

**PUBLICISTIKA:** Jak jsem se zamilovala do meruněk

**ROZHOVOR:**  
Lenka Kahuda Klokočková

**KOMENTÁŘ:** Kdo postaví mosty ve společnosti?



**DĚTI, KONĚ A PSI:** Letní integrační tábor píseckého dětského domova





## MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI

– mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás alespoň pár korunami – **POMOŽTE udržet tyto nezávislé noviny a web [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)!**

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vaším názorům.

**DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500**

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

**VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.**

Každý dárců může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.

## PÍSECKÝ SVĚT

– ceník inzerce od 1. 1. 2022

- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA v Písku a okolí, od Čimelice a Mirovice po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný on-line, archivovaný na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

### TIŠTĚNÁ INZERCE:

základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- 200-300,- řádkový inzerát v rámečku
- 650,- 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)
- 1200,- 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- 2050,- čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- 2700,- třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- 3800,- půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm, 10 x 26,5 cm nebo 13,5 x 20 cm
- 6900,- celá strana = 20,4 x 26,5 cm

Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory.

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojitá korektura): dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.

**SLEVY:** opakování 3 x = sleva 10 %; pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

• **Neziskovým organizacím, školám atd. poskytujeme 50 % slevu, příp. slevu podle smlouvy**

**PŘÍPLATKY:** titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; str. 4 a 5: +25 %

### INZERCE NA WEBU:

- v rámci celoroční spolupráce propagace na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) ZDARMA dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázové publikování + sdílení na FB

### KONTAKT:

[inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz),

tel. 607 777 993

(i SMS, ozveme se Vám obratem)

**PÍSECKÝ SVĚT**  
svobodný prostor pro vaše názory  
**WWW.PISECKYSVET.CZ**

## PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. 607 777 993. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz).

**PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.**

**Další čísla vyjdou ve čtvrtek 22. září a 6. října. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst. Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábr. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekařna Pekar, Pekařna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

### PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 17/2022, redakční uzávěrka: 7. 9. 2022

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s., IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20.11.2009.

Web: [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

e-mail [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz). Bank. spojení: 5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: [jelenova@piseckysvet.cz](mailto:jelenova@piseckysvet.cz)

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: [zbornik@piseckysvet.cz](mailto:zbornik@piseckysvet.cz)

**Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993**

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu PIVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2022



**PROTIVÍNSKÉ SLAVNOSTI:** Minimálně dva a půl tisíce návštěvníků se v sobotu 27. srpna skvěle bavilo na 15. ročníku Městské slavnosti protivínské. Program nabídl pestrou zábavu pro všechny věkové kategorie, vystoupení známých kapel a hudebníků (na fotce Olga Lounová) i místních spolků (Taekwondo Protivín, Zumba Dance, Kocandáci aj.), barmanskou show, divadlo Viti Marčika i ohňovou show. Nádvoří Kaplanky zaplnili šermíři, její interiér výstava koláží „A zase to jablko“ Vladimíra Noska – pocta k 20. výročí úmrtí Jiřího Koláře. **Foto RADEK LENEMAJER**



**STÉ NAROZENINY:** Písečanka Ludmila Horáková oslavila v těchto dnech v Domově pro seniory Světlo v Drhovli sté narozeniny. Za město Písek jí popřála starostka Eva Vanžurová. **-MŮ-**



**JIŽ TRADIČNÍ ŠVEJKOVY NEDĚLE** se 4. září zúčastnilo 430 pěších i cyklo-turistů s množstvím psů a jedním koněm. Na nádvoří Prácheňského muzea se s účastníky setkali (zprava) vnuk Jaroslava Haška Richard, spisovatel Hynek Klimek, tambor Josef Pařízek, Pohádkový kancléř Marcel Goetz, majitel Cyklošvec Karel Švec, cestovatel Pavel Pavel a senátor Tomáš Fiala. **Foto LENKA GOETZOVÁ**

## Spisovatel Petr Mano vystavuje v písecké knihovně

V písecké knihovně byla 1. září otevřena výstava obrazů spisovatele Petra Mano, za nebyvalé účasti návštěvníků. Zcela neformální vernisáž uvedl svým originálním slovem sám autor a jeho kamarád – Písečák, výtvarník a ilustrátor Milan Starý, na jehož skvělou výstavu v muzeu se mi vybavila vzpomínka.

O hudební doprovod se postaral další z kamarádů Petr Samšuk, rovněž Písečák, který po vernisáži pro přítomné odehrál malý komorní koncert. Podvečerní vernisáž se nesla v uvolněné, přátelské atmosféře, ve společnosti lidí a radosti ze setkání. V dnešním bolavém světě, jsou takové chvíle vzácné.



Čtenáři knih Petra Mano, se mohou těšit na autorské čtení a křest nové knihy, které se uskuteční v písecké knihovně 13. října.

**IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ**

## Ó JÉ... – KOHO A PROČ se letos chystáte volit?

Hektický podzim už neklepe na dveře, ale vtrhnuť nelitostně do našich letně zpomalených a protepelených životů. Krásně poeticky to v dnešním čísle popisuje Katka Literáková, její zamýšlení jménem Domácího hospice Athelas mám moc ráda – a podle reakcí některých čtenářů nejsem sama. Mnozí jimi nedočkavě vyhlížejí cestopisné vzpomínky i další články Karla Pecla – i ti si dnes samozřejmě přijdou na své.

Podstatná událost, která nás v blízké době čeká, jsou komunální volby. Zase jednou budeme moci svými hlasy obměnit (anebo třeba někde ponechat v původní sestavě) vedení radnic v našich městech i vesničkách. Nám v redakci tím nastala taková potíž – jak se zachovat k našim externím spolupracovníkům, kteří neodolali a vrhli se do víru předvolebního klání. Dlouho (a už vícekrát v minulosti) jsme o tom přemýšleli, zda je možné kombinovat pozici politika s rolí publicisty / občanského aktivisty / novináře /objektivního kritika věcí veřejných. Obě varianty chtějí jistě přispívat k obecnému prospěchu či chcete-li veřejnému zájmu, ale ze zcela odlišných pozic. Můj osobní názor je takový, že jakmile se stanete politikem (a mezi ty samozřejmě musíme počítat už i kandidáty), nemůžete hodnotit „nezávisle“ a se skutečným odstupem. A nejste tak vnímáni. Proto jsme sice dlouho váhali, ale nakonec byla odpověď stejná jako dříve – tedy v předvolebním období politické texty kandidátů ani politiků netiskneme (samozřejmě s výjimkou zaplacené inzerce, která je tak i v dnešním čísle označena).

Po pravdě řečeno si pochopitelně do Píseckého světa příliš kandidátů inzerce nezaplátí – na to jsme někdy příliš nezávislí, často kritičtí, a hlavně se snažíme zůstat naprosto „politicky neutrální“... Nebudu hodnotit, zda jim za to tisíce našich čtenářů stojí, nebo ne. Pravda je, že 6000 výtisků Píseckého světa je vždy obratem rozebráno a často mi lidé telefonují, že na ně výtisk nezbyl a kde ho mohou sehnat.

Vrátím se k našim externím autorům: bohužel i paní Michaela Šťastná jsem nakonec za naši redakci odpověděla: „Nezlobte se, teď těsně před volbami to tisknout nebudeme – ale až se do píseckého zastupitelstva dostanete, nebo ne, tak samozřejmě později psát do Píseckého světa (tištěného) stejně jako někteří odvážnější současní zastupitelé můžete.“

Osobně budu letos, stejně jako v dřívějších komunálních volbách „kroužkovat“. Byla bych ráda, kdyby se naše zastupitelstvo skládalo ze sebevědomých, zodpovědných a samostatně přemýšlejících osobností, které by byly odhodlané věnovat budoucnosti města Písku to nejlepší, co mohou a dovedou. **Michaela Šťastná mezi takové písecké osobnosti bezpochyby patří a její přítomnost v budoucím zastupitelstvu bych velmi uvítala.**

**ZDENKA JELENOVÁ**



## Jestřáb chycený do zakázaných želez musel být utracen, čáp se hlásí z jihu

Městská policie ve Strakonících přivezla do Záchrané stanice živočichů Makov poraněného jestřába lesního. Při kontrole bylo zjištěno devastující zranění nohou od zakázaných želez.

Co by se stalo, kdyby na jeho místě byl pes, kočka nebo malé dítě? Dravec musel být utracen, vše řeší Policie ČR.



A ještě nějakou lepší zprávu: 1. září nám přišla fotka jednoho z našich vypuštěných mláďat černých čápů. Po 14 dnech ho vyfotili na jihu Francie!! Vypadá moc dobře, a jak je vidět, letí do Afriky přes Španělsko. Tak mu i jeho sourozencům držte palce, ať to zvládnou...

**LIBOR ŠEJNA, Záchraná stanice živočichů Makov**



## Ze zápisníku policistů Podvodníci na internetu

Podvodník, který chtěl údajně koupit boty, a americký voják, který potřebuje půjčit peníze – písečtí i čimeličtí policisté přijali 2. září další oznámení o podvodech. **Opět upozorňujeme širokou veřejnost, že jde o známé legendy podvodníků, NENECHTE SE OKRÁST!**

Žena z Miroticka prodávala za necelých 500 Kč sportovní boty přes internet, prostřednictvím aplikace WhatsApp ji kontaktoval „zájemce“, opět došlo k tomu, že žena v domněnku, že vyplňuje oficiální dokumenty pro Zásilkovnu, vyplnila údaje do falešného formuláře – bohužel i se všemi údaji k internetovému bankovníctví! Pachatel si pohotově z jejího účtu převedl 65 000 korun.

Druhou podvedenou je důchodkyně (1942) z Písku, kterou v polovině srpna kontaktoval přes aplikaci Messenger údajně americký voják. Prý končí svou misi v zahraničí a chce se stěhovat do ČR, odkud údajně pocházela část jeho rodiny. Legenda pokračovala tím, že si vydělal dostatek peněz na koupi domu, ale že je nemůže jednoduše převést, ale že je uloží do balíku a pošle na adresu seniorky. Žena mu poskytla další informace i adresu pro doručení. Podvodník se po několika dnech znovu ozval, že zásilka je zadržena v Londýně a on potřebuje peníze na zaplacení speciálního kurýra. Důvěřivá žena mu po domluvě poslala dne 2. září na účet více než 6000 euro.

por. Kamila Čuřínová Ingridová, PČR

## Zprávičky z Písku a okolí

Město Písek se zapojí do programů kraje „My v tom Jihočechy nenecháme“

Město Písek bude žádat o dotaci z dotačních programů Jihočeského kraje „My v tom Jihočechy nenecháme I a II“, které jsou zaměřeny na podporu rodin s dětmi a důchodce. Obyvatelé města tak budou moci žádat o příspěvek 4000, respektive 3000 korun v případě seniorů nebo invalidních důchodců, a podporu v maximální výši 4000 korun určenou pro rodiny s dětmi. Žádost o dotaci z krajských programů i jejich předfinancování a spolufinancování schválila na svém zářijovém jednání rada města. **Předfinancování dotace bude muset schválit ještě zastupitelstvo, zabývat by se jím mělo 22. září.**

Na předfinancování programu pro důchodce bude podle krajské on-line kalkulačky třeba téměř 7,7 milionu korun, polovinu z této částky uhradí kraj, druhou polovinu město. Na vyplacení podpory pro děti ve věku do tří let nebo do osmi let v případě, že pobírají příspěvek na péči, bude potřeba zhruba 1,3 milionu korun.

Podrobné informace k oběma dotačním programům budou včas zveřejněny na webu města a jeho facebookovém profilu. **-MŮ-**

Nechcete si pronajmout lyžařský svah?

Město Písek v nejbližší době vypíše výběrové řízení na pronájem areálu lyžařského svahu na Hradišti. Jeho současný nájemce se rozhodl s provozováním svahu skončit. Areál je zrekonstruovaný, vybavený a napojený na potřebnou infrastrukturu. „Zájemce o provozování areálu musí doložit, že má zkušenosti s provozováním obdobného nebo jiného sportovního zařízení, a to minimálně jeden rok. Smluvně se pak bude muset zavázat k tomu, že svah bude přístupný veřejnosti,“ uvedla místostarostka Petra Trambová.

Minimální výše nájemného byla stanovena na 10 000 Kč za rok, veškeré vstupy včetně energií musí hradit nájemcem areálu. Písemné přihlášky do výběrového řízení mohou zájemci posílat do konce října. Současný nájemce platil za svah nájemné ve výši 25 000 korun ročně a město provoz areálu nijak nedotovalo. Areál postavený v roce 1976, který je známý z filmu Discopříběh, prošel před čtyřmi lety velkou rekonstrukcí. Svah byl rozšířen, byl tu postaven nový vlek s odbavovacím systémem. Sjezdovka je také osvětlena a vybavena systémem umělého osvětlení včetně sněžných děl.

**Petra Měšťanová, tisková mluvčí MŮ**



**Písecká burza – prodáš i nakoupíš!**

Děti rostou a doma se hromadí oblečení, ze kterého už vyrostly. S blížící se zimou je potřeba udělat kontrolu šatníku a třeba ho i obnovit. Potřebujete pořídit podzimní oblečení pro svoje děti nebo naopak uvolnit místo ve skříni? Podzimní burza dětského oblečení je tu právě pro vás! Uskuteční se v Kulturním domě v Písku, příjem oblečení bude ve čtvrtek 8. září od 15 do 18 hodin, prodávat se bude **v pátek 9. září od 9 do 16:30 hodin** a vyzvednout si neprodané věci a peníze můžete v sobotu od 9 do 10 hodin. Do prodeje bude přijímáno podzimní a zimní dětské a těhotenské oblečení, hračky, knížky, kočárky a sportovní vybavení. Formulář a podrobné podmínky prodeje najdete na facebookové skupině Nová burza ve starém kabátě nebo pište na e-mail [detskaburzapisek@gmail.com](mailto:detskaburzapisek@gmail.com).

## PŘEPIŠTE DĚJINY V PÍSKU: Kalné ráno – beseda s Michalem Stehlíkem a Martinem Gromanem

Prácheňský TAM-TAM ve spolupráci s Mětskou knihovnou Písek vás zve na setkání s historikem Michalem Stehlíkem a novinářem Martinem Gromanem do velkého sálu písecké knihovny, kde se 14. září od 17 hodin můžete zúčastnit natáčení dalšího dílu podcastu Přepište dějiny. Následovat bude beseda nejen o moderních českých dějinách, ale také o nedávno vydané stejnojmenné knize, která bude na místě k mání za zvýhodněnou cenu. Vstupné je zdarma.

Oblíbený podcast Přepište dějiny (Pozn.red: Podcast je formát pro šíření informací pomocí audio záznamů, případně video, obsahem jsou nejčastěji rozhovory nebo komentáře aktuálního dění.) natočí v Písku 14. září speciální díl, který se odvíjí od výročí úmrtí T. G. Masaryka přes náš regionem spojené osobnosti Edvarda Beneše a Emila Háchy mezi koncem první republiky a začátkem druhé. Jak to ani nemůže být u tohoto podcastu jinak, půjde hlavně o to, jak si dané historické události přepisujeme a měníme v průběhu času.

**Prof. PhDr. Michal Stehlík Ph.D. (\*1976):** historik-slovákista. Začínající s tématem česko-

-slovenských vztahů, postupující přes zákruty komunistického Československa až k obecnému mudrování o dějinách. Autor knih a výstav. Učí již druhou dekádu za katedrou vysoké školy. Svůj svět dělí mezi katedru a muzeum – kdysi dávno řídil artistickou fakultu, aktuálně je součástí vedení Národního muzea. Svět s údivem objevuje mimo jiné i očima osmi potomků.

**PhDr. Martin Groman (\*1976):** novinář, publicista, doktor přes staré noviny. Už na škole sveden ke čtení zaprášených novinových svazků v knihovnách, protože se v nich najdou věci vydané, ale nevidané. Jinak též předseda Společnos-



Zleva Martin Groman a Michal Stehlík

ti Ferdinanda Peroutky, autor textů a knih o starých, původních komunistech a jejich zmařených iluzích. A aby se z toho nepomátl, druhou nohou stojí v rybníku obsahového marketingu, editování a copywritingu.

**ZBYNĚK KONVIČKA**

**MĚKS** úterý 13. září 2022 v 19 hodin  
Dům kultury Protivín

**Diashow**

**Bhútán – Země hřmícího draka**  
**Jiří Kolbaba**

Cestovatel a fotograf a publicista.

VSTUPNÉ 200,- Kč  
Prodej vstupenek [www.mujiabik.cz](http://www.mujiabik.cz), tel. 382 251 806, mobil 734 271 080

INZERCE

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU  
WWW.PRACHEŇSKEMUZEUM.CZ

ZVEME VÁS NA VYSTAVU

**KYVY**

LENKA KAHUDA KLOKOČKOVÁ – GRAFIKY A KRESBY

GALERIE PM OD 23. ZÁŘÍ DO 6. LISTOPADU 2022  
VERNISÁŽ VE ČTVRTEK 22. ZÁŘÍ OD 17:00

Jihočeský kraj



## Athelas: Pár veršů pro vás ...a střípky událostí

*Babiho léta dlouhá nit  
bílá jak za časného rána  
z oblohy léta odpáraná  
nutí nás přemýšlet a snít*

*Ve chvíli žluté jako dým  
kdy léto naposledy klame  
do jehel ticho navlékáme  
do jehel s ouškem zlomeným*

*Tak bez ustání opadává listí  
a s větrem domlouvá se neúnavně tráva  
den je jak slza, průzračný a čistý  
a listí padá dál a padat nepřestává*

Jan Skácel je napsal, tyhle verše. Nejsou nádherné? Básník ticha a pokory, říkají. Jaký člověk nosí v nitru takovou krásu... Až to u srdce píchne. Vždycky, když se prázdniny překulí v září a mě lehoulnice zabolí ten konec letních dní, připlují mi jako záchranná lodička s nápisem: podzim je kouzelný čas... A začíná to zas a znova, paprsky slábnou, rána voní jinak, chlad se už sem tam zavrtá pod kůži a my se cítíme tak nějak jinak. Možná tišeji. Možná trochu víc u sebe. Kdo ví... A tak vám je posílám. Tyhle verše na cestu do vašeho pozdně-letního a podzimního času. Třeba vám také zazní do duše jako mně.

A teď? Střípky baboletních hospicových událostí.

### Je září...

A v našem zářijovém kalendáři, kromě držení pěstí školákům a studentům, aby zapluli bezpečně a poklidně do svých tříd, do svých kroužků a aktivit, i my slavnostně otevíráme. A co? Ambulanci paliativní

medicíny. Dlouho jsme ji připravovali, hromady papírů, vyřizování a zařizování, rekonstrukce, kterou pro nás udělala Casta, a. s. jako dar, a vybavení, které jsme dostali od Rotary clubu Písek, zaměstnanců České Spořitelny Jihočesko, Nadace ČEZ a Plzeňské diecéze, to vše se nakonec sešlo pro naše pacienty ve dvou nových místnostech hospice. Ambulance bude sloužit těm pacientům, kteří ještě nepotřebují péči domácího hospice, ale již je pro ně vhodná specializovaná paliativní léčba bolesti. Je to pro nás velká událost a velký krok, děkujeme všem našim skvělým partnerům, bez nichž bychom nemohli tuto potřebnou službu začít poskytovat.

### Bude říjen...

Možná si vzpomenete, co se dělo vloni v říjnu. Správně. **Papučový den: 5. 10. 2022.** Ano, správně! U Kamenného mostu! Vy jste skvělí, že si to pamatujete, to mám velkou radost!!! To je přeci ten den, kdy všichni chodí do práce, na tréninky, na kroužky, na cvičení a všude možně v papučích. A to proto, aby spolu s námi podpořili myšlenku, že DOMA je doma. Papuče přeci k domovu patří. Schválně, kolik lidí si letos v Písku vezme papuče do města? Že nikdo? To se ještě uvidí! Ale prosím vás, máte-li doma papuče, které byste nám mohli na ten jeden den půjčit nebo věnovat, doneste nám je 5. 10. kdykoliv od 10:00 do 17:00 ke Kamennému mostu. Pokusíme se symbolicky spojit oba břehy řetězem z papučí. Ne, tentokrát nejde o rekord. Je to symbol. Nikdo nás za to extra nepochválí, tentokrát nás ani nikdo nikam nezapíše. Ale my budeme mít radost, víte. Že jste tam byli s námi, že jste na náš hospic mysleli. V 17:00 vám je vrátíme, anebo, když nám je věnujete, necháme si je na příští rok.

## Děti, koně a psi: Letní integrační tábor píseckého dětského domova

První srpnový prázdninový týden strávily děti z dětského domova v Písku na **jezdeckém a canisterapeutickém letním táboře v JK Artex Nemějíce**. Jednalo se o 7. ročník tohoto pobytu. Některé děti tak již odjížděly do známého prostředí, velmi se těšily a jejich očekávání byla opět maximálně naplněna. Každý den probíhal dopolední jezdecký výcvik, který zahrnuje i přípravu koní a starost o zázemí pro koně. V jezdeckém výcviku děti postoupily z kroku do klusu a samostatného vedení koně. Odpoledne jsme trávili na plaveckém stadionu v Týně nad Vltavou a navštívili jump arénu v Táboře. Při tomto výjezdu byla plně splněna integrace dětí z dětského domova do běžného života.

**Radka JANOUŠKOVÁ**

Foto Jakub Staffa (i na tiulní straně)



A aby to nebylo jen tiché skládání papučí, máme pár es v rukávu. Na děti čeká od 14:00 Dvoukolák aneb jízda vyhlídkovou Papučárou (nejvtipnější Divadlo Buřt), v 15:00 oficiálně zahájíme papučové odpoledne, zopakujeme si s T-dance Písek Papučový taneček, vystoupí také vloni ZIPáci, pro potěchu duše zahrájí a zazpívají žáci ZUŠ Vodňany a pozooooo, přijede s pár písničkami i skvělá Eliška Kotlínová. U našeho stánku na vás bude čekat výstava prací dětí z mateřských škol z Písku a okolí, a snad vás nalákáme i na bylinkové čaje a teplé ponožky, které pro vás pletou naše milé pletářky. A když bude s prominutím „lejt jako z konve“, nabízí nám přístřeší Divadlo Pod čarou, kde sice nespojíme oba břehy papučemi, ale všechno ostatní si užijeme. Uf. Prostě to bude – doufejme zase – hezké odpoledne pro hospic. Těšíme se na děti, na vás a „voláme sluníčko, haló, haló...“

### Bude říjen za druhé...

Nějak se to tak stalo, že říjen je měsíc nabitý. My si to tak zcela sami nevymysleli, ale čím víc se s vámi můžeme potkat, tím lépe. A tak se nám sešel Papučový den s Týdnem sociálních služeb. (To se tak někdy stává, ještě že už bude aspoň po volbách.) Málokdo si totiž dovede představit, že domácí hospice také poskytují sociální služby. A co to přesně znamená? Že k nám kdokoliv může zavolat naši Aničce Klečkové a Petře Dvořákové do poradny, přijít si popovídat o své situaci, zjistit, jaká dostupná pomoc v konkrétní situaci existuje. A když je to pomoc, kterou pak můžeme nabídnout my jako domácí hospic, nabídneme ji. Že máme vlídné pečovatelky, které se starají o naše pacienty. A vůbec, když vás v životě potká jakkoliv těžká situace, je zkrátka dobré vědět, že se máte kam obrátit. Třeba na nás. No a v rámci týdne sociální práce se za námi můžete přijít podívat. V úterý 4. 10. 2022 na vás budeme čekat v hospici, na adrese Karla Čapka 589, s kávou a buchtou. Žádný program, jen my. Lidé z hospice. Popovídání.

Tak. Toť pro dnešek vše. A že toho nebylo málo. Děkuji za vaši pozornost a brzičko na viděnou, slyšenou či čtenou. Nejradyji tedy na viděnou, musím přiznat :). Průzračné a čisté dny plné voňavého podzimního listí vám za celý Domáci hospic Athelas přeje

**KATKA LITERÁKOVÁ**

## Zahradní slavnost na Hradišti se vydařila

Zahradní slavnost na komunitní zahradě na Hradišti se v úterý 30. srpna vyvedla na jedničku. Velký dík patří všem, co se na přípravě s Jitkou Duškovou podíleli. Sešlo se nás opravdu hodně, několik desítek dětí a rodičů. Skvělým nápadem byla stavba bosonohého chodníku, kterou si děti velmi užívaly, stejně jako i napečení různých domácích dobrot od našich hradištských sousedů. Několik snímků snad zachytí atmosféru z velmi příjemného odpoledne, kdy komunitní zahrada pulsovala životem a radostí dětí.

ZBYNĚK KONVIČKA



## Mirotické setkání loutek a hudby odplulo k sokolovně

Oblíbený rodinný festival Mirotické setkání loutek a hudby se letos kvůli pracem u Dolejšího mlýna musel z tradičního festivalového ostrova u říčky Lomnice stěhovat. Svůj přístav tentokrát našel díky vstřícnosti Města Mirotice v parku u sokolovny, která zároveň slouží jako zázemí pro místní divadelní ochotníky. Nutno podotknout, že prostor byl důstojnou náhradou.

V parku bylo útulno a nevdal ani večerní déšť v pátek a trochu popršená sobota. Diváci a hlavně děti se královsky bavili. Letošní festival se konal 19.-20. srpna a přinesl 10 divadelních představení, 9 koncertů a baletní vystoupení.

Tradičním tahákem bylo Divadlo Víti Marčička, který kromě pohádky o Šípkové Růžence si s sebou dovezl i loutkovou maringotku proměněnou



v Archu s příběhy. Z večerních koncertů v pátek zaujala Markéta Burešová s Máriem Bihárim, kteří vkusně interpretovali s celou kapelou nesmrtné písně Zuzany Navarové, velkou dávkou energie valili do lidí jako poslední vystupující pak budějovičtí folk-punkerři Budweis drunken basrtards.

I když sobota z velké části propršela, diváci zůstali festivalu věrní a vrátili se. Z programu nutno vyzdvihnout velmi vtipné vystoupení Rudy Hanzvencla, u kterého mohli smíchy popukat jak děti, tak i rodiče, baletní vystoupení děvčat z písecké Flash Dance Labuť pod střešou v sokolovně a koncert skupiny velmi hravých dětských písničkářů od kapely Pískomil se vrací. Největším překvapením a pro mnohé vrcholem celého festivalu bylo představení AHAAA!!! v němž se spojily dva soubory: český pár s názvem Kofátko zkázy a německo-americký pár s názvem Tante Friedl. Skoro třičtvrtě hodinu trvající hra namíchaná



jako vynikající koktejl divadla, akrobacie, hudby a moderního cirkusu diváky rozesmívala i uváděla v úžas. Přehlídku uzavíral koncert jičínské punkové skupiny Nukleární hovada, který svou skutečně atomovou energií publikum zdvihal z lavic.

I přes nepřítel počasí a stěhování festivalu se přehlídka, kde se baví děti i rodiče, vydařila. Pochvalu si zaslouží pestrá a zajímavá dramaturgie zakladatele a hlavního pořadatele festivalu Ladislava „Loisy“ Tomeše, který s velkou partou svých přátel každoročně přehlídku připravuje a je duší celé akce. Příští rok se festival vrátí na svůj pohádkový ostrov u Lomnice a nezbývá než pořadatelům i návštěvníkům do jubilejního 20. ročníku popřát neutuchající energii, nápady na nové a neokoukané vystupující a dobrý vítr do plachet. Více informací: [www.mirotickesetkani.cz](http://www.mirotickesetkani.cz).

ZBYNĚK KONVIČKA



**Vaše volba**  
koalice STAN a VPM

... aby se vám  
v Písku dobře žilo

Josef Knot kandidát na starostu  
Milan Kajtman kandidát do rady města

**Programové priority**

- Doprava a parkování**
  - Rozšíření parkovacích ploch na sídlištích a v centru města. Výstavba parkovacích domů v lokalitě u pošty a na sídlišti Portyč. Nová parkovací místa na sídlišti Jih.
  - Zklidnění dopravní situace ve městě.
  - Podpora MHD. Jízdné pro žáky základních a studenty středních škol zdarma.
- Bydlení a bytová výstavba**
  - Zahájení bytové výstavby v bývalých kasárnách včetně městských nájemních bytů.
  - Příprava infrastruktury v dalších lokalitách určených pro rezidenční bydlení.
- Bezpečné, čisté a opravené ulice**
  - Pravidelné a viditelné pěší hlídky městské policie.
  - Opravené ulice nejen v centru, ale i v jednotlivých městských částech.
  - Čisté a uklizené město.
  - Navýšení počtu odpadkových košů.
  - Dostatečné množství klasických dřevěných laviček.
  - Zatraktivnění pravého nábřeží mezi Kamenným a Novým mostem.
- Město pro všechny**
  - Pronájem kulturního domu pro plesy píseckých maturantů zdarma.
  - Obnova dětských hřišť a vznik nových (např. Palackého sady, dopravní hřiště a další).
  - Městské středisko sociálních služeb jako záruka péče o seniory a pilíř rozvoje jejich aktivního života.
  - Podpora dokončení seniorského domu v Sovově ulici.

**Energetická odolnost**

- Teplárna Písek musí zůstat základem pro kvalitní a dostupnou dodávku tepla občanům.
- Koncepce energetických úspor ve městě.
- Hledání nové cesty výroby vlastní elektřiny za účelem snížení nákladů na provoz škol, objektů města a veřejného osvětlení (například fotovoltaické elektrárny).
- Vytvoření systému nákupu energií.

**Sport a zdravý životní styl**

- Výstavba nové sportovní haly.
- Podpora organizovaného i neorganizovaného sportu.
- Vznik nových a úprava stávajících míst pro volnočasový sport a další aktivity pro širokou veřejnost.

**Kultura**

- Kulturní léto – pravidelné koncerty a vystoupení napříč uměleckými žánry.
- Využití Dům u koulí pro výstavy a představení slavných píseckých rodáků (Šrámek, Dragoun, Doubek, Sedláček, Ševčík).
- Trvalá výstava originálů soch z Kamenného mostu ve Sladovně.
- Opravené nemovitě kulturní památky jsou nejlepší vizitkou města.

**Budoucnost a moderní technologie**

- Zajištění bezpečné a spolehlivé infrastruktury ve všech oblastech fungování města.
- Podpora zavedení moderních technologií do škol.
- Podpora optických a 5G sítí.
- Městská Wi-Fi zdarma.

**Zajímá nás, co si myslíte**

- Budeme se ptát. Váš názor je pro nás důležitý.
- Shoda na řešení, která jsou vhodná pro město a občany, napříč politickým spektrem.

**VOLTE ČÍSLO 10**

**VAŠE VOLBA**

## Robin Mikušiak: Říkám věci vždy na rovinu a přímo

### • Vaše kandidatura do Zastupitelstva města Písku dost překvapila... Co vás k tomu vedlo?

Politika a vlastně i mezinárodní vztahy mě dost zajímají. Regionální „politika“ je však zcela jiná a já bych se za politika v případě úspěchu stejně nepovažoval. Spíše za člověka, kterému nejsou lhostejné věci veřejné. Zároveň jsem nestraník. Abych se ale vrátil k otázce. Písek má na víc, než na to, co dnes nabízí svým občanům a turistům. Vedení je dle mého málo odvážné a nové by mělo mít mnohem, ale mnohem větší tah na branku. Na druhou stranu musím říct, že mně osobně ani našim projektům nikdy neházelo klacky pod nohy.

### • Z vašich dosti ostrých vyjádření na Facebooku ale zaznívá něco jiného...

Ano, říkám věci vždy na rovinu a přímo. Více kamarádů vám to sice neudělá, ale na druhou stranu se nemusíte sám před sebou stydět. A můj ostřejší post se týkal převážně kultury a cestovního ruchu ve spojení s Centrem kultury. To, jak tato organizace funguje za nového pana ředitele, je dle mého velmi nezajímavé. A to říkám kulantně. Aby to chápal každý. Nerozporuji jejich práci v kině a divadle. Mohu kompetentně posuzovat obsahové a produkční zvládnutí venkovních akcí a to, jestli pan ředitel do našeho města přinesl nějaký progres. Nepřinesl,

venkovní akce jsou velice špatné a z mého pohledu i předražené. Neznám jedinou akci, kterou by jejich tým vymyslel a která by byla alespoň průměrná. Zároveň tu máme množství podivností, o kterých si špitá polovina radnice, žasnou lidé z oboru, ale karavana jede dál. A to se musí změnit.

### • Co máte přesně na mysli?

To si zatím nechám pro sebe. Až přijde ten správný čas, určitě se to dozvíte.

### • Pojďme pryč od kultury. Co jsou dle vás zásadní problémy Písku?

Nečinnost a málo odvahy. Několik příkladů. Brzy se dostaví dálnice z Prahy, což je obrovský benefit pro naše město. Kdybych byl ve vedení, dávno už bych nabízel zajímavým start-upům naše prázdné budovy a možnost spolupráce. Spojení s Prahou nám může přinést velké benefity. Máme velkou krizi, která může ještě mnohem závažněji gradovat. Nařídil bych opravení a pravidelné čištění všech pump a studánek. Zároveň bych uvažoval o spojení našich třech vodních elektráren s IZS a nemocnicí. Black out není sci-fi, ale v dnešní době velká hrozba.

### • Zatím jste nemluvil o sportu, který je nedílnou součástí života...

Pro mě i mou rodinu je to velice důležitá součást. Kalokagathia je směr, který je mi velmi blízký.

Jsem velkým zastáncem sportování dětí a amatérského sportu. Zároveň jsem vždy tihnul ke sportům, kde nebyly velké peníze, které sport dle mého ničí. Každá společnost v historii fungovala lépe, pokud byli její občané silní a odolní, než rozmazlení a slabí. Nová sportovní hala by Písku určitě slušela. A nápad. Proč nespolupracuje město více s majitelem okruhu na Hradišti. My tam třeba s dětmi jezdíme na kole, na longboardech – a pro podobné aktivity je to tam super. Dalo by se to využít mnohem širěji, než jen na motorsport.

### • Jako majitel zbrojního průkazu to na Hradišti asi máte rád?

Ano. A proto bych určitě okruh neomezoval, protože tu je desítky let a vnímám ho spíše jako benefit, než problém. A střelnici také. Moc mě mrzí, v jakém je stavu, ačkoli by oprava myslím zas tolik nestála. A dnes, kdy raketově stoupl počet osob, které vlastní legální zbraň, je každá střelnice dobrá věc. Stačí se podívat lehce na východ a hned každému dojde, jak je dobré, když umí prověřeni lidé dobře zacházet se zbraní.



Robin Mikušiak

/P.R./

**Písecký festival vína 2022**

17. 9. 2022, 13:00 - 22:00 | Palackého sady, Písek

Vstupné ZDARMA (degustační sklenice 100 Kč)

Prezentace moravských a českých vinařství | Degustace vína | Food zóna | Kulturní program Like-it | DJ Meli | Cimbálová muzika Alexandra Vrábela | Moderují Luďek Holý a Zdeněk Kintř

MĚSTO PÍSEK | CENTRUM KULTURY | České festivaly vína | TrhyAleš

těuj NOISE | STUDIO.CZ | kudyznudy.cz

**21 týden knihoven**

**Dům kultury Protivín**  
úterý 4. října 2022  
od 18 hodin

**Po stopách zlého činu**

**Beseda o reálné policejní práci a jejím zpracování v literatuře a novinářně.**

Ladislav Beran  
spisovatel, kriminalista ve výslužbě

Npor. Mgr. Vanda Kořánová  
vedoucí OO PČR Protivín

Por. Mgr. Kamila Čuřínová-Ingrišová  
tisková mluvčí ÚO PČR Písek

VSTUPNÉ 80,- Kč

Prodej vstupenek [www.mujiak.cz](http://www.mujiak.cz), tel. 382 251 806, mobil 734 271 080



## Folklorní tance a izraelský fenomén

Mezinárodní folklorní festival je již za námi a já bych chtěla mnohokrát poděkovat jak organizátorům, tak tanečnickům a hudebníkům, městu Písek a všem lidem, kteří se na něm podíleli, za krásný kulturní zážitek.

Viděli jsme krásná představení nejen českých, ale i zahraničních souborů. Festival měl u diváků, kteří se dostavili v hojném počtu, velký úspěch. V Palackého sadech panovala krásná, živá a příjemná atmosféra.

Folklorní tance nás do jisté míry propojují s minulostí. Tradují se z generace na generaci, udržuje se tak umění, které vytvořili naši předci. Tanečnicki a hudebníci nám dávají okusit tance dob minulých, ale zároveň je interpretují teď a tady, ve své jedinečnosti. Je tomu tak vždy? Jsou i folklorní tance, které jsou nejen historické, ale i živé?

Ráda bych se s vámi podělila o zkušenost s tanci izraelskými, které jsou do jisté míry fenoménem. Na začátku července se již po dvacáté čtvrté konal seminář izraelských tanců Machol Czechia v Kralupech nad Vltavou. Milovníkům izraelských tanců ho mohu vřele doporučit. Vyučují na něm izraelské choreografy a sjíždějí se na něj nejen zkušební tanečníci z celé České republiky, ale také z Polska, Slovenska, Německa, Švýcarska, Izraele a dalších zemí.

V Izraeli je folklorní tanec velmi oblíbený. Netancují se pouze tance staré tak, jak je tomu třeba u nás, ale každý rok vzniká poměrně velký počet tanců nových. Jsou to tedy tance živé. Tancuje se všude – venku, třeba na pláži, nebo v tělocvičnách. V Tel Avivu se každý čtvrtek sejde 800 – 1000 tanečnicků a společně tancují v obrovské tělocvičně v několika kruzích. Dalo by se říct, že tancují všechny společenské vrstvy, proto je můžeme označit za lidové. Tancuje se na starší i moderní hudbu, kterou často hrají v rádiu. Choreograf, kterému se nějaká nová písnička zalíbí, si ji „zamluví“

a má rok na to, aby k ní vytvořil kroky. Ten tanec poté vyučuje. Některé tance se ujmou a stanou se lidovými, jiné upadnou v zapomnění. Některé písně v sobě skrývají osobní příběh či událost. Na letošním Macholu byl renomovaný izraelský učitel Oren Ashkenazi. Jeho dcera tragicky zemřela ve věku pěti let. On na její památku složil se svou ženou Lenou tanec, který na semináři v Kralupech také vyučoval. Mnoho především starších písní má spojitost se starým zákonem. V zahraničí jsou nejoblíbenější tance kruhové, přímo v Izraeli se ale také hodně tančí tance párové a řadové. Každý tanec je jiný, má jiné kroky. To, že nás tanec spojuje, platí u izraelských tanců dvojnásob, propojuje početnou diasporu Izraelců a Židů po celém světě. Stejně tak i u nás v Písku dochází k propojení milovníků tanců lidových. Kdo ví, třeba v příštích letech budou pozváni i tanečníci z Izraele.



ELIŠKA WDOVYCYNOVÁ

ELIŠKA WDOVYCYNOVÁ

ELIŠKA WDOVYCYNOVÁ

ELIŠKA WDOVYCYNOVÁ

## 13. ročník multižánrového festivalu jednoho umělce COOL V PLOTĚ 2022

Ve dnech 9.-10.9.2022 se v Písku uskuteční již tradiční a výjimečná kulturní akce pod názvem COOL V PLOTĚ. Koncept festivalu ukazuje krásu a sílu tvůrčího potenciálu sólových vystoupení. Převážně hudební program osciluje mezi mnoha žánry, jako je elektronická hudba, new folk, jazz, experimentální hudba, alternativní rock, world music, akustická soudobá hudba, blues a další, a je doplněn o autorská čtení, slam poetry, tanec, divadlo nebo hudební workshopy, přednášky a busking.

Festival se odehrává na několika místech v historickém centru města Písku a přivádí návštěvníky na překvapující místa s „geniem loci“ jižních Čech, například na Parkány – hradební příkopy se zahradou, promenádou s Café Balzám, koncertní síň kostela Nejsv. Trojice, kávoový klub a pražírna Vykulená Sova atd. Návštěvníci zažívají festival zcela odlišným, neobvyklým způsobem, putováním za účinkujícími umělci objevují krásy malebného města Písku na břehu řeky Otavy. Letos vystoupí více než 30 českých i zahraničních umělců.

Na 13. ročníku festivalu COOL V PLOTĚ vystoupí **holandský muzikant Jozef Van Wissem**, který skládá hudbu k filmům režiséra Jima Jarmusche a současně patří mezi neznámější světové hráče na loutnu, pozvání přijala **Katarzia** se svým pozoruhodným slovenským girl folk rapem, po delší pauze se na festivalu představí skvělý instrumentalista, zpěvák a textař **Vladimír Václavěk**, producent evropského formátu **Floex (Dj set)** se svým **robotem Josefem**, na vibrafony ve spojení s elektronickou hudbou zahraje skvělý **slovenský producent Stroon**, set plný drum'n'bass rytmy představí **londýnský producent Marshman**, varhany v kostele Nejsv. Trojice rozezvučí **Markéta**



COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

COOL V PLOTĚ 2021

13. ročník mezinárodního multižánrového festivalu jednoho umělce

Město Písek  
9. – 10. září 2022  
www.coolvplote.com

COOL V PLOTĚ



Hudba, divadlo, autorská čtení,  
filmové projekce, workshopy,  
my a vy.

INZERCE

TCS Louisiana Písek pořádá  
**NÁBOR DĚTÍ A DOSPĚLÝCH**  
do tanečního souboru

ZAČÍNÁME  
VE STŘEDU  
21. ZÁŘÍ 2022

Taneční centrum z.s. TCS LOUISIANA PÍSEK  
Náš cíl je podporovat mladé talenty.  
JE TO PÍSEK  
JE TO ZAS ON

Děti od 4 let tančí v ÚTERÝ 16:30 - 17:30  
Děti od 8 let tančí ve STŘEDU 17:00 - 19:00  
a NEDĚLI 16:00 - 18:00  
Dospělí / děti od 15 let tančí ve STŘEDU 18:00 - 20:00  
a NEDĚLI 18:00 - 21:00

Hodiny vedou zkušební lektoři s certifikací National Teachers Association.  
Najdete nás v tančírně TCS Louisiana v areálu Jitexu Písek, 1.patro.  
[www.tcsloisiana.cz](http://www.tcsloisiana.cz)

WWW.TCSLOUISIANA.CZ  
**NÁBOR DĚTÍ**  
VE VĚKU 4 - 8 LET  
DO TANEČNÍHO SOUBORU LOUISIANA PÍSEK

ZAČÍNÁME 20. ZÁŘÍ 2022  
A TANČÍME KAŽDÉ ÚTERÝ 16:30 - 17:30  
(TANČÍRNA TCS LOUISIANA - JITEX PÍSEK)

KONTAKT: KRISTÝNA BORSKÁ  
+420 777 281 199, TCS.LOUISIANA@SEZNAM.CZ

**Prodej medu:**  
Včelaři Šindelářovi  
Stráž 14, 398 04 Mirovice  
tel. 774 019 655

**Cena medu:**  
Med květový: 150,-  
Med květový pastový: 170,-

DOBŘÍ KONTAKT (+420) 605 585 459

**MONTEA CZ s.r.o.**  
rekuperace, vytápění, ohřev vody

**JABLŮTRON**  
Technologie pro vnitřní zařízení budov

**ELEKTROINSTALACE**

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, [www.montea.cz](http://www.montea.cz), [info@montea.cz](mailto:info@montea.cz)

**WORKSHOPY**  
PRO ČERSTVÉ I BUDOUCÍ  
MAMINKY

♥ Svěťte se na chvíli do péče odborníků ♥  
Péče o tělo i duši - před i po porodu  
Tématické diskuze na mateřská témata  
První pomoc pro novorozence a děti  
Baby English  
Baby Yoga

KDE: Dobešice 7 - Statek u Žáků  
KDY: pravidelně každý měsíc

TERMINY A DALŠÍ  
INFORMACE:  
[WWW.FRIENDLYBABY.CZ](http://WWW.FRIENDLYBABY.CZ)  
TEL. 724 234 963

FRIENDLYBABY  
Dobře se na mateřské



# Kdo postaví mosty mezi dvěma znesvářenými tábory ve společnosti?

V sobotu 3. září se konala poměrně velká demonstrace namířená proti stávající vládě Petra Fialy. Před rokem, dvěma lety jsme byli svědky demonstrací namířených proti vládě Andreje Babiše. Je docela zajímavé sledovat oba tábory: první jakoby prodemokratickyliberálnější (na předloňských a loňských demonstracích proti tehdejšímu premiérovi Andreji Babišovi), který chce zůstat ve strukturách typu EU či NATO a ten do značné míry národoveckopopulistický (na včerejší demonstraci na Vaclaváku), který naopak požaduje vystoupení z těchto svazků.



Nutno říci, že věci, které vytýká jeden tábor druhému, jsou často na obou stranách relevantní, aniž bych se jednoho nebo druhého zastával nebo něco chtěl relativizovat či bagatelizovat.

Až se najde někdo (skupina, společenství, klidně politická strana nebo hnutí), kdo dokáže oba znesvářené tábory oslovit a nabídnout jim společnou vizi pro všechny, která bude myslet jak na úspěšné, tak i na ty nejpotebnější, zdůrazňovat maximální míru svobody jednotlivce, a přitom nebude opomíjet u lidí zodpovědnost za sebe, rodinu, komunitu, město a společnost, a zároveň dokáže zakopat válečné sekery mezi oběma partami nenásilnou formou, budu ho s radostí následovat.

Jde o to, že když lidé nevidí a nevnímají politiku státu nebo obce jako srozumitelnou a praktickou, jak z jednoho, tak z druhého tábora, která rozumí jejich zájmům a potřebám – obyčejným lidským potřebám, jako je důstojná práce a bydlení, možnost se v maximální míře rozhodovat i o věcech, které dosud diktuje ve velké míře stát (školařství, zdravotnictví...), hledají velmi rychle jednoduchá řešení. A ty jim vždy někdo přispěchá nabídnout prakticky za jakoukoliv cenu (zadlužování, vyšší zdanění atd.) Stejně tak, když některé strany preferují ty úspěšné skupiny populace, tak ti úspěšní jsou v pohodě, ale ti méně

úspěšní či potřební mají často oprávněně pocit, že jsou mimo hru, jsou frustrovaní a snadno se radikalizují. Cesta k populismu či nacionalismu se pak rychle otevírá.

Pokusil jsem se nastínit myšlenku skupiny, společenství nebo klidně politické strany, která by dokázala oslovit lidi z obou výše stávajících uvedených břehů jedné řeky (tak jak je vnímám a čtu ve veřejném prostoru ve velké zkratce a schematicky), a spojovala je na společných tématech. Jsem přesvědčen o tom, že řada lidí, kteří byli na aktuální zářijové demonstraci na Vaclaváku, nechce podřízenost pod Ruskem, možná ani vystupovat z EU nebo NATO, jak je jí jako celku podsouváno. Je ale frustrovaná, nešťastná, nerozumí možná politice stávající vlády, která ne vždy dokáže srozumitelně komunikovat nebo alespoň dávat naději a vizi. Tito lidé se cítí být současně přehlíženi, ostráči atd., a tak se uchylují k jednoduché kritice, populismu a k rádobyvlasteneckým subjektům, jež byly i na této na této demonstraci, byť spíš jako součást demonstrantů. Příležitosti se zviditelnit ovšem využily dokonale.

Jediné, na co ohledně věcí veřejných či politiky věřím či si na to i vsadím, je postupná evoluce mentálního nastavení lidí a toho, co si jsou schopni občané představit dnes, a co za 5 či 10

let ve veřejném prostoru. V roce 1890 si málokdo dokázal představit nacismus a vše s tím spojené, za první republiky pak komunismus v praxi trvající u nás 40 let, v 70. letech 20. století si lidé zase nedovedli představit liberální demokracii. Dnes si velmi málo lidí patrně dokáže představit něco jiného, co přijde za 10 či 20 let. Při pohledu do historie se dá říct, že když ne za 10 nebo 20 let, tak jistě později přijde něco jiného ve správe věcí veřejných, doufejme, že kvalitativně lepšího než vláda většiny nad menšinami, protože to přesně zastupitelská demokracie je. Bohužel stávající zastupitelsko-demokratický systém ve své podstatě vede zpravidla k souboji stran a polarizaci společnosti spíše než ke kooperaci nebo spolupráci ať už si to připouštíme nebo nikoliv.

Abych nebyl špatně pochopen, stále je to o dost lepší systém než ten, který tu byl před rokem 1989, ale rozhodně to není evoluční vrchol lidstva s vizí svobodné společnosti. K té budou, budou-li o ni stát a chtít a nesmíří se s tím, co jim určí a nalinkují politici či zastupitelskodemokratický stát, směřovat generace našich dětí a vnuků a potomků dalších generací, kteří si budou chtít své životy do maximální možné míry řídit a určovat sami bez direktiv a zásahů státu.

ZBYNĚK KONVIČKA

## LiStOVáNí: Když panda tančí

Sladovna srdečně zve na další představení z cyklu scénických čtení LiStOVáNí! Lukáš Hejlík a Pavel Oubram uvedou ve středu 14. září od 17 hodin knihu Jamese Gould-Bourna s názvem Když panda tančí.

Čekat pobavení od příběhu, v němž hlavní hrdina ztratil milovanou ženu, jeho syn od té doby nepromluvil ani slovo, v práci dostal padáka a bez praxe nemůže dělat ani venčitele psů? Ano, nebojte! Začne totiž v parku tančit jako panda. Přestože jeho vypelichaný kostým páchne jako zvrátky a lidé si ho pletou s fretkou, blyskne se mu na lepší časy, když se dozví o soutěži talentů. Do parády si ho navíc vezme tanečnice u tyče. Podaří se Dannymu vyhrát hlavní cenu a získat zpět důvěru jediného syna, než mu zlotřilý domáčí nechá zpřerážet kosti?



Vstupenky jsou k dispozici na webu [www.sladovna.cz](http://www.sladovna.cz) nebo na recepci Sladovny. Cena v předprodeji: 140 Kč, na místě: 170 Kč.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ, Sladovna Písek

### Jakoukoli inzerci, poděkování,

reklamní články, vzpomínky, vzkazy aj. v Píseckém světě i na webu [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) domluvíte na tel. 607 777 993 nebo e-mailem: [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)

pátek 9. září

sobota 10. září

	Vykulená Sova	Balzám Café		Balzám Café	Koncertní síň Trojice
18:00		18:00 - 19:00 Víta Marčík st. Divadelní hra	<b>doprovodný program</b>		
18:30			<b>Pátek:</b>		
19:00	19:00 - 20:00 Eva Turnová Autorské čtení	19:00 - 19:45 Crayfish	17:00 - 19:00 prostor: u řeky Otavy Zdeněk Píkl - saxofon		
19:30		19:45 - 21:00 Banán Povídání	18:00 - 19:00 prostor: Balzám café sklep Víta Marčík starší Divadelní hra Středověká mysteria		
20:00	20:30 - 21:30 Pavel Richter	21:00 - 22:00 Aran Epochal	<b>Sobota:</b>		
20:30		22:00 - 23:00 Tomáš Niesner	14:00 - 15:00 prostor: Sladovna nádvoří venku Víta Marčík mladší Divadlo JÁ TO JSEM, Eliščiny pohádky		
21:00	23:30 - 00:30 Lucia Piussi	00:30 - 03:00 Marshman	15:00 - 16:00 prostor: Balzám café Budu z tvé krásy žít Projekce filmu o Vítovi Marčíkovi		
21:30			18:00 - 19:30 prostor: Balzám café Petr Válek Performace + projekce filmu Zesílené ticho		
22:00					
22:30					
23:00					
23:30					
00:00					
00:30					
01:00					
01:30					
02:00					
02:30					
03:00					
	Parkány	Vykulená Sova	Balzám Café		Koncertní síň Trojice
14:00			14:00 - 15:00 Víta Marčík ml. Divadlo - pohádka		15:00 - 16:00 Irena Budweiserová
14:30			15:00 - 16:00 Budu z tvé krásy žít Projekce filmu		16:00 - 17:00 Markéta Schley Reindlová
15:00					
15:30					
16:00	16:00 - 16:30 Coolky/dz Mladí hudebníci z DDM Písek	17:00 - 17:30 Coolky/dz Mladí hudebníci z DDM Písek			
16:30		17:30 - 19:00 Jan Hlach Autorské čtení	18:00 - 19:30 Petr Válek Performace + projekce filmu Zesílené ticho		
17:00	17:00 - 18:00 Katarzia	19:00 - 20:00 Marjari			
17:30		21:00 - 22:00 Jiří Dědeček			
18:00	18:30 - 19:30 Xavier Baumaxa				
18:30					
19:00	20:00 - 21:00 Jozef van Wissem				
19:30					
20:00					
20:30					
21:00					
21:30					
22:00	22:00 - 23:00 Stroon				
22:30					
23:00	23:00 - 00:30 Floex + Robot Josef Dj set				
23:30					
00:00					
00:30					
01:00			0:30 - 01:30 Haru		
01:30					
02:00					
02:30			01:30 - 03:30 LU2		
03:00					



# Lenka Kahuda Klokočková: Z Písku do Litoměřic

Při příležitosti připravované výstavy v Galerii Prácheňského muzea přinášíme rozhovor s Lenkou Kahudou Klokočkovou (\*1984). Umělkyně představí svou grafiku a kresbu od 23. září do 6. listopadu, výstava nazvaná KYVY bude otevřena vernisáží ve čtvrtek 22. září od 17 hodin (viz plakátek na str. 5).

**Jste absolventkou Střední výtvarné školy v Písku, kam jste ve svých studiích dále pokračovala?**

Právě studium na písecké škole mě motivovalo jít dál. Ani ve 4. ročníku jsem se nevzdávala svého přesvědčení o studiu na pražské grafické škole, tzv. Hellichovce. Po maturitě jsem tam nastoupila na vyšší odbornou školu, obor grafický design. Tam jsem potkala své přátele, kteří mě za krátkou dobu tři let formovali. Bez jejich pomoci bych se k vyšším cílům ani neodvážila, natož se adekvátním způsobem připravovala na přijímačky na AVU. Mám na mysli hlavně Kubu Sýkoru a okruh lidí z malířského ateliéru Jiřího Sopka. Mnozí kamarádi z Hellichovky se mnou studovali i na akademii, část party šla na UM-PRUM. Ke škole jsem chodila kreslit do přípravných ateliérů, učili mě mladí malíři Jarda Valečka a Jonáš Czesaný, na žižkovské ZUŠce sochař Josef Sejk nebo malíř doc. František Cundrla na architektuře ČVUT. V té době jsem si ani neuvědomovala výjimečnost tohoto období. V posledním ročníku VOŠky mě přijal pan prof. Jiří Lindovský do ateliéru Grafiky I. V průběhu šesti let na AVU jsem měla možnost sbírat zkušenosti v ateliéru Sochařství Jaroslava Róny, hostujícího vídeňského konceptualisty Florianana Pumhösle a na zahraniční stáži v ateliéru litografie Ingrid Ledent na akademii v belgických Antverpách. Diplomku jsem pak řešila opět pod vedením pana profesora Lindovského.

**Kam jste pokračovala poté?**

Současně s prací na diplomce jsem tehdy vyučovala na jedné litoměřické střední škole. Z iniciativy mého muže jsem se přihlásila k přijímačkám do litografického ateliéru Ingrid Ledent, po dvou letech zpět do Antverp. Vůbec jsem netušila, k jak náročnému úkolu se zavazuji – k jednoletému zpracování magisterské práce na mezinárodní škole, v technice, kterou jsem se chystala teprve učit. Byl to po všech stránkách intenzivní rok, nicméně z nabytých zkušeností čerpám dodnes. Svou závěrečnou práci jsem obhajovala už s dcerkou v bříše. Za nedlouho po jejím narození jsem se hlásila k přijímačkám dále, do doktorského studia Vizualní komunikace na ústeckou Fakultu umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně (FUD) ke školiteli doc. Martinu Raudenskému s projektem Mapa české současné kresby. Při studiích se nám narodil syn. Po roční pauze jsem měla příležitost učit 4 roky vlastní Seminář současné litografie, na který nyní na FUD navazují jako odborná asistentka ateliéru Grafiky katedry Všeobecné průpravy. Kolegové z fakulty i univerzity mi pomohli realizovat mezinárodní sympozium současné litografie doprovázené

výstavou v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích, což napomohlo provázání evropských profesionálů, škol a dalších institucí.

**Jak se to stane, že rodačka z Českých Budějovic nakonec zakotví na opačném konci republiky?**

Po devíti letech života v Praze mě do Litoměřic – barokní perly na Labi, chcete-li severočeského Krumlova – přivedl můj muž. V krajině Středohoří žijeme přes deset let.

**V Litoměřicích provozujete jednu z mála litografických dílen v Čechách. Jak to v ní vypadá?**

Dílnu LITHO LITO jsem založila v roce 2017. V té době se naskytla příležitost využít přízemí historické budovy Gotického dvojčete, která je ve správě města Litoměřice, k umělecko-řemeslným účelům. Tou dobou jsem shodou náhod zrovna opouštěla svůj předešlý podnik Magazin na náměstí v Terezíně, kde jsem měla ustájený velký přetiskový stroj – litografický kontrapres a lámala si hlavu, kam ho umístím. Postupně jsme s manželem začali dílnu zabývat a vybavovat. Za poskytnuté vybavení, spoustu tipů a rad vděčím především litografům Petru Korbelařovi, Janě Hubatkové a neméně důležité morální podpoře Ingrid. Záznamy událostí z dílny i z terénu můžete najít na webu i facebooku dílny. Postupně se aktivity v Gotickém dvojčeti rozrostly z prostor lito dílny do ostatních místností, až do veřejného prostranství před Dvojčetem. Začínala jsem tematickými výtvarnými workshopy, jednou za dva roky jsme pořádali komornější jarní festival. Situace dalších a dalších podnětných prací mě přiměla založit spolek. S podporou místní samosprávy a díky spolupráci s dalšími spolky, s fakultou umění a Severočeskou galerií se podařilo díle akce spojit a pořádat je pod hlavičkou sezónního letního festivalu, který je letos podporován i Ústeckým krajem. Vyvstal projekt G2 zaštiťující celý dům Gotické dvojče, který sdílím s galerií KC Řehlovice. Nyní můžeme mluvit o Dvojčeti jako o regulérním litoměřickém domě umění v galerijní čtvrti historického jádra města. Z toho mám velkou radost.

**V současné době tedy navíc vyučujete na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, jste zakladatelkou a předsedkyní Institutu kresby a grafiky a členkou Sdružení českých umělců grafiků Hollar, působíte mimo jiné i jako kurátorka a mnoho dalšího... Na co se těšíte?**

Jako živoucí bytosti se všichni blížíme smrti. To memento mě, stejně jako spoustu jiných umělců a nejen jich, žene k uvědomění si, že když už tu jsem,



Lenka Kahuda Klokočková, foto Veerle Van Gassen

tak bych své prodlévání na světě měla k něčemu využít. Kromě toho pociťuji z našeho uměleckého prostředí určitý dualismus, propasti mezi samotnými umělci i vnímáními. S edukačními programy se situace pomalu, ale jistě zlepšuje. Přesto tu prosakuje oboustranná hrstka na nedostatky, izolovanost, frustrace, zášť, nepochopení a z nich vyplývající nedorozumění. Snažím se propojovat, lidi i dílečnické aktivity. Cítím pokoru k mnohým osobnostem, které věnovaly svůj život vnášení českého umění do mezinárodního kontextu. Chtěla bych jmenovat dr. Simeonu Hoškovou, zakladatelku mezinárodní revue o současné grafice Grapheion, mnohaletou organizátorku národní soutěže Grafika roku a předsedkyni spolku INTER-KONTAKT-GRAFIK. Odtud pochází zkratka IKG, ke které se ctí odkazují svým spolkem Institut kresby a grafiky (taktéž IKG), a na jejíž nedozírné aktivity se svými projekty snažím aspoň částečně navazovat. Těším se na obnovenou výuku v grafických dílnách na FUD, na práci s mladými lidmi, se kterými bych ráda vyrazila třeba do Švédska na sympozium litografie. Na pokračování (nejen) přeshraničních spolupracích mezi školami umění, s umělci, tiskaři, učiteli a studenty, jak tomu bylo např. před třemi lety v rámci mezinárodního sympozia LITHO SYMPO '19 a bilanční mezinárodní výstavě TEMPO.

**Máte na závěr nějaký vzkaz pro čtenáře a potenciální návštěvníky Vaší výstavy v Písku?**

Všem tvůrcům přeji kuráž, touhu a volnost v jejich osobním projevu, svobodnou volbu témat a médií, kterými svá témata reflektují a znázorňují, nezávislost společenskou či kurátorskou poptávkou, což doufám, je pouhá současná generační záležitost. Myslím, že v dnešním pluralitním nastavení všeho chutí, každý může tvořit po svém, jak to sám cítí, vnímá a myslí. V umění už asi tolik nejde o příležitost k celoplošnému proslavování se, jde spíše o sdělování a sdílení, o komunikaci a to klidně i anonymní. Měňte lidi, měňte svět.

**MARTINA MĚŘIČKOVÁ,**  
kurátorka výtvarných sbírek Prácheňského muzea

## TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz).

### Podzimní studentská nejen pro studenty v Písku

Srdečně vás zveme na Podzimní studentskou – 2. ročník studentského festivalu v královském městě Písku, který se uskuteční v pátek 16. září v Palackého sadech, Městské knihovně a Balzám Café.

Akci pořádá studentský spolek Písecký majáles ve spolupráci s Centrem kultury města Písek. Čeká na vás bohatý celodenní program zahrnující čtyři regionální kapely – Fusion, Permanent, William, Skrytá hrozba, těšit se můžete na světelnou show, vzdělávací program v přednáškovém sále městské knihovny, besedu s vynálezcem a vědcem Hynkem Medřickým, besedu s cestovatelem Mikym Škodou, vystoupení taneční skupiny Z.I.P., pole dance či slam poetry. Programem v Palackého sadech vás bude provázet moderátor a youtuber Humi.

„Společně s osmi studenty z různých středních škol z Písku se nám podařilo vytvořit bohatý a po kulturní i vzdělávací stránce velmi atraktivní program nejen pro studenty, ale pro všechny, kteří se chtějí bavit a něco nového se dozvědět. Navazujeme tak na úspěšnou loňskou premiéru tedy již druhým ročníkem Podzimní studentské, proto pevně věřím, že si jak studenti, tak ale i všichni ostatní Písečtí, kteří dorazí, tento festival znovu naplní

**16. září v Písku**

**PALACKÉHO SADY**  
MODERUJE HUMÍ  
15:00 - 16:00 Fusion Písek  
16:00 - 16:15 TC Z.I.P.  
16:30 - 17:30 Kapela Permanent  
17:35 - 17:50 Pole dance  
17:50 - 19:00 Slam poetry  
19:00 - 19:20 Just dance  
19:30 - 20:30 Kapela William  
20:30 - 20:45 Světelná show  
21:00 - 22:00 Kapela Skrytá hrozba

**KNIHOVNA**  
15:00 - 16:00 Miky Škoda  
16:15 - 17:45 Hynek Medřický

**BALZÁM CAFÉ**  
20:00 - 22:30 Hospodský kvíz v kavárně od 22:30 Zakončení s DJ VN7

*studenti studentům*

**@podzimnistudentska** Instagram Facebook

užijí,“ říká za vedení organizačního týmu **Adam Turek**. Vstupné na akci je zdarma. **-CK-**

### Když hvězdy září – zářijové akce Centra kultury

Léto dosahuje svého vrcholu před podzimní rovnodenností a jejím příchodem končí a předává pomyslné žezlo podzimu. Než však budou dny kratší a na síle a délce nabere noc, navštivte v Galerii Portyč vernisáž neobyčejné výstavy obrazů malířů Valentina Horby a Josefa Duspivy. A skvělých akcí pro vás připravilo Centrum kultury města Písku daleko více!

Aktivní senioři dnes cestují, sportují, učí se cizí jazyky, pracují na počítačích a žijí společenským a kulturním životem. Centrum kultury města Písek, ve spolupráci se Senior Pointem, se snaží tyto činnosti podporovat a od září připravilo mnoho osvědčených i nových aktivit. **Od 7. září začínají lekce Line dance pro seniory**, které vede zkušený lektor a tanečník Tom Dvořák z TCS Louisiana. Line dance je tanec, kde nepotřebujete partnera, zvednete si náladu a hlavně si to užijete.

Sezoně plesů každoročně předchází taneční kurzy. Mladí lidé se na nich učí základy společenského tance, ale také společenského chování. Ani letos neuděláme výjimku a již **od 11. září za-**

**čnou v Kulturním domě v Písku Podzimní taneční kurzy pro dívky a chlapce.** Taneční kurzy probíhají vždy v úterý, ve středu a v neděli od 19 hodin do 21,30 hodin. Prodloužené a závěrečný ples jsou delší.

A do třetice opět taneční! Pro všechny nadšené tanečnický, začátečnický i pokročilý, jsme připravili v pátek **16. září Taneční večer**, který vedou zkušení tanečníci, manželé Tomáš a Hanka Urbanovi. Nejen k poslechu, ale i k tanci, zahraje ve čtvrtek **29. září na seniorském večeru Toulavá kapela.**

Již tradičně se v pátek 9. září od 9 do 16:30 hodin v kulturním domě uskuteční podzimní burza dětského oblečení (více na str. 5).

### STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,  
tel. 777 571 529,  
[info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz),  
[www.strom-setkavani.cz](http://www.strom-setkavani.cz).

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, [dita.machackova@volny.cz](mailto:dita.machackova@volny.cz)
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, [www.jogapisek.cz](http://www.jogapisek.cz)
- **Jarka Olžbutová** – [www.uvodnaru.cz](http://www.uvodnaru.cz)
- **Poradna Trager®** <http://www.trager.cz>  
Alena Klossová, [alena.kloss@gmail.com](mailto:alena.kloss@gmail.com)
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga**  
– Radoslav Nahálka, [www.ajurved.cz](http://www.ajurved.cz)
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy  
Katky Čáповé, [kacabacapova@seznam.cz](mailto:kacabacapova@seznam.cz)
- **Výuka hry na kytaru a ukelele**  
– Jirka Macháček, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz).

**Doučím děti do 5. třídy matematiku a německý jazyk.**

**Tel. č. 732 274 817, 382 212 240**

**Jakoukoli inzerci, poděkování,**

reklamní články, vzpomínky, vzkazy aj. v Píseckém světě i na webu [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) domluvíte na tel. **607 777 993** nebo e-mailem: [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)



**V sobotu 17. září** se fanouškům dobrého vína představí na druhém ročníku **Píseckého festivalu vína** dvacet pečlivě vybraných vinařství z Čech a Moravy, vystoupí Cimbálová muzika Alexandra Vrábela, skupina Like-it a DJ Meli. Přední komorní soubor **Kinsky Trio Prague** zahraje díla českých skladatelů v Trojici **25. září**. Do Divadla Fráni Šrámka přiveze **27. září Divadlo Bolka Polívky** úsměvnou komedii S láskou Mary, která ukazuje to, že je třeba žít každý den naplno, jako by byl náš poslední. Písecké divadlo rozezná 30. září světověznámý kytarista a jazzman Rudy Linka a jeho hosté.

Kompletní program najdete na [www.centrum-kultury.cz](http://www.centrum-kultury.cz). Věříme, že z našich zářijových akcí si vybere každý to své. **-CK-**





LETOS V PÍSKU DNE 21. ZÁŘÍ: BLESK ORDINACE NA VELKÉM NÁMĚSTÍ je vaše příležitost podstoupit zdarma sérii preventivních prohlídek pod širým nebem.

Nepropáštěte Blesk Ordinaci a přijďte se dozvědět pravdu o svém zdraví. Ve spolupráci s generálním partnerem – Všeobecnou zdravotní pojišťovnou ČR – a partnery projektu vám Blesk nabídne poučení i zábavu na jednom místě.

Petra Vítková, OS ČČK Písek

## Kvalitní vína od vinařů

V sobotu 17. září se v Písku uskuteční druhý ročník festivalu vína! Fanouškům dobrého vína se v Palackého sadech v Písku představí dvacet pečlivě vybraných vinařství z Čech a Moravy.

Kromě stálíc Českých festivalů vína, jakými jsou např. mutěnické Modré vinařství, čejkovické Vinařství Konečný, poddvorovské Vinařství Gertner či mikulovské Vinařství Rauš se svým nepřehlédnutelným sommelierem Lukášem Polišínským, se potkáte i se zcela novými vinaři. Celková nabídka bude velice pestrá, od lehkých ročníkových vín, přes perlivá a růžová vína, až po mohutná vína z francouzských sudů či vína vyrobená speciálními technologiemi.



Součástí akce bude také food zóna s rozmanitou nabídkou pokrmů a nápojů a v neposlední řadě bohatý doprovodný program. Vystoupí Cimbálová muzika Alexandra Vrábela, skupina Like-it a DJ Meli. Programem vás budou provázet moderátor Luděk Holý a sommelier Zdeněk Kintr. Vstupné na akci bude zdarma. Víno se bude nalévat výhradně do festivalových sklenic, které budou k zakoupení přímo na místě za 100 Kč. Aktuální informace o akci jsou k dispozici na [www.festvalyvinu.cz](http://www.festvalyvinu.cz) nebo na [www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz).

# PROGRAM NA PÓDIU

12:05 ZAHÁJENÍ BLESK ORDINACE	15:00 TOMBOLA
12:25 JAK SE VYROVNAT S HANDICAPEM AMBASADOR PROJEKTU VZPOURA ÚRAZŮM	15:20 HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ BOŘEK SLEZÁČEK
12:35 SPECIÁLNÍ HOST Z MINISTERSTVA ZDRAVOTNICTVÍ	15:35 KAŽDÝ Z NÁS MŮŽE ZACHRÁNIT ŽIVOT ČESKÝ ČERVENÝ KRÍŽ
12:45 NEMOCNICE PÍSEK: DIAGNOSTIKA, LÉČBA I PSYCHICKÁ PODPORA MUDR. JIŘÍ HOLAN, MBA	15:45 ZÁZRAK ZROZENÍ MUDR. MICHAL TUREK, MBA
13:00 BIOCHEMIE, TAJEMSTVÍ VE ZKUMAVCE MUDR. PAVEL MALINA, PH.D	16:00 KREV, NEJCENĚJŠÍ TEKUTINA JUDR., MUDR. MARCELA KELLNEROVÁ
13:15 BLESK NENÍ JEN SHOWBYZNYS ŠÉFREDAKTOR RADEK LAIN	16:10 ORDINACE V RŮŽOVÉ ZAHRADE ROBERT JAŠKŮV, MARKÉTA DÉRGELOVÁ
13:30 LEDVINY ANEB JAK UDRŽET V TĚLE ROVNOVÁHU MUDR. ZDENĚK HOBZEK	16:30 EPICENTRUM BLESKU SPECIÁLNÍ HOST Z VZP
13:45 HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ BOŘEK SLEZÁČEK	16:45 KAŽDÝ Z NÁS MŮŽE ZACHRÁNIT ŽIVOT ČESKÝ ČERVENÝ KRÍŽ
14:00 LÉKY A JAK JE SPRÁVNĚ KOMBINOVAT PHMR. MAREK SLAVÍK	17:00 PVZP, POJIŠTĚNÍ FÉNIX, CHARITATIVNÍ BĚHY FÉNIXRUN TOMÁŠ PETLACH
14:15 RIZIKA VYSOKÉHO TLAKU A CHOLESTEROLU MUDR. MIROSLAV KODÝM	17:15 HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ BOŘEK SLEZÁČEK
14:30 LOGOPEDIE ANEB NENÍ TO JEN O DĚTECH MGR. TOMÁŠ KUBÍK, PH.D.	17:30 TOMBOLA
14:45 ORDINACE V RŮŽOVÉ ZAHRADE ROBERT JAŠKŮV, MARKÉTA DÉRGELOVÁ	17:50 ROZLOUČENÍ

AKCE SE KONÁ POD ZÁŠTITOU MINISTERSTVA ZDRAVOTNICTVÍ ČR.  
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK.



## Tylovka neodpočívala ani o prázdninách

Již tradičně se na chodbách základní školy J.K. Tyla i o prázdninách nesly dětské hlasy a švitoření. I na letošní léto byly připraveny hned tři příměstské tábory v doplňkové činnosti, které se těší oblibě u dětí i rodičů. Každý z táborů měl vlastní téma, v jehož duchu se pak nesl celý týden v rámci táborových her i výroby či sportovních aktivit

Kreativní tábor, který potěšil všechny šikovné ručičky, byl na téma Alenka v říši divů. Děti se seznámily s kočkou Šklíbou, vyrobily si vlastní krokety, Kloboučník jim pomohl designovat ty nejoriginálnější kloboučky a úspěšně dopadl i boj



se Srdcovou královnou, se kterým jim pomáhali bojovníci z karet. Veškeré aktivity doplnila výroba šperků z fimo hmoty a malování na tašky.

Na druhém tvořivém táboře se účastníci podívali několik tisíc let do minulosti a ocitli se v pravěku. Tvořili pravěké malby, hledali schránky trilobitů, nechyběl ani lov na mamuta. Každý den se děti ocitly v jiné geologické době a dozvěděly se o ní vše možné. Pro celkovou lepší představu o pravěké době děti navštívily muzeum v Písku, kde si vyzkoušely, jak rozdělovat oheň nebo mlít mouku. Nakonec získaly děti poklad, který jim předal samotný pračlověk.

Třetí tábor sportovní kreativní byl inspirován deskovou hrou osadníci z Kataru. Osadníci si museli obstarat potřebné suroviny, zasadit obilí, pochytat ovečky i vytěžit kámen. Na tržiště upletli krásné košíky a při nejednom rozplétání, kvůli předchozí chybě, se nejen přesvědčili o náročnos-

ti toho řemesla, ale také si procvičili svou trpělivost. Úspěšně tak obsazovali své mapy a stavěli domy, vesnice, města, ale dokonce i banky. Děti během celého týdne sbíraly zlatáky, za které si na konci tábora mohly koupit nejrůznější odměny.

Protože všechny tábory doprovázely i vysoké venkovní teploty, každý týden se našlo jedno odpoledne, kdy propukla vodní bitva.

O prázdninách se na Tylovce uskutečnily i dva příměstské tábory pro ukrajinské děti, které přišly do Písku během tohoto roku. Tábory se konaly za podpory města Písek. Celkem se tá-



borů zúčastnilo 19 ukrajinských dětí. Byl pro ně připraven program, který jim měl umožnit poznat Písek a jeho okolí, zlepšit se v českém jazyce a díky tomu se tak lépe připravit do školních lavic. Samozřejmým a nepřehlédnutelným cílem byla také zábava a příjemné prožití chvíle s kamarády. Na programu dne byly různé sportovní aktivity, z nichž nejoblíbenější byl zájmový fotbal. Dále se tábor skládal z táborových her a dílčích úkolů. Děti prošly Písek s mapou a poznaly domovní znamení, vlakem navštívily mini zoo v Putimích a na zpět do Písku se dokázaly bez větších



problémů dostat po svých. Nechyběla ani kreativní část, kdy si děti malovaly na textil, vytvořily netradiční obrazy, vyráběly šperky z fimo hmoty nebo si třeba upletly vlastní košík.

Aby toho nebylo málo, pořádal Tylovka potřeťí i dva další příměstské tábory v rámci projektu OP VVV Inklusivní vzdělávání pro školy zřízené městem Písek, které jsou spolufinancovány Evropskou unií. Projekt je zaměřen na žáky Tylovky školy z odlišného sociokulturního prostředí včetně cizinců. Vzdělávací aktivity byly zaměřeny na rozvoj matematické a čtenářské gramotnosti formou her v přírodě, ve městě, při výletech a sportovních akcích. Děti se pravidelně setkávaly vždy od pondělí do pátku v době od devíti do čtrnácti hodin. Během tábora čekala na děti řada úkolů. Vyrobily si vlastní portfolio, zábavnou formou zpracovávaly pracovní listy v době oběda,



v rámci poznávání odlišných gastronomických kuchyní měly možnost ochutnat pokrmy italské, vietnamské, čínské i francouzské kuchyně. Nechyběla ani oblíbená návštěva Lezetopu, kde si opravdu každý našel své. Ať už to bylo lezení na stěnu za pomoci instruktorů, nebo jen skákání na Bouldrovce. Ani tentokrát jsme nezapomněli navštívit píseckou Sladovnu a Prácheňské muzeum. Největší radost ale všem udělala návštěva plzeňské ZOO a Dinoparku. Při závěrečném loučení dostalo každé z dětí na památku a na podporu čtenářské gramotnosti knihy. Děkujeme městu Písek za umožnění realizace inkluzivních příměstských táborů v rámci tohoto projektu.

Všechny výše uvedené tábory jsme si užili a doufáme, že s námi i Tylovka, která se stejně jako my těší na příští léto, kdy její chodby neobsadí prázdninové ticho, ale smích.

Ladislava Bečková, Eliška Bečková (i foto)  
Renata Lehnertová a Radka Janoušková



## Kdo jsou lidé z Charity: Mirka tu pracuje už 13 let

Jak úžasní lidé pracují v Charitě, my, Charitáci, víme. Ví to i naši klienti a jejich rodiny. A my bychom byli moc rádi, abyste to věděli i vy a nebáli se na nás obrátit v případě, že se jednoho dne dostanete do náročné životní situace, ať už způsobené nemocí, stářím, shodou nešťastných náhod, či životních kotrmelců. Jsme tu pro vás. Poradíme, pomůžeme, nasměrujeme nebo jen vyslechneme, pochopíme a podpoříme.

Smekám před všemi pracovníky přímé péče, ať už jde o sestřičky, pečovatelky, sociální pracovnice či ostatní pracovníky v sociálních službách. Každý den neúnavně pečují o své klienty a do práce dávají nejen profesionalitu, ale i velký kus svého srdce, empatie a porozumění, a proto je jejich práce výjimečná a má přesah duchovní i charitní.

Pojďme se seznámit se služebně nejstarší pečovatelkou naší Charity. Jmenuje se Mirka a jako pečovatelka pracuje v Charitě už 13 let.

### Co tě k práci pečovatelky na Charitě přivedlo?

Od mala jsem chtěla být zdravotní sestřička a pomáhat lidem a shodou více náhod jsem se před 13 lety dostala na Charitu.

### Co tě na práci pečovatelky baví?

Baví mě pomáhat starým lidem. Obohacují mě

svými životními zkušenostmi, moudrostí a příběhy. Díky nim se mi změnil žebříček hodnot a už neřeším malichernosti. Je to práce, která mi dává smysl.

### Co tě v poslední době v práci pobavilo?

Nedávno jsem přišla ke klientce, paní Jarmile (věk přes 90 let), která byla zrovna na balkoně. Mluvím na ni a ona nereaguje. Tak jí říkám: „vy mě dnes vůbec neslyšíte“. Načež se ozve paní Jarmila: „Tiše, mám tady Romea“. Povídala si totiž zrovna se sousedem, který stál pod balkonem. Upřímně jsme se tomu pak obě zasmály.

### Vybavíš si chvilku, která tě v práci rozplakala?

Ano, bylo to moje první setkání se smrtí. Přišla jsem ke klientce, otevřela mi její dcera a oznámila, že maminka před chvílí zemřela. Měla jsem na výběr: odejít, protože už nebylo komu poskytnout pečovatelskou službu anebo zůstat. Zůstala jsem. Pomohla jsem dceři maminku omýt, ustrojit a připravit na odchod. Zůstala jsem, než přijela pohřební



služba. S klientkou jsem se tak i mohla rozloučit a dceři poskytnout potřebnou pomoc a podporu v této těžké chvíli. Společně jsme si i poplaky.

### A jak vidíš svoji budoucnost? ... smích ... No přeci na Charitě!

Chtěla bys něco říct na závěr? Každý člověk je pro mě důležitý. Práci s lidmi mám moc ráda a žiju pro ty lidičky.

Za Charitu Písek bych ráda poděkovat Mírcě za její dosavadní práci a působení u nás v organizaci. Jsme moc rádi, že je součástí naší charitní rodiny. Díky patří i ostatním zaměstnancům, že nám pomáhají naplňovat poslání Charity. Pokud byste se i vy chtěli spolupodílet na činnosti naší písecké Charity, můžete nás podpořit třeba finančním příspěvkem na účet 396846271/0100. Jakákoliv pomoc je vítána. Děkujeme.

**Za Charitu Písek VERONIKA SKÁLOVÁ**



Charita  
Písek

Děkujeme,  
že pomáháte s námi.  
www.pisek.charita.cz

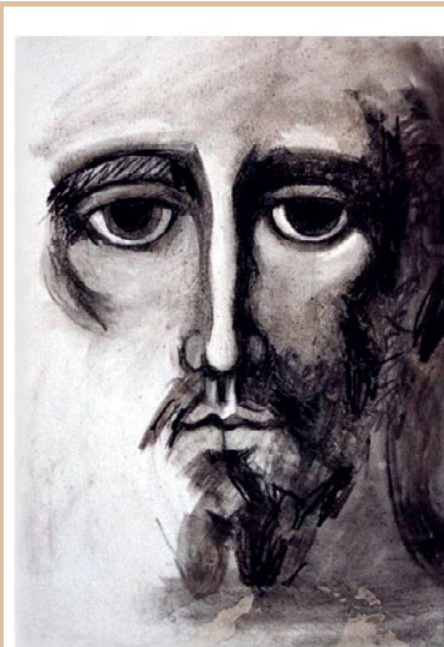
## Draci ve Skalách již popatnácté!

**V sobotu 10. září ožijí celé Skály (10 km od Písku) tradiční komunitní slavnosti Draci ve Skalách.**

Na co se tentokrát můžete těšit? Odpoledne zahájí tvořivé a sportovní dílny, pokračovat bude dračí průvod do Budičovic, kde Divadlo Špilmachr uvede představení Faust. Následovat bude dračí hostina a ohnivá show. Také letos se na slavnosti aktivně podílejí děti z dětského domova v Písku.

14:30 TVOŘIVÝ JARMARK – malování na obličej, výtvarné dílny, střelba na draka, slackline  
16:00 DRAČÍ PRŮVOD do Budičovic s hudebním doprovodem Tria Elišky Aguirre  
16:30 POHÁDKA FAUST na návsi v Budičovicích v podání Divadla Špilmachr  
18:00 DRAČÍ HOSTINA pro účastníky  
19:30 OHNIVÉ VYSTOUPENÍ Petry Plachtaňské  
Vstupné dobrovolné, foto z minulých ročníků naleznete na www.letnidum.cz a www.svagr.net.

MARTIN ZBORNÍK



„Pojďte ke mně, všichni, kdo se namáháte a jste obtíženi břemeny, a já vám dám odpočinout.“

(MT 11,38)

## Katecheze o víře pro všechny

Katecheze probíhají  
každé úterý a pátek v 18:30 hodin

Začátek 20.9.2022

ve farním kostele  
NAROZENÍ PANNY MARIE

v Písku (ULICE BAKALÁŘE)

## Expedice Zoogeos – Venezuela 10. část: Na Roraimu cestou necestou

Po noci strávené na podlaze otevřeného sálu hospody jsme byli rádi, že už je ráno. Utekli jsme před muchničkami a v noci se do nás pustili snad všichni komáři z okolních mokřin. Když jsem před nimi zalezl do spacáku, bylo mi vedro, a když jsem se zpocený vysoukal, napadly mne roje vášnivých samic. Trochu pomohla aspoň ochrana obličeje plenkou.

Vstávali jsme časně a přesto rádi. Náš indiánský průvodce a současně hostinský nám uložil přebytečné vybavení, které nebudeme na Roraimu potřebovat. To nám ulevilo – a ještě víc, když před hospodou zaparkoval džíp, do kterého jsme se nalodili. Dvoudenní pochod rozpálenou savanou nás totiž trochu děsil. Ale naše radost ze svezení terénním autem skončila velice záhy; po 25 km jízdy prašnou cestou plnou výmolů jsme zastavili v indiánské vesnici Paraitepuí. Tady končí cesta pro auta a začíná pěšina pro pěší. Řidič nám ze střešní ohrádky naházal naše batohy na zem a odjel.

Koukali jsme na tu hromadu a otáleli s jejím rozzebráním. Bylo už vedro. Protože jsme věděli, že tu zátěž potáhneme dva dny otevřenou krajinou, nikomu se nechtělo se do ní navlékat. Ale nebylo zbylí. Když jsme si batohy rozebírali, přišoural se k nám indián s velkým plastovým barelem na popruzích a prý že si ho musíme najmout. Protože už máme určité zkušenosti s různými vnučovacími službami, prostě jsme ho ignorovali. Ale byl neodbytný. Tak mu Radek vysvětlil, že už průvodce máme, jmenuje se Felipe Gonzáles Rodriguez a je hostinský a ještě k tomu starosta San Francisca de Yuruaní. Indián však významně ukázal na svůj barel a pravil, že není průvodce, ale specialista, nosič výkalů. Prý se vláda a indiánská samospráva dohodly, že turisté nesmí svými výkaly ovlivňovat přírodní prostředí Národního parku Canaima a Roraimy. Proto musí kadit do igelitáku a ty pak ukládat do barelu, který on nosí.

Brali bychom to opatření jako odůvodněné nahore na Roraimě, ale dole v savaně, kde strávíme větší část pobytu, to slouží zřejmě jen jako další příležitost, jak pustit turistům žilou. A nakonec už vysoká částka, kterou jsme museli zaplatit za průvodce, nám udělala velkou díru do rozpočtu. A když jsme se rozhlédli kolem sebe na kilometry a kilometry indiány zničené a pravidelně vypalované krajiny, tak nám tento požadavek připadal téměř nesmyslný.

„My nejsme turisté. Jsme odborná expedice, která pracuje pro vaši vládu. Dokumentujeme pro ni výskyt rostlin a živočichů. A to zcela zdarma. Takže nemáme dost peněz na to, abychom si mohli dovolit platit kadidelníka!“ Právě přicházel Felipe, a tak mu Radek řekl, co se po nás žádá: „A my ti slibujeme, že nahore na velkou stranu nepůjdeme. Stejně nemáme skoro nic k jídlu, tak z čeho?“ Felipe se pousmál a šel za kadidelníkem. Nevíme co mu řekl, ale zabralo to. Indián si bez řeči nahodil kadidelnici na záda a zmizel.

Navlékli jsme se do batohů a vyrazili za dobrodružstvím. Úzká pěšina v moři suché trávy nás vedla nahoru a dolů přes terénní vlny. Čas od času osvěžil monotónnost cesty zářez s potokem nebo říčkou, kolem kterých se ve skrovných zbytcích zachovaly pralesní porosty. V nich jsme doplnili zásoby vody na pití a osvěžili se pohledem na bujnou přírodu. Léтали tu motýli a vážky, na březích skákaly žáby a na kmenech vyrůstaly orchideje a bromélie. Vysoko v korunách zpívali



Nakládáme vybavení

ptáci, nad kterými výrazně vévodil kovově zvonivý hlas zvonovců.

Když nebyla zarostlá úžlabí v dohledu, vystupovaly ze zlatožluté savany temné obrysy stolových hor. Ta vlevo byla Kukenán a ta vpravo naše vysněná Roraima. Kolikrát jsem si tuto chvíli doma představoval. „Támhle je mravenčík,“ hlásil Petr. Radek shodil ze zad batoh a s fotoaparátom se rozeběhl po pláni. Mravenčík změnil



Překvapení v Paraitepuí, kadidelník s barelem

směr a výrazně přidal do kroku. Radek také. Za ním další expedičníci. Mravenčík pochopil, že jde do tuhého a zvolil cestu do bezpečí křovinatého údolí s potůčkem. Tam jej Radek dostihl. Mravenčík vrazil hlavu do listů v hustém křoví, zasekl své mohutné hrabavé drápy na předních nohách do země a změnil se v beztvary a nehybný šedobílý balvan. Nereagoval ani na domluvu, ani na poplácávání po zadku. Zkusili jsme i součinnost známou z pohádky o veliké řepě, ale marně. Tak tedy ještě fotku mravenčíka bez hlavy a hajdy zpátky na pěšinu.

Šli jsme s Ivošem napřed. Za terénní vlnou jsme se ocitli sami ve Velké savaně (Gran Sabana). Několikrát jsme prošli kolem propadlých chodeb mravenců rodu Ata, kteří si v nekonečných proudech transportovali ústřížky listů a řápků z často velmi vzdálených keřů do svých mravenišť. Tito mravenci jsou vlastně pěstitelé hub. Zelenou hmotu silážují v komůrkách a pak na ni přenesou podhouby a nakonec konzumují houby, které tu vyrostly. Koukal jsem na zem, jestli kromě mravenců neobjevím nějaký hmyz nebo zajímavou kytku. Ivoš zase obhlížel obzory kvůli dravým ptákům a mravenčíkům.

Pokračování na str. 20



Poutníci na cestě savanou



## Expedice Zoogeos – Venezuela

### 10. část: Na Roraimu cestou necestou

Dokončení ze str. 19

„Bacha!“ – zařval jsem, když jsem zahlédl hnědě skvrnitou pentli ležící přes cestu. Ivoš stál jako přikovaný s nohou 30 cm od asi metrového chřestýše brazilského. Opatrně vycouval a teprve pak jsme mohli vyhodnotit situaci. Chřestýši nepatří mezi útočné druhy. Když jsou v otevřeném terénu a zaregistrují člověka, snaží se vyklidit pole. Když se cítí ohrožení, tak varují chřestěním suchých článků kůže na konci ocasu. Neutečou, když mají pocit bezpečí v nějakém úkrytu. A náš chřestýš měl hlavu ukrytou hluboko pod trsem trávy, a tak měl nejspíš dojem, že je dobře ukryt. Tak dobře, že nechtěl svůj úkryt opustit ani poté,

co jsem ho nohou od stativu nutil, aby vylezl a mohli jsme si ho vyfotografovat. Vybavil se mi rok 2000 a jižní Afrika. Tam mě úplně stejně zachránil Zdeněk před šlápnutím na kobru kapskou. Jako by se vrátil čas. Asi to tak mělo být. Asi jsem to dlužil a teď jsem ten dluh splatil. No nic. Hlavně, že se nic nestalo.

Cesta byla volná, tak jsme mohli jít dál. „Stolovky“ se zdály na dosah, ale to byl jen optický klam. Za každým překonaným obzorem zvlněné savany se naše vidina odpočinku v prvním táboře změnila jen v další obzor. A za ním další a pak další...



Mravenečník

Čas letí a tady v tropech se stmívá rychle. Do tábora u soutoku řek Kamaiwa a Kukenán jsme po kamenité stezce doklopýtali s čelovkami až za tmy. Byli jsme docela nepříjemně překvapeni, kolik tu už bylo lidí. V dlouhé polootevřené chýši právě probíhalo informační školení amerických vysokoškoláků. Jejich nosiči jim při tom stavěli stany. Pro naše stany už zbylo místo jen na jílovém mlatu přímo před chýší. Aspoň nám na stavění svítily. Stavěli jsme stany a na půl ucha poslouchali anglické informace o Roraimě a také o tom, co se tam smí a naopak nesmí.

Dohodli jsme se, že pojíme něco teplého – pro změnu polévku z pytlíku, ale vařič opět nezklamal tím, že zklamal. Měl to být výdobytek moderní technologie, nenáročný benzinový vařič pro extrémní podmínky chladu i vedra, ověřený horolezci i polárníky. Možná že takový byl, ale rozhodně ne ten náš. Zpravidla po hodině námahy a nervů, když už byli všichni špinaví od sazí a dostatečně naštvaní, jsme se rozešli do okolí, abychom sehnali pár klacků na oheň. Tady v savaně se dřevo nedalo předpokládat, a tak jsme se uchýlili k osvědčené nouzové stravě – müsli tyčinkám nebo sojovým sušákům. Ještě, že nám Felipe sehnal od nosičů plechovkové pivo. Nejspíš díky starostenské protekci.

Text a foto KAREL PECL, spolupracovník Prácheňského muzea a Záchrané stanice živočichů Makov



Vzdálený cíl, Roraima vlevo, vpravo Kukenán

60. setkání Protivínský vlastivědný klub

Protivínský vlastivědný klub pořádá besedu

# "Putování s minerály"

Mgr. David Šefčík

Vyprávět bude o svých nálezech v Píseckých horách a okolí, o minerálech z Čech i ze zahraničí.

ECM Protivín, Mírová 171

22. září 2022 od 17:00

Príspevek na akci pro nečleny PVK 30,- Kč  
www.protivinnet.blogspot.cz #ProtivinNet

## Přijďte na putování s minerály!

Srdečně vás zveme na 60. setkání Protivínské vlastivědného klubu, tentokrát s Mgr. Davidem Šefčíkem, ve čtvrtek 22. září od 17. hodin v modlitebně ECM, Mírová 171, Protivín.

David Šefčík (\*1993 v Písku) je absolventem Jihočeské university v Českých Budějovicích, v současnosti učí na Střední zemědělské škole v Písku. Od mládí se zajímá o minerály. Pořádá sběratelské akce v terénu v Čechách i v zahraničí. Vlastní sbírku minerálů a zabývá se amatérsky i jejich zpracováním.

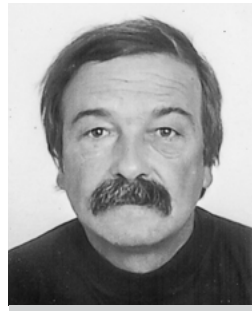
Uspořádal na toto téma již řadu besed. Je pravidelným účastníkem na mineralogických burzách. Povidat bude o svých nálezech v Píseckých horách a okolí, o minerálech z Čech i ze zahraničí. Více info: <https://rajmineralu.netstranky.cz/>.

RADEK LENEMAJER

## Střípky archeologických vzpomínek na zesnulé (II)

Před třemi lety jsem v Píseckém světě připomenul zesnulé přátele, kteří se zapsali do dějin archeologického bádání, ale na všechny se tehdy nedostalo místo a proto v tomto článku pokračuji. Navíc od té doby zemřely další písecké osobnosti – Jan Michálek, Jiří Škoch a Ondřej Kryštof Kolář.

S archeologem PhDr. Janem Michálkem (1947 - 2022) jsem byl v dětství nejen sousedem, ale od konce padesátých let jsme spolu uskutečnili první archeologické krůčky. Báдали jsme v píseckém muzeu, navštěvovali známé archeologické lokality a objevovali nové, na kterých jsme pro muzeum sbírali pravěkou keramiku a kamenné nástroje. Před polovinou šedesátých let se naše cesty na čas rozešly, abychom v sedmdesátých letech zkoumali mohyly na poli u Oldřichova, keltskou osadu u Lazíště, objekt z 13. století u Topělce a další místa. V osmdesátých letech jsme pak spolu deset let pracovali v Muzeu středního Pootaví ve Strakonici. Kromě několika článků jsme publikovali soupisy archeologických nemovitých památek okresů Písek, Strakonice a Prachatice. Dále jsme vydali bibliografii jihočeské archeologické literatury, ve které autorem obálky byl grafik Miroslav Pechánek, který předtím koncem šedesátých let působil v píseckém muzeu. Později jsme přispěli do obsáhlé monografie Nejstarší osídlení jižních Čech většinou lokalit z doby kamenné. Naše úzká spolupráce trvala až do Honzova skonu. Rozdělanou práci ukončil prasklý žaludeční vřed.



Archeolog Jan Michálek

Dalším kolegou v oblasti archeologie byl MUDr. Zdeněk Hazlbauer (1928 - 2005). Ač lékař, byl mezinárodně uznávaným odborníkem na středověké a renesanční kachle a kachlová kamna. Věkem mohl být mým otcem, ale hned při našem prvním setkání mi nabídl tykání. Rád vzpomínám na diskuse v jeho pražském bytě na Žižkově, které se vždy protáhly tak, abych stihnul poslední spoj. Občas jsem využíval jeho rady ohledně ikonografie kachlů a také jsme spolu publikovali jeden článek.

S fotografem Jiřím Škochem (1938 - 2022), píseckým rodákem, synem majitelů vyhlášené cukrárny u děkanského kostela, jsem měl příležitost se seznámit v roce 1964 na archeologickém výzkumu hradiště u Vrcovic, kde jako zaměstnanec Archeologického ústavu v Praze dokumentoval odkryté sondy. K dispozici neměl dnešní vymoženosti, a tak z potřebného nadhledu pořizoval snímky s nasazením života z vysokého stromu. Když měl za úkol nafotit hradiště přes Otavu a mohly v lese na Hřebíčku, jel jsem s ním na jeho motorce jako průvodce. Řídili jsme se tehdy

polní a lesní cestou velkou rychlostí, až za ním vlály jeho dlouhé vlasy.

Vynikajícího píseckého malíře Františka Romana Dragouna (1916 - 2005) jsem často potkával v jeho nezbytném klobouku v Erbenově ulici, ale seznámil jsem se s ním až v roce 1995, kdy mi mistr v mojí kanceláři v Prácheňském muzeu vyprávěl o svých malbách pro muzejní expozice. Pro písecké muzeum na žádost archeologa Bedřicha Dubského vytvořil cyklus kreseb ze života pravěkých lidí. Strakonické muzeum zase od něho obdrželo kartony zachycující lov na mamuta, pohřeb náčelníka kmene a rýžování zlata. Také pro výstavu 700 let města Písku namaloval řadu velkých obrazů z historie města. Povídali

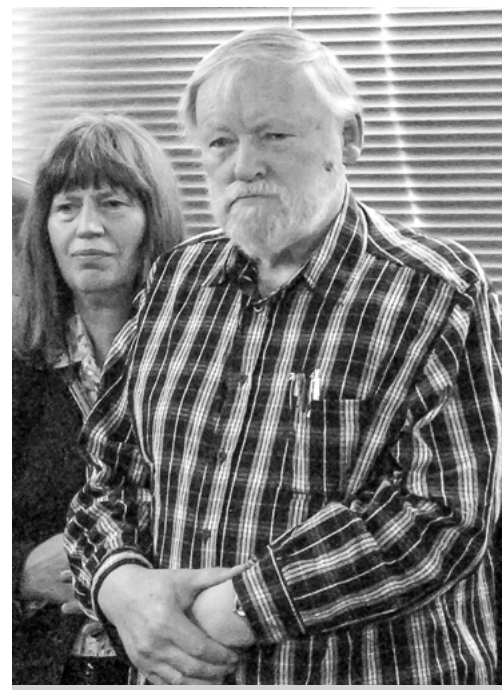


F. R. Dragoun v ateliéru. Foto Z. Javůrek

jsem si a on v křesle do desek neustále něco tužkou zaznamenával. Když pak odcházel, věnoval mi můj portrét.

V terénu jsem navazoval na amatérského archeologa a číčovského rodáka Jiřího Čermáka (1926 - 2006), který původně pracoval jako konstruktér zbraní. Ze svého bydliště v Brně zajížděl na chalupu do Nové Vsi u Čížové, kde jsem ho několikrát navštívil. V důchodu v okolí objevil řadu archeologických nálezů a s asistencí manželky Jiřiny pořídil kvalitní plán hradiště na Kostelíku. Napsal knihu Čtyřicet let konstruktérem zbraní 1946 - 1986 a nevydány zůstaly jeho stručné dějiny Čížové.

Nadšeným zájemcem o archeologii byl také Josef Pánovec (1909 - 1999), který bydlel v domku na Nové Hospodě. V rámci svého zaměstná-



Jiří Škoch s manželkou. Foto Z. Javůrek

ní u Okresní správy silnic pro písecké muzeum zachránil několik významných archeologických nálezů. Vzpomínám, jak jsme spolu stoupali na vysoký Kosejřín, aby mi ukázal místo nálezu depotu bronzových předmětů.

Poslední vzpomínka patří mému dlouholetému známému Mgr. Ondřejovi Kryštofu Kolářovi (1960 - 2021). Tento historik napsal několik publikací a stovky článků převážně se vztahem k Písku a jižním Čechám. V době studií získal v okolí města několik archeologických nálezů, nicméně jeho hlavním zájmem byla numismatika. Spolu jsme publikovali dva články, o numismatické sbírce strakonického muzea a o depotu mincí z třicetileté války. Složitá osobnost Ondřeje způsobila, že vystřídal mnoho profesí, například učil na vysoké škole, působil v památkové péči, ale i jako dělník v lese či masokombinátu. V poslední době bydlel v zahradní chatce v Heřmani a na živobytí si vydělával úklidem na nádraží ve Strakonici. Pokaždé, když jsme se setkali, měli jsme si co říci o novinkách v oboru. Ještě týden před jeho smrtí jsem Ondru potkal v Písku...

JIŘÍ FRÖHLICH

Autor je emeritní archeolog Prácheňského muzea



Historik Ondřej Kryštof Kolář



# Vítáme a loučíme se

## Narodili se:

22. 8. **Nikole Králové**, Týn n. Vlt., syn **Ondřej Kunt**  
 23. 8. **Anně Čandové**, Č. Budějovice, dcera **Hedvika Jana Čandová**  
 24. 8. **Dominice Vydrové**, Vodňany, syn **David Janda**  
 24. 8. **Stanislavě Vlnové**, Voltýřov, dcera **Viola Vlnová**  
 24. 8. **Denise Dobrovodské**, Heřmaň, dcera **Valentýna Kirmanová**  
 25. 8. **Anastasiji Kasianova**, Vodňany, syn **Miron Kasianov**  
 26. 8. **Lucii Maxové**, Ražice, dcera **Anna Maxová**  
 26. 8. **Tereze Smetanové**, Prachatice, dcera **Vanessa Cardová**  
 27. 8. **Barboře Schwartzové**, Písek, syn **Bartoloměj Pavlík**  
 28. 8. **Věře Schlehberové Votavové**, Radomyšl, dcera **Sophia Schlehberová**  
 28. 8. **Denise Svobodové**, Chýšky, dcera **Rosalie Svobodová**  
 28. 8. Mgr. **Markétě Macháčkové**, Dříteň, syn **Kryštof Macháček**  
 29. 8. **Marii Kolkové**, Sobědraž, syn **Václav Kolek**  
 30. 8. **Veronice Iša**, Čičenice, dcera **Aurélié Iša**



30. 8. **Michaele Vachtové**, Kuřimany, dcera **Natálie Hořejší**  
 31. 8. **Zuzaně Zemanové**, Branice, syn **Maxmilián Justýn**  
 31. 8. Ing. **Marii Záchové**, Pohoří 35, syn **Matěj Rímánek**  
 1. 9. **Karolíně Fučíkové**, Semice, syn **Antonín Smolej**  
 1. 9. Mgr. **Petře Kolářové**, Písek, dcera **Viktorie Kolářová**  
 1. 9. **Marcele Pehelové**, Husinec, dcera **Adéla Tomková**  
 2. 9. **Zuzaně Suré**, Záboří, syn **Jaroslav Jícha**  
 2. 9. **Sandře Bandyové**, Milevsko, dcera **Klára Hadáčková**  
 2. 9. **Olha Bukatar**, Písek, syn **Martin Smola**  
 3. 9. Ing. **Petře Vorlové**, Skály, syn **Jaromír Vorel**  
 3. 9. **Šarce Majerové**, Bechyně, syn **Filip Krejčí**

## Osvětlení na dvou cyklostezkách se kvůli drahým energiím v noci vypne

V souvislosti se současnou napjatou situací ohledně cen energií se město Písek dohodlo s Městskými službami Písek, že omezí provoz veřejného osvětlení na dvou méně frekventovaných úsecích komunikací. Jedná se o cyklostezku z Písku do Smrkovic a cyklostezku z Písku do průmyslové zóny. Od středy 7. září zde bude od 23.00 do 5.00 h vypnuto veřejné osvětlení. Jedná se o zkušební provoz, který ukáže případnou cestu k úsporám elektrické energie.

Městské služby Písek

## Registr řidičů a vozidel v Budovcově ulici je v provozu

Od pondělí 5. září jsou klientům městského úřadu již k dispozici recepce v Budovcově ulici a také přepážky registru vozidel a registru řidičů, které se podařilo do náhradních prostor v zasedací místnosti v přízemí budovy přestěhovat rychleji, než se původně předpokládalo. Klienti se však na přepážky musí předem objednat. „V náhradních prostorách je méně pracovišť než v obvyklých kancelářích, navíc tu nefunguje vyvolávací systém, proto budou klienti odbavováni na základě předchozího přihlášení v rezervacním systému na webových stránkách města Písek,“ uvedl vedoucí odboru dopravy Michal Kovařík.

-MÚ-

## Zemřeli:

### Pohřební služba Habich

23. 8. **Martina Honischová**, Boudy, 50 let  
 24. 8. **MUDr. Miloslava Tyllová**, Písek, 77 let  
 26. 8. **Jiří Šejba**, Písek, 79 let

28. 8. **Milena Sýkorová**, Písek, 87 let  
 30. 8. **Jaroslav Poskočil**, Semice, 72 let  
 30. 8. **Elisabeth Stříbrná**, Boješice, 79 let  
 1. 9. **Viera Červená**, Písek, 62 let  
 1. 9. **Alena Seberová**, Písek, 78 let  
 1. 9. **Jaroslav Máca**, Písek, 87 let  
 2. 9. **Anna Kropáčková**, Selibov, 78 let

2. 9. **Šimon Hečko**, Písek, 80 let  
 3. 9. **Olga Pazderníková**, Písek, 83 let  
 3. 9. **Roman Špůrek**, Kemp Radava, 63 let  
 4. 9. **Jan Friš**, Bošovice, 66 let  
 5. 9. **Zdeňka Škodová**, Albrechtice n. Vlt., 91 let  
 5. 9. **Josef Louženský**, Tukleky, 86 let

### Pohřební služba AVE FENIX

28.8. **Radka Šváblová**, Písek, 46 let



## Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,  
 web: [www.psavefenix.cz](http://www.psavefenix.cz)  
 Sídlo firmy: Šumavská 614/6 Česká Budějovice

**Nonstop linka: 720 284 921**

## POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541  
 Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477

### MOBIL NONSTOP

606 627 983 • 602 553 056

e-mail: [habich@habichps.cz](mailto:habich@habichps.cz)

[www.pohrebnisluzbapisek.cz](http://www.pohrebnisluzbapisek.cz)



STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY

Nejstarší a největší pohřební služba v Písku  
 48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

## Jakoukoli inzerci,

poděkování,  
 reklamní články,  
 vzpomínky na zesnulé, vzkazy,  
 nabídky aj.

v tištěném Píseckém světě i na webu  
[www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

domluvíte na tel.  
**607 777 993**

nebo e-mailem:  
[inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)

# Jak jsem se zamilovala do meruněk, a jak jsem se zase rychle odmlouvala...



Dovolte mi přicházející podzim ještě chvilku pozdržet vzpomínkou na léto. Pohodlně se usadte, dejte si třeba pár kousků čerstvého ovoce, nohy nahoru, a pusťte se do čtení... Doufám, že se upřímně pobavíte, poněvadž já už se této historce směju. Ale ještě, než začneme, dovolte mi otázku: Co si představíte pod slovním spojením „jet na meruňky“? Protože já už si rozhodně nebudu po letošním zážitku představovat to samé.

Letošní léto jsem si dovolila dovolenou. Se vším všudy. Itálie. Moře, pláže, západy slunce, místní jídlo a lokální ovoce. Mezi ním i meruňky. A byla jsem unešená. Vůbec jsem nečekala, že něco, co považuji za typicky české ovoce, totiž ty meruňky, bude v jižní Itálii, pro mě už poměrně exotickém kraji, chutnat o tolik líp.

Meruňky jsme jedli pořád. K snídani, k svačině, jen tak a tak jen. Byly veliké sladké a plné slunce. I ty nehorší a nejmenší kusy by do kapsy hravě strčily ty naše nejlepší české meruňky!

Po návratu domů jsem si samozřejmě uvědomila, že jsem se nechala jaksi unést rekreační náladou. A že mi Češi taky umíme slušné meruňky. Každopádně celý výlet zafungoval k tomu, že jsem začala pro toto ovoce být ještě více nadšená. Takže když jsem, ještě v meruňkovém opojení,

tuším že v letadle někde nad Jaderským mořem, otevřela Instagram a zpozorovala, že kamarád nabízí meruňky začala jsem jednat. Fotka obšpaných stromů a bedýnek plných oranžového ovoce mě uhranula. Neváhala jsem mu napsat a domluvili jsme se, že si pro ně po neděli zajedu.

Poslušně jsem doma ohlásila, že budou meruňky a rodinka, v podobném meruňkovém opojení a taktéž v naladě prázdninového, kdy se přeci zavařuje, suší a ukládá na zimu, můj nápad podpořila. Sehnali jsme bedýnky, domluvili babičku, že bude šoulet knedlíky, půjčila jsem si auto. Prostě akce jako blázen. Ale kdo by to pro to báječné ovoce nepodnikl.

Spojila jsem tedy alespoň výjezd přes půli republiky s vyzvednutím svého milého a návštěvou přátel a druhý den jsme vyrazili do Pražských zákoutí hledat bytovku, na jejíž zahradě se nacházely údajně tuny ovoce. Když jsme ale dojeli před tu správnou bytovku, a počkali akademickou čtvrt hodinku, vyšel dotyčný kamarád s taškou. Tašku mi podává se slovy: „No, moc už toho není“ a při bližším nakouknutí do plátenky se tam mačkalo, pět kilo zeleno hnědých meruněk. A to bylo všechno.

Ze slov mého známého jsem vyrozuměla, že asi meruněk někdy bylo víc, dokonce nezvladatelné množství, ale že teď už je to všechno buď shnilé nebo zavařené. A že nám tedy aspoň natrhal tady

tašku a že nemáme zač. Tak jsme se zaraženě rozloučili, já nasedla do auta a stále nemohla věřit svým očím, uším, ničemu.

Po cestě domů jsem filozofovala nad tím, co si lidi představují pod pojmem „jet na meruňky“. Proč ten kamarád nic neřekl, i když jsem se ptala, jestli meruňky ještě jsou a jestli mám brát posily.

Ale vlastně se vše stalo, tak jak plnát, kam si Meruňky jsem přivezla. Ale co je jedna taška oproti čtyřem bedýnkám na ovoce, které zůstaly prázdné? A co je jedna taška hnědozelených meruněk proti pocitu zbytečného výletu...

Chtěla bych vás tímto poprosit, abyste slovní spojení „jet na -doplňte sezonní ovoce-“ používali opravdu jen když máte malou plantáž, kam si člověk může přijet natrhat, nebo nasbírat více než pět kilo ovoce. Děkuji.

ALŽBĚTA ČÁPOVÁ

## PÍŠTE NÁM své názory!

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem:  
[redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz).

## SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

8		2	9		3				
			7			8	6		
	9					5	3	4	
6				7			8		4
	8				2				7
	5	1			8				
9	1			8				4	
4		3				2			6
					4			5	3

6									3
				4	9	3			7
9	5		7						
7		6			1				4
						2			7
	8					7	9		
			2	8				7	5
	6		5	3					
8							1		



# SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA



Jedním z nejslavnějších a nejpilnějších mužů ve funkci starosty města Písku byl v letech 1886 až 1899 .... /1. tajenka/. Z jeho iniciativy mj. vznikly městské aleje, elektrické Křížíkovo osvětlení i elektrárna, začalo zalesňování svahů tzv. Ameriky a byla postavena nová .... /2. tajenka/, která slouží dodnes.

Ze správných řešení zaslaných DO ČTVRTKA 15. září vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a svůj telefon!

AISA, ANTAR- ANU, BAPE, IBL, OVOID, OG, PULAP, TABAKO, TALM, YMA	SMYČKY	CIRKULACE	OHLAS	ZN. VOLTAM- PÉRU		ZPÁTKY	NÁŠ ELEKTRO- TECHNIK	PROHLOU- BENINA TERÉNNÍ	OTEC (KNIŽNĚ)		ANGL. ČTVRTEK	STARŠÍ VZTAŽNÉ ZÁJMENO	UTÍKÁNÍ	PŘÍTAŽLIVÁ PODIVANÁ	MAŠKARNÍ PLES	O CO	
NÁDOBA U STUDNY					ŽIVĚ (HUD.)					POKRM RUSKÝ							
DOJNÉ ZVÍŘE					ZÚSTAT DOKONALE					MÍŠIČ ZMAČK- NOUT							
AVŠAK				NEPRAVÉ ZLATO BAŠÁNSKÝ MYTH. KRÁL					SPZ ŠUMPERK BOLIVJSKÉ PLATIDLO			CITO- SLOVCE PRŮDKÉHO POHYBU PRIMÁT				ZHOTO- VENÁ ŠITÍM	
	ROTAČNÍ TĚLESO MPZ GIBRAL- TARU						SLOVEN. OSTŘE, BRITCE FRANCOUZKY PŘÍTEL						AKKÁDSKÝ BŮH NEBES ZN. AMERICIA				
KÓD VELKÉ BRITÁNIE A SEVER- NÍHO IRSKA			VELKÁ CENA (GRAND PRIX) PSÍ RASA			1. tajenka LENOCH											
BĚLOBA				DOMÁCKY TOMÁŠ PŘED- LOŽKA				PSYCHOT- ROPNÍ LÁTKA ZKR. TENISOVÉHO KLUBU				ŘÍMSKY 1106 JE MOŽNO					
ZPRZNIT								USAZENINA I KDYŽ					ANGL. JÍST ČÁST MOLEKULY				
	KOŠILE	KARIKATU- RISTA VYSTA- VOVAT SLUNCI					NÁŠ HEREC ŘECKÉ SIDLO							POPĚVEK PŘÍSTAV POBŘEŽÍ SLONOVINY			
DOKTOR SOCIÁLNĚ POLITIC- KÝCH VĚD					INICIÁLY MALÍRE LADY ČESKÝ VÝŠKAŘ			SLOVEN. CO VÝRUSTKY NA HLAVĚ ZVĚŘE				TRADIČNÍ ZN. SPOTŘEBIČŮ VYBĚZEK PEVNINY DO MŮRE				KŘÍK	SLOVEN. IROVÉ
SPZ ÚSTÍ NAD LABEM				POZDRAV OTEKLÉ				DOVED- NOST ČIN. POUŠŤ					MOHUTNÝ				
2. tajenka													SLOVENSKÝ MÍR EVROPAN				
KLADNÁ ELEK- TRODA						VÝRAZ POCHOPENÍ ČESKÝ HISTORIK UMĚNÍ (KAREL)				ITALSKY ANO ZESÍLENÝ ZÁPOR				ŘÍMSKY 506 SOBEC			
LÉKAŘ OPERATÉR							JMÉNO ZPĚVAČKY ŠUMAC ŽÁNŘ POPULÁRNÍ HUDBY					VÍŘENÍ KÓD ŠPANĚLSKA				OBRUBA	ANGL. ESO
TECHNICKÁ ATMO- SFÉRA			HLAVEŇ HÁZET					ANGLICKY JEDNA ATOL V SOU- OSTROVÍ KAROLINY					SVÁTEČNÍ OBLEČENÍ ANGL. CAR				
	FRAN- COVKA	MOJE HLAVNÍ MĚSTO ŠVÝCAR- SKA			VRCHOLEK (Z ANGL.) DIREKCE				OBYVATEL ESTONSKA ČESKÝ ARCHITEKT								
DOMÁCKY ABRAHAM				DAV DOMÁCKY EDUARD						DOMÁCÍ ZVÍRATA SPOJE PROVE- DENÉ ŠITÍM					ANGL. OSOBNÍ ZÁJMENO ŘÍMSKY 3		
RYCHLE						CIZOPASNÁ MOUCHA RUSKÝ SOUHLAS						SNAD NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU				ZKR. NACISTICKÉ TAJNÉ POLICIE	VÝROBCE POČÍTAČO- VÝCH HER
NEJVYŠŠÍ HORA HRUBÉHO JESENÍKU							ANGL. DELAT REKLAMU										
INDONĚS. TISK. AGENTÚRA							SKUPEN- SKÝ STAV HMOTY					JEDNA Z BOHYŇ OSUDU					