tel. **607 777 993**
 nebo e-mailem: **inzerce@piseckysvet.cz**; **CENY OD 200,- Kč.**

POHŘEBNÍ SLUŽBA PÍSEK

HABICH
 50 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví
 Kompletní služby pro důstojné rozloučení po celé ČR.
 Široký sortiment hřbitovního zboží. Nejstarší pohřební služba v Písku.

 MOBIL NONSTOP
 tel.: 606 627 983
 tel.: 602 553 056
 Jeronýmova 312, Tel.: 382 21 35 41
 Budějovická 436, Tel.: 382 22 44 77
 E-mail: **habich@habichps.cz**
www.pohrebnisluzbapisek.cz

„Až si vezmeme tuto zemi zpátky“...

Na mítinku hnutí Stačilo! V Písku u Kamenného mostu, ve středu 27. srpna, zazněla tato věta od soudružky Kateřiny Konečné. Přiznám se, že mne v ten moment hrozivě zamrazilo, při vzpomínce na čas vlády Komunistické strany Československa. Celé vystoupení aktérů na pódiu se neslo v nenávislné kritice současné vlády a slibech, co všechno by oni samozřejmě zařídili. Jak, to už ovšem nezaznělo. Z vystoupení ale vyznělo, že hnutí Stačilo! je spásou této země.

Co komunisté předvedli od února 1948 do roku 1989 za hrůzy proti lidskosti a totální devastaci země, jako by neexistovalo. „Světle zítřky“ současní komunisté určitě zajistí. Soudružka Konečná rezolutně zamítla měnu eura, ale její plat europoslankyně v Evropském parlamentu jí vůbec nesmrdí. Za zády jí stála Jana Bobošíková, jejíž bohatá kariéra ve veřejnoprávních médiích byla rovněž bohatě proložena mnoha neúspěšnými pokusy o vrcholné politické i jiné veřejné posty. Zkušeně sekundoval z pódia i Petr Drulák, politolog, muž mnoha funkcí ve veřejném prostoru zahraniční politiky, velvyslanec ve Francii (posléze odvolaný) a nyní v současnosti paradoxně končící v hnutí Stačilo!

Komunistická smečka křičela z pódia své spásné „myšlenky“, a to hned vedle domu na Fügnerově

náměstí, kam docházela poslankyně za Písek doktorka Milada Horáková, rudým terorem zavražděná, a kde je umístěna čestná pamětní deska.

Ta rudá proruská banda je pořád stejná, jeden z jejich straníků pověsil na internet snímek současné vlády v trestaneckých mundúrech. A otevřeně se nechal slyšet, že je to v jejich programu. Soudružka Konečná se zase hlásí k návratu socialistického zřízení, znárodnování podniků i veřejnoprávních médií, stejně tak zrušení senátu atd.

Jich nehoráznost nezná mezí. Komunističtí paláši sem pozvali v roce 1968 „rudé bratry“, Rus drancoval naši zemi dlouhé roky a dnes ho máme téměř za dveřmi. Soudružka Konečná se vyjádřila, že to tehdejší pozvání bylo nešťastné rozhodnutí...

Hnutí Stačilo! je velkou bezpečnostní hrozbou České republiky.

Jsem pamětnice totalitní vlády komunistů, která tak těžce poznamenala naši rodinu, a tisíce jiných... Bůh nás před tou rudou smečkou ochraňuj.

V den mítinku komunistů Stačilo!, se celým Pískem linul odér hnoje... Jak symbolické! (Zemědělci pracovali na polích, na rozdíl od řvounů na pódiu).

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ,
 bývalá kurátorka Prácheňského muzea



Milý Písecký světe, milí přátelé. Život je krátký. A je dobré se občas zastavit a podívat se zpět. Nejen s pochopením a laskavostí na svou vlastní cestu, ale i s vděčností na ty, které potkával a potkával. A je dobré těmto lidem

poděkovat. Byli mnozí, kteří mě inspirovali, povzbuzovali, spolupracovali, ale i mnozí, kteří mi nastavovali zrcadlo, kladli otázky, viděli věci jinak a další, které jsem jenom potkával a třeba se jenom usmáli a pozdravili. Ti všichni mě nějak posouvali vpřed a těm všem bych chtěl poděkovat. A připomenutí svých kulatin ve spolupráci s píseckou knihovnou vidím k tomuto poděkování jako dobrou příležitost.

A tak na místo dárek a přípitků přijměte prosím můj dárek pro vás a to v podobě společného kulturního prožitku. Připravili jsme pro vás večer plný hudby a slova. Tím slovem ze své knihy vás provedu já a tou hudbou nás ozdobí mí vzácní přátelé z Janáčkova kvarteta a to z připravovaného turné po Jižní Koreji. Celý večer je mým poděkováním za vaše přátelství a za všechny chvíle, které jsme měli možnost spolu prožít. Cena vstupenky je námi dotovaná a tedy velmi vstřícná. **Moc se na vás těším v pátek 10. října od 16:30.** Vstupenky na koncert zakoupíte v hale služeb knihovny za 150,- Kč.

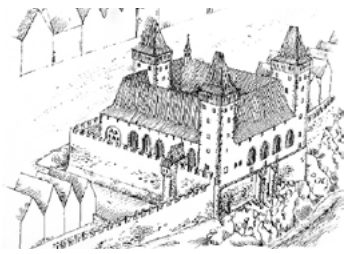
ROŠTA HOMOLA

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

		2		3	1			
	4		1					2
	1		5		7		3	
			7	3				1
				9			4	5
	3	8		5				
6			3		5			8
8				1	9	2		6
		4	8			9	5	

		5			8	1		
			1			4		
6		8	9				3	
3				2	7			
				9	4		5	6
4				8				3
	3					7		
			2		9			
		2		7			9	1



ROK ZALOŽENÍ PÍSECKÉHO HRADU není znám. Podle vyprávění znalých měšťanů byl postaven za časů ... /1. **TAJENKA**/. Později jej prý vlastnil Vilém z Riesenburka a jeho rod. Jiní praví, že tento mocný hrad patřival bratřím ... /2. **TAJENKA**/. Spíše však neměl písecký hrad jiné vlastníky než české krále, to značí, že býval též sídlem tamější župy, po jejímž úpadku propadl skoro celý zkáze... (z píseckých pověstí). Na fotografii rekonstrukce hradu podle T. Durdíka.

Ze správných řešení zaslaných DO 9. ŘÍJNA vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište jméno, adresu a telefon.

POMŮCKA: AIČI, HUK, INTIMA, NEM, OTI, RAB, SYRVE, TIL	CINKAT	ČÁST OBLIČEJE MALÉHO DÍTĚTE	NÁPADNÉ	OSOBNÍ ZÁJMENO		TROPIČTÍ KOMÁŘI	X	HLE (NÁŘEČNÉ)	SKICA		ZN. BROMU	INIC. ITALSKÉHO ARCHITEKTA PALLIAR- DIHO	MOCT	PANOVNÍK	JEDINEČNÝ	ANGL. PLESKNUTÍ
ČÁST SVÍČKY					ANGL. MLÉKO					CHEM. LESKLÝ PRVEK						
HLTY					ŽLUTOHNĚDÉ BARVIVO (SLOVENSKY) ZNAMENÍ ZVEROKRUHU					CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO MEZINA- RODNÍ KÓD LITVY						
DOMÁCKY ISABELA				TIŠÍCI CITO- SLOVCE KLAMY				NÁZEV HLÁSKY DĚTÁTKO			KYPĚT HLAVNÍ ASSYRSKÝ BŮH					
NALÉHÁNÍ							ODVETA ČIN. OVOCE					TÍMTO ZPŮSOBEM VLASTNÍ ELSE				STAVEBNÍ MAŠINÉRIE
1. tajenka													OBEC U PÍSKU EGYPTSKÁ PLOŠINA			
EINSTEI- NOVY INICIÁLY			VNITŘNÍ VRSTVA CÉVNÍ STĚNY ZNAČKA MILJOULE							ARISTO- KRACIE PIGMENTO- TVORNÝ NÁDOR						
BÝVALÝ TELEVIZNÍ POŘAD				JAPON. ÚZEMÍ NA OSTROVĚ HONŠŮ LETADLO				DIVOKÝ KŮN ČÁST DUD								
	ČÁST OBLEČENÍ	CITOSLOVCE ÚDIVU ESTONSKÝ POLO- OSTROV			ARABSKY OTEC	ANGL. ZDĚDIT ZBOŽNÝ MUŽ (SANSKRT)								SLOVEN. IR DO TOHO MÍSTA		
ZKR. NACIS- TICKÉ TAJNÉ POLICIE			KRUTÝ ČLOVĚK OCHUZENÍ				NÁŠ SPISOVATEL NEZPEVNĚNÁ LEDOVCOVÁ USAZENINA				ŠÍČÍ VLAKNO STUPĚŇ RYCHLOSTI				OTCŮV	PESTRÉ ZBARVENÝ PLAZ Z ŘÁDU JEŠTĚRŮ
VYKLOVAT								POPRAVČÍ SLOŽKA POTRAVIN				VÍKENDOVÉ STAVENÍ KRESBA				
ZNAK RODU				ÚŽAS ČÁSTI ÚSY (BÁSN)				RUSKÁ ŘEKA JINAK					ČARODĚJ ZÁTOKA			
FORMA				NÁŠ HEREC (JOSEF) KÓD NIZOZEMÍ										TAHLE ŘEMESLNÍK VYRÁBĚJÍCÍ ŘEMENY		
DŮCHOD							2. tajenka MANIA- KÁLNÍ ČLOVĚK									
	NÁŠ BÝVALÝ HEREC (VÁCLAV)	POLOVODI- COVÝ OVBOD (OZN.) POVEL PRO PSA				ŠACHOVÝ KONEC FRAN- COUZSKY DATLE				TÁNÍ SKICA						
KOUPACÍ NÁDOBY					DROBNÝ AFRICKÝ SAVEC ANGLICKÝ HRÁČ						NÁŠ DIRIGENT (VOJTĚCH BOŘIVOJ) HOVORY				ČASNĚ	ŠPIŽIRNA
VLASTNÍ PRIMÁTŮM				VELKÝ ZMATKÁŘ TVOJE								RÝM SLEPIČÍ SLABIKA				
SLOVEN. SE			VLASTNÍ TETĚ ZN. HLINÍKU					ŠEK (ŘIDCE) ZN. UNIVER- SÁLNÍHO ORCHESTRU					ANGLICKY KRÁTKÝ SPÁNEK INICIÁLY KAPRÁLOVÉ			
VÁZANKA								IDENTIFI- KACE								
MALÝ ATLAS								GHANSKÁ ŘEKA				KRUCIFIX				