

PRVNÍ LETOŠNÍ ČÍSLO VÁM PŘINÁŠÍ:

AKTUÁLNĚ: **Žižkova kasárna**
na programu zastupitelstva

Písečáci nezapomenou na
Františka Filipa

Sváta Karásek: Bránil se
kytarou – „Řekni ďáblovi ne“

Soutěžní **křížovku** a sudoku

Rostá Homola: Jako letní sníh



Pevné zdraví,
optimismus, mnoho energie, sluníčka
a skvělých lidí na všech vašich cestách
roku 2021, milí čtenáři!



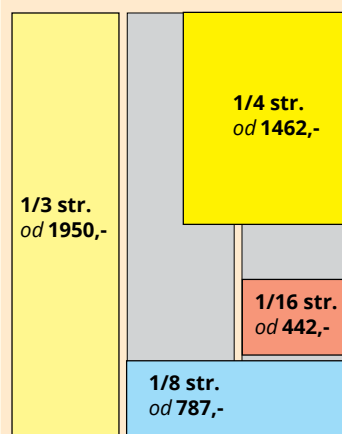
PRVNÍ BYL LUKÁŠ, ALE JEN O MINUTU:

První letošní písečtí občanci narození ve zdejší nemocnici jsou dvojčata **Lukáš a Kristýna Bučkovi**. Přišli na svět v pondělí 4. ledna, Lukášek v 8.14 hod. a jeho sestřička o minutu později. Chlapec vážil 2,5 kilogramu a měřil 48 cm, děvče mělo 2,8 kg a 47 cm. Kvůli současné epidemii koronaviru nebylo možné, aby zástupci radnice osobně poblahopřáli a předali jejich mamince MUDr. Kateřině Jůzlové dárky. Pozornosti proto předali primáři gynekologicko-porodnického oddělení a dětského města Písku. Maminka dostala pro děti didaktické hry, knihu a šek se symbolickou částkou 4042 korun, pro každé miminko 2021 korun. Prvnímu píseckému občanovi totiž vždy náleží částka odpovídající roku jeho narození. Pro ni byla určena kytice a vydání letošního píseckého diáře. **Dvojčátkům i jejich mamince přejeme pevné zdraví a šťastný život! Foto Nemocnice Písek**

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **590,- 1/16 strany** = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **1050,- 1/8 strany** = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1950,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2600,- třetina** = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3600,- půlstrana** na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm, 10 x 26,5 cm nebo 13,5 x 20 cm
- **6900,- celá strana** = 20,4 x 26,5 cm



SLEVY: opakování 3 x – sleva **10 %**; opakování 5 x – sleva **15 %**

CELOROČNÍ inzerce (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro celoroční partnery: 1/16 strany: **442,-** 1/8 strany: **787,-** čtvrtstrana: **1462,-** třetina: **1950,-** půlstrana: **2700,-** strana: **5175,-**

PŘÍPLATKY: titulní strana: **+200 %**; zadní strana: **+100 %**; str. 2: **+50 %**; str. 3 obvykle neposkytujeme; str. 4 a 5: **+25 %**

inzerce@piseckysvet.cz, tel. 607 777 993 (i SMS, ozveme se Vám obratem)

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další čísla v roce 2021 vyjdou ve čtvrtek 28. ledna, 11. a 25. února. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábr. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 1/2021, redakční uzávěrka: 13. 01.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz
e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2020



Městská knihovna Písek – CESTA PAMĚTNÍKŮ ŽELEZNÉ OPONY:

I v době covidové si písecká knihovna poradila a připravuje pro veřejnost zajímavé akce. Na jejím Youtube kanálu můžete i zpětně zhlédnout online **cestovatelskou přednášku Františka Šestáka**. Aniž byste někam chodili, můžete si z bezpečí domova vychutnat zážitky, historiky a fotografie z 2,5 tisíc kilometrů dlouhé jízdy z německého přístavu Travemünde do italského Terstu. **-RED-**



KRKAVCI V PŘÍRODĚ: Velmi rychle odstraňují veškeré uhynulé živočichy, od myši po jelena. Ve velkých hejnech je to pak často jen otázka hodin. Jsou ale velmi ostražití a vyfotit je chce dobrý kryt a velkou trpělivost!

Foto **LIBOR ŠEJNA**



JEŽEK A NETOPÝR: „Letošním prvním zvířetem přijatým k nám na Makov je malý ježek. Za ním se už z Písku veze i netopýr, který se objevil v panelákovém bytě. Takže se asi ani letos nudit nebudeme!“ sdělil 2. ledna 2021 **Libor Šejna**, vedoucí Záchrané stanice živočichů Makov.

Když matky jdou svým dětem příkladem

V dobrovolnickém centru při Oblastní charitě Písek se snažíme, aby význam slov jako úcta k druhému člověku, respekt, solidarita nebyl nikomu cizí.

Paní Gabriela Hošková a paní Dita Roučková jsou toho příkladem. Chodí pomáhat po své práci pečovatelské službě jako dobrovolnice. Obě tyto ženy natolik svou činností ovlivnily své děti,



že nyní chodí pomáhat společně. Gabriela Hošková a Jáchym Roučka jsou skvělým vzorem pro své vrstevníky.

Energie, kterou věnují dobrovolnictví, se vrátí v podobě úsměvů, díky a nadšení lidíček kolem nás. A vězte, že to se zaplatit nedá. I kdybyste mohli jen jednomu člověku na světě, má to smysl!

MARTINA ZACHATOVÁ
Oblastní charita Písek – Pečovatelská služba

MILÍ ČTENÁŘI,

s radostí Vás chci přivítat u tohoto prvního čísla roku 2021. Doufáme jistě všichni, že to bude šťastná jednadvacítka. Písecký svět se i v tomto roce bude snažit zpestřit Vám každý druhý čtvrtek všední i sváteční dny, nabídnout pestrý obsah zpravodajských, kulturních a historických textů, stejně jako novinky z píseckých škol a neziskovek, ale i komentáře a glosy k tomu, co se děje na radnici a v zastupitelstvu města. Doufejme, že už brzy budeme moci začít opět zveřejňovat i pozvánky na skvělé kulturní akce, po nichž se nám všem stýská...

Budeme moc rádi, když nám k tomu budete psát své názory, stejně jako vítáme jakékoliv náměty na zpestření a zkvalitnění obsahu Píseckého světa. Uvítáme mezi sebou rádi i nové přispěvatele nebo lidi, kteří by nám chtěli jakýmkoliv způsobem pomoci.

Písecký svět jakožto nezisková organizace nemá bohužel v současné době prostředky na to, aby provozoval stálou redakci, proto nás nemůžete nikde navštívit. Jakékoliv příspěvky, reakce a podněty posílejte prosím nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz. Inzerce a PR texty domluvíte na tel. 607 777 993, inzerce@piseckysvet.cz. Dopisy lze posílat na adresu: Zdenka Jelenová, Písecký svět, Tálín čp. 10, 398 15 Tálín.

Děkujeme mnohokrát za Vaši přízeň, spolupráci a jakékoliv příspěvky – textové, finanční i inzertní. A budeme velmi rádi, když věnujete pozornost i tomu, co nabízejí naši inzerenti – a při kontaktu s nimi zmíníte Písecký svět :-). Na viděnou v našem krásném městě!

ZDENKA JELENOVÁ

Děkujeme všem, kteří nám pomáhají dlouhodobě udržet tyto nezávislé noviny a web www.piseckysvet.cz

Pokud čtete rádi Písecký svět, budeme Vám vděční, pokud se naši nezávislou místní žurnalistiku a udržování svobodného prostoru pro Vaše názory rozhodnete podpořit jakoukoliv finanční částkou.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. **78 31 003 001 / 5500** (Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili nebo pravidelně podporují.

Každý dárcer si může od redakce e-mailem nebo telefonicky vyžádat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci – volejte na tel. 607 777 993 nebo pište na redakce@piseckysvet.cz



Děkujeme cukrářství EMIL GAIGHER Písek

Děkujeme týmu rodinného cukrářství Emil Gaigher, které zastupoval Matěj Kužel, za darování zákusků a cukroví Charitě Písek.

Doporučujeme vám všem navštívit toto rodinné cukrářství, kde najdete nejen výborné zákusky a cukroví, ale zároveň i velmi příjemný a vstřícný tým zaměstnanců.

Velmi si saru vážíme a děkujeme!

MARTINA ZACHATOVÁ
Oblastní charita Písek

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluve na tel. 607 777 993. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat též na www.piseckysvet.cz.

Navštivte E-OBCHŮDEK Písecké suvenýry!

Nabízí Písečákům i milovníkům krásného města nad Otavou maličkosti pro radost na internetové adrese

www.fler.cz/pisecke-suvetry.

Nákupem v tomto e-shopu podpoříte další existenci Píseckého světa ;-)



774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Kasárna na zastupitelstvu

Jedním z bodů prvního letošního zasedání zastupitelstva je projednání hrubopisu studie Revitalizace lokality bývalých Žižkových kasáren – Písek a možnost uložit odboru výstavby a územního plánování, aby byl tento hrubopis použit jako podklad pro zpracování návrhu územní studie řešení lokality, který následně předloží zastupitelstvu města ke schválení.

Kasárna. Za pár dní to bude rok, kdy byl veřejnosti představen rozpracovaný návrh územní studie ke kasárnám, někým pojmenovaná jako Pražská brána. Účast občanů byla vysoká i přes nepříznivý čas prezentace. A také to byla jediná účast veřejnosti u této studie, navzdory slibům už nikdy nikdo veřejnosti takovým způsobem nepředstavil dokončený návrh územní studie. V tomto případě nelze použít výmluvy na situaci, kdy vláda omezila setkávání veřejnosti na podobných akcích. Dokonce si myslím, že neexistují žádné pádné důvody, proč nebyla konečná verze představena veřejně, s výkladem a promítáním. Občané netuší, jak byly zpracovány jejich připomínky a podněty k představené studii, jediným pojítkem byl možná profil na Facebooku.

Nemá cenu opakovat všechny sliby politiků směrem k veřejnosti. Podle všeho se na základě připomínek na krátkou dobu změnilo ve studii uspořádání prostoru kasáren, a to proto, že pracovní skupina zřízená k projekčnímu řešení lokality od samého začátku nedbala usnesení zastupitelstva a bazén a sportovní halu dovolila zpracovateli návrhu urbánního řešení areálu bývalých „Žižkových kasáren“ umístit mimo kasárna, tedy na Výstaviště. Pracovní skupina si vůbec počínala naprosto neomezeně, nejen ohledně bazénu a haly (netvrdím, že se souhlasem všech členů).

Jenže po srpnovém zvratu a názorovém obratu zarputilých odpůrců výstavby bazénu pod „lesárnou“ se změnilo usnesení zastupitelstva horkotěžko získaným počtem 14 hlasů zastupitelů – a bazén

byl z návrhu v kasárnách rozhodnutím zastupitelů vyjmut. V té euforii „vítězství“ se výstavba bazénu vrací za ještě vyšší finanční výdaj pod lesnickou školu. Že se nezměnilo usnesení pro sportovní halu, která podle usnesení měla být součástí integrovaného areálu plaveckého bazénu a nové sportovní haly s umístěním do jižní části areálu Žižkových kasáren, tak to už nikomu z vítězů nevádí. Nebo v tom byl úmysl, dvě mouchy jednou ranou a víc placu pro rozprodej pozemků kasáren?

Skokem se vracím ke čtvrtému jednání. To, co jsme viděli vloni jako hrubopis, se má ve stejné podobě schválit jakožto hotová studie sloužící jako podmínka pro územní studii. To stejné si prý město Písek, tedy my všichni, přejeme vybudovat v kasárnách. O tom, že to tak chceme, rozhodla pracovní skupina, která rozhodla v květnu i o tom, že nebude plnit usnesení zastupitelstva a neumístí bazén a halu do kasáren, ale nechá je na Výstavišti. Co dělala pracovní skupina v srpnu, když se bazén podařilo „šoupnout pod lesárnu“, to nevím, zápisy komise nejsou k dispozici, Facebook mlčí od května, takže kdo rozhodl o konečné podobě studie, o čistopisu, to je tajné. Pověřený zpracovatel návrhu urbánního řešení bývalých Žižkových kasáren svůj čistopis ukončil s datem 9/2020 a návrh je totožný s tím, co jsme viděli v knihovně. Takže i s tou kostkou, co představovala bazén, kostka je tam i potom, co tam bazén nebude. Jsem zvědavá, jak se s tímto bodem popasují zastupitelé...

MICHAELA ŠTÁSTNÁ

Připomínky k jízdním řádům MHD si nenechávejte pro sebe

Nový koncept MHD v Písku je v provozu několik týdnů. Přestože není možné za tak krátkou dobu vytvářet relevantní závěry, lze na základě zpětné vazby od cestujících, z pozorování a kontrolních jízd nalézt několik úskalí v provozu. Ta budou odstraněna drobným zásahem do jízdního řádu linek již od pondělí 18. ledna.



„Nezaznamenali jsme výrazné množství zpětné vazby od cestujících, přesto jsou všechny jejich připomínky zaznamenávány do databáze, vyhodnocovány a váhově ohodnoceny. Z tohoto vyplývá i plán postupných úprav, které jsou malého rozsahu. Drobné změny budou realizovány podle harmonogramu, k prvním dojde již 18. ledna, další budou v plánu přibližně od února a zbylé úpravy, pokud budou nutné, se plánují až po důkladném vyhodnocení, tedy při změně jízdních řádů v červnu nebo prosinci,“ řekl garant mobility organizační složky Smart Písek Patrik Horažďovský.

Připomínky k novým jízdním řádům je možné poslat na e-mail mhd@mupisek.cz nebo zavolat na telefonní číslo 382 330 643, kde je záznamník, na který se sdělení nahraje a vzkaz bude postoupen odpovědným pracovníkům.

-MÚ-

Zastupitelé budou řešit válku sportovců, kasárna i Honzíčka

Město Písek zve všechny občany na zasedání zastupitelstva města, které se koná ve čtvrtek 14. ledna od 13 hodin ve velkém sále kulturního domu. Jednání zastupitelstva je volně přístupné všem občanům, každý občan má také právo přihlásit se do diskuse se svým příspěvkem nebo dotazem na zastupitele. Jednání ZM je on-line vysíláno (odkaz najdete na webu města www.mesto-pisek.cz) a poté je videozáznam archivován a zpřístupněn.

Zastupitelé se budou na svém prvním letošním jednání zabývat mimo jiné osudem chátrající budovy U Honzíčka a budou řešit rozsah finanční kompenzace nájemci restaurace na městském ostrově v době rekonstrukce lávky. Kontroverzním bodem bude podnět sedmi sportovních oddílů (Junior cycling projekt team Písek, Tenisový klub Písek, Atletika Písek, Skiklub Písek, LezeTop Písek, AC Sole Písek a Sportovní klub policie Písek), které navrhuji změnit zásady pro poskytování dotací na sportovní činnost – konkrétně zrušit samostatnou podporu největších kolektivních sportovních oddílů (IHC, FC, oddíly házené a basketbalu). Tyto prostředky by chtěli využít spravedlivě pro činnost všech sportovních organizací registrovaných v Písku.

Jistě velkou diskuzi lze předpokládat rovněž u bodu Informace o zpracování zadání územní studie Pražská brána (lokality „Žižkova kasárna“). O určitých sporných souvislostech kolem této studie, která byla dlouhé měsíce držena pod pokličkou, si můžete přečíst v komentáři na protější straně. Až na samém konci loňského roku byl tento hrubopis předložen k projednání Komisi pro urbanismus a architekturu – podle podkladů pro jednání ZM se na jednání komise

odehrálo „cosí“, co mělo za následek e-mailovou korespondenci členů komise v průběhu Vánoc a posledních dnů roku 2020. V podkladových materiálech ani na webu města ovšem není zřejmý zápis z jednání komise (poslední je ze září 2020), a tak se občané k dalším informacím dostat nemohou. Jen se můžeme dohadovat, k čemu sloužil tento, v materiálech připojený e-mail: „Vážení členové komise, vzhledem k průběhu posledního jednání komise, kde se projednával hrubopis studie kasárenského prostoru a bylo diskutováno i zadání územní studie /zejména seznámení s obsahem/, zasíláme Vám zadání touto cestou. Zadání bylo veřejně projednáno pořizovatelem /oddělením územního plánování/.“ Podklady pro jednání zastupitelů zmíněné zadání územní studie obsahují, zatímco komise jej původně nedostala...

Připomeňme si, že se jedná o obrovské, téměř zcela vyprázdněné území v těsném sousedství centra města, které skýtá velké možnosti pro jeho rozvoj i pro řešení jakýchkoliv definovaných potřeb. Od počátku všech diskusí kolem využití bývalých kasáren ovšem nebyla nikdy jednoznačně zodpovězena základní otázka: „Co v tomto území vlastně chceme?“ Ve středu 19. června 2019 se

uskutečnila městem organizovaná urbanistická vycházka po areálu bývalých Žižkových kasáren. Mělo se podle tiskové zprávy a slibů vedení města jednat „o první z řady plánovaných setkání s veřejností na toto téma.“ Ochota zapojit do plánování participativně veřejnost se ovšem brzy vytratila... Zástavba tohoto území přitom bude trvat odhadem 30–50 let. Půjde o několikamiliardovou investici, na které se bude podstatnou měrou finančně podílet město Písek veřejnými prostředky. V roce 2019 upozorňoval architekt Martin Zborník: „Je tedy třeba se přípravě věnovat s velkou péčí a předem si jasně definovat, co vlastně od tohoto území očekáváme. To za nás nevyřeší žádný projektant. Je to hlavní otázka na politické představitele města a potažmo i na všechny občany města. Jinými slovy je potřeba definovat co nejpřesnější zadání, na kterém bude panovat konsensuální shoda.“

Bude zajímavé na zastupitelstvu sledovat, jak si s tímto úkolem zatím město Písek poradilo...

ZDENKA JELENOVÁ

INZERCE

Opravy PC Písek

Instalace
Windows 10
za výhodné ceny

Opravy počítačů
a notebooků

Aktuální přehled IT služeb:

www.opravy-pc-pisek.cz

e-mail: pc.pisek@gmail.com

mobil: 606 778 749

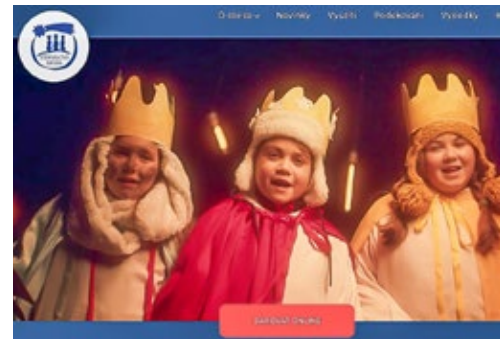


Tříkrálovou koledu PES nezahnal – Nezapomeňte přispět!

I letos k nám přicházejí tři králové. Jako vždy přinášejí radost a boží požehnání, netradiční okolnosti však vyžadují netradiční řešení, a proto koledníci dorazili v online podobě.

Co je Tříkrálová sbírka?

Tříkrálová sbírka je největší dobročinnou sbírkovou akcí v České republice. Do její organizace



a průběhu koledování se každoročně zapojí více než 70 tisíc dobrovolníků, kteří do kasiček vyberou desítky milionů korun. V roce 2020 to bylo přes 130 milionů, za celou dobu existence sbírky už 1,5 miliardy korun. Vykoledované peníze pomohou statisícům lidí v nouzi prostřednictvím Charity Česká republika.

Vzhledem ke zhoršení situace a celostátnímu zpřísnění restrikcí rozhodlo vedení Charity Česká republika, že po dobu trvání pátého stupně PES koledníci nevyjdou. Přispět ovšem můžete mimořádně až do 24. ledna, a to prostřednictvím kasiček na mnoha místech, nebo on-line na adrese www.trikralovasbirka.cz.

Kde například najdete kasičky:

PÍSEK: Charita – Budějovická 1962 a Bakaláře 43/6, Lékárna U Floriána, Havlíčkovy nám. 87, Tabák, Heydukova 164/3, Květinářství Provence,

Leoše Janáčka 40, Obchod U Vlka, Drličov 148, Lékárny Dr. Max – Kaufland a Alšovo nám. 74/11, TESCO, Česká spořitelna – Alšovo nám. 178, Moje Lhota – Žižkova třída 10, Kostel narození Panny Marie, CZC.cz – třída Národní svobody 29/17, Písecká Polívkárna – Chelčického 53, NATURAL – Budovcova 4/105, Johanka, farmářské potraviny – Karlova 110; ZÁHOŘÍ: prodejna, obecní úřad, kostel; PROTIVÍN: Infocentrum, Masarykovo nám. 37; ČIMELICE: kostel, prodejna COOP.

Každá koruna pomáhá, Charita Písek všem dárcům děkuje!



Hradiště snad bude mít novou bezpečnější návěs

Petici 35 občanů Hradiště za bezpečnější návěs projednala Rada města Písku dne 14. 12. 2020 a v usnesení č. 723/20: „...ukládá vedoucímu odboru dopravy aktualizovat již zpracovanou studii dopravního řešení návsi na Hradišti z roku 2010 a na jejím základě zahájit zpracování projektové dokumentace.“

Se sousedy jsme chtěli ve starém Hradišti osm parkovacích míst pro místní, komunitní zahradu, hostinec U Srnků a návštěvníky Hradiště. S problémem jsem se obrátil na zastupitele Martina Brože. Asi hodinu jsme na Hradišti řešili současnou situaci. Řekl, že na pozemku na návsi by bylo možné udělat pár parkovacích míst a ať uděláme petici. Moc jsem na petici nevěřil, ale připravil jsem nákres, jak by to mohlo vypadat, a začal obcházet sousedy a ptal jsem se, co by si na Hradišti přáli vybudovat.

Nám, co bydlíme kolem Srnků, jde především o pár parkovacích míst. Obyvatelé návsi by potřebovali na návsi snížit rychlost a umístit zrcadlo, aby mohli bezpečněji vyjízďet ze svých dvorů. Někteří by chtěli, aby návěs byla zase uzavřena stavbou, která by se vybuďovala na přední části pozemku po statku U Kovandů. Občané, kteří bydlí v ulicích

za návsi (Ouzká, Družstevní), chtějí chodníky, aby se nemuseli bát, že je v zatáčce přejede auto. Hradištská návěs je pro chodce dost nepřehledná a nebezpečná, nejsou zde žádné chodníky a do ostrých zatáček není pořádně vidět. Návěs je velmi zanedbaná, komunikace záplatovaná, podle obrubníků je to stav cca 60. nebo 70. léta 20. století. Všichni bychom chtěli přechody pro chodce nebo alespoň místa pro přecházení.

Bohužel žádné velké zlepšení nepřineslo vybudování komunitní zahrady, protože se pozemek jen vyklidil a jen na části se udělal ošklivý drátěný poplastovaný plot, a to tak nešťastně, že zde nebylo místo pro chodníky a nechal se k silnici jen neudržovatelný pruh hlíny, kde roste lebeda. Na zadní straně pozemku jako oplocení zůstala stará betonová stěna. Na návěs se nehodí ani jedno, měl

by zde být dřevěný plot ze zděnými sloupky a podezdívkou, ideálně kamennou.

Když jsem měl 35 podpisů, obrátil jsem se i na další zastupitele, aby náš legitimní požadavek podpořili. Petici s plánky částečně projednanými s dopravním inženýrem PČR Ing. Grechem jsem zaslal i vedení města. V jednání s městem nás podpořili zastupitelé Josef Soumar a Lukáš Nebes.

Jak je v úvodu napsáno, rada města petici projednala a schválila vypracování studie na dopravní řešení návsi. Doufám, že nezůstane jen u projektu, tak jako v roce 2010, a že se brzy dočkáme úpravy návsi, která zlepší bezpečnost chodců, zpřehlední dopravní situaci, umožní lepší parkování a celkově přispěje k lepšímu vzhledu starého Hradiště.

Na tomto místě tak chci poděkovat především zastupitelům panu Brožovi, Soumarovi a Nebesovi, za to, že se nám věnovali a že nás podpořili a chci poděkovat i paní starostce a radním, kteří petici projednali a schválili to, aby se tato situace začala řešit. Můj odhad nákladů na nejnutnější první úpravu je cca 1,31 mil Kč. Podobná částka zbyla nedočerpana v PaRo, a tak pokud vedení města bude chtít, využije tyto peníze a může vše zrealizovat už v roce 2021. My v to doufáme, staré Hradiště si vylepšení po 50 letech rozhodně zaslouží.

PAVEL ŠEBELLE

AD: Zcivilizujeme Písecké hory, ne že ne!

Velký ohlas a také diskuzi na webu Píseckého světa vyvolal text Michaely Šťastné, otištěný v posledním čísle roku 2020, který proestoval proti opakovaným snahám některých představitelů města Písku o „zcivilizování“ přírodního parku Písecké hory.

Je osud Píseckých hor zpečetěn?

Nápady pana třetího místostarosty na úpravy přírody na Živci a okolí jsou více než úžasně. Pokud vím, tak příroda a celý svět byly stvořeny – a dány lidem do péče. Z toho vyplývá, že se tedy o vše živé – tj. přírodu, zvěř, ptactvo atd. – máme starat a vytvářet podmínky, aby se všemu a všem dařilo. Návrhy třetího místostarosty by byly podobné jako akce, při níž by došlo ke zboření zámku a tato plocha by byla využita jako parkoviště nebo skládka...

Uskutečnění záměru na stavbu dalšího hřiště miji účinkem všechna předchozí prohlášení a řeči o ocharné přírody – a pokud těmito nápadům přeje i lesní správa, je osud Píseckých hor zpečetěn. Co takhle třeba trať na koňské dostihy nebo závody motorek?

Cituji z řeči indiánského náčelníka Seattla, kterou pronesl r. 1855 v reakci na žádost amerického prezidenta Franklina Pierce, který chtěl, aby kmen Duamishů odprodal své území „bílým“ a odešel do rezervace. Jak se Seattlovi jeví bílý muž?

„Země mu není bratrem, nýbrž nepřítelem, a když si ji porobí, kráčí dál.

Odchází od hrobů svých otců a nestará se.

Krade zemi svým dětem – a nestará se.

Zachází se svou matkou Zemí

a se svým bratrem Nebem

jako s věcmi ke koupi, a – drancování...

jeho hlad pohltil Zemi

a nezanechal nic než poušť...“

EVA STAŇKOVÁ

Malé parkoviště je důležité!

Paní Šťastná se možná urazí, ale její tvrzení, že současná radnice drancuje lesy a že chce přeměnit přírodní park na lunapark, se mi zdá přehnané. Vypadá to jako politický boj proti některým představitelům města Písku.

Začneme lokalitou U vodáka. Protože v Písku je málo míst vhodných ke koupání, je zásluhou současných radních, že nechali upravit rybníky U Vodáka. Dokud byly pronajímány rybářům, voda byla tak špinavá, že člověk tam nanejvýš nechal vykoupat psa, ale sám by do vody nevlezl. Nyní je voda čistá, byly provedeny jen malé úpravy břehu a dvě nové lavičky. Malé parkoviště je důležité pro občany, kteří bydlí na druhém konci města a nemohou chodit k Vodákovi pěšky. Je pravda, že někteří zastupitelé plánovali přebudovat okolí rybníků na zábavní park s různými atrakcemi, ale k tomu zřejmě nedojde pro nesouhlas místních obyvatel.

Jak uvádí pisatelka komentáře, město plánuje nákladnou výstavbu cesty pro pěší, souběžnou se silnicí na Živec. Jestli je to pravda, tak to si musejí vymyslet lidé, kteří tam nikdy nebyli a nemají ponětí, jaký je tam terén. Přitom je to zbytečné, protože od Vodáka na Živec vede pohodlná turistická cesta (červená značka). Jestliže někteří chodci chodí na Živec po silnici, tak je to jejich věc, chodit tam nemusí.

Rekonstrukce chaty Živec byla nutná kvůli špatnému technickému stavu budovy, to, že je



nabarvená na růžovo, se mi také nelíbí. Cvičila pro děti mezi stromy nijak neškodí lesu ani zvěři. Podle pisatelky má město v plánu nákladnou výstavbu dalšího hřiště u chaty Živec. Neumím si představit, kde má být, není tam místo.

Autorka se zmiňuje o hlučných oslavách v Bílém domě. Ty se tam konaly již před desítkami let, kdy dům patřil Lesnímu závodu Protivín, později Lesům města Písku. Protože jsem tam byla zaměstnána, oslav jsem se účastnila (MDŽ, dokopná atd.). Hrál kapela a tancovalo se, ale určitě jsme nedělali takový kravál, abychom rušili obyvatele okolních obcí.

Nedaleko Bílého domu se nachází střelnice Provazce. Letos v létě jsme tam byli výjimečně na střeleckých závodech (ani já ani manžel nestřílíme, pozval nás synovec). Na střelnici jsme nejeli přes lesy, nýbrž jsme to objížďali po silnici směrem na Chrástiny. Pro účastníky, kteří nejsou místní, je na silnici šipka „střelnice“. Jestli někteří účastníci jeli přes les, to samozřejmě nevím, mohl by se k tomu vyjádřit pan Bláha z Lesů města Písku, který je, pokud vím, správcem střelnice.

LUDMILA KÁLALOVÁ

Odpověď na některá tvrzení

Paní Šťastná se neurazí, jak se píše v textu, paní Šťastná se i s podobnou reakcí setkává. Pokusím se „vysvětlit“, proč píšu o drancování Píseckých hor a vynasnažím se, aby moje „vysvětlení“ objasnilo má tvrzení.

„Protože v Písku je málo míst vhodných ke koupání, je zásluhou současných radních, že nechali upravit rybníky U vodáka.“

Rybníky U Vodáka nejsou určeny k tomu, aby se v nich lidé nebo jejich psi koupali. Nejspíš k tomu není určen ani jeden rybník v majetku města.

Dokončení na str. 8

INZERCE

Skupinová i individuální VÝUKA ANGLIČTINY CALLANOVOU METODOU nyní též on-line

Mgr. Ivana Lanštiak,
akreditovaná lektorka Callanovy metody,
UKÁZKOVÁ HODINA ZDARMA
Kontakt: tel. 732121499
www.lanstiak.cz

Na webových stránkách se dozvíte více
o Callanově metodě výuky anglického jazyka.



SPOŘENÍ DO ZLATA

Zlato za rok 2019 zhodnotilo o více než 20 %
... a co dělají vaše úspory v bance?

STAVEBKO	POROVNÁNÍ ÚČTŮ	SPOŘENÍ DO ZLATA
1%	ZALOŽENÍ ÚČTU	1 %
1 - 2%	ROČNÍ ZHODNOCENÍ	20%
ANO	STÁTNÍ PODPORA	NE
NE	BONUSY	ANO
po 6-ti letech	VÝBĚR VKLADU	do 48 hod.
15%	ZDANĚNÍ ZISKU	NE
ANO	RIZIKO PROTISTRANY	NE
NE	ANONYMITA	ANO
NE	OCHRANA PŘED INFLACÍ	ANO
ANO	OMEZENÍ VÝŠE VKLADU	NE
NE	FYZICKÉ DRŽENÍ	ANO

MODELOVÝ PŘÍKLAD VAŠEHO SPOŘENÍ U NÁS:

Cílová částka	500 000,- Kč
Založení účtu	1% = 5 000,- Kč
Měsíční platba	2 000,- Kč

* Cílovou částku a měsíční platbu Vám upravíme na míru!

LZE ZALOŽIT Lenka Klečacká tel.: 777 159 508
I PO TELEFONU email: lenka.klecacka@goldengate.cz



Nadstandardní výdělky i v době krize?

Jde to! Jste bezúhonný
středoškolák nebo
vysokoškolák?

Domluvte si termín: Kancelář
Písek – tel. 602 271 035

AD: Zcivilizujeme Písecké hory, ne že ne!

Dokončení ze str. 7

Naši radní rybníky pronajali, tím se zasloužili o jejich znečištění, a potom jen napravili svou chybu tím, že rybníky chovatelům ryb přestali pronajímat. Zásluha nula nula nic, jen náprava stavu, kdy byly rybníky pronajaty k nevhodnému způsobu – chovu ryb. Udělat z místa U čtyř rybníků rekreační lokalitu, popírající smysl Píseckých hor, to je záměr současných radních.

„Nyní je voda čistá, byly provedeny jen malé úpravy břehu a dvě nové lavičky... Je pravda, že někteří zastupitelé plánovali přebudovat okolí rybníků na zábavní park s různými atrakcemi, ale k tomu zřejmě nedojde pro nesouhlas místních obyvatel.“

Předně chci znovu poděkovat všem obyvatelům Písku, kteří došli na besedu U Malířských vyjádřit svůj názor na nápad na zcivilizování lokality U Vodáka, i všem ostatním, kteří poté napsali své připomínky na odbor životního prostředí. Nebýt těchto občanů z celého města, nevypadalo by to u rybníků tak, jak to dnes vypadá, a nebýt medializace, stalo by se to, co bylo v plánu města. Nežůstalo by jen u laviček a odbagrovaného, zapískovaného břehu rybníka. To znamená, že jediné zásluhou občanů zůstává lokalita v této podobě. Přesto zůstává nevyjasněno, proč byl záměr vůbec zpracován a prosazován a proč se dál pokračuje salámovou metodou v jeho realizaci, nejen U Vodáka. A to si zaslouží pozornost, proto o tom již poněkolkáté píši.

„Město plánuje nákladnou výstavbu cesty pro pěší, souběžnou se silnicí na Živec. Jestli je to pravda, tak to si museli vymyslet lidé, kteří...“

Proč by to nemělo být pravda? Zastupitelé na to schválili finance, odbor ŽP zadal zpracování projektu firmě Green engineering s.r.o. za 108 900,- Kč, proč bych si to měla vymýšlet? A vysvětlení, proč se má tato nová stezka vybudovat, podal vedoucí odboru ŽP a bylo zde již zveřejněno.

„Rekonstrukce chaty Živec byla nutná kvůli špatnému technickému stavu budovy, to, že je nabarvená na růžovo, se mi také nelíbí...“

Neproběhla rekonstrukce, ale přestavba turistické chaty Živec na penzion. O nutnosti přestavby lze polemizovat a důvodem nikdy nebyl špatný technický stav budovy. Nevadí mi, že je turistická chata růžová, vadí mi, že se z ní stal penzion, ke kterému je povolena autodoprava bez omezení v území Píseckých hor, tedy Přírodního parku.

„Podle pisatelky má město v plánu nákladnou výstavbu dalšího hřiště u chaty Živec. Neumím si představit, kde má být, není tam místo.“

Pisatelka jen zprostředkovala plán města, správně by tedy věta měla znít – Podle plánu města – a navazovalo by usnesení zastupitelstva města, které již schválilo rozšíření výstavby hřiště u chaty Živec. Místo tam je, stačí vykácet kus lesa.

„Autorka se zmiňuje o hlučných oslavách v Bílém domě. ...ale určitě jsme nedělali takový kravál, abychom rušili obyvatele okolních obcí.“

Bejvávalo, zkuste se zeptat v okolních obcích, jak probíhají oslavy v Bílém domě a kam až je oslava slyšet. Já nepopisuji doby minulé, popisuji dobu současnou, a zvukovou kulisu noční a ranní produkce z oslav zachytili a zveřejnili obyvatelé

okolních obcí sami, například prostřednictvím facebooku.

Paní Ludmila Kálalová píše: „Paní Šťastná se možná urazí, ale její tvrzení, že současná radnice drancuje lesy a že chce přeměnit přírodní park na lunapark, se mi zdá přehnané. Vypadá to jako politický boj proti některým představitelům města.“

Neurazím se, divím se. Nadále si myslím, že současné vedení města drancuje přírodní park Písecké hory a chce zde vybudovat rekreační rezort, který do přírodního parku nepatří. Vypadat to může jak chce, vzhledem k tomu, že nejsem politicky angažovaná, o politiku zde nejde. A už vůbec nejde o boj, nebojuji s nikým, natož s některými představiteli města. Upozorňuji na nešvary, které nám ve městě kvetou jako o závod, na prosazování individuálních libůstek některých zvolených ve vedení města, na zneužívání moci. Upozorňuji na vzniklé důsledky těchto realizovaných mocenských libůstek, nebo, když se zadaří, na možné důsledky. A u kterých je téměř vždy plátcem město Písek. A upozorňuji především na nevratné zničení velké části Přírodního parku Písecké hory, to přece není boj, to je právo každého z nás na zachování životního prostředí ve stavu, jakému je určeno.

MICHAELA ŠTĚSTNÁ

Co se týká „zcivilizování“ Píseckých hor, aktivit u rybníků a snahy udělat z chráněného přírodního území rekreační rezort, tak mi paní Šťastná mluví z duše. Chci jí tímto vyjádřit podporu a díky za to, že se tím zabývá, že přináší spoustu informací, které by se třeba občan nedozvěděl, že z mého pohledu vede s zastupiteli a městem věcnou, inteligentní diskuzi, že má argumenty, že většinu dokládá. Že spojuje a předkládá minulé tvrzení, rozhodnutí a vyjádření různých lidí s těmi současnými, dává věci vedle sebe, do souvislosti, že pokládá kritické a oprávněné otázky a že je, jak vnímám, asi často dost nepřijemným a nepohodlným zrcadlem a kontrolou (v tom dobrém a pravém mediálním smyslu) toho, co dělají námi zvolení lidé ve svých úřadech.

Reakce vedení města bývá často tristní, mlžná, nic nevysvětlující, odmítavá i zavádějící. Sleduju ten badminton už dlouho a nabyla jsem dojmu, že se kolem těch hor opravdu děje spousta nekalých, neotevřených věcí, které si tak pěkně někdo lobbuje a přehrává spřáteleným firmám...

V Píseckých horách jsou mnohá zajímavá místa i z hlediska historie, archeologie, dalo by se s tím krásně pracovat v různých naučných projektech, tabulích, pohrát si s tím a tak zvýšit třeba jejich atraktivitu. Ale cestu opravdu nevidím v tom stavět tam další lanové parky, hřiště a výraznější úpravy. Je to ale vždy o lidech, kteří o tom rozhodují, o jejich zaujetí, nebo nezaujetí, o jejich schopnostech, nápadech a nastavení. Myslím, že je více lidí, kteří takto uvažují a k Píseckým horám mají podobný vztah. Netvrdím také, že všechny úpravy tam jsou špatné, ale vidím tu celkovou tendenci a ta se mi nelíbí...

BEÁTA TISUCKÁ

Přeletěl nad píseckým hnízdem... Písečáci nezapomenou na Františka Filipa

Písecký rodák František Filip byl legendou české televizní tvorby. Do Písku se vždy rád vracel – jeho poslední velkou besedu v Písku uspořádalo Prácheňské muzeum u příležitosti křtu jeho vzpomínkové knihy „Přelet nad píseckým hnízdem“. Sál byl tenkrát zaplněn do posledního místečka. Režisér František Filip zemřel v sobotu 9. ledna 2021. Přinášíme medailonek, otištěný v květnu 2018 jako pozvánka na zmíněnou besedu, kterou moderoval Václav Kinský.

Zřejmě všichni známe dílo tohoto velikána české filmové a televizní tvorby, ovšem je důležité vědět, že František Filip se narodil v Písku. V Písku se také oženil a jeho paní pocházela samozřejmě také z našeho města. Ve svém rodném městě vystudoval reálné gymnázium, poprvé vystupoval na divadelních prknech a jako milovník rodného kraje se vracel se svými režijními filmovými počiny. Již na pražské FAMU natočil dokument „Zpívající Prácheňsko“.

Po absolvování FAMU se věnuje zejména televizní režii, ovšem jeho spolupráce s Barrandovem přináší nezapomenutelné skvosty české kinematografie, například Utrpení mladého Boháčka s Pavlem Landovským v hlavní roli, Hrdina má strach či Odvážná slečna. K vrcholným uměleckým skvostům jeho bohaté televizní tvorby patří Nezralé maliny, Ikarův pád, F. L. Věk, Sňatky z rozumu, Cirkus Humberto, Tažní ptáci, Kočár nejsvětější svátosti s Janem Werichem v hlavní roli a další.

František Filip byl též skvělým autorem adaptací dramatických a prozaických předloh domácí a světové klasiky pro televizní obrazovku. Mimo jiné je autorem přepisu opery Prodaná nevěsta z roku

1982 nebo operety Netopýr z roku 1981. Řada jeho prací získala mezinárodní ocenění a dočkala se příznivého ohlasu u diváků nejen doma, ale i v zahraničí. František Filip se opět vrátil do Písku a do milovaných píseckých lesů jako režisér při natáčení krásného lyrického Listku do památníku a také grotesky Bohoušův syn.

Režisér Filip získal mnohá ocenění za svoji práci – například v roce 2011 Cenu Vladislava Vančury za celoživotní umělecký i morální přínos kinematografii, rovněž převzal Cenu Thálie 2017 za šíření divadelního umění v televizi.

V roce 2010 natočila písecká Filmová akademie Miroslava Ondříčka dokument, který se stal inspiračním základem stejnojmenné knížky. Tato drobná knížka životních vzpomínek je doprovázena unikátními fotografiemi z osobního archivu pana režiséra. Knížka Přelet nad píseckým hnízdem vyšla jako pocta vynikajícímu režisérovi, jehož práci oceňují odborníci i diváci a který na své rodné město nikdy nezapomněl.

-VK-
Vyšlo v Píseckém světě č. 11/2018



František Filip 24. května 2018 v Prácheňském muzeu, vlevo ředitel muzea Jiří Prášek. Foto PS / Zdenka Jelenová



Vizualizace pláže z projektu, který byl po značné medializaci pro nesouhlas občanů Písku zamítnut.

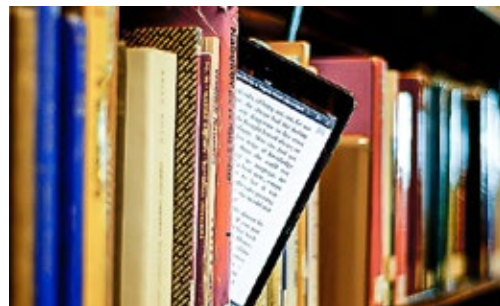
Éra e-knih nastává... Na co si dát pozor?

Současná situace nás všechny přinutla žít ve zvláštním digitálním světě. Elektronické nákupy, elektronická zábava, elektronické knihy. Možná jste si říkali, že e-knihy si do života nepustíte, protože nešustí a nevoní, ale věřte, že mají i své výhody. Nic neváží a občas narazíte na e-knihu, kterou byste v tištěné podobě na regálu knihovny či na pultu kamenného knihkupectví neobjevili. Co to tedy e-kniha je a kde ji najdeme?

Elektronická kniha je alternativa tištěné knihy. Můžete ji koupit v knihkupectví nebo stáhnout zdarma jako digitální dokument z různých serverů. Přečíst si ji pak můžete v tabletu, počítači, čtečce knih, nebo dokonce v mobilním telefonu. Elektronické knihy se mohou stahovat v různých formátech, například PDF, MOBI, EPUB. E-knihy si můžete opatřit i v knihovnách, zejména na stránkách Městské knihovny v Praze. Najdete zde nejen autory klasické literatury, ale i současnou tvorbu.



Pro studenty a pedagogy vyšších odborných a vysokých škol a vědecké pracovníky jsou rovněž zpřístupněny všechny digitalizované tituly z fondů Národní knihovny ČR v Praze a Moravské zemské knihovny v Brně. Vedle e-knih a časopisů si z elektronických zdrojů můžete užít i mluvené slovo či hudbu online. Souhrnnou nabídku najdete na stránkách Městské knihovny Praha www.mlp.cz/ezdroje, kde se stačí bezplatně zaregistrovat jako online čtenář. Vyzkoušet můžete také servery eknihy zdarma.cz, eknihovna.cz nebo stránky databook.cz. Možná vás mile překvapí, že řadu e-knih nabízí zdarma i zavedená knihkupectví, jako je Kosmas a Knihy Dobrovský. Hledáte-li cizojazyčnou literaturu, vyzkoušejte gutenberg.org, manybooks.net či Google Play. Vedle placených titulů je i zde široká free nabídka (bez poplatku) knih všech žánrů. Další zajímavý zdroj digitalizovaných knih představuje stránka books.google.cz, která obsahuje starší díla české literatury, beletrie v angličtině a zejména široký výběr odborné literatury v angličtině.



Pokud byste se chtěli v problematice e-knih více zorientovat, stránky Moravskoslezské vědecké knihovny v Ostravě nabízí k přečtení publikaci E-knihy, kde najdete mnoho podrobných informací a užitečných rad, jak e-knihy získávat a číst. Každopádně při stahování a následném používání elektronických knih je vždy zapotřebí dbát na dodržování autorských práv. Je dobré si ověřit, odkud knihy stahujete, abyste své čtecí zařízení nepoškodili virem. Kvalitní zabezpečení proti virům je v digitálním světě nezbytné. Stejně tak jako schopnost se v něm orientovat, a tudíž i číst.

A kdybyste se chtěli dozvědět, co se v digitálním světě děje při čtení s našim mozkem, pořídte si aktuální knihu (nebo její dostupnou e-verzi) s názvem *Čtenáři, vrať se od Maryanne Wolfové*. Až se knihovna otevře, rádi vám ji půjčíme z našeho fondu. Do nového roku vám přejeme hodně čtenářských zážitků, ať už v podobě elektronické či klasické, neboť slovy **Marianne Wolfové**: „*Dlouhodobě a soustředěně čtení je zásadní pro obnovu pozornosti a udržování kritického myšlení a mnoha dalších dovedností, které jsou dnes v ohrožení.*“

ŠTĚPÁNKA ČINÁTOVÁ
Městská knihovna Písek

Hřbitovní listí

V průběhu prosince, hlavně pak v čase vánočním, pravidelně stovky, ba tisíce lidí navštěvují každoročně písecký Lesní hřbitov, aby upravili okolí hrobů svých blízkých, patřičně je nazdobili a nasvítili.

Ne všichni však mají hroby v I. oddělení, kde je vcelku listí shrabáno a uklizeno. V ostatních odděleních je situace poněkud odlišná. Jako by provozovatele překvapilo, že listí začalo padat již v říjnu a listopadu, čímž neměl potřebný čas na to, aby ze zbývajících sektorů hřbitova listí uklidil. To zůstalo mezi hroby, v jiných případech jsou pak vlastníky, ale i personálem vytvořeny hromady na cestách, které však nejsou průběžně likvidovány. Některé



odpadové kontejnery mají natolik vysoko nastavené stěny, že tam především senioři shrabané listí prostě nevysypou.

Na několika dalších místech jsou menší či větší hromady spadlých větví. Největší pak zdobí prostor „čestného hrobu“ jednoho z píseckých rodáků, významné to osobnosti města Písek, m.j. jehož jméno nese i ulice v blízkosti hřbitova.

Tento stav trvá doposud, a tak sníl, který napadl 6. ledna t.r., zřejmě celou situaci zakonzervuje ještě na delší dobu. Snad se povede uklidit hřbitov alespoň do Velikonoc!

Nabízí se otázka, zda je situace opravdu natolik kritická, že provozovatel nezvládá zajistit úklid a pořádek na Lesním hřbitově, který je v rámci



České republiky pořád raritou. Možná by stačilo zajistit výpomoc z jeho ostatních provozoven, které v důsledku známých okolností omezily či zcela přerušily svoji činnost.

JANKO HOVORA
(Autor je redakci znám, pseudonym a titulek inspirován sbírkou Jana Nerudy *Hřbitovní kvítí*)

Jaký byl Písek a Písecký svět v roce 2020?

Máme za sebou jistě zvláštní a pro většinu z nás nelehký rok. Po všech dvanácti měsících se redakce a stálí spolupracovníci Píseckého světa pokoušeli přinášet vám, milí čtenáři, zprávy, komentáře, pozvánky, zamyšlení, příběhy, texty vážné i veselé. Pojďme se za některými z nich ohlédnout...

LEDEN

TAK ANO – TAK NE!

Rada města schválila text příručky *Pokyny upravující umístování reklamních a informačních zařízení*, která by se měla stát vodítkem pro vlastníky a uživatele nemovitostí při využívání a instalaci reklamních prvků a označování provozoven v Městské památkové zóně Písek a v jejím těsném sousedství. Město zajistilo distribuci čtyřicetistránkového obrazkového manuálu v nákladu 200 kusů majitelům objektů a podnikatelům.



RYBAŘÍK V AKCI:

Velký ohlas vyvolaly krásné fotky Libora Šejny, vedoucího Záchrané stanice živočichů Makov „Ten záběr jsem vymýšlel velmi dlouho, od loňské zimy. Povedlo se to o tomto víkend“, sdělil o této povedené momentce (www.makov.cz).



Pátrání po střelci

Krátce před sedmou hodinou ranní došlo ve středu 15. ledna na silnici u Krsic na Písecku ke střelbě na vozidlo. Řidič automobilu BMW použil střelnou zbraň na posádku jedoucí ve vozidle Škoda. Podezřelé vozidlo bylo díky spolupráci s veřejností nalezeno v Písku poblíž zimního stadionu. Kolem 10:30 hodin píseckí policisté zadrželi i pětatřicetiletého řidiče z Prahy. Při incidentu nebyl nikdo zraněn.

Občané Písku rozhodnou o pěti milionech korun

První informační schůzka k participativnímu rozpočtu PaRo Písek se konala ve středu 29. ledna 2020. Možnost aktivně se zapojit do veřejného dění, navrhnout, obhájit, prosadit a schválit veřejně prospěšné projekty na území města dostaly poprvé také píseckí občané. Na tzv. participativní rozpočet, který město bude realizovat pod názvem „PARO – Počítáme s vámi“, bylo vyčleněno celkem pět milionů korun. „Tyto finance mohou být použity jak na investiční projekty, tak i na jiné aktivity, například kulturně společenské či sportovního rázu,“ informuje místostarostka a koordinátorka participativního rozpočtování **Petra Trambová**.

Výměna parovodu za horkovod pokračovala po celé I. pololetí

Třetí (poslední) etapou pokračoval projekt Teplárny Písek, a.s. „Přechod parovodu na horkovod – Písek“. Rada města schválila měsíční harmonogram uzavírek místních komunikací pro celý rok 2020. Výkopy v některých ulicích byly využity i pro výměnu vodo- a plynovodu.



Kytice v Podčáře

Jan Potměšil a Jakub Špalek v Divadle Pod čarou v lednu sehráli své úspěšné a hojně navštěvované ztvárnění balad z Kytice Karla Jaromíra Erbena.

Odešel originální malíř František Trávníček

V osobě Františka Trávníčka ztratila písecká výtvarná scéna začátkem ledna 2020 originálního autora, umělce a vpravdě bohéma, kterému se výtvarný kumšt stal alfou a omegou jeho života. „*Obrazy Františka Trávníčka vždy ukrývají tajemství prostoru, znaků a bodů vzájemně se ovlivňujících, urputného a věčného hledání krásy, absurdity i nevábné reality okolního života,*“ napsala o něm Irena Konstantová Mašíková.

Waldorfská Tříkrálová slavnost

Již tradičně zahájila waldorfská ZŠ Svobodná nový rok 2020 Tříkrálovou slavností v Divadle Fráni Šrámka. Prvnácci provedli diváky celým rokem za pomoci českých pranostik, druháci se proměnili ve zvířátka, les a loupežníky, třetáci vyprávěli o počátku světa, 4. třída se vypravila do pohyblivého světa živlů, dvě 5. třídy sehrály pohádku Dlouhý, široký a bystrozraký



a indický příběh o sestoupení bájných Gangy, šestáci okořenili eurytmické vystoupení vlastními texty, sedmáci oživil Golema a osmá třída ztvárnila příběh na hudbu Jeremyho Soula jako dárek pro Madlenku Jůzkovou ze 2. třídy, která má šedý zákal. Skvělými moderátory byli jako vždy žáci 9. třídy.

Podčára oslavila dvacetiny!

Druhé lednové číslo jsme z velké části věnovali historii i současnosti Divadla Po čarou. „Takový klub bychom v našem městě také chtěli, Písku ho závidíme,“ říkají často o Podčáře návštěvníci odjinud. Divadlo Pod čarou je nejen na písecké



Dokončení ze str. 11

a krajské, ale i celorepublikové poměry kulturní fenomén. Obdobně fungujících klubů s tak obsáhlou a multižánrovou dramaturgií, které by nepřetržitě fungovaly 20 let, v zemi příliš nenajdeme.

Za dvě dekády aktivního provozování největšího projektu spolku – kamenné scény Divadla Pod čarou – uspořádali nadšenci na 2500 akcí, které přilákaly více než 300 tisíc diváků. Postupně se při zajišťování programu a provozu divadla vystřídal zhruba 100 dobrovolníků a brigádníků, ze zakládajících členů sdružení zůstali čtyři. Nyní celkové zabezpečení cca 120 akcí ročně mají na starost 3 stálí zaměstnanci a zhruba 20 dobrovolníků a brigádníků. Náštevnost klubu postupně rostla až na nynějších cca 22 tisíc účastníků akcí ročně, počet fanoušků scény na facebooku je více než 3,5 tisíce, přičemž nejvíce příznivců čítá tato virtuální komunita v Písku (1492), Praze (515), Strakonici (226) a Českých Budějovicích (192), následují Plzeň, Tábor, Milevsko, Blatná, Vodňany, Protivín, Brno a další. Podčárkou prošly téměř všechny kapely, které výrazně promlouvají na klubové scéně. Z vystoupivších hvězd jmenujeme: Johnny Winter, Hiram Bullock, Fear Factory, UK Subs, G.B.H, Waltari, z české a slovenské scény například: Michal Prokop, Vladimír Mišík, Luboš Pospíšil, Progress 2, Blue Effect, Hradišťan, Krausberry, Aneta Langerová, Poletíme, UDG, Wohnout, Vypsaná fixa, Vlasta Rědl, Tublatanka, Iné kafe, Slobodná Európa.



ÚNOR

Jde vedení města o zviditelnění sebe sama, nebo o lepší komunikaci s občany?

Pod nevinně vyhlížejícím bodem programu se na únorovém jednání píseckých zastupitelů skrývala překvapivě ostrá diskuse k navrženému navýšení rozpočtu na rok 2020 o částku 477 tisíc korun na „nákup ostatních služeb – PR služby a marketing“. Dle důvodové zprávy jde o peníze na financování služeb realizovaných externí společnostmi. Oč vlastně

jde? O ušlechtilý záměr radnice začít lépe komunikovat se svými občany a zapojovat je do přípravy a rozhodování ve městě = participaci, nebo jen o PR aktivity současného vedení a umlčení nepohodlných zvědavých občanů? Po lité bitce koalice s opozicí bylo navýšení tésnou většinou 15 hlasů přijato. Co si tedy radnice koupí od společnosti GBA s. r. o. za 477 tisíc Kč? O tom jsme podrobně psali v únorovém čísle, text – přesněji řečeno záměr města – tehdy vyvolal velkou diskusi i na webových stránkách...

O mrtvém brouku na píseckém úřadě a toulavých kočkách

Opakovaně jsme se v roce 2020 věnovali problematice péče o nalezené, opuštěné nebo toulavé kočky na území města Písku.

„Vedení města si nevází práce dobrovolníků a jejich požadavky považuje za obtěžování, jejich názory za výkřiky. Nepovažuje za nutné s námi komunikovat. Vedení města, tak jako velké množství dalších obcí v naší republice, se možná domnívá, že problematiku opuštěných koček za něj budou i nadále řešit dobrovolníci ve svých domovech,“ píše Eva Hulcová, spolek Písecké kočky, v únoru 2020: „Domnívám se, že pro vedení města jsou důležitější nové lavičky nebo chodníky, protože nemají o celé problematice dostatek informací. Do žádného útulku pro kočky se podívat nejeli, tudíž nechápou jeho funkci. A vůči nám vedení města hraje mrtvého brouka.“ Celá kauza se stále více zašmodrchávala v dalších měsících, až vyvrcholila tím, že spolek Písecké kočky vypověděl městu smlouvu – a na začátku roku 2021 je tedy problematika péče o opuštěné kočky ve stejném mrtvém bodě...

Stříbrný vítr proletěl Pískem a Podčárou

Zbyněk Konvička: „Milí příznivci a návštěvníci ochotnického divadla, kteří jste si nenechali ujít 2. ročník vašeho festivalu v Divadle Pod čarou, Stříbrný vítr proletěl Pískem a Podčárou a přinesl zábavu, poznání, dal našemu hledání v životě další pohledy a možná i ukázal nové cesty, nové obzory, nový rozměr našeho počinání i vnímání všeho kolem nás. Po třídním divadelním maratonu ochotnických divadel, kdy se představilo 11 soutěžních souborů a v doprovodném programu jeden dětský dramatický soubor a dvě kapely, byla v neděli 9. února udělena ocenění nejzajímavějším a nejvýraznějším hercům, představením i scénografi. Zrodila se přitom nová přátelství a neopakovatelná atmosféra během celého festivalového víkendu bude dlouho naším zdrojem energie. Díky za to všem zúčastněným!“



Nová petice odborné veřejnosti podporuje výstavbu bazénu pod lesnickou školou

V pátek 21. února 2020 doručil Ing. Karel Petro na Městský úřad v Písku petici adresovanou zastupitelům města. Podepsalo ji 42 zástupců písecké odborné veřejnosti. Žádají zastupitele o přehodnocení jejich usnesení ze 4. dubna 2019, kterým zastupitelstvo města výstavbu nového plaveckého bazénu v lokalitě pod lesnickou školou. Signatáři petice toto rozhodnutí považují za nesprávné.

BŘEZEN

Prácheňské muzeum otevřelo v neděli 1. března 136. sezónu

Po dva měsíce měl písecký hrad své brány zavřené. V Prácheňském muzeu se utíral prach, leštily se vitríny, rekonstruovalo se osvětlení a také se připravovaly hned tři nové výstavy. V neděli 1. března



Březenový maskarní roj na ZŠ Tomáše Šobry

roku 2020 se pak muzeum otevře a vykročí tak do své sto třicáté šesté sezóny. Tehdy ještě nikdo netušil, co přinesou příští měsíce...

Prácheňské muzeum vystavuje psací stoly slavných osobností

„Nápad vystavit psací stoly slavných jsem nosil v hlavě tak pět let. Jednou jsem totiž četl o někom, kdo takovému stolu fotografoval. Tak mě napadlo, proč neudělat jejich výstavu. A od té chvíle všude, kde jsem byl, tak jsem se ptal, zda nemají či neví o nějakém psacím stole slavné osobnosti. Vůbec mě nenapadlo, že se jich pak podaří shromáždit tolik,“ popisuje kurátor a ředitel muzea Jiří Prašek.

Divoká africká zvěř na Tylovce

Chodba v přízemí u hlavního vchodu ZŠ J. K. Tyla se zaplnila lvy, antilopami, slony, ale i dalšími africkými artefakty jako jsou domorodé masky a bubínky. Jsou zde totiž vystaveny výtvarné práce, které vznikaly v loňském roce jednak v hodinách výtvarné výchovy a také v rámci výtvarného kurzu v přírodě. Motivy, které na zdech uvidíte, se chystáme na jaře přenést po dohodě s nájemníky na zdi průchodu ve směru do Tyršovy ulice. Vchod se tak stane důstojnou branou do školy, kde se výtvarnému umění daří.



Prohlášení města Písek k zabránění šíření koronaviru

„V souvislosti s prevencí šíření nákazy koronavirem a v součinnosti s mimořádnými opatřeními přijatými vládou ČR jsou v Písku od 11. března 2020 až do odvolání uzavřena všechna kulturní a sportovní zařízení spravovaná městem Písek a jím zřizovanými organizacemi. Uzavřeny jsou všechny objekty Centra kultury města Písek (DK, kino, divadlo, galerie, koncertní síň) a zrušeny akce v nich plánované, dále je uzavřena městská knihovna, Sladovna (s výjimkou TIC), zimní stadion, plavecký stadion a Městský sportovní areál.“

Noste a šijte roušky, je to IN!

„Hurá. Celková bilance od pondělí 16. března, tedy za 9 dní trvání naší sbírky: společně jsme předali celkem úžasných 1465 šitých roušek, 120 jednorázových roušek a 800 ochranných gumových rukavic. Je po nich stále šáňka, poslední dodané slouží zdravotníkům a v Domově Rakovice a DPS Mirovice. Díky, díky, díky. Šijte prosím dále. RouškoBOX před Athelasem u písecké nemocnice je v provozu stále nonstop. Letadla z Číny přistávají, ale ochranných pomůcek v terénu je pořád nedostatek,“ říká Martin Zborník, iniciátor celé akce v Písku.

„Po dohodě s dobrovolnými hasiči města Písku v zastoupení Lukáše Nebese vzniklo druhé odběrné místo v jejich Hasičském domě v Sedláčkově ulici č.p. 2681, naproti vlakové zastávce na Tábor – u pekárny. Roušky je tam možné nosit také nonstop,“ dodal novou informaci Martin Zborník. Písecký svět bude nadále zajišťovat mediální podporu a propagaci, dobrovolní hasiči ve spolupráci s ČČK zajišťují rozvoz a distribuci roušek a letáků do zařízení a osamělým seniorům, na které je upozorní veřejnost, a domácí hospic Athelas zajišťuje dále provoz sběrného místa roušek u nemocnice a shromažďuje poptávky od zdravotníků a poskytovatelů sociálních služeb.

Jak zvládnout domácí vzdělávání? Zdeňka Šíp Staňková odpovídá ze své praxe se dvěma domškoláky

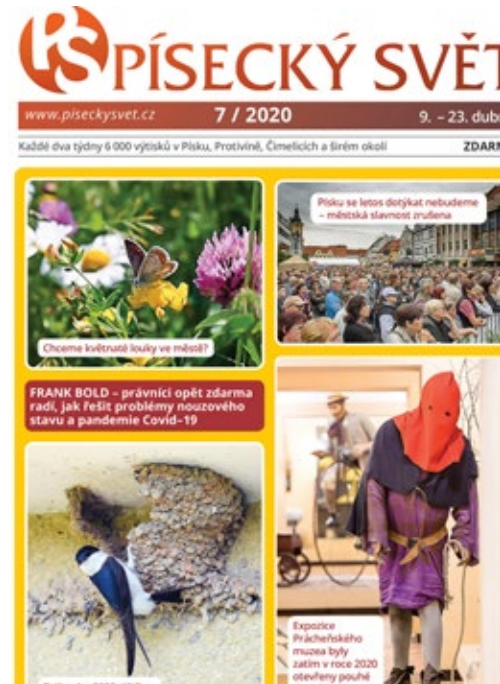
Zeptám se tedy rovnou, jak můžeme rozptýlit obavy rodičů, zda toto náročné období s dětmi zvládnou?

Obávám rodičů rozumím. Všichni jsme chodili do škol a školy a učitele vnímáme jako nezbytnou součást našich životů. Jeden hezký citát říká: „Kdyby se chůze vyučovala ve škole, během jedné generace bychom žili v přesvědčení, že se bez školy děti nenaučí chodit.“ Strach, že jako rodič nezvládnou vzdělávat své dítě, pramení dle mého názoru právě z toho, že nám všem byla zodpovědnost za vzdělávání naše vlastní i našich dětí ođnata. Existují dva pohledy na vzdělávání: vzdělávání vnucené zvnějšku, které u mnoha dětí a lidí vede ke ztrátě vnitřní motivace a k závislosti na motivaci vnější jako jsou testy a odměny, a vzdělávání řízené vnitřně neboli se-



beřízené vzdělávání, které díky evoluci dostal do vínku každý z nás už při narození. Bez touhy učit se novým věcem bychom nepřežili ani jako jednotlivci, ani jako druh. Už několikrát jsem se

v posledních dnech setkala s tím, že rodiče v současné situaci vnímají, že jsou nyní nuceni v podstatě suplovat učitele, tedy nutit děti dělat něco, co často nedává smysl ani dětem, ani jim. Sami často cítí, jaký vliv má toto hierarchické uspořádání na jejich vzájemné vztahy. Moc ráda bych podpořila všechny rodiče a děti v hledání jiných cest. Není nutné se spoléhat na stát a školy, můžeme začít u vztahu mezi námi a dětmi, máme teď příležitost s nimi intenzivně být a probírat třeba i témata, na která v každodenním shonu není čas.



Dokončení na str. 14



DUBEN

Milý vzkaz Čechům od amerického spisovatele Roberta Fulghuma: Zítřek teprve přijde

Krásný text, který zaslal **Robert Fulghum** svým oblíbeným českým čtenářům, končil krásnými povzbudivými slovy, které jsme v době vrcholící první vlny pandemie potřebovali jako sůl: „Byla doba, ve které jsem nežil – a přijde doba, kdy zase žít nebudu. Ale jsem tady dnes. Možná tu budu i zítra. Věřím, že vše se zvrátí v dobré pro všechny, kteří si umí vzít ze všeho to nejlepší – pro ty, co se zaměřují na dnešek. A dokud žijeme, můžeme svůj život učinit tak smysluplný, jak budeme chtít a jak nám odvaha dovolí.“



Nejsem pesimista ani optimista, jen tvrdohlavý realista. Prožil jsem toho dost, až jsem dospěl k této pravdě, které věřím. Svůj dopis končím v noci, která zahluje nás všechny. Právě jsem viděl videa z Itálie, kde spolu lidé zpívají na balkónech svých bytů, hrají na kytary, popíjejí víno, smějí se. V každé situaci máme možnost trochu bláznivě se zabavit.

Zítřek teprve přijde. Za pár let budeme moct říct, že jsme přebrodili ten hrůzostrašný mlhavý

močál neznámého neznáma a vkročili na denní světlo, ve kterém už jasně vidíme pravdu známého známa. Budeme znát to, čím jsme tehdy prošli. Budeme moct říct, že jsme všechno přežili. A zvítězili.

A budeme pokračovat. Protože nic jiného dělat ani nemůžeme. Dobrou noc. Lehké sny.“

Naděje pro rouškované lidi

Pavel Sekyrka, ředitel písecké Obchodní akademie, psal ve svém zamyšlení: „Již týdny zažíváme stav, jaký jsme nezažili od války. Je to zvláštní pocit, když jdete ráno v sedm městem do práce (tímto se omlouvám všem, kteří si nemohou jako já připadat) a skoro nikoho nepotkáte. Míjíte lidi s rouškou a tentokrát vlastně jen podle očí, nakolik je znáte, rozlišujete koho pozdravit. Obdiv si zasluhují lidé s brýlemi, protože jejich skla vidíte vždycky zamílená a to s tím mají ujít celou cestu. (...)

...Tato krize nám totiž i přes veškeré ztráty dává šanci stát se lepšími. Bylo by fajn, až zas pominou všechna omezení, abychom naložili s našimi možnostmi dospěleji. Možná více přemýšleli nad hodnotami. Už teď si ale myslím, že z toho vzejde duchovně bohatší, že máme dokonce nakročeno zastavit se letos nad skutečným poselstvím nadcházejících Velikonoc. Že tomu vše nasvědčuje, o tom mě teď přesvědčují Češi a Písečáci až na výjimky každý den. Když dopisují tyto řádky, vrabčí hnízdo s modrými očičkami se na mě dívá, jestli je tohle nepohodlí na klíně nutné – chce se vrátit do Hajanovic, což je v sobotu v tento čas skvělý nápad. Než ale znovu usnu, chci přemýšlet ještě jednou nad časem, kdy si nevidíme do obličejů, ale možná mnohem více si vidíme do našich srdcí a tím dáváme možnost nechat vyrůst v nás, rouškováných lidech, opravdovou naději.“

600 let od bitvy u Sudoměře: Žižka na bělouši pohledem je strašil...

V dalším ze svých skvělých historických textů vzpomíná Jan Kouba, etnograf Prácheňského muzea v Písku, na slavného českého vojevůdce. Svůj článek končí slovy: „Kult jednookého vojevůdce dosáhl ve zdejší regionu vrcholu krátce po vzniku Československa. V roce 1925 vyrostl na kopečku zvaném Mrkvíčků vršek patnáctimetrový monument, který se stal cílem nespočtu Žižkových obdivovatelů. Dnes může posezení v jeho stínu posloužit třeba jako chvíle k zamyšlení nad tím, jak dobře je, že u Sudoměře dnes nemáchá nikdo ani mečem ani palcátem.“

MONTEA CZ s.r.o.

ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

DOBŘÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

rekuperace, vytápění, ohřev vody

JABLONTRON

Technologie pro vnitřní zařízení budov



Bohužel, výstava k výročí bitvy v Prácheňském muzeu je zavřená a rekonstrukce slavné bitvy se na jaře 2020 také konat nemohla...

Když děti nemohou do školy...

„Od prvního zájásání, že máme delší prázdniny, už uběhly skoro čtyři týdny. Čtvrtý týden jsou dveře (nejen) naší školy zavřené. I když jsme všichni fyzicky v izolaci, díky moderním technologiím nemusíme být izolováni i sociálně. Výuka pokračuje. Kromě osobních vzkazů dětem každý týden připravují učitelky z prvního stupně podrobný rozpis práce, někdy látku vysvětlují i prostřednictvím předtočených videozáznamů. Děti svým učitelkám posílají nejen vypracované úkoly, ale i fotky z toho, co přes den dělají,“ píše učitelky ze ZŠ Cesta a přejí všem Boží pokoj a moudrost do dalších dní.

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ



Prácheňské muzeum připravuje Stopy v Písku, Dalibora Říhánka i duo Prachař – Řeřicha

Začátek roku 2021 je v Prácheňském muzeu v Písku vždy dobou úklidu po skončené sezóně, ale zároveň i přípravy na sezónu další. Letos se moc uklízet nemusí. Brány muzea byly v roce 2020 více zavřené než otevřené. O to víc se tak chystají akce budoucí. O tom, jaké výtvarné umění nabídne muzeum návštěvníkům v roce 2021, jsme hovořili s kurátorkou Martinou Měříčkovou.

„Jednou z hlavních výstav bude určitě přehlídka současných umělců sdružených ve dvou uměleckých skupinách Umělecké besedě a Hollaru. Členkou obou spolků a zároveň kurátorkou výstavy bude Jana Budíková, kterou Píseckým nemusím představovat. Jednak zde měla svou autorskou výstavu, jednak má k Písku velmi blízko, ostatně jedná se o neteř Otakara Jeremiáše,“ přibližuje Martina Měříčková. Výstava

s názvem **Stopy v Písku**, na které se představí přední čeští autoři, byla nachystána již na rok 2020, usku-teční se (snad) až v září a říjnu roku 2021.

Rok 2021 je rovněž ve znamení kulatých výročí významných výtvarných osobností z města nad Otavou. Výstavu k pětasedmdesátinám tak muzeum chystá **Daliboru Říhánkovi**, kterému bude patřit červen a červenec. Na něj pak naváže au-



Živly malíře Dalibora Říhánka, archiv autora



Grafik Oldřich Hamera při práci, v muzeu se jeho dílo představí o prázdninách, zdroj PM

torské duo **Jiří Prachař a Jiří Řeřicha**. Ti se společně představili v muzeu již v roce 2016 a nyní po pěti letech zase spojí své síly, aby zaplnili muzejní Galerii tím nejlepším ze své tvorby. „*Jiří Řeřicha, stejně jako Dalibor Říhánka, představí své obrazy z posledních pěti let. Kamenné plastiky Jiřího Prachaře zase připomenou 85. výročí narození tohoto nejznámějšího píseckého sochaře*“ říká Martina Měříčková.

Říjen a listopad, to je **Milli Janatková a Hlubo-ko v krajině**. Autorka je současná česká výtvarnice, která je v Písku dobře známa z vedení mnoha workshopů a kurzů. Své díla zde v menší míře již před několika lety představila v Psychiatrické léčebně. „*Milli je mladá výtvarnice, ale již vystavuje řadu let. Žije v Praze, ale má předky z jižních Čech, takže se sem ráda vrací a cítí se zde doma. Vytváří linoryty s motivem krajiny. Je zároveň i zpěvačkou, skladatelkou, zkrátka propojuje všechny možné žánry a umělecké obory,*“ popisuje kurátorka.

Vůbec první výtvarnou výstavou však bude v Písku již velmi dobře známé **Umění na kolečkách**. Ve spolupráci s **centrem Paraple** se zase po pěti letech sjede do Písku výběr z tvorby hendikepovaných umělců. Již třetí ročník výstavy se uskuteční v květnu. „*V neposlední řadě musím ještě zmínit výstavu Oldřicha Hamery a Evy Čapkové, kterou chystáme na srpen a září. Oba jsou výtvarníci, ona zároveň historička umění. Svou tvorbu vztahují k Vlastimilu Boudníkovi. Hamera je Boudníkův následovník a Eva Čapková rozpracovává konkrétně jednu jeho metodu a to magnetickou grafiku, tedy tvorbu pomocí kovových pilin,*“ představuje Martina Měříčková. Ta připravuje i dvě regionální výstavy z muzejních sbírek – hrad Zvíkov ve výtvarném umění a grafiky s motivem Písku.

V příštím čísle Píseckého světa představí další z muzejních kurátorů Jan Kotalík chystané fotografické výstavy.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.



- Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- Hatha jóga – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- Jarka Olžbutová – www.uvodnaru.cz
- Poradna ájurvédy, ájurjóga – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čápkové, kacabacapkova@seznam.cz
- Výuka hry na kytaru a ukulele – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz.

PÍSECKÝ SVĚT

účinná a levná tištěná i on-line inzerce,
6000 výtisků vždy obratem rozebráno!

Ceník inzerce na vyžádání

SOUKROMÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE
V barevném rámečku, základní cena
jen 100 Kč.

e-mail: inzerce@piseckysvet.cz
tel. 607 777 993

Provádím veškeré zednické práce
- omítky, malířské práce, kompletní rekonstrukce bytového jádra, obklady, dlažby, bourací práce a další práce dle domluvy. Tel: 721 757 399

Divadlo Pod čarou věří v lepší zítřky

Divadlo Pod čarou bojuje, stejně jako ostatní kulturní a další instituce, o přežití. Opatření znemožňují jakýkoli provoz. Díky podpoře svých fanoušků zatím přežívá, a i když je situace nanejvýš kritická, vyhlíží lepší časy.

Poslední koncert, který jsme stihli doslova za pět minut dvanáct, bylo vystoupení Vladimíra Mišíka a ETC 25. září 2020. Za to jsme velmi rádi.

Během adventu jsme uspořádali čtyři, respektive pět on line akcí (čtyři koncerty a jedno vánoční divadelní představení), na nichž jsme zároveň představili, a drobnou finanční částkou podpořili, místní neziskové organizace. Ve streamovaných přenosech bychom rádi nadále pokračovali, pokud to ovšem PES dovolí. Prozatím pracujeme na

nových webovkách a na těch současných v sekci „obchod“ nabízíme různé produkty / trička, kalendář, hrnečky, zimní čepice

a samozřejmě dnes tak „populární“ ústenku, vše s logem divadla/, jejichž případným zakoupením nám velmi pomůžete.

Na jaro jsme připravili spoustu koncertů, divadel, besed, přednášek a festivalů. Představit se měly například kapely Monkey Business, Fleret, Poletíme?, Lenka Dusilová, Hudba Praha, E!E a SPS, Slobodná Evropa, Esazlesa, Curlies, Echt!, AC/DC, DM revival a spousta dalších. Z divadel to mělo být divadlo Kašpar s Rudým lvem, Boss Babiš, Underground Comedy, Na stojáka, divadelní přehlídka Stříbrný vítr a Duhové divadlo, a mnoho dalších pořadů a tvůrčích dílen. Snad se jich alespoň část podaří zrealizovat v pozdním jaru. Jinak pracujeme na dramaturgii naší letní terasy, tam by snad některé akce mohly bez problému proběhnout. Snad.



Teatr Vítů Marčika: Setkání před Betlémem – Vánoce Pod čarou // Live Stream #4.1. Živě vysíláno 20. 12. 2020, můžete zhlédnout na Youtube kanálu Divadla Pod čarou

V současné době vám toho z kultury moc nabídnout nemůžeme, i když bychom moc chtěli. Vlastně nemůžeme nabídnout vůbec nic. Přesto, pokud byste měli zájem, můžete nás podpořit jakoukoli finanční částkou na transparentní účet 295465736/0300. Budeme se snažit vám to v budoucnu vynahradit formou pěkných koncertů, zajímavých divadel a jiných akcí. Teď je prioritou hlavně vaše i naše zdraví a doufáme, že se setkáme co nejdříve a jakmile to jen bude možné. Uděláme pro to maximum.

Tým Divadla Pod Čarou

Bránil se kytarou – „Řekni ďáblu ne“

„Mým celoživotním tématem byl Bůh a občas i ďábel, který z toho vycházel jako protiváha, jako protivník. Obě tato témata sleduji od začátku, co jsem se v mládí s otázkami víry začal zabývat.“ – Jen pár dní před Vánoci podlehl ve věku 78 let podleh zápalu plic Svatopluk Karásek. I v Písku měl své věrné a celoživotní fanoušky... Jeho životní příběh by mohl sloužit jako ukázkový pro to, co se dělo v Československu za totality.



Už si nevzpomínám, v kterém roce jsem pozvala Svatopluka Karásku s jeho kapelou Pozdravpámbu zahrát v kostele Nejsv. Trojice v Písku. Výtěžek ze vstupného putoval do domova seniorů v Drhovli. Zcela zaplněné prostory kostela zněly neopakovatelnou hudbou a slovem Svatopluka Karásky, jeho pozoruhodnou vírou v člověka, upevněnou jeho celoživotním nelehkým příběhem, který žil ale s velkou radostí, stálou nadějí a všemu navzdory.

Evangelický farář, písničkář a politik Svatopluk Karásek (1942 – 2020) se narodil v Praze jako třetí dítě Petrovi a Doubravce Karáskových. Otec, vzdělaný člověk, který vládl mnoha jazykům, pracoval jako bankovní úředník, matka byla nejprve v domácnosti, později měla zaměstnání v Náboženské matici: pocházela z evangelické rodiny a Svátů již odmala vedla k víře, stejně jako jeho starší bratry Milana a Oldřicha (později slavného fotografa).

Základní školu začal navštěvovat v pohnutém roce 1948, po jejím ukončení začal v roce 1956 studovat na Střední zahradnické škole v Děčíně. Znalosti měl v malíku (výborná paměť), sport ho bavil nadále (hrál volejbal a basket), psal texty školní kapele, ale jak byl tím zlobivým (kanadské žertíky) a velmi nepřizpůsobivým, opět často dostával trojky z chování. Postupně se vše kupilo a sčítalo, až byl nakonec v roce 1958 ze školy vyloučen, pak přijat, pak vyloučen, v devětapadesátém roce znovu přijat, ale tentokrát na stejný typ školy v Mělnice (obor zahradnicko-vinařský), pak byl ale znovu vyloučen. Nakonec byl po práci ve vinných sklepech v Mělnice na školu opět přijat.



Tři buřiči, kteří hráli komunistům na nervy-Karásek, Havel, Landovský

Ve městě Ludmily se seznámil s jiným studentem, jazzovým klarinetistou Vratislavem Brabencem. Začali spolu diskutovat o Bibli, v níž si oba četli, občas si spolu zahráli, a tak si založili kapelu Potkani – a poté spolu dělali i divadlo malých fořem, dokonce se s ním dostali do celostátní soutěže. Z té pak byli vyloučení, neboť je na ní dostihl špatný posudek ze školy, v němž stálo, že „mají špatný vliv na svou generaci“.

V roce 1961 odmaturoval a podal přihlášku na evangelickou bohosloveckou fakultu, kam ovšem na zásah nějakého soudruha z ministerstva nebyl přijat. Aby se vyhnul vojně, začal pracovat v kladenských dolech. Komenského bohosloveckou fakultu v Praze tak začal Karásek studovat až v roce 1964. V pětadesátém začal studovat také VŠ i jeho kamarád Brabenec – často spolu chodili do hospod, kde mezi ostatními studenty „šířili víru“.

V Jirchářích také pořádali jazzové večery s hudbou a poezií. Karáseka se pak seznámil se studentkou pedagogické fakulty Stáňou Žaludovou, svojí pozdější manželkou. Ve třetím ročníku studium bohoslovectví přerušil a dobrovolně odešel do vojenské služby. Se svými přímočarými a jasnými názory se tam pochopitelně dostával do všelijakých problémů: například v době izraelsko-arabské války mu za jeho odmítnutí bojovat proti Izraeli a následném odvezdání samopalů velícímu důstojníkovi hrozil polní soud za velezradu a následné zastřelení. Naštěstí byl Izrael s Araby do šesti dnů hotov, takže ČSLA (také naštěstí) do války nezasáhla a Karáskovi se

soud vyhnul. Následně byl poslán na psychiatrické vyšetření a posléze dostal papír o „nemožné přizpůsobivosti vojenskému prostředí“.

Vrátil se tedy ke studiu na fakultu. V tom čase také vyšly jeho první verše ve vysokoškolském časopise Kostnické jiskry. V lednu 1968 nastoupil na faru v povltavské Hvozdnici. Ještě předtím se oženil se Stáňou, jež byla v pokročilém stádiu těhotenství. V květnu 1968 úspěšně dokončil studium na VŠ a přesunul se do Hvozdnice. Stáňin první porod skončil tragicky – narodila se nedonošená dvojčata, ale v nemocnici tehdy nebyly inkubátory, proto musela být převezena do Písku. A jelikož v sanitním voze nefungovalo topení, obě děti cestou na následky podchlazení zemřely. Pro oba mladé prvorodiče to byl těžký šok.

V dvaasedmdesátém se Karáskovi přesunuli na hrad/zámek Houska, kde začal pracovat jako kastelán. Jelikož „mu připadalo smutný“, že jen kvůli jednomu jedinému štemplu nemohl nikde kázat, začal psát další texty písní a všude, kde se ocll, je hrál na kytaru a zpíval. Občas zajížděl do Prahy, kde zpíval s církevní skupinou Berani. A na Housce se zase často zastavovali Karáskovi kamarádi ze studií a další faráři či teologové. Od pětasedmdesátého byl Karásek taktéž veden v evidenci StB jako „nepřátelská osoba“. Nu, a na podzim na Housce nahrávala některé písně i skupina DG 307 básníka Pavla Zajíčka.

V únoru 1976 hrál Karásek na II. Festivalu 2. kultury v Bojanovicích, následně začalo zatýkání a on byl vzat do vazby. Ve vykonstruovaném procesu tzv. případu Plastic People, byl spolu s dalšími přáteli-Ivanem Jirousem, Pavlem Zajíčkem a Vratislavem Brabencem odsouzen na osm měsíců nepodmíněně. Následně po tomto procesu vznikla Charta 77, kterou po návratu z vězení Karásek podepsal. V roce 1977 si zahrál na Hrádečku u Václava Havla na III. Festivalu 2. kultury. Poté už mohl pracovat jen v dělnických povoláních – jako myč výloh v NP Úklid Praha. A i s tím měl potíže, neboť StB se na něj (stejně jako na další chartisty) zaměřila: šlo zejména o mnohačetné domovní prohlídky a výsledky.

V první polovině roku 1980 emigrovali Karáskovi společně s Vokatými (Londýnem a Dášou) nejprve do Rakouska, Karáskovi pak pokračovali ještě do Švýcarska.

Dokončení na str. 18

27 01
17 00
20 21

BEZ PŘEKLADU ŠPJ

KONVERZAČNÍ KLUB
ve španělštině s rodilým mluvčím.

Rozmluvte se s rodilým mluvčím a naučte se pohotově reagovat a vyjadřovat své myšlenky.

Registrace:
jestrabova@knih-pi.cz

ONLINE

středa
27. 1. 2021
17.00
ONLINE

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

21 01
17 00
20 21

ČTENÁŘSKÝ KLUB
POD SNĚHEM

PETRA SOUKUPOVÁ
ROMÁN

Zdánlivě běžná situace:
Tři sestry nasedají jednoho zimního dne do auta a vyrazí k rodičům na oslavu otcových narozenin. Blanka se dvěma dcerami, miminem a psem, Olina se synem a ipadem, Kristýna s kocovinou. V plném autě se však spolu s nimi ocitají i jejich životní příběhy, vzpomínky na dětství, nenaplněné sny a frustrace... A to ještě žádná ze sester netuší, že další nepříjemnosti je čekají v domě rodičů.

Moderuje Hana Manková.
přihlášky na cingatova@knih-pi.cz

ONLINE

čtvrtek
21. 01. 2021
17.00
ONLINE

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

Bránil se kytarou – „Řekni ďáblu ne“

Dokončení ze str. 17

V Bonstettenu poblíž Curychu pak Karásek žil s rodinou a třemi dětmi a působil jako evangelický farář. Po pěti letech svou práci začal vykonávat na curyšském předměstí v Hönggu. Mezitím často vystupoval se svými písničkami na emigrantských srazech – u Charlieho Soukupa v Alsasku, u Londýna na jeho vpravdě undergroundové usedlosti v Klement, v Mnichově, v Rohru u opata Opaska, ve Frankenu, ve Vídni v Chmelákově hospodě Nachtasyl. Nejčastěji pak Karásek hrával s Dášou Vokatou, s Charliem a také s Miroslavem „Skálákem“ Skalickým a samozřejmě s Londýnem.

Po sametové revoluci v roce 1989 se Karásek vrátil na čas do Československa (bez Stáni – ta měla ve Švýcarsku zavedenou lékařskou praxi). Vyšlo mu tu napůl koncertní album *Řek's už ďáblu ne?*, obsahující koncert Karáska z polské Wroclawi. V letech 1990 a 1991 měl Karásek v Československu také častá kázání (např. v pražské Betlémské kapli), dlouhodoběji pak působil v Novém Městě pod Smrkem a posléze v Praze. Vykonával i funkci studentského duchovního na ČVUT a samozřejmě koncertoval, památná jsou zejména společná vystoupení s křesťanskou skupinou Oboroh po českých věznicích. S kapelou Oboroh pak Karáskovi vyšlo album *Nebeská kavárna*. V roce 1993 se musel vrátit do Švýcarska a vyšla (již oficiálně) jeho původně samizdatová sbírka *Staré věci* plus nějaké jeho písňové texty pod názvem „Protestor znamená vynávám“.

V sedmadesátém se natrvalo vrátil do Čech a nastoupil do funkce faráře na staroměstském sboru U Salvátora. Bohužel krátce poté mu zemřela manželka Stáňa. V roce 1998 vzbudila nadšení kniha *Sváta Karásek – Víno tvé je výborné* – jde o svazek rozsáhlých rozhovorů, které s Karáskem vedli evangeličtí faráři Štěpán Hájek a Michal Plzák. V téže době se na pultech objevila reedice Karáskova alba *Řekni ďáblu ne*. O rok později vyšly

knížně další Karáskovy básně a texty písní pod názvem *V nebi je trůn* a v tomtéž čase nahrál novou desku *Halelujá* se svou kapelou Pozdravpámbu. V následujícím roce 2000 vyšlo také jeho více než 50 kázání v souboru *Boží trouba*.

V červnu 2001 se Karásek stal členem Rady České televize, ale po zvolení Jiřího Balvína ředitelem ČT v říjnu téhož roku na tuto funkci rezignoval. Ve volbách v roce 2002 byl zvolen do Poslanecké sněmovny jako nezávislý za stranu Unie svobody – Demokratická unie, která tvořila koalici s KDU-ČSL. V roce 2004 Karásek přijal členství v US-DEU a byl jmenován zmocněncem vlády pro lidská práva. Po prohraných volbách v roce 2006 ale ukončil svoje poslancování a o pár měsíců nato ho Topolánkova vláda odvolala i z funkce vládního zmocněnce pro lidská práva. Během své politické kariéry se stačil ještě jednou oženit – s mladou úřednicí Pavlou, která mu v roce 2004 porodila dceru Kláru. Krátce poté Karáskovi adoptovali z kojeneckého ústavu holčičku Markétu.

V roce 2007 vyšla Karáskovi v Curychu další kniha *Verlacht diese Hoffnungslosigkeit!* (Vsmějte se téhle beznaději) a on sám se vrátil na kněžský stolec, když opět začal působit jako duchovní u Salvátora. V roce 2010 byla vydána vzpomínková nahrávka *I. I. 1990*, což je živý záznam Karáskova vystoupení pro časopis Vokno. Bohužel, v tomtéž roce Svatopluk Karásek prodělal mozkovou příhodu, při které bylo postiženo řečové centrum a pravá část těla. Musel opustit svoje veřejné aktivity, ale intenzivně rehabilitoval a zůstal, byť v omezeném kontaktu se svými přáteli. Nesplnilo se mu už ani jeho přání, zbudovat na své chalupě v Chlumu u Třeboně „veselý starobinec“, který popisuje v knize *Víno Tvé výborné*. Na otázku, že prý už má vymyšlený epitaf na svůj náhrobek, odpověděl: „*Od sochařky Elen Jilemnické mám takový keramický předmět – knedlík, vepřovou, zeli a pivo. Mám to připraveno v Chlumu. A epitaf? Sváta Karásek (1942 – ...) ...UŽ DOMACHROVAL.*“

Mnoho veselých historek o Svátovi Karáskovi jsem slyšela v Paříži od jeho dlouholetého příte-



le Prokopa Voskovce, který s rodinou pravidelně jezdil o letních prázdninách za Karáskovými do Švýcarska...

„Svatopluk Karásek spojený s kapelou Pozdravpámbu vlastně dávno před dneškem zpíval o vnitřní prázdnotě ve světě, který by nás měl teoreticky uspokojovat. Sváta Karásek celým svým životem svědčil o tom, že láska, empatie a lidské spojení jsou tu skutečně pro každého.“ /Pavel Klusák/

Svatopluk Karásek zemřel před letošními Vánoci, 20. prosince. Ve dnech, kdy se po mnoha letech objevila na obloze „Betlémská hvězda“. Doprovodila ho tam nahoru...

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠANTOVÁ
/Použité texty z knihy *Víno tvé výborné a internetových portálů*./

„V žití tvém přibývá dalších let, nečekej nejhorší naposled.“

Bůh na sklonku tvého dne, dá ti víno výborné, výborné víno až naposled. V žití tvém, dnes každá radost tvá, radost tu úplnou předjímá, v své smrti jen přejdeš most, Bůh zavolá: další host, nově host k nám vešel na slavnost.

Víno tvé výborné pít mi dej. Říká Bůh: Jen už dnes ochutnej. Hle, kalich můj oplývá, v něm čas se ti otvírá, kalich můj oplývá, přijímej!“

(Kázání o svatbě v Káni Galilejské)

Malé Antily, 36. díl: S pocity starých mořeplavců

Pluli jsme asi hodinu, když se před námi otevřela panenská zátoka zcela podle našich představ. Byla uzavřená mezi skalami, na kterých posedávali mořští ptáci. Kousek od pobřeží byly bažiny, v kterých se brodily volavky bělostné (Egretta thula). Na břehu právě tahalo síť několik černých domorodců...

Kapitán chtěl zakotvit uprostřed zátoky. To vzbudilo nevoli. Černoši mávali vzrušeně rukama a něco křičeli. „Ty jsi sem chtěl zajet, tak si to běž s nima vyřídít“, poslal mě kapitán na příď. Měl jsem sto chutí ho taky někam poslat, ale překousl jsem to. Je těžké být vedoucí.

Vystoupil jsem na plošinku na přídi a pokusil se o anglický dialog. S pomocí Boží a hlavně rukou



Domorodci v zátocce loví ryby.

jsem se nakonec domluvili. Domorodci budou v zátocce zítra ráno zatahovat síť a my bychom jim překáželi. Takže musíme popojet kousek stranou. No problem. Kotva ještě nedopadla na dno a loď už byla obsypaná černými výrostky. Normálně není na lodi k hnutí. Což teprve teď. Ať jsme se podívali kamkoli, všude jsme měli před sebou zvědavé tváře. Bylo jasné, že se jich jen tak nezbavíme. Dobrým znamením bylo, že se většina tváří zubila. Vytáhli jsme z igelitky suvenýry. Propisovačky, autička Škoda Favorit a barevné prospekty o našich městech a z naší přírody. Sápali se po tom mokřým rukama. Bylo zřejmé, že až s tím doplavou zpátky na břeh, nebude z toho nic. Posíláme je na břeh. Zubí se a nic.

Už vím, jak bylo dřívějším mořeplavcům objevitelům, když někde poprvé přistáli. Měníme taktiku. Necháváme černoušky na lodi a s taškami suvenýrů nasedáme do člunu. Omladina padá z lodi jak zralé hrušky. Plavci nás doprovázejí až na břeh. Hlídkají si dárečky. Přistáváme mezi koupajícími se dívkami. Přicházejí k nám rybáři. Jeden z nich má na krku dalekohled. Odhaduji, že by to mohl být náčelník. Kdo jiný by tady měl dalekohled? Toho nesmím opomenout. Představujeme se a já mu odevzdávám tašku plnou věcí. Vyndávám z ní jen krabičku s jabloneckou soupravou – náhrdelníkem a náušnicemi. Alan, „*tipnul jsem si dobře, opravdu je tady šéf*“, si nechal většinu věcí pro sebe. Ale něco

přeci jen přepustil kamarádům okolo. Vysvětluje mu, kdo jsme a co tu chceme. Přijímají nás přátelsky a jsou i srozumění s naším podivným požadavkem zoologického zkoumání okolí. Potřásáme si rukama a jdeme po svých.

Přistupuji k hloučku děvčat, abych jednu z nich obdaroval bižuterií. „*Která z vás chce být krásná?*“ ptám se a natahuji k nim ruku s bižuterií. Vyděšeně ustupují. Jsem tou reakcí poněkud zaskočen, a tak bezděky popojdu směrem k nim. Dají se na úprk. Já za nimi. Po chvíli se zastavuji. Ony také. Udržují si bezpečnou vzdálenost. Asi se v nich ozvala historická zkušenost. Pro nezasvěcence je děj právě probíhající frašky zřejmý. Bělovlasý a bělovousý stařík láká mladá děvčata na korálky, aby se jich zmocnil a odvěkl je do otroctví. Nebo v lepším případě je „jen“ znásilnil. Muži zpozorněli. Začíná být dusno. Ve vzduchu visí nebezpečí, že dobrý skutek bude po zásluze potrestán. Stále stojím a natahuji ruku s náhrdelníkem. Situaci zachraňuje jedna z dívek. Podle mne ta nejoshišlivější. Pomalu se přibližuje a nesměle natahuje ruku po dárku. Podávám jí soupravu náhrdelníku s náušnicemi. Spěšně je uchopí a odbíhá k ostatním. Rázem se situace obrací. Zbylá děvčata nedostala nic a chtějí taky. S napraženými rukama běží ke mně. Nemám další šmuky, a tak se dávám na útěk. Vrhám se pod ochranu náčelníka. Jsem zachráněn. Náčelník jim bere soupravu. „*Tak a máte po hehe*“, myslím si s pocitem zadostiučinění. Náčelník si s uspokojením prohlíží náhrdelník a náušnice a vrací je šťastné majitelce. „*Co budete dělat večer?*“ obrací se na nás. „*Ještě nevíme*“, odpovídáme popravdě. „*My pro vás po západu slunce přijdeme*



V porostech třtiny byla hojná nepůvodní ropucha obrovská (Bufo marinus)

a vezmeme vás do vsi na návštěvu.“ Dojednáno. Audience skončila a my jsme milostivě propuštěni. Přeci jen se něco od dob dobytlatelů změnilo. Nesvítěly šípy ani kopí a už vůbec netekla krev. Jediné co snad poteče, to bude večer pivo. A stáčílo k tomu tak málo. Jen pár šmuků, souborů s pohledy a propisovaček. Milí dárcové suvenýrů, děkujeme.

Za tmy se na břehu objevil náčelník se čtyřmi dalšími černochy. Každý si převzal jednoho z nás jako doprovod. Vedli nás bez hlesu úzkou pěšinou uvnitř vysokého třtinového porostu. Neměl jsem z toho dobrý pocit. My jsme měli baterky, oni mačety. Nic se však nestalo. Za necelou půl hodinu jsme došli do hospody ve vesnici. Tam už nás všichni čekali. S pivem a pohoštěním. Dozvěděli jsme se, že náčelník umí dobře anglicky, protože byl nějaký čas ilegálně v Americe u sestry, která se tam vdala. Byl jediný, který veškeré hovory překládal.

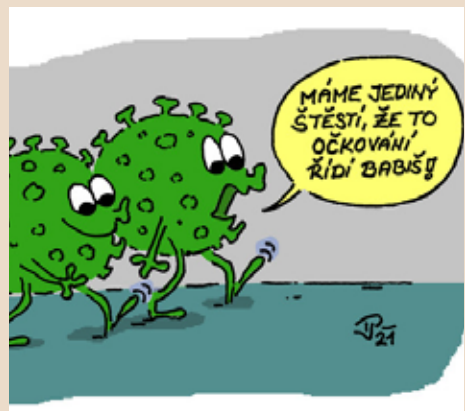
Mnozí místní si mysleli, že by jejich dcery a sestry mohly také udělat štěstí, a tak nám je nabízeli. Zřejmě neměli představu o životní úrovni v Česku. Naštěstí ale netlačili na pilu, tak vše proběhlo bez incidentů. Při loučení jsme byli ubezpečeni, že chlapi ráno přijdou do zátoky, zatáhnou ji sítí a z nalovených ryb a donesených banánů nám udělají snídani. Noc s houpáním na vlnách, hvězdami nad hlavou a vidinou exotické snídáně „do postele“ nás brzy uspala...

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov.



Malebné jezero za zátokou – důvod, proč jsme se rozhodli zakotvit.

TROCHA ODLEHČENÍ z www.kreslenyvtip.cz:



Vodárenská správa Písek v prosinci dokončila dvě akce

Vodárenská správa Písek v prosinci zrealizovala dvě akce. Jednalo se opravu stávajících přívodních rozvodů upravené vody ve vodojemu Hradiště pro spotřebišť Písek a výměnu strojního zařízení a vybavení budovy čerpání kalů v areálu čistírny odpadních vod v Písku, informovala Markéta Kašparová z Vodárenské správy.

Přívodní rozvody ve vodojemu Hradiště již vzhledem ke svému stáří neměly dostatečný průtok. Bylo proto potřeba vyměnit staré litinové přívodní potrubí za nerezové a optimalizovat trubní trasy. Práce vyšly na zhruba 1,4 milionu korun. V budově čerpání kalů v čistírně odpadních vod bylo vyměněno stávající potrubí, armatury a kalová čerpadla. Původní zařízení bylo

totiž na hranici své životnosti. Realizace této akce byla velmi náročná, protože všechny práce probíhaly za plného provozu a neměly vliv na kvalitu čištěné vody. Cena této zakázky byla téměř 980 000 korun bez DPH.

Obě akce na základě výsledku výběrových řízení realizovala firma SES Bohemia engineering.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

Testování na covid-19 a humorný návrat do minulosti

Během vánočních svátků a příchodu nového roku jsem jen sporadicky sledoval situaci kolem nemoci covid-19. Přesto mi neunikly zprávy o procentu pozitivních z celkově testovaných. Číslo se mi zdálo velmi neuvěřitelné, a tak jsem pátral po názorech odborníků – a dospěl k názoru, že řada pozitivně testovaných lidí nemusí být infekční. Antigenní testy jsou určeny pro situace, kdy je třeba získat v krátkém čase informaci, zda je daná osoba infekční pro okolí. PCR testy jsou vyhrazeny pro laboratoře a měly by zůstat standardem v diagnostice především u pacientů s vážným průběhem nemoci. PCR pozitivita přitom přetrvává běžně několik týdnů, někdy i měsíců, zatímco nakažlivost daného jedince končí většinou již po týdnu. Záchyty doznívající PCR pozitivitu tak mohou vést k chybné interpretaci a označování lidí za nemocné, přestože nemocní ani infekční nejsou.

Nepopírám závažnost nemoci covid-19. Restriktivní opatření, lockdown, uzavřené obchody a školy, masivní testování, trasování, karantény, izolace, zdravotníci v ochranných oblecích... Ne vše se ukázalo jako efektivní a do značné míry paralyzuje zdravotnictví i celou společnost, což může vést k dalším velkým škodám na zdraví a životech. Možná by bylo lepší cílit na ochranu rizikových skupin. Vždy, když se lidem v Česku nedařilo příliš dobře a trpěli třeba pod nadvládou totalitního režimu, začaly se objevovat vtipy na vedení země – při okupaci hitlerovským Německem i po celých 40 let komunistické nadvlády. Po roce 1989 se tento humor vytratil – a teprve v koronavirové krizi a za vlády Andreje Babiše a Miloše Zemana se vrátil v plné síle. Trochu jako lék na zákeřnou nemoc, především ale jako výraz frustrace z neschopnosti premiéra a celé

vlády. Jistě se i k vám mnoho takových vtipů dostalo – uvedu jen pro ukázkou: 1. „Dneska jsem v parku viděl mladíka s dredy, jak se sám očkuje! Jsem rád, že i mladí lidé jsou tak zodpovědní!“ 2. Havlíček chce zavřít hospody v pátek, Hamáček ve středu. 3. Poradce prezidenta Zemana Martin Nejedlý se nakazil koronavirem. „Vůbec nechápu, kde jsem to svinstvo chytil!“ – podivuje se koronavirus. 6. Svatby 2021: „Pokud si berete zde přítomného, stiskněte Enter.“ 7. Včera večer jsem byl kvůli zavřené hospodě doma a povídal jsem si s manželkou. Docela fajn ženská! A poslední – parafráze na proslov Rudolfa Hrušínského z filmu Vesničko má středisková: „Máme nejvyšší inflaci v EU, prezidenta ležáka mdlého rozumu, premiéra arcizloděje, ministryni financí neschopnou lhářku, sekury v rozpočtu jako kráva, svépomoc, kam se podíváš... Ale holky, Karle, holky máme nejhezčí na světě!“

Přeji vám hodně štěstí v roce 2021, pevné nervy, nebát se a nekrást!

ZDENĚK BENEŠ

S NADĚJÍ se ohlížíme za minulým rokem

Přivítání nového roku s sebou přináší i možnost ohlédnout se za uplynulým rokem 2020. Tento rok byl, a troulám si říct, že nejen pro sociální a zdravotní pracovníky, ale i pro klienty a vlastně všechny, velkou zkouškou.

Právě v těchto chvílích se snaží všichni pracovníci v pomáhajících profesích dávat svým klientům, ale i svým blízkým naději. Naději v lepší zítřky, ale i v to, že nic není tak složité, jak na první pohled může vypadat. NADĚJE v Písku pomáhala klientům řešit náročné situace během celého roku 2020, a to i v době krizových opatření prostřednictvím svých služeb. Tyto služby se věnovaly především doučování dětí a podporovaly rodiče při zvládání distanční výuky jejich potomků. Pracovníci komunikovali s rodinami, s třídními učiteli a pomáhali s vypracováním zadání a s předáváním úkolů do škol.

Věnovali jsme se 55 dětem v předškolních klubech, do nízkoprahových klubů pro děti a mládež docházelo 123 dětí a sociálně aktivizační služba

pro rodiny s dětmi v Písku pomáhala šedesáti rodinám a služba Terénní program 187 klientům.



Za to, že jsme mohli všechny služby poskytovat, vdčíme především našim donátorům. Velké poděkování patří Městu Písek, které podporuje



všechny naše činnosti. Sociálně aktivizační službu podporuje Evropský sociální fond z Operačního programu Zaměstnanost a projekt Podpory sociálních služeb v Jihočeském kraji V, předškolní kluby a kluby doučování Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání. Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež podpořil Jihočeský kraj částkou 1.729.000 Kč, a také pomohl lidem bez domova v Terénním programu částkou 1.400.000 Kč z celkových nákladů naší organizace v Písku, které činily 11.355.000 Kč.

Veliké poděkování patří i všem našim zaměstnancům. Věříme, že jsou naše služby ku prospěchu nejen klientům, veřejnosti ale i městu jako takovému. Všichni usilujeme o stejný cíl, kterým je vytvořit prostředí, ve kterém budeme společně žít s lidmi vedle nás a fungovat i v této nelehké době. Přeji nám všem, ať vykročíme do nového roku ve zdraví, ať si beze strachu podáváme ruce a neskrýváme svůj úsměv na tváři.

ANDREA ŠTORKOVÁ
vedoucí pobočky NADĚJE v Písku



Jako letní sníh



Už od malička k němu cítím velkou náklonnost, protože ten kraj, ve kterém jsem se narodil, jím byl prodchnut. A to i v dobách, kdy byl ve své vlasti zapomenut a jeho díla patřila mezi zakázanou literaturu. On se tedy narodil a vyrůstal. Učili jsme se o třech pravděpodobných místech, kde se narodil – a všechna byla v mé bezprostřední blízkosti. Každý rok jsme si jej připomínali. Jak jsem vyrůstal a nasával poznání tohoto světa, objevoval jsem, že jsou po něm pojmenovány ulice, základní školy, střední školy, muzea, dokonce vysoké školy. Později jsem zjistil, že ovlivnil mnohé evropské země jako málokdo z našich velikánů, a pochopil jsem také, že v zahraničí si ho váží a oceňují jej mnohem víc než u nás doma – ale dnes už tomu rozumím a je to smutné, ale je to tak, že nikdo není doma prorokem. Tak to tady v té naší malé kotlině chodí. A pak, když začala růst moje víra z nevíry a skepticismu, četl jsem jeho Labyrint světa a ráj srdce, nadčasový skvost, moje víra rostla a pochopil jsem, že jsme stejní, jen kulisy se mění. A cesta poutníka byla i mojí cestou, cestou k hlubinné bezpečnosti. A ta cesta mě vedla k jinému velikánovi, k Johnu Bunyanovi, asi nejvýznamnějšímu anglickému puritánovi a k jeho Cestě poutníka. Další nadčasový skvost. Je to jedna z nejvlivnějších knih v dějinách křesťanství. Poprvé vyšla tiskem roku 1678.

A zase jsem pochopil a ocenil Jana Amose až v kontextu evropských velikánů. Svůj Labyrint světa a ráj srdce, což je kniha, která je dneska pokládána za jedno z vrcholných děl barokní literatury, Komenský dokončil už v roce 1623, tedy ještě před Cestou poutníka. A pak už mi došlo, a to z marnosti lidského pachtění, že ten skutečný Ráj srdce je v Boží blízkosti, že tam je ta hlubinná bezpečnost. A to už jsem bydlel v Písku, bylo to někdy po „sametové“ revoluci, když přišlo pozvání pro zástupce jednotlivých píseckých církví do holandského Naardenu, kde je náš Učitel národů pohřben. Většinu osazenstva tvořily starší vážené dámy. Byla to vznešená cesta, za svatým účelem, avšak s přítomností všeho lidského. Tak to tady je, že svaté i lidské se prolíná životem.

Byl jsem v té dodávce nejmladší, ale stal jsem se proti své vůli asi nejznámějším. A vůbec na tu popularitu nejsem hrdý. Zavínila to návštěva večer před odjezdem, nebo možná ta paní, nebo spíše ten čaj, co mi celý večer nalévala, aniž ona tušila, že jsem já, a aniž já tušil, co je to za čaj. Pochopil jsem to až v autě. Po půl hodině jízdy směr Holandsko jsem šel dopředu a prosil řidiče, jestli by mi mohl zastavit na malou. Na poprvé to celkem jde. Když po dalších čtyřiceti minutách, s tím, že posledních deset minut jsem prožíval muka, jsem zase šel už křečovitě za řidičem, že bych zase potřeboval... a zase a zase... A tak to pokračovalo po našem území, na dálnicích Německa, a někde na území Holandska jsem už zcela vyčerpan a zostu-

zen seděl a zhluboka rozdýchával posledních pár hodin. Ale Holandsko bylo nádherné, Holanďané laskaví, otevření a vstřícní a Naarden hluboký.

Vyrůstal jsem tam, kde se Jan narodil, a byl jsem i tam, kde zemřel a byl pochován. Od té doby uplynulo mnoho času, dostal jsem se k mnoha Komenského knihám, mnohé jsem pochopil, mnohé ještě nepochopil, ale myslím, že jsem třeba pochopil historická a zároveň i prorocká slova z písně Marty Kubišové Modlitba: „Ať mír dál zůstává nad touto krajinou“ – která parafrázuje modlitbu Jana Amose Komenského. Jak je to pořád aktuální.

Jsem vděčný za filmy, které se o jeho životě točí. Ať už je to Putování Jana Amose s Ladislavem Chudíkem v hlavní roli, kde Komenský je především Učitel národů v kontextu své doby a v pojetí Otakara Vávry, nebo ten poslední nádherný celovečerní film Jako letní sníh, který měl teď 4. ledna premiéru. Nejen, že se dostal tento duchovní film na obrazovky České televize, ale dle statistiky sledovanosti zaujal přes půl milionu diváků. Ve filmu vidíme život českého génia z poněkud neobvyklého úhlu pohledu. Na základě posledních vědeckých výzkumů je dnes už celkem jisté, že Komenského portrétoval světoznámý holandský malíř Rembrandt. A právě z této skutečnosti vychází příběh, v němž k sobě hledají cestu dvě naprosto protichůdné osobnosti. Tou první je individualisticky založený bohém Rembrandt van Rijn, nevzdělaný, ale geniální malíř, který nikdy nevytáhl paty z Amsterdamu, a tou druhou postavou je biskup Jednoty bratrské, hluboce zbožný muž, filozof, světoběžník a jeden z největších učenců své doby, Jan Amos Komenský.

Rembrandt považuje zpočátku Komenského jen za dalšího z řady celebrit a církevníků, jež na zakázku maloval. Zaujme k němu tedy odmítavý postoj. Avšak během Komenského častých sezení při malování portrétu k sobě postupně nacházejí cestu... Jejich dialog provází většinu zásadních událostí Komenského mnohotvárného života... „Vynikající herecké výkony. Nevšední zpracování hlubokého příběhu. Osudové setkání Rembrandta a Komenského. Překvapivý závěr.“ – říká doc. PhDr. Jan Häbl, Ph.D., pedagog, komeniolog. Komenský byl většinou prezentován jako filozof a pedagog, ale on byl především teolog a biskup Jednoty bratrské. Takto odpovídá režisér filmu Lubomír Hlavsa na otázku víry Komenského: „Řeknu to takhle: Komenského hluboká víra v Boha byla jednoznačně hnacím motorem jeho života. Když čtete jeho úžasná díla, z nichž některá jsou dnes už převyprávěna do moderního českého jazyka – například Labyrint světa a ráj srdce – pochopíte, jak opravdové a zároveň i nadčasové je jeho vnímání křesťanské víry. Vynechat Komenského lásku a úctu k Bohu by v podstatě bylo stejné jako zbavit jídlo soli...“

A proč já dnes píšu o Komenském? Z několika důvodů. Protože k němu už malička cítím velkou náklonnost, protože v letech 2020–2022 probíhají národní oslavy jeho výročí, 430 let od jeho narození a 350 let od jeho smrti. A v neposlední řadě proto, že on nám má co říct do současné doby



Rembrandtův obraz Starý muž (1665), zřejmě zobrazující Jana Amose Komenského

covidové. Za svůj život zažil Jan Amos Komenský nejméně tři morové rány neboli epidemie. Ve dvanácti letech mu krátce po sobě zemřeli oba rodiče a dvě sestry, zřejmě v důsledku moru. Ujala se ho teta Zuzana Nohálová ze Strážnice. Později Komenský napsal knihu O sirobtě, kde ukazuje, jak je možné se vyrovnat se ztrátami blízkých. V roce 1622 během moru zemřela Komenskému milovaná žena Magdaléna a dvě děti, z nichž malého synka Komenský ani neviděl, protože po bitvě na Bílé hoře se musel ukrývat před pronásledovateli. Nevíme, zda si jeho žena ještě stihla přečíst malou knížku, kterou pro ni s láskou napsal: Přemýšlování o křesťanské dokonalosti, kde ji ve věnování oslovuje: „Klenote můj, po Pánu Bohu nejdražší...“ V tomto období osobní i národní tragédie Komenský nachází útěchu v Bibli a osobním vztahu s Bohem. Dokonce lze říci, že se z depresí, kterým propadl, „vypsal“. V období několika let napsal deset spisů, jímž se začalo říkat útěšné. Jsou to krásné knihy, v nichž Komenský ukazuje, jak si uprostřed zmatků a životních bouří udržet pokoj.

Co Komenskému pomohlo vyrovnat se se ztrátou ženy, dětí, zaměstnání, bezpečí domova a vlasti? V listu Montanovi to popisuje takto: „Když temnoty zhoustly a zdálo se, že už není naděje na lidskou pomoc ani radu, byl jsem zmítán úzkostmi bez konce a volal jsem v hluboké noci (kterou jsem s několika předešlými prožil beze spánku) k Bohu s velkou naléhavostí. Vstal jsem a začal si číst Bibli a modlit se, aby mi Bůh neodepřel svou duchovní útěchu, když už žádná lidská nestačí. Namátkou jsem v Bibli otevřel proroka Izajáše a se vzdycháním jsem četl dál a dál. Když jsem pocítil, že se zármutek rozptýluje, popadl jsem pero a své předešlé úzkosti a všechny Boží protileky začal zapisovat.“

„Hle, Bůh je má záchrana, budu mu důvěřovat a nebudu se strachovat, vždyť Hospodin je mou silou i mocí – stal se mou záchranou.“ Izajáš 12,2. No, není ten Komenský úžasný?

ROŠŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Vítáme a loučíme se v prosinci / lednu Narodili se:



15. 12. **Tereze Hadravové**, Vimperk,
syn **Matěj Hrdina**
15. 12. **Monice Pichlerové**, Mohelnice,
dcera **Mia Tatýrková**
15. 12. **Natálii Ježkové**, Mirovice, dcera **Bára Ježková**
15. 12. **Monice Marešové**, Milevsko, syn **Tobiáš Pavlát**
16. 12. **Marii Hrdličkové**, Týn nad Vltavou,
syn **Tobiáš Hrdlička**
17. 12. **Janě Hájkové**, Písek, dcera **Nina Hájková**
17. 12. **Lence Kovářové**, Písek, syn **Matyáš Kovář**
18. 12. **Michaele Grossové**, Strakonice,
syn **Lukáš Kurz**
18. 12. **Barboře Sulistové**, Albrechtice,
syn **Matouš Šulista**
18. 12. **Sabině Uhlíkové**, Písek,
dcera **Charlotte Vagnerová**
18. 12. **Elišce Churáčkové**, Veselí n. Lužnicí,
syn **Jiří Halva**
21. 12. **Martině Maškové**, Boudy, Písek,
syn **Tadeáš Svojsé**

21. 12. **Daně Faladové**, Praha, dcera **Eliška Faladová**
21. 12. **Ladislavě Horkové**, Sepekov,
dcera **Josefina Jeřábková**
22. 12. **Kateřině Švejarové**, Písek, syn **Matěj Švejar**
22. 12. **MUDr. Tereze Peterkové**, Blatná,
dcera **Julie Dunovská**
23. 12. **Mgr. Lucii Dolejší**, Protivín,
dcera **Laura Dolejší**
26. 12. **Marii Ješinové**, Písek, syn **Mikuláš Ohnoutek**
27. 12. **Zuzaně Komárkové**, Vodňany,
syn **Tobiáš Komárek**
28. 12. **Kateřině Kristlově**, Milevsko,
syn **Matyáš Zelenka**
28. 12. **Martině Ostrolucké**, Jetětice,
dcera **Jola Kobližková**
28. 12. **Jitce Kropáčkové**, Čížová, syn **Jakub Kropáček**
29. 12. **Markétě Bláhové**, Protivín, Milenovice,
dcera **Anežka Bláhová**
29. 12. **Monice Kubecové**, Hrazánky,
syn **Štěpán Barda**

29. 12. **Markétě Bláhové**, Milenovice,
dcera **Anežka Bláhová**
29. 12. **Monice Zelenkové**, Skály, syn **Tadeáš Budín**
30. 12. **Lucii Křížkové**, Písek,
dcera **Magdaléna Vonšovská**
31. 12. **Bc. Janě Hejnové**, Milevsko,
dcera **Tereza Slámová**
31. 12. **Markétě Peckové**, Písek, syn **Maxmilián Koc**
1. 1. **Tereze Orgoníkové**, Putim, syn **Petr Svoboda**
1. 1. **Michaele Husárové**, Vodňany,
dcera **Thea Husárová**
2. 1. **Barboře Kábové**, Sušice, dcera **Anděla Kubíková**
4. 1. **MUDr. Kateřině Jůzlové**, Písek,
dcera **Kristýna a syn Lukáš Bučkovi**
4. 1. **Monice Houdové**, Miličín, syn **Tomáš Houda**
5. 1. **Darině Mirgové**, Kežmarok, syn **Jaroslav Mirga**
6. 1. **Barboře Juklové**, Písek, syn **Jindřich Jukl**
6. 1. **Aděle Hronové**, Smrkovice,
dcera **Karolína Průšová**
7. 1. **Vladimíře Yavuz**, Týn n. Vltavou,
syn **Theo Yavuz**
9. 1. **Bc. Ivě Černé**, Prachatice,
dcera **Ella Grametbauerová**
10. 1. **Bc. Šarlotě Kutlákové**, Prachatice,
syn **Lukáš Boška**
11. 1. **Magdaleně Janebové**, Sedlice,
syn **Vojtěch Velický**

Zemřeli:

Pohřební služba Městské služby Písek

19. 12. **Marie Petrová**, Rakovice, *nedožitých 87 let*
20. 12. **Ladislav Peterka**, Písek, *85 let*
23. 12. **Jiří Bohuslavěk**, Písek, *93 let*
26. 12. **Jan Bureš**, Písek, *73 let*
1.1. **Václav Čipera**, Nerestce, *85 let*
1. 1. **Josef Gallas**, Nový Dvůr, *nedožitých 82 let*
1. 1. **Růžena Sádlová**, Milevsko, *nedožitých 88 let*
6. 1. **Miloslav Přeslička**, Písek, *94 let*
7.1. **Vlasta Vondrášková**, Písek, *73 let*
10.1. **Vladimír Pícek**, Písek, *nedožitých 94 let*

Pohřební služba Habich

14. 12. **Karel Smola**, Písek, *72 let*
15. 12. **Růžena Řehořová**, Skály, *88 let*
15. 12. **Blanka Nesládková**, Písek, *78 let*
16. 12. **Marie Vejvodová**, Mirovice, *75 let*
16. 12. **Božena Bílá**, Mirovice, *89 let*
17. 12. **Jaroslav Muláček**, Mirovice, *84 let*
19. 12. **František Kroc**, Plzeň, *76 let*
21. 12. **Helena Pracnová**, Písek, *82 let*

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠŤUJEME
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ
SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hřbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

**POHŘEBNÍ SLUŽBA
HABICH – Písek a okolí**
od roku 1994
Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312 (za hl. poštou)
www.pohrebnislužbapisek.cz
e-mail: habich@habichps.cz
Tel. 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 606 627 983

Pohřební služba Foitová – Vrba

17. 12. **Milada Strnadová**, Kluky, *78 let*
18. 12. **Josef Zedník**, Písek, *98 let*
22. 12. **František Kozma**, Protivín, *79 let*
24. 12. **Božena Brücklerová**, Písek, *86 let*
25. 12. **Dagmar Filová**, Písek, *82 let*
27. 12. **Josef Vojík**, Strakonice, *69 let*
27. 12. **Josef Kunt**, Chřešťovice, *78 let*
27. 12. **Josef Sochora**, Protivín, *77 let*
28. 12. **František Horanský**, Písek, *75 let*
30. 12. **Ivanka Šlemarová**, Týn nad Vltavou, *73 let*
31. 12. **Jan Musil**, Písek, *88 let*
31. 12. **Jan Procházka**, Kluky, *67 let*
1. 1. **Květoslava Slavíková**, Písek, *96 let*
2. 1. **Cyril Bartek**, České Budějovice, *80 let*
3. 1. **Václav Vlček**, Krsice, *55 let*
3. 1. **Antonín Korous**, Písek, *86 let*
4. 1. **Lukáš Stehlík**, Protivín, *24 let*
5. 1. **Rudolf Peška**, Písek, *93 let*
6. 1. **Jaroslav Kubík**, Písek, *75 let*
6. 1. **Zdeňka Čurdová**, Protivín, *84 let*
8. 1. **Jaroslav Beránek**, Písek, *95 let*
12. 1. **Marie Drábková**, Mirovice, *90 let*
12. 1. **Vladimír Souček**, Dolní Ostrovec, *75 let*

**POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA**
Písek a okolí
Harantova 415
Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

20 01 17 00 20 21
RŮZNÉ TVÁŘE
JULIA FUČÍKA
Zrádce, nebo hrdina?
Historik Kamil Činátl, Ph.D.
prostřednictvím dobových
pramenů představí příběh Julia
Fučíka a jeho Reportáže.
Nahlédnete do dokumentů,
které byly po dlouhou dobu
nepřístupné.
Přednášející využije zkušenosti
z příprav výstavy ReporTvář,
která v roce 2020 proběhla
na pražském Vítkově, a představí
též komiks o Fučíkovi, na jehož
vzniku se rovněž podílel.
Přihlášky na cinatlova@knih-pi.cz
ONLINE
středa
20. 01. 2021
17 hodin
online
www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

25 01 17 00 20 21
POPULISMUS
PRO
ZAČÁTEČNÍKY
Populismus pro začátečníky
aneb pět lekcí k tomu, abyste
ovládli davy a svět byl na vaší
straně.
Beseda s dr. Tomášem Cyrilem
Havlem o tom, proč se rozhodl
přeložit a vydat knihu Waltera
Ötsche a Niny Horacek
odkryjící vzorce populistického
myšlení.
přihlášky
na cinatlova@knih-pi.cz
ONLINE
pondělí
25. 01. 2021
17 hodin
ONLINE
www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

7		3	9	1		5		
	8			5	7			9
		9		8			1	4
4						9	3	
	9		7	4				
	5	2			6			1
		1	4				2	
9		5					4	
				7	5	6		

4						1	7	
	6					9	5	
		5	1	6				
8	4					5	2	
1		6			2		3	
5				7	4			
				9				
	1				8	9		
		2				3		8

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA



PÍSEK BYL ČASTO A V LECČEMS PRVNÍ: *Tak například už v roce 1865 získal prvního ... /začátek tajenky/, a na radnici se proto začalo ... /konec tajenky/.*

Správné řešení zasílejte **do čtvrtka 21. 1. mailm: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155,** nezapomeňte uvést **jméno, adresu a telefon!** Vylosovaní výherci získají knihu Se šarmem Pařížanky a rozsáhlou publikaci WAFFEN SS – Hitlerova armáda ve válce z Nakladatelství Albatros.

Knihu Jana Měšťana *Po stopách Písecké Madony* získala paní **Hana Bicanová z Písku.**

POMŮCKA: AHAU, AN, ASTI, KOO, MO, NOVAS, SACHME, SAID, UAE	POLNÍ ROSTLINA	SDRUŽIT		RODNÁ DOMOVINA	ZAČÁTEK TAJENKY	INIC. PILAROVÉ	ZKR. LEHKÝCH TOPNÝCH OLEJŮ	PLAVIDLO PLACHETNÍ	PRACOV- NICE V CIRKUSE		CENA AMER. FILMOVÉ AKADEMIE	ANGL. LYŽE	FR. FILM (Y- N. FR. OIS)	SLOUČ. ORG. AROMA- TICKÁ	RYBÁŘSKÁ SÍŤ	INIC. PÍSNICKÁRE MLÁDKA
INIC. HERCE SOBOTY			VČELIČKA ANGLICKY BŘEČTAN							TURCI						
ČLOVĚK STÍŽENÝ PADOUČ- NICÍ										TÉMĚŘ (OBECNĚ) OVANUTÍ						
DRUH LITERÁR- NÍHO DÍLA						NEVOLNÍCI ANGL. ESO							INICIÁLY HERCE VETČEHŮ ÚKRYT			CHEM. ZN. GALLIA
	VODNÍ PTÁK DĚDINA						NOČNÍ PTÁK SPZ TEPLIC					MLHA S OBSAHEM KOUŘE INTERNET ON LINE				
INICIÁLY ČASLAVSKÉ			PROUDIT ČI					NARYCHLO ZBUDOVANÉ OPEVNĚNÍ PRKENNÝ STROP								
NĚM. ČLEN NEURČITÝ				ALKAN VČELI SPOLEČEN- STVÍ						PRACO- VIŠTĚ V DOLECH KONEC TAJENKY					PRA- VOSLAVNÝ KNĚZ	PŘED- LOŽKA
DRUHOVÁ ČÍSLOVKA						HLUBOKÝ ŽENSKÝ HLAS PLOŠNÉ MÍRY				OBYDLÍ VČEL (MN. Č.) CITOSLOVCE PODIVU				HUDEBNÍ ZN. PRO PIANISSIMO ČÁST ČESKÉ REPUBLIKY		
	SÍRAN	NEOBUTA DOKONALÁ					OBEC U PRAHY DOMÁCKY ALENA					ŠKŮDCE V KURNÍ- CÍCH ČAS (MEZIN. ZKR)				
FOTBA- LISTA FK JABLONEC (2003)								20.DEN MAYSKÉHO MĚSÍCE ANGL. SÍDLO					PRIMÁTI MPZ SPOJENÝCH ARABSKÝCH EMIRÁTŮ			
KÓD UZBEKISTÁNU			ANGLICKY ČASNĚ SLOVEN. SE						OD TOHOTO MÍSTA PŘÍBUZNÁ						DRUH KAMEN	AUSTR. SÍDLO
LOTERNÍ LÍSTEK				HLUK ŘÍMSKY 501						PILA DOMÁCKY ISABELA						
JMÉNO HOBITA Z PÁNA PRSTENŮ						SBÍRKA PÍSEMNOSTÍ POUZE						BARVA PŘÍRODNÍHO HEDVÁBÍ DOMÁCKY TOMÁŠ				
INDICKÝ FILM			MEZINÁRODNÍ KÓD ISLANDU OBLIČEJE (EXPRESIVNĚ)				STÁVAT SE KYSELÝM VĚDRO NA VODU						KOLOS BOLEST			
CITO- SLOVCE ÚDIVU				LEHKÝ DOTEK MÍČE DRÁVID				TÍM SPÍŠE AFRIC. TUROVITÝ SUDOKO- PYTNÍK						ISLAND. HORA	MOHAME- DOVA MATKA	SLADKO- VODNÍ KAPROVITÁ RYBA
	ITAL. SÍDLO	CHLADNĚ INDONĚS. ATOL								HMYZ PŘÍBUZNÝ VČELE VÝDĚLEK						
ANGL. ASIE					PLOŠNÉ MÍRY RUSKY TITO				PŘEDLOŽKA BYVALÝ ŠACHOVÝ MISTR SVĚTA			BEZHRBÝ VELBLOUD RUSKÉ SÍDLO				
BOHYNĚ VÁLKY						NEDOVO- LENÝ TISK INIC. PROZAIKA KLÍMY							DRUH TABÁKU ZN. MANGANU			
HLAS ČEJKY							SLADKOST									
SPISOVA- TEL IDYL							BÁJNÝ PTÁK							ZN. ARSENU		