

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

18 / 2021

24. září – 7. října

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

ZDARMA

ZRCADLO: COOL v plotě 2021

AKTUÁLNĚ: Mizí z Písku kočky?

PUBLICISTIKA: Rostá Homola –
Dříve, než se zatluče hřebík...

VÝHERNÍ KŘÍŽOVKA o knížky

PŘÍRODA: Oslavte Festival
ptactva na Řežabinci!



NA NÁVŠTĚVĚ: Písecká MONTEA CZ



FOTOREPORTÁŽ: Draci ve Skalách



MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI
– mohl bys postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás aspoň pár korunami – **POMOŽTE udržet tyto nezávislé noviny a web** www.piseckysvet.cz

Nejsme příjemci žádných dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou ani jinou zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, na podporu transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, neziskovek a charity, pro rozmanitost názorů a ekologickou osvětu.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. **78 31 003 001 / 5500**

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili nebo dokonce podporují pravidelně.

Každý dárců může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci

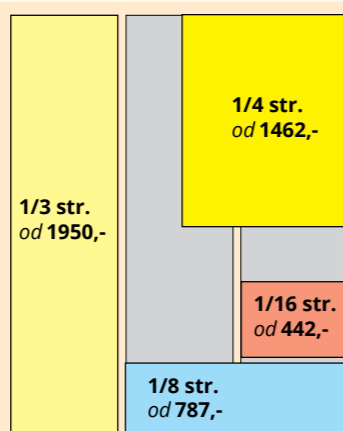
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce od 1. 1. 2020

- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
 - vychází každý druhý čtvrtek, náklad **6000 ks**, okamžitě distribuován **ZDARMA**
 - distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic po Protivín
 - v elektronické podobě volně dostupný a archivován na www.piseckysvet.cz
- **CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.**

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **590,- 1/16 strany** = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **1050,- 1/8 strany** = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1950,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2600,- třetina** = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3600,- půlstrana** na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm, 10 x 26,5 cm nebo 13,5 x 20 cm
- **6900,- celá strana** = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory, politické kampaně.**

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojitá korektura): **dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.**

SLEVY: opakování 3 x – sleva **10 %**; opakování 5 x – sleva **15 %**

CELOROČNÍ inzerce (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro celoroční partnery: 1/16 strany: **442,-** 1/8 strany: **787,-** čtvrtstrana: **1462,-** třetina: **1950,-** půlstrana: **2700,-** strana: **5175,-**

PŘÍPLATKY: titulní strana: **+200 %**; zadní strana: **+100 %**; str. 2: **+50 %**; str. 3 obvykle neposkytujeme; str. 4 a 5: **+25 %**

INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz **ZDARMA** dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázové publikování
- **KOMERČNÍ** řádkový inzerát: 100,- / měsíc

inzerce@piseckysvet.cz, tel. **607 777 993** (i SMS, ozveme se Vám obratem)

PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na www.piseckysvet.cz.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován **ZDARMA**. Další čísla vyjdou ve **čtvrtek 23. září a 7. srpna**. **Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábr. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekařna Pekar, Pekařna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 18/2021, redakční uzávěrka: **22. 09. 2021**

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20.11.2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení:

5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** (tištěné noviny),

e-mail: jelenova@piseckysvet.cz

Ing. arch. **Martin Zborník** (webové stránky),

e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2021



NEOBYČEJNÝ FESTIVAL LOUTKOVÝCH DIVADEL 2021:

Za hojně účasti diváků všech věkových kategorií se v prostoru u děkanského kostela o víkendů 10. – 12. září konal jubilejní 10. ročník loutkového divadelního festivalu, který pořádá místní Divadelní spolek Nítka. Tentokrát byl program obzvláště nabitý kvalitním obsahem a probíhal od čtvrtka až do neděle. Každý si přišel na své, nechyběla představení pro děti i dospělé, ale i kvalitní doprovodný program jako výstava loutek, či tvořivé a zábavné dílny. **MARTIN ZBORNÍK**



TEPLÁRNA PÍSEK realizovala nejlepší projekt roku 2020: Projekt **Vývedení tepla z bioplynové stanice a propojení soustav** získal prestižní ocenění **Křišťálový komín** a stal se projektem roku v kategorii **Rozvoj a využití kombinované výroby elektřiny a tepla, obnovitelných a druhotných zdrojů energie**. Ocenění uděluje **Teplárenské sdružení ČR** od roku 2002. **-MŮ-**



PRVNÍ VÍTÁNÍ NOVÝCH OBČÁNKŮ po prázdninové pauze se uskutečnilo na začátku tohoto týdne. Dvou po sobě následujících obřadů se zúčastnilo celkem 18 dětí. Rodiče, kteří by měli zájem se obřadu se svým potomkem zúčastnit, se musí sami přihlásit. **-MŮ-**



Fotorepo: Draci ve Skalách

Letošní 14. ročník **Draků ve Skalách** byl i přes nepřízeň počasí opět skvělý. Díky patří spolku **Letní dům, obci Skály, dětem, všem tetám a strejdům, donorům i sponzorům, že se drakům ve Skalách opravdu daří. Tak zase za rok na viděnou!** **MARTIN ZBORNÍK**



Město bude hledat nového nájemce chaty Živec

Písek bude hledat nového nájemce turistické chaty Živec, který by zařízení provozoval od 1. ledna příštího roku. Současný provozovatel zde bude do konce roku. Město vypíše výběrové řízení na pronájem chaty Živec bez stanovení minimální výše ročního nájemného. „Určíme ale podmínky, za jakých bude muset nový nájemce chatu provozovat. Jedná se například o otvírací dobu, povinnost udržovat altán nebo pravidelně kontrolovat přilehlé lanového hřiště. Chceme docílit toho, aby návštěvníci této atraktivní lokality měli potřebné zázemí,“ uvedla místostarostka Petra Trambová.

V blízkosti chaty je lanové hřiště a letos tady bylo otevřeno i 3D bludiště. „Lokalita byla díky tomu během letních prázdnin hojně navštěvovaná, chata bohužel fungovala jen v omezeném režimu,

často byla zavřena,“ poznamenala Petra Trambová. Lidé tak neměli možnost se občerstvit nebo využít toaletu. Kvůli absenci potřebného zázemí se v okolí hřiště tvořil nepořádek. Tomu chce město nyní předejít tím, že novému nájemci stanoví minimální rozsah otvírací doby. Od června do září by měl mít otevřeno aspoň šest dní v týdnu minimálně od 10.00 do 20.00 h, v dubnu, květnu a říjnu by měla chata fungovat od pátku do neděle minimálně od 10.00 do 18.00 h a od listopadu do března také od pátku do neděle alespoň od 11.00 do 17.00 h.

Turistická chata prošla před dvěma lety celkovou rekonstrukcí, která stála 16,6 milionu korun (bez DPH). Modernizace se dotkla restaurace, také pokojů, které nyní mají vlastní sociální zaří-



zení, upraveno bylo provozní i dispoziční řešení chaty, aby odpovídalo současným požárně bezpečnostním a hygienickým požadavkům. Objekt má bezbariérový přístup a je také zateplen. Restaurace má kapacitu 80 míst, v pokojích lze ubytovat až 26 hostů.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

Mizí v Písku kočky?

Nejprve bych chtěla poděkovat za krásný a laskavý článek od pana Pecla O Kočičí věrnosti a chytrosti, který vyšel v minulém čísle. Dnes se však vrátím k problematice toulavých, nalezených a zraněných koček v Písku.

Na začátek bych chtěla připomenout, že o toulavé, nalezené a zraněné kočky a kořata na území města Písek se momentálně plně stará Městská policie Písek. To znamená, že občan, který najde kočičku, může zavolat na městskou policii, která pro zvíře přijede. Poté se kočky odváží na veterinu na vyšetření a v současné době jsou umísťovány v útulku v Purkraticích. Podle provozního řádu do útulku není veřejnosti vstup povolen. Dle mých informací se jedná o bytovou jednotku, zhruba o dvou místnostech.

Upřímně, trochu se bojím, jak si poradí strážníci městské policie, eventuálně zaměstnanci Městských služeb, kteří mají o kočky pečovat. Jelikož toto zařízení funguje teprve od počátku září, je zde zatím zhruba šest koček a na webových stránkách města ještě žádné kočky k adopci nabízeny nejsou. Obávám se, aby se nenaplnila slova pana místostarosty Veselého o tom, že i krotké kočky se budou po kastraci vypouštět zpět na místo nálezů. Obávám se okamžiku, kdy přijdou do útulku nemocné kočky nebo malá kořata bez matky na dokrmování. Nejsem si jistá, zda bude dostačující obsloužit zvířata 2x denně.

Můj názor je, že o kočky by se měly starat osoby, které mají ke zvířatům vztah a zkušenosti nebo vzdělání v této oblasti. Kromě čištění útulku a krmení, je mnohdy nutné zvířata socializovat, aby byla vhodná do následné adopce. Domnívám se, že strážníci Městské policie Písek mají jinou práci, než aby suplovali personál v útulku. Takhle práce se musí dělat s láskou a trpělivostí.

Pečovat o zvířata v útulku, stejně jako odchyt

toulavých zvířat, smí provádět pouze osoba, která absolvovala odborný kurz a je pro tuto činnost uvedena v registru Státní veterinární správy. Nikde jsem nedohledala, že zákon hovoří o tom, že se toleruje možnost jakési garance jedné osoby, která zajišťuje další zaměstnance útulku. Těhle způsob péče se nyní v Písku praktikuje. Papirova garance strážníků, kteří mají odchytový kurz, těm, kteří jej nemají.

Nejspíš proto také došlo počátkem září k úniku kočky z objektu služebny Městské policie v Písku. Dne 2. 9. byla převzata od nálezce starší krotká kočička z Roháčovy ulice. Jelikož byla veterinou zavřena, kočka se umístila do suterénních prostor budovy. Podle vyjádření velitele MP pana Macháčka kočka unikla z přepravky vrchním okénkem a poté utekla okenní ventilačkou na ulici. Tato kočka nebyla městskou policií nikde zveřejněna. O celé situaci by se veřejnost vůbec nedozvěděla, kdyby nás nekontaktovala majitelka kočky. Tak jsme začali tříbarevnou kočičku hledat, ale nenašli, ačkoli v tomto případě to do Roháčovy ulice měla kousek...

V každém útulku pro zvířata jsou dveře i okna zajištěná proti úniku a každý, kdo pracuje se zvířaty, toto pravidlo zná. K tomu bych poukázala na mnohahodinový pobyt zvířete pouze v přepravce, kdy zvíře čeká, až se otevře veterinární zařízení. Pokud by šlo o víkend, neumím si představit, že by kočka seděla v přepravce ve vlastních výkalech?

Dále bych se chtěla zeptat pana 3. místostarosty Ondřeje Veselého, který řídí Městskou policii a patří pod něj životní prostředí, jak by řešil

následující problém: Pokud by došlo ke zranění strážníka městské policie, který nevládní osvědčení k odchytu a péči o zvířata, zda by toto bylo kvalifikováno jako pracovní úraz? Jako příklad uvedu zranění občana, který občas přikrmuje kočky na jednom místě, ze kterého na jaře odvážela městská policie malá kořata a kde se toulavé kočky pohybují. Pán chtěl chytit plachou kočku, ta ho škrábla a on dostal tzv. nemoc z kočičího škrábnutí, bartonelózu. Pán má již tři měsíce ovázanou nohu a je v léčbě. Tahle možnost, že se přihodí něco podobného strážníkovi městské policie, který nebude mít osvědčení k odchytu nebo k péči o kočky, je zcela reálná.

Máme ještě jeden otázník. Postrádá se bílo-rezavá kočka, kterou nálezce předával Městské policii Písek 13. 8. na Žižkově třídě. Tato kočka nebyla zveřejněna ani nedojela do útulku v Týně nad Vltavou, kam se kočky v ten čas vozily. Jak městská policie naložila s touto kočkou?

Z mého pohledu jde o stále nedokonalý systém péče o toulavé kočky v Písku, za kterým vidím snahu ušetřit peníze.

Domnívám se, že vedení města nepočítá i s dalšími dopady, které přináší neprofesionální péče o zvířata. Žádný z píseckých majitelů koček si jistě nepřeje, aby se mu ztratila kočka, kterou převezme do úschovy městská policie. Stejně tak, ne každý strážník má vztah ke kočkám a umí s nimi manipulovat.

Měla jsem skutečně radost z toho, že Město Písek konečně zřídí obecní kočičí útulek. A nyní začínám pochybovat, jaké kvality bude a jestli to bude dobře pro zvířata samotná. Stále se máme co učit třeba od Tábora, města podobné velikosti, které se může pochlubit pěkným útulkem pro psy a kočky, kde je zvířatům poskytnuta profesionální péče, která je transparentní i pro veřejnost.

EVA HULCOVÁ
předsedkyně spolku Písecké kočky

Zprávičky z Písku a okolí

Písecké jesle fungují už téměř 50 let

Písek je jedno z mála jihočeských měst, které má své jesle. V areálu v Erbenově ulici fungují už téměř 50 let a jejich provoz v současnosti zajišťuje Městské středisko sociálních služeb (MSSS). Rodiče mohou do jeslí přihlásit děti ve věku zhruba od jednoho roku do tří let. „Zájem o umístění dítěte k nám do jeslí je stále velký. Rodiče už nyní zapisují své potomky do pořadníku na příští školní rok,“ řekla vedoucí jeslí Věra Pešlová. V současné době je v zařízení 46 dětí, o které se stará šest zdravotních sester a tři provozní pracovníci. Denně pro ně mají přichystaný program, který rozvíjí jejich pohybové, výtvarné a hudební dovednosti. „Učíme je také fungovat v kolektivu, pracujeme na rozvoji jejich hygienických návyků nebo rozvoji řeči a slovní zásoby,“ popsala Věra Pešlová. V areálu jeslí je velká zahrada s herními prvky, letos se podařilo zrekonstruovat tři terasy, které děti poměrně často využívají.

Výstavu zničili vandalové

Mladiství vandalové zničili v noci z pátku 17. na sobotu 18. září venkovní výstavu Voda a civilizace



na promenádě mezi Kamenným mostem a kulturním domem. Řádění dvou mladíků neušla většina z 26 velkoformátových panelů. Při činu je zachytil kamerový systém Městské policie Písek. Ta pachatele vypátrala, zadržela a předala Policii ČR. Škoda, kterou způsobili, dosahuje desítek tisíc korun. Policisté pracují s verzí, že pachatelů mohlo být více. Putovní výstava byla otevřena 25. srpna a konat se měla do 21. září. Na velkoformátových panelech byly fotografie pořízené v různých koutech světa

doplněné texty od řady světově uznávaných vědců, které se věnují například koloběhu vody v přírodě nebo vodě v dějinách lidstva. Výstavu viděl už více než milion lidí. -MŮ-



Parlamentní volby se blíží

Členové volebních komisí pro volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR složili 16. září v kulturním domě zákonem daný slib. **Volby do Poslanecké sněmovny PČR se uskuteční v pátek 8. října od 14 do 22 h a v sobotu 9. října od 8 do 14 h.** Písek je rozdělen do 29 stálých volebních okrsků. Minimální počet členů okrskových volebních komisí v Písku je stanoven na sedm, výjimkou je okrsek č. 29 – Nové Dvory, kde je komise vzhledem k počtu voličů pětičlenná. Po jednom členovi do každé volební komise mohly delegovat politické strany, hnutí a koalice, které kandidují.

INZERCE

Jakub Smolík s kapelou

Dům kultury Protivín

pátek 1. října 2021 od 19.30 hod.

vstupné 300 Kč

Prodej vstupenek od 1. září 2021.

tel. 382 251 806, 734 271 080

partneři:

BLANIK RADIO, MĚSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO PROTIVÍN, TRDLA

zastoupení umělce: www.agenturatrda.cz

divadlo kalich

NA MOTIVY SLAVNÉHO FILMU F. FELLINIHO LA STRADA

SILNICE

ČIRKUSÁČKÁ ROMANCE

BARBORA HRZÁNOVÁ, RADEK HOLUB, KLÁRA ČIBULKOVÁ, RADEK ZIMA, ZBIGNIEW KALINA

PONDĚLÍ 8. LISTOPADU OD 19.30 HOD.

DŮM KULTURY PROTIVÍN

VSTUPNÉ 350 Kč

PRODEJ VSTUPENEK ZAHÁJEN 1. ŘÍJNA.

PŘEKLAD: ADOLF FELIX, REŽIE: LIDA ENGELOVÁ, DRAMATURGIE: JOHANA KUDLAČKOVÁ, SCÉNA: IVO ŽIDEK, KOSTYMY: IVANA BÍLÁKOVÁ, HUDBA: ZDENĚK ZDENĚK, POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE: BLANKA BURIANOVÁ

tel. 382 251 806, mob. 734 271 080

www.DIVADLOKALICH.CZ

Střední zemědělská škola v Písku slaví 150. výročí založení

V loňském roce jsme se těšili, že spolu se širokou veřejností oslavíme důležitý mezník v historii naší školy. Nepříznivá pandemická situace nám však plány překazila. Ale každé výročí si přece zaslouhuje oslavu, přesto, že se bude konat třeba s ročním zpožděním a za dodržení všech epidemiologických opatření.

A protože jde o 150. výročí založení, je na místě oslava o to větší. Střední zemědělská škola je jednou z nejstarších středních škol v Písku a patří i k nejstarším školám svého druhu v republice.

Není jisté, zda v roce 1868, kdy bylo z podnětu Vojtěcha Vlastimila Janoty vytvořeno 24členné družstvo pro založení rolnické školy v Písku a 6. prosince 1870 zahájena výuka I. ročníku rolnické školy, se předpokládalo, že bude ještě za 150 let existovat. Od té doby prošla škola vývojem, v němž se odrazila nejedna dějinná událost. Historie sahá z dob Rakousko – Uherska, přes období 1. světové války, 1. republiky i nelehké období 2. světové války, přes období socialismu až k dnešku.

Za celou tuto dobu škola přerušila svoji výuku pouze na jeden jediný školní rok – 1944/1945.

Škola může směle rekapitulovat. Došlo k mnoha podstatným změnám, škola se rozvíjela, rozšiřovala, samozřejmě, čelila i nepříznivým letům, ale obstála a dokázala, že zemědělské odborníci jsou pro naši společnost nepostradatelní.

Od skromných začátků se postupně stala moderní institucí, s velmi kvalitně vybavenými odbornými a jazykovými učebnami, laboratořemi, s rozlehlou školní zahradou. SZeŠ v Písku má, jako jedna z mála zemědělských škol, vlastní školní statek. Tato podstatná součást školy je zárukou kvalitní odborné přípravy žáků pro bu-



Slavnosti zahájení školního roku

doucí uplatnění v zemědělské praxi. Bez školního statku si studium na zemědělské škole v Písku již nedovedeme představit.

Škola má a vždy měla velmi kvalitní pedagogický sbor. Je složen z odborníků, kteří přesně ví, co je pro výuku důležité. Vedou studenty k lásce k přírodě, k ochraně životního prostředí, k zodpovědnému chování v otázkách udržitelného hospodaření v krajině. Není to ani samozřejmé, ani jednoduché.

Zemědělská škola v Písku je již nedílnou součástí života města i celého regionu. Pevně věřím, že škola má před sebou skvělou budoucnost a přeji si, aby škola dále prosperovala, aby vychovávala zemědělské odborníky a abychom mohli slavít další významná výročí.

Ing. MARIE PROCHÁZKOVÁ
ředitelka SZeŠ Písek

Oslavy výročí: 7. a 8. října

Slavnosti zahájení 7. 10. v 10 hodin na nádvoří školy. 150. výročí založení Střední zemědělské školy v Písku. Záštitu nad akcí převzal ministr zemědělství Ing. Miroslav Toman a hejtman Jihočeského kraje MUDr. Martin Kuba.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST: v pátek 8. 10. den otevřených dveří – areál školy, Čelakovského 200, 9:00 – 15:00 volná prohlídka venkovního areálu školy (vnitřních prostor po domluvě), 9:00 – 15:00 prohlídka areálu školního statku, Dobešická 350.

INZERCE



ONDŘEJ HUMR
YOUTUBER - BYVALÝ STUDENT



Z promovidea, které studenti natočili v roce 2021.

Loutkové divadlo Nitka zve:

Neděle 26. 9. od 15 hodin

ADAM A EVA, ANEB JAK TO ASI NEBYLO

– loutková pohádka, která není určena pro nejmenší děti, vypráví o stvoření světa a prvních lidí. Hra měla premiéru na letošním Neobyčejném festivalu loutkových divadel v Písku.

LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6 (vchod vedle Charity).
Vstupné 50 Kč

MONTEA CZ s.r.o. DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

rekuperace, vytápění, ohřev vody

JABLŮTRON Technologie pro vnitřní zařízení budov

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Chystají se opravy povrchů vozovky v sedmi ulicích Písku

V sedmi ulicích města Písku by měl být ještě do konce tohoto roku opraven povrch vozovky, v jedné bude navíc rozšířen chodník, v další pak zpevněna krajnice. Celkové náklady na opravy těchto komunikací dosáhnou více než 17,7 milionu korun bez DPH.

Na jednotlivé akce vypsal město Písek zastoupené Městskými službami Písek, s. r. o., veřejnou zakázku malého rozsahu. Dodavatele jednotlivých oprav schválila v pondělí rada města na základě nejnižší nabídnuté ceny. Uvolnění peněz na opravy šesti ulic musí ještě schválit zastupitelstvo, financování jedné je již kryto rozpočtem města.

„Vyřezování stávajícího povrchu a pokládka nového se bude týkat ulice U Papírny, kde budou také přerovnané obruby a rozšířen chodník. Práce vyjdou na tři miliony korun bez DPH. Opravovat se bude i ulice 17. listopadu, a to od ulice Rašimova po Legionářskou,“ řekl **jednatel Městských služeb Písek Josef Hrádek**. Cena této zakázky bude 1,56 milionu korun bez DPH.

Nový povrch vozovky bude mít také ulice Bu-

dovatelská, město za něj zaplatí 2,6 milionu korun bez DPH. Opravovat se bude komunikace mezi Semicemi a Novým Dvorem, tady bude kromě položení nového povrchu zpevněna krajnice. Tento úsek vyjde na téměř 4,4 milionu korun bez DPH. Rekonstrukce se dotkne i části Harantovy ulice. Povrch se bude měnit v jednom jízdním pruhu před ZŠ E. Beneše a pak také v úseku od Mírového náměstí po Rokycanovu ulici, a to v obou pruzích. Náklady na tuto ulici se vyšplhají na 2,8 milionu korun bez DPH.

Rekonstrukce povrchu vozovky se chystá ještě v ulici Stroupežnického, která vyjde na zhruba jeden milion korun, a v ulici U Vodárny. Oprava zde vyjde na 2,1 milionu korun a nebude se týkat parkovacích ploch.

-MÚ-

Blíží se revitalizace centra?

MÚ Milevsko, odbor regionálního rozvoje, oznámil na úřední desce MÚ Písek „Zahájení územního řízení a pozvání k veřejnému ústnímu jednání“ ve věci **Revitalizace historického centra města Písek, Velké a Alšovo náměstí**. Veřejné ústní jednání spojené s ohledáním na místě je tím oznámeno na **pondělí 11. 10. 2021 v 17.00 hodin** ve víceúčelovém sále budovy Městské knihov-



ny Písek. Konání veřejného ústního jednání se oznamuje veřejnosti veřejnou vyhláškou, která musí být vyvěšena nejméně 30 dnů předem. Po tuto dobu musí stavební úřad umožnit každému nahlédnout do podkladů pro vydání rozhodnutí (Odbor regionálního rozvoje Městského úřadu Milevsko, úřední dny: Po 8:00 - 17:00 St 8:00 - 17:00 Pá 8:00 - 13:00). Účastníci jsou oprávněni navrhnout důkazy a činit jiné návrhy po celou dobu řízení až do vydání rozhodnutí. **-RED-**

INZERCE

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM PÍSEK PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU WWW.PRACHENSKEMUZEUM.CZ

ČTVRTEK 30/9 OD 16:00 – PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL

TAJEMSTVÍ ČERNÉ SKŘÍNKY A KNĚŽNY LIBUŠE V PÍSKU

PROMÍTÁNÍ FOTOGRAFÍ PANA ALOISE NĚMCE

MĚSTSKÁ KNİHOVNA PÍSEK

25 09 09 00 20 21

UMĚNÍ PSÁT

TVŮRČÍ PSÁNÍ metodou Arnošta Lustiga. Kurz lektorky Moniky Hodáčové je určený všem, kteří rádi píší a chtějí se v psaném projevu zdokonalit.

Max. počet účastníků 8
vstupné 200 Kč
nutná rezervace na tel. 382201811
nebo na cingatlova@knih-pi.cz

sobota 25. 9. 2021
9 - 12 13 - 16
jazyková učebna

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

Athelas: Držme se spolu až do konce. DOMA.

Tuhle větu, milí čtenáři Píseckého světa, možná zahlédnete v následujících týdnech všude možně v médiích. Září se v tichosti překlápí do své druhé poloviny. To znamená, že se přiblížil již 5. rokem celorepublikový čas na podporu hospicové péče.

O čem to mluvím? Během následujícího měsíce uvidíte v televizi více pořadů a v rádiu uslyšíte více rozhovorů, než kdykoliv jindy, v nichž bude zaznívat, že domácí, čili mobilní hospicová péče je nedílnou součástí zdravotní péče o člověka. Že má své místo. Že existence hospiců v našich českých městech (stejně jako jinde ve světě) by nemělo být nic extra, nýbrž něco naprosto normálního, dostupného. Že hospice nejsou děsivým místem plným smutku a hrozně vážných lidí, kam raději nechcete nikdy přijít. Naopak. Vždyť když už nás potká jedna z těch nejtěžších situací v životě a někdo z našich blízkých je tak moc nemocný, že už neumíme jeho nemoc léčit, potřebujeme mít jistotu, že existuje místo, kde pro nás mají ČAS. Mnoho času.

Na rozhovor. Na mnoho rozhovorů. Hodinu. Dvě. Víc. Kolik bude třeba... Místo, kde jsou v tu chvíli laskaví a vstřícní. Kde mají potřebné informace. Kde vám pomohou si rozmyslet, kudy a jak dál.

Měla jsem jeden moc zajímavý rozhovor s naší vrchní sestrou Luckou. O tom, že se lidé občas ptají, jak může dělat tak těžkou práci, být neustále tak blízko smrti a umírání. „Já to tak ale nevnímám,“ řekla. „Já se přeci starám o život. Starám se o člověka, který je nemocný a chce být DOMA. Se svojí rodinou. Starám se o to, aby mu bylo co nejlépe.“ To umíme zařídit. A v tom je přece vedle smutku také... naděje. Péče. Laskavost. Láska rodiny.

Je září a to je tedy tím pádem čas, abych Vás pozvala k setkání s námi. Staňte se náhodnými

kolemjoucími či zámeřnými návštěvníky jedné z našich událostí, které chystáme z prostého důvodu. Abychom se s vámi setkali, mohli jsme se na sebe někde ve městě usmát a jen tak být. A být rádi, že jsme. Venku, pod stromy, na mostě, v knihovně a tak.

Jestliže čtete tento Písecký svět ve čtvrtek, ještě voňavý z tiskárny, vězte, že odpoledne 23. září od 13:00 najdete některé z nás sedět v Palackého sadech s klubičkem a jehlicemi v ruce. Tam někde u hudebního altánu... Nazýváme to DEKATON (viz. plakátky ve městě), první pletací šestihodinový maraton. Ale víte, o co jde mnohem víc než o pletení? O setkání. Zastavte se za námi, na kávu třeba. Jen tak. Na kus řeči třeba. Jen tak. Uplést pár ok do naší deky. Nebo rádek. Jen tak. Prostě vás nesmírně rádi uvidíme.

5. října v 17:00 můžete přijít přímo k nám do hospice na kávu či čaj a na přednášku či spíše povídání o všem, co vás



Držme se až do konce

Provedli nás životem. budme s nimi, když ten jejich končí. DOMA.

o hospicové péči zajímá. Povídání povede Mgr. Milada Štojdlová, spoluzakladatelka hospice a jedna z našich úžasných zdravotních sester.

Půjdete-li 6. října NÁHODOU přes Kamený most v 16:00 a úplně NÁHODOU budete mít v ruce jeden pár papučí, protože přeci běžně nosíte papuče v ruce, když jdete po městě, neváhejte a přiložte své papuče k dílu, pomozte nám spojit oba břehy symbolickým řetězem z papučí. Nebo se jen potěšte pohledem na andělské koláže dětí z píseckých a okolních mateřských škol. A přejte nám hezké počasí, ať si i na tom mostě můžeme říct pár vět. Anebo si s námi zatančete spolu s dětmi z T-dance malý papučový taneček.

A kdyby se vám nějakou neuvěřitelnou náhodou stalo, že přes ten most 6. října v 16 hodin vůbec nepůjdete, nevádi, vezměte si ty PAPUČE alespoň do práce, do školy, kamkoliv. Jeden den v papučích. Papučový den. Den, kdy se spolu s hospici po celé ČR stanete nositelem myšlenky, že zůstat DOMA se svými blízkými, v závěru života, je přání mnoha lidí, které lze splnit.

Další možnost k podzimmu setkávání jsou splétací večery v písecké knihovně. Všechna říjnová pondělí od 16:30 nás najdete ve 2. patře, jak ladíme čtvrce do krásných dek. A deky? Tenhle příběh znáte. Deky roste. Právě se zabýváme myšlenkou, jak ji sešijeme tak, aby se dala zase snadno rozpojit. Kolik asi bude vážit a jak ji na most dopravíme. (Pro praktické povahy ještě stojí za zmínku, že máme něco přes polovinu dek, čtvrce v mé kanceláři tvoří povážlivě vysoké kopičky a už už začínáme věřit, že se to opravdu stane. Ale nepolevujeme, potřebujeme jich ještě mnoho... zhruba 1000).

A tak. Spousta zcela „nepodstatných“ detailů, které mají jediný cíl. Spojit nás všechny v záplavě barev a přízí, spojit nás pomyslnou nití dobré lidské vůle. Potkat se. Člověk sám udělá jistě mnoho, ale teprve v setkání se s dalšími lidmi pleteme řádky svého života a svého lidství. Všimli jste si toho? Opatrujte se, všichni z Athelasu vám přejeme krásné babí léto a klidné dny plné zdraví.

KATKA LITERÁKOVÁ, Domácí hospic Athelas

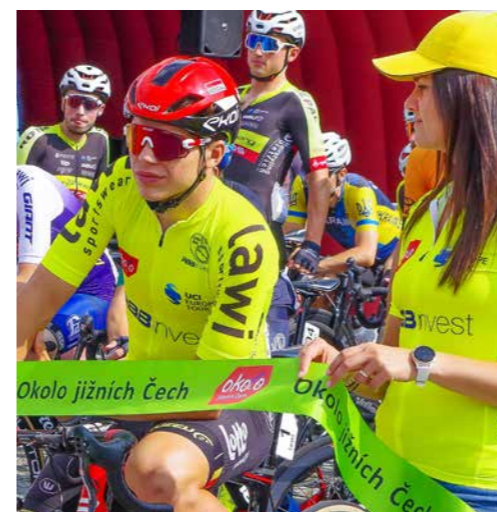
KONTAKT NA HOSPIC ATHELAS:
e-mail: www.hospic-pisek.cz,
tel. 774 858 487, www.hospic-pisek.cz

Místostarostka s ředitelem na startu cyklozávodu

Místostarostka Protivína Věra Křišťálová a obchodní ředitel Pivovaru Protivín Martin Bukovinský dali v sobotu 11. září na protivínském Masarykově náměstí symbolický pokyn ke slavnostnímu startu 3. etapy cyklistického závodu Okolo jižních Čech. Diváci mohli fandit i vycházející cyklistické hvězdě, Belgičanovi Amaudovi De Lie ve žlutém triku lídra, který se stal i celkovým vítězem závodu.

Po dvouleté pauze ve čtvrtek 9. září v Jindřichově Hradci již poosmé odstartoval mezinárodní etapový závod Okolo jižních Čech, který je součástí Světového poháru v silniční cyklistice (v kategorii závodů mezinárodní cyklistické federace UCI 2.2).

První etapou byla týmová časovka na městském okruhu v délce 1100 m. V pátek následovala etapa s hromadným startem z Třeboně do Nové Bystřice. Start třetí, 162 kilometrů dlouhé etapy byl situován v sobotu do Protivína, kde závodníci i diváky pozdravila jménem města místostarostka Věra Křišťálová a jménem sponzora oblastní obchodní ředitel Pivovaru Protivín Martin Bukovinský, který je známý svou láskou ke sportu.



Ve žlutém trikotu Amaud De Lie těsně před slavnostním startem na protivínském náměstí

Ve žlutém trikotu lídra závodu se na start postavil belgický závodník Amaud De Lie z Lotto Soudal Development Teamu, který v pátek vyhrál etapu z Třeboně do Nové Bystřice. Úderem poledne vyrazil peloton 109 mužů slavnostním startem z protivínského Masarykova náměstí (oficiální průběžný start pak proběhl krátce po opuštění intravilánu Protivína). Fanoušci jaderené energetiky z řad cyklistů si v průběhu etapy mohli užít výhled na JE Temelín z různých světových stran, v závěru etapy čekaly na závodníky dva přibližně osmikilometrové okruhy v okolí cílové obce Studená. Do cílového okruhu ve Studené se cyklisté vrátili hromadně, spurt nakonec ovládl Holanďan Nick van der Meer. Druhý dojel lídr závodu Amaud De Lie, třetí byl Tomáš Bárta, který byl zároveň nejlepším



Místostarostka Věra Křišťálová se startovním praporkem, vpravo ředitel Platanu Martin Bukovinský.

Čechem v etapě. Poslední a nejdelší (185 km) nedělní etapa vedla z České Velenice zpět do Jindřichova Hradce. Celkovým vítězem se stal Arnaud de Lie z družstva Lotto Soudal, nejlepším týmem byl vyhlášen holandský Volker Wessels.

Tento druhý nejvýznamnější závod v silniční cyklistice v České republice tradičně podporuje pivovar Platan Protivín, který zajišťuje pivo a další občerstvení na šest místech startu a cíle.

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ

TCS Louisiana Písek pořádá NÁBOR DĚTÍ A DOSPĚLÝCH do tanečního souboru

Začínáme ve středu 8. září 2021

Děti od 4 let tančí ve STŘEDU 16:30 - 17:30
 Děti od 8 let tančí ve STŘEDU 17:00 - 19:00 a NEDĚLI 16:00 - 18:00
 Dospělí od 18 let tančí ve STŘEDU 19:00 - 21:00 a NEDĚLI 18:00 - 21:00

Hodiny vedou zkušební lektori s certifikací National Teachers Association. Najdete nás v tančárně TCS Louisiana v areálu Jitexu Písek, 1.patro.

www.tcslouisiana.cz

Oslavte s píseckými ornitology Festival ptactva na Řežabinci!

První říjnový víkend (2. a 3. 10.) je již tradičně zasvěcen Festivalu ptactva, v rámci kterého organizují pro veřejnost ornitologové z České společnosti ornitologické vycházky do přírody spojené s pozorováním ptáků spolu s dalším doprovodným programem.

V Ražicích u Písku připravili ptačí festival zoolog Prácheňského muzea v Písku Jiří Šebestian na neděli 3. 10. 2021 od 9 do 13 hodin na stálém stanovišti u pozorovací ornitologické věže u rybníka Řežabinec. Přístupová cesta vede od železničního přejezdu v Ražicích u Písku po malé asfaltce těsně

podél železniční trati, kolem rybářské bažty a po cestě mezi rybníkem a tůňemi dojdete až k pozorovací věži (celkem cca 1,5 km). Auta je možno zaparkovat 100 m za baštou před zákazem vjezdu.

Můžete se zúčastnit odchyty a kroužkování, pozorování ptáků silným dalekohledem (60 až 70x zvětšujícím) a spoustu zajímavostí o nich se dozvíte od zoologů Jiřího Šebestiana, Karla Pecla a dalších členů České společnosti ornitologické. V případě dostatečného počtu zájemců se bude konat procházka s ornitologem kolem rybníka – odchod mezi 10. a 11. hodinou. Nezapomeň-



Karel Pecl s ledňáčkem při jedné akci na Řežabinci.

te si dalekohledy. Pro děti budou nachystané hry a kvízy s ptačí a ekologickou tematikou.

ZDENKA JELENOVÁ

Týden knihoven, Spiritistky, nové i zaběhnuté pořady

Podzim je v plném proudu a stejně tak život v knihovně. Hned na začátku října od 4. do 10. nás čeká Týden knihoven, v rámci kterého nabízíme novým čtenářům registraci zdarma a ve středu 6. října amnestii upomínek. Důvodů přijít do knihovny je však v říjnu mnohem víc, například nové výstavy či narozeninové oslavy.

Ve foyer knihovny představí svou komiksovou a grafickou tvorbu současná výtvarnice **Juliána Chomová**, se kterou se můžete osobně potkat v **pondělí 4. října** na vernisáži spojené s besedou se spisovatelkou **Klárkou Vlasákovou**. Autorky pohovoří o jejich společné knize Spiritistky, která získala cenu Book in Progress. A pokud jste sami tvořiví, můžete zůstat i na výtvarný workshop „Ilustrace a sprej s Juliánou Chomovou“.

Výstavu pro naše návštěvníky a své příznivce připravila také **písecká průmyslovka**, která si letoš připomíná **80. výročí založení**. Na slavnostní odpoledne s pedagogy, studenty i absolventy můžete vyrazit v **pátek 1. října**. Průmyslováci nachystali program, během kterého vystoupí i jejich školní kapela Rezistence.

Ve druhém patře bude k vidění **výstava fotografií Josefa Luxemburga** nazvaná „Písek – město, jak je (ne)známe“ a výstava výrobků Dobré pomoci, spolku dobrovolnic knihovny s dlouholetou tradicí. Svá díla předvedou také klienti všech poboček **Fokusu Písek**, z.ú., který u nás v **úterý 5. října** oslaví **25 let své existence**. Den s Fokusem je nabitý zajímavými akcemi pro širokou i odbornou veřejnost. Za všechny uvedme například divadelní představení Vít Marčička nebo klavírní koncert Romana Rauera. Říjen má

ještě jedny oslavy, a těmi jsou **Filmové školy v Písku**, které k **25 letům svého působení** připravily besedy a filmové projekce **na sobotu 2. října**.

V tomto měsíci proběhnou v knihovně čtyři setkání dobrovolníků projektu Deka pro Athelas, do kterého se stále můžete nechat „vplést“ i vy a přiložit ruku k dílu na podporu Domáčího hospice Athelas. Pokud vás nadchla dobrovolnická iniciativa **Promítej i ty!**, tak vás potěšíme, protože filmovou sezónu zahájíme v **úterý 5. října** cestovatelským snímkem Příběh cesty kolem světa.

Na nejmenší děti a jejich rodiče čeká ve **středu 6. října** dopoledne podzimní Všechnálek a odpoledne **Čtení s Mírou**. Podzim přivítá i naše lektorka **Tradiční české medicíny Petra Zvonková**, která vám ve stejný den večer prozradí, jak se připravit na chladnější měsíce.

Velkým dnem bude **pátek 8. října**, kdy jste srdečně zváni na představení platformy **Svět v Písku**, do jejíž činnosti se můžete zapojit, pokud rádi potkáte lidi z jiných kultur. V **úterý 12. října** háčkujeme s **Andělkou**. K setkání potřebujete pouze háček, přízi, dobrou náladu. A když budete šikovni, domů si odnesete háčkované ponožky.

Kladete si někdy otázku Co čist? Rádi vám pomůžeme najít odpověď. Do nového cyklu pořadů budeme pravidelně zvat různé odborníky,

kterí vás seznámí s knižními novinkami ve svém oboru, případně připomenou zapomenuté skvosty. Na procházku po oddělení naučné literatury s **historikem Kamilem Činátlem** vás vezmeme ve **středu 13. října**.

V **pondělí 18. října** navštíví knihovnu **Zdeněk Majzlík, odborník na léčebné konopí**, o jehož legalizaci se zasadil. Dozvíte se o konopí, co je pravda a co lež, co a proč léčí, a jaké „čertovo kopytko“ skrývá...“.

Co se děje v lese. To je cyklus přednášek pro veřejnost České lesnické společnosti a Lesnické školy v Písku. Na téma Velké šelmy tentokrát pohovoří prof. Ing. Jaroslav Červený, CSc. z Katedry myslivosti a lesnické zoologie Fakulty lesnické a dřevařské ČZU v Praze. Jestli se zajímáte třeba o vlky, přijďte do knihovny ve **středu 20. října**.

Ve **čtvrtek 21. října** se budeme ve čtenářském klubu s Hanou Mankovou zamýšlet nad **Slepými skvrnami, texty od sociologa Daniela Prokopa**. Jeho sonda do současné české společnosti otevírá témata jako chudoba, vzdělávání, populismus. Naopak exkurz do historie podnikneme v **pondělí 25. října**, pár dní před Dnem vzniku samostatného československého státu. O **čechoslovakismu**, jednom z nejspornějších pojmů českých a slovenských dějin, budeme debatovat s **historikem Janem Mervartem** z Filozofického ústavu AV ČR.

Samozřejmě i v říjnu máte možnost přijít do konverzačního klubu Bez překladu a procvičit s rodilými mluvčími své znalosti angličtiny, italštiny, francouzštiny a španělštiny. A připomínáme, že i v říjnu pozorujeme noční oblohu s Václavem Kubešem.

Bližší informace o dění v knihovně najdete na www.knih-pi.cz a našich sociálních sítích.

Budeme se těšit na vaši návštěvu.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTOVÁ

JEDEN SVĚT opět v Písku

Festival Jeden svět již 22 let představuje divákům přehlídku nejlepších dokumentárních filmů s tematikou lidských práv, ekologie, migrace, LGBT, sociálního vyloučení či diktátorských režimů.

Po covidové pauze se Městská knihovna v Písku vrací k projektu Promítej i ty! - dobrovolníci připravují každý měsíc promítání jednoho z dokumentů, často doprovázené besedou se zajíma-



vým hostem. Každé první úterý v měsíci od října do června se můžete těšit na nový snímek.

Sezónu zahájíme v úterý 5.10. 2021 od 18 hod německým filmem Příběh cesty kolem světa.

Příběh cesty kolem světa (127 minut)

Gwen a Patrick společně nastopovali přes padesát tisíc kilometrů. „Chtěli jsme jet co nejdív na východ, abychom se domů vrátili ze západu.“ Z auta



do auta nasedali s ruční kamerou a vše pečlivě zaznamenávali. Jejich film tak nabízí nestylizovaný a intimní vzhled do rozličných kultur tak, jak se jim otevíraly v doprovodu místních obyvatel, než oba zase vyrazili na cestu. Dobrodružná výprava z Německa přes celý svět a zase zpátky bez jediného nasednutí do letadla, pouze se zdviženým palcem nebo využitím lodní dopravy, ze které se dvojice vrací domů jako rodina.

Režie: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser Německo, 2017

Písecká Montea nabízí spolehlivý servis i nejmodernější inteligentní technologie

Bohumil Skuhra firmu MONTEA CZ před 16 lety spoluzakládal a jako jediný ze zakladatelů vydržel dodnes. A tak se společně ohlížíme za historií firmy, ale především hovoříme o tom, co atraktivního zákazníkům nabízí dnes. A proč byste se například měli zajímat o tzv. inteligentní dům nebo byt.

MONTEA CZ s.r.o.

ELEKTROINSTALACE

Můžete stručně představit historii firmy?

Jsmo písecká firma, snažíme se své zákaznické držet v okruhu přibližně 30, maximálně 50 kilometrů, protože pokud máme nabízet okamžitý servis, tak bychom měli být v přímém dosahu. Firma byla založena před 16 lety – nejdříve jsem podnikal soukromě jako živnostník, pak jsem se s kamarády domluvil a založil společnost, nakonec jsem z původních zakladatelů zůstal sám a postupně přibíral zaměstnance – dnes jich má Montea osmnáct.

Co všechno dnes nabízíte?

Působíme v oboru elektro – instalace a servis, děláme silnoproud i slaboproud, rekuperace, centrální

vysavače, klimatizace, nabízíme tepelná čerpadla, měření a regulace, požární systémy, kamerové systémy fotovoltaické elektrárny... A posledních několik let se věnujeme takzvaným inteligentním instalacím, moderním technologiím, o které začíná být velký zájem.

Inteligentní instalace, smart domy... na řadu laiků to působí složitě...

Mělo by nám to především zjednodušit život. Nabízíme prvky, které člověk nemusí složitě ovládat – život v inteligentní domácnosti je skvělý zážitek, a ne neustálé hlídání všeho a starost, jestli jste zhasli, vypnuli topení, zavřeli okno v podkroví... Máte svůj život pod kontrolou a získáte mnoho času navíc.

Spolupracujete s investory nových staveb?

Snažíme se poskytovat služby přímo koncovému zákazníkovi, vše děláme na základě konkrétních představ, když přijde s nějakou svou základní sítí pak třeba spolu na několik hodin sedneme a upřesňujeme, jak



Bohumil Skuhra

konkrétně by řešení mělo vypadat, ukazujeme mu různé možnosti, cenové varianty, vybíráme, dokud není spokojen. Můžeme mu ukázat vzorový dům, kde vidí vše v reálu. Naši zákazníci jsou úřady, větší i menší firmy, servery, investiční akce v okolí, máme desítky klientů, kteří se k nám vracejí...

Co vám pomáhá dlouhodobě uspět na trhu, udržet si zákazníky a získávat nové?

Úplně nejdůležitější je dlouhodobá dobrá pověst – pokud jsou zákazníci spokojeni, tak se vracejí. Na servisní problémy našich zákazníků dokážeme

Dokončení na str. 12

Real Smart Home od A do Z

Sen o inteligentním domě, který integruje všechny funkce, se nyní stává realitou. Od motoru pro rolety po bodová světla: S námi získáte vše od jednoho výrobce a s jistotou, že všechny stavební kameny budou spojeny do jednoho dokonalého celku. Mozekem toho všeho je Miniserver. Díky němu jednotlivé komponenty vzájemně spolupracují. Z řady různých technologií se tak stává Real Smart Home.



- Bezpečnost**
Pokud jde o bezpečnost, můžete se spolehnout na naše výrobky jako Polybové senzory nebo Okenní a dveřní kontakty. Můžete však využít i vlastní bezpečnostní prvky.
- Vstup**
Otevírejte domovní dveře zadáním kódu, NFC Pivěskem nebo čipem. Pokud nejste doma, můžete donořovatele vpustit přes aplikaci vzdáleného přístupu.
- Bozén**
Rovněž váš bazén lze napojit na inteligentní domácnost. Zpětné proplachy, čištění, filtrace a cirkulace se budou provádět zcela automaticky.
- Osvětlení**
Nezáleží na tom, zda jde o bodovky, LED pásy nebo závěsná světla. Náš stále se rozrůstající sortiment svítidel umožňuje naplánovat dokonalé osvětlení.
- Multimédia**
Chytré multiróom audio, oblíbená hudba jako budík či ovládání všech zařízení pro domácí zábavu, jako je televize. To jsou možnosti pro multimédia s Loxone.
- Stínění**
Stínící technika pomáhá při vytápění a chlazení, při alarmu dochází k jejímu automatickému vytáhání a večer zajišťuje ochranu soukromí. A ještě se jednoduše ovládá.

LOXONE
No Gimmicks.
Real Smart Homes.

Písecká Montea nabízí spolehlivý servis i nejmodernější inteligentní technologie

Dokončení ze str. 11

reagovat relativně rychle. Každým rokem náš tým o jednoho, dva lidi zvětšujeme, ale neplánujeme žádný překotný růst donekonečna, spíše se soustředíme na kvalitu – a to i v případě přijímaných zaměstnanců. Což je docela těžké. Je výborné, že se nám stále hlásí noví zájemci o práci, ale ne vždy jsou takoví, které bychom potřebovali, máme na ně celkem vysoké požadavky... Jde hodně o to, vytvářet tým lidí, kteří jsou profesionálně na výši, vzájemně se doplňují, jsou zároveň ve firmě spokojeni, ale také spolehliví. Osobně jsem rád, když lidé baví to, co dělají – já se o to snažím celý svůj život.

Přijímáte také absolventy, pro které bývá velmi těžké najít bez praxe uplatnění?

Ano, hlásí se jich hodně, hledáme i mezi nimi, snažíme se jim dát šanci – je to ale obtížné. Firmě, která vezme absolventa, by měl stát platit... O oboru vědí hodně málo, často ti kluci mají sice výuční list, ale vlastně neumí skoro nic, nenaučili se mnohdy ani vžit do ruky vrtačku, nebo se bojí na štafle a chtějí dělat elektrikáře... Teď po pandemii je to samozřejmě ještě mnohem horší, nemají vůbec žádné pracovní návyky a praktické zkušenosti.

Do jaké míry vás postihla pandemie a související vládní nařízení?

Na začátku první vlny jsme se skoro zastavili, jako všichni a všechno, ale tím, že poskytujeme služby a pracujeme často sami, jsme brzy mohli pokračovat. V našem oboru se ale samozřejmě služby zastavit na dlouho nemohly – elektroserwis musel pokračovat i v lockdownu. Samozřejmě jsme se

všichni hodně báli o rodiny, o budoucnost... Firma naší velikosti nemá kapitál, aby si mohla dovolit držet třeba půl roku zaměstnance doma. Státní náhrady se našeho oboru netýkaly, jen se nám odložily odvody z mezd – což nám samozřejmě pomohlo. Celkově jsme to zvládli dobře.

Loni jste se také přestěhovali z centra města na okraj průmyslové zóny...

Ano, potřebovali jsme získat více prostoru na další rozvoj, můžeme tu klientům předvést různé ukázkové instalace, mohli jsme také navýšit skladové zásoby, což se ukázalo při současném růstu cen jako velmi prozíravý krok, výhodný i pro zákazníky, protože jsme nemuseli navyšovat rozpočty aktuálních projektů.

Uvažovali jste o expanzi dále od Písku?

Mnohé firmy kolem nás se brzy po vzniku zaměřily na Prahu, protože tam samozřejmě je daleko větší klientela – ale je to podle mne na pravidelné služby daleko. Raději jsme se soustředili na rozšíření naší nabídky a ten vějíř neustále roztahujeme – v elektrotechnice dokážeme opravit úplně všechno, nabízíme pravidelný spolehlivý servis, ale k tomu velké množství dalších služeb, máme profesní zkoušky na fotovoltaiku, řešíme dotace, tepelná čerpadla – nejrůznější obory, které se neustále rozvíjejí... Musíme pořád dokola obnovovat certifikace, sledovat nové trendy a podmínky, pořád se učit...

Zdá se, že vás to všechno ale pořád baví?

Samozřejmě, bez toho bych to nemohl dělat. Na-



V minulém roce se firma přestěhovala na okraj písecké průmyslové zóny

příklad ukázkový dům s inteligentními instalacemi je u mne doma – co nabízíme, tím také žiju, jednoduše proto, že je to pro každého výhodné a pohodlné. Funguje to. Nemusíte hlídat topení, větrání, chlazení, automaticky vypnete i zapnete světla, sníží či zvýší teplotu podle přítomnosti obyvatel, fotovoltaika vám ohřeje vodu zadarmo... Přitom to nemusí být megalomanský projekt za miliony – můžete začít tím, co nejvíc potřebujete, a postupně řešení rozšiřovat. Pochopitelně pořízení moderních technologií něco stojí, ale na provozu pak výrazně ušetříte peníze i svůj čas. Pokud někdo tvrdí, že inteligentní dům nebo byt není výhodný, tak neví, o čem mluví. Asi jako kdybyste dnes odmítala mobil, protože za našeho mládí jsme ho přece nepotřebovali...

ZDENKA JELENOVÁ

KONTAKTY:

MONTEA CZ s.r.o. – ELEKTROINSTALACE

Čížovská 487, 397 01 Písek

Tel.: 605 585 459, 734 371 552

E-mail: info@montea.cz, web: www.montea.cz

Přijím zakázky (neplatí pro stávající zákaznicky): po – pá 8:00 – 10:00 hod, tel. 605 585 459

Podzimní studentská i s politiky



Srdečně vás zveme na studentský festival v královském městě Písku, Podzimní studentskou, v pátek 24. září v Palackého sádkách v Písku, v Městské knihovně a na sportovištích ZŠ J.K. Tyla. Vstupné je zdarma.

Akce je pořádána studentským spolkem Písecký majáles z.s. ve spolupráci s příspěvkovou organizací města Písku, Centrem kultury. Čeká na vás bohatý celodenní program, který zahrnuje čtyři regionální kapely – **Rezistence**, **Permanent**, **Fusion**, **Noc a den**, dále **Timbersport Show Martina Komárka**, vicemistra světa v Timbersportu, vzdělávací program v přednáškovém sále městské knihovny, **besedu na téma masturbace** s autorkami podcastu Vyhonit dábla a politickou debatu lídrů kandidátek pro volby do PSP ČR. Dále se můžete těšit na **sportovní turnaje ve fotbalu**

a **basketbalu** v prostorách ZŠ J. K. Tyla, **divadelní workshop** a mnoho dalšího. „Společně s jednadvaceti studenty z různých středních škol z Písku se nám podařilo vytvořit bohatý a po kulturní i vzdělávací stránce velmi atraktivní program nejen pro studenty, ale pro všechny, kteří se chtějí bavit a něco nového se dozvědět. Písku dlouhá léta akce šitá na míru pro středoškolské studenty chyběla, proto pevně doufám, že si právě oni, ale i všichni ostatní Písečáci, tento festival naplno užijí.“ dodává za vedení organizačního týmu Adam Turek.

V rámci Podzimní studentské se můžete těšit také na **politickou debatu lídrů Jihočeského kraje do PSP ČR**, které se zúčastní Lukáš Kolářík za koalici Piráti a STAN, Ondřej Veselý za ČSSD, Alena Nohavová za KSČM, Jan Bauer za koalici SPOLU a Iveta Štefanová za SPD. Debatu bude moderovat Václav Dolejší, redaktor zpravodajského serveru Seznam Zprávy. Debata bude přenášena živě na facebooku Podzimní studentské, kde bude dostupný i záznam. -CK-

Jiří Brandejs: PEPA FOR PRESIDENT

Humorné povídky se odehrávají zejména v Čimelicích a Písku. Svěrázný hajný Pepa baví, vypráví a předvádí všelijaké kousky. O rozruch v jeho okolí je téměř vždy postaráno. „Vy jste vzácný blázen,“ říkají mu flétnistky, se kterými cestuje do rumunského Banátu. Stejně jako v knize Dáme dvojku se i zde setkáme s Pětkou Ready, navštívíme píseckou restauraci U Reinerů a nahlédneme do zákulisí prezidentských voleb.

Ilustroval Milan Starý, předmluva Libor Šimůnek, Slovo o knize Karel Čabrádek. Nakladatelství 65. pole, edice TAH, svazek 15, 192 stran. -RED-



TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz.

Písecký víkend módy a designu: módní přehlídka i designový market

Módní přehlídka, jaká nemá v jižních Čechách obdoby, a dvoudenní designový market s volným vstupem, to jsou hlavní lákadla Píseckého víkendu módy a designu, který pořádá Agentura Verona ve spolupráci s Centrem kultury.

Akce se koná o víkendu 25. a 26. září, za podpory města Písku. Design market zaplní Palackého sady stánky s módou, přírodní kosmetikou, keramikou, koženými a lněnými produkty, svíčkami, bytovým designem nebo rukavičkami. Gastro zóna nabídne dobroty od předních jihočeských restaurátérů. Sobotní večer pak bude patřit velkolepé módní přehlídce v Divadle Fráni Šrámka. Na mole v ne-tradičních rolích zazáří vedle modelek i známé herečky Natálie Halouzková, Kateřina Pechová, Petra Nesvačilová a bio blogerka Lucie van Koten. Známé tváře chtějí svou účastí podpořit české módní značky a poukázat na téma udržitelnosti. Program:

25. září od 10 do 18 a 26. září od 10 do 17 hod. Design market, Palackého sady, vstup zdarma



25. září 2021 od 19:30 do 21:30 Fashion show, Divadlo Fr. Šrámka, vstup v předprodeji 280 Kč, www.centrumkultury.cz



Přijďte na veletrh volnočasových aktivit

Odbor školství a kultury ve spolupráci s Centrem kultury města Písek vás zve na veletrh volnočasových a sportovních aktivit, který se uskuteční v pátek 24. září od 9 do 16 hodin na zahradě kulturního domu. Účastníkům se představí organizace a spolky, které poskytují volnočasové aktivity ve městě. Součástí bude i doprovodný program zahrnující ukázky činností a tréninkových hodin zaměřených na děti a mládež. Moderuje Radek Barbulák. -CK-



Srdečně zveme všechny přátele písecké průmyslovky do Městské knihovny Písek v pátek 1. 10. 2021 v 15:00.

Program: vernisáž výstavy a přátelské posezení koncert školní skupiny Rezistence prezentace žákovských prací

Pro Arte Trio s Jiřím Krejčím

Vznik Pro Arte Tria před několika lety byl přirozeným výsledkem setkání a spolupráce tří hudebníků, kteří již měli velké zkušenosti jako sólisté a komorní hráči a uvědomili si, jaké tvůrčí možnosti nabízí repertoár pro tři nástroje – housle, violu a violoncello. Nabízí pestrý program koncertů zahrnující hudbu od baroka po současnost.

Čeští hudebníci potěší publikum virtuozitou a hudebním vtípem v neděli 26. září od 19 hodin v Trojici. Dynamický soubor Pro Arte Trio doplní virtuózní na klavír Jiří Krejčí, který jako sólista účinkoval s našimi komorními a symfonickými orchestry, zvláště pak s Pražským komorním orchestrem, Českým komorním orchestrem, Jihočeskou komorní filharmonií a Píseckým komorním orchestrem.



STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.



- Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- Hatha jóga – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- Jarka Olžbutová – www.uvodnaru.cz
- Poradna ájurvédy, ájurjóga – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čáповé, kacabacapova@seznam.cz
- Výuka hry na kytaru a ukulele – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz.

Koupím smyčcové nástroje. Housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i poškozené nástroje. 607 602 733

HUDBA

Zajistím hudební a pěveckou produkci všech žánrů při vašich oslavách, večírcích, svatbách a pod.

Honza KAŠPÁREK
Tel. 721 904 022

DIVADLO POD ČAROU ŘÍJEN

Zahajujeme
vnitřní provoz!

kulečnick šipky fotbálek

1. 20:30 Pátek	PETR KALANDRA MEMORY BAND A PAVLINA JIŠOVÁ Koncert nabýt jak hitovkami, tak i méně známými skladbami z repertoáru Petra Kalandry, Marsyas nebo ASPM. Osobitý projev Pavliny Jišové dodává vystoupení ty správné gráty.	
2. 20:30 Sobota	HAIRY GROUPIES A KISS CZECH COMPANY – Back to 80's – precizně pojatá pódiová show včetně pyro-efektů, přesné repliky nástrojů, kostýmu a kvalitně zahrané tvorby Kiss. Hairy Groupies vás zase vlahnou zpět do osmdesátých let, kde hudbě vládli světoví velikáni Guns n' Roses, Bon Jovi či Aerosmith.	
6. 20:00 Středa	KONCERT PRO ATHELAS Benefiční „papučový večer“ pro písecký domácí hospic Athelas s oblíbenou kapelou Beelee Beat z Deellee. Nechte se spolu s námi unést úžasným hlasem Kačky Pokorné a muzikou téhle rockundergrounddechebeatové kapely a užijte si známé hity skupin Olympic, Kátapult, Vladimíra Mišíka, Ivana Hlase a dalších interpretů české i zahraniční rockové scény. Tak neváhejte a přijďte, ať v papučích či bez. Těšíme se na vás!	
8. 20:30 Pátek	DEPECHE MODE REVIVAL Každý rok se k nám vrací tahle bezva partička z Ústí. Michal Pošvic – sólový zpěv, Honza Seibt – zpěv, kytary, synths, Sláva Pošvic – zpěv, synths, samplem. DM revival vystoupí s dvouhodinovým programem, který prochází napříč celou tvorbou Depeche Mode od Personal Jesus, skladeb notoricky známých, až po nejnovější tituly.	
9. 20:30 Sobota	LENKA DUSILOVÁ - SÓLO Lenka Dusilová, šestnáctnáctá držitelka výročních hudebních cen Anděl, mimořádný úkaz české hudební scény a její REKA	
12. 20:00 Úterý	SPOLEK KAŠPAR, DIVADLO V CELETNÉ: FC RUDÝ LEV Excelentní herecké obsazení (Jan Potměšil, Jan Zdražil a Miroslav Tichý) komorně laděné hry přenesou diváky do zákulisí malého fotbalového klubu. Hra, která je na první pohled vyznáním fotbalu, ale ve skutečnosti jde o životní vítězství a prohru. O tom, co nás žene dál a dává sílu pokračovat. Režie: Filip Nuckolls.	
15.-16. Pá-So	THRASH NIGHTMARE FEST Osmý ročník tradičního klubového festivalu Thrash Nightmare proběhne poprvé jako dvoudenní. Akce s jedinečnou atmosférou, klubovým prostředím a originálními kapelami z několika státní. Pojďte s námi zpátky do 80. let, kdy thrash metal vládł metalovému světu! Více info na www.thrashnightmare.webnode.cz .	
22. 20:30 Pátek	KVĚTY HRAJÍ PSÍ VOJÁKY (Brno) Speciální koncert kapely Květy, věnovaný vzpomínce na Filipa Topola (+19.6.2013), na kterém zazní výhradně skladby legendárních Psích vojáků v aranžmá kapely Květy. Odvážný počín, který se ovšem velmi zdařil.	
23. 20:00 Sobota	HRAJEME PRO SLONA Pro obnovu domu u Slona hrajeme již pět let a tentokrát také slavíme! Zahrají: Roman Dragoun (krásných 65), Primátor Dittřich (40 let na scéně), Chlapi v sobě (10 let na scéně), a překvapení večera. Zatančí Zářící ženy.	
28. Čtvrtek	SLAUGHTER MESSIAH + SNĚŽ Black/death/thrash metalový nálet a vycházející hvězdy old school death metalu v Písku! Aneb to nejlepší z belgického a tuzemského metalového undergroundu. Předprodej a více info na www.thrashnightmare.webnode.cz	
29. 21:00 Pátek	ČERNÝ DESKY Hudba od „šedesátek“ po současnost!	
4. 20:00 Čtvrtek	TERAKOKOTOVA ARMÁDA představuje Pana Flašku Po dvou punkově laděných albích se soubor Terakokotova armáda rozhodl přijít s autorskou divadelní hrou Pan Flaška. Toto hravé, intermediální představení, kombinující hravý přednes s živými písničkami a občasnými vstupy z projekčního plátna, v několika nedějstvích nahlíží na podstatu stvoření světa, absurditu lidského konání a soužití člověka s lahví.	
5. 20:30 Pátek	CZECH FLOYD Česká tribute kapela hrající hudbu legendárních Pink Floyd se vším všudy, co k Floydům patří - naléhavost, syrovost, dynamika i skvělá kytarová sóla, výrazné ženské vokály, důrazná rytmická sekce i parádní saxofonové vstupy. Ušlyšíte to nejlepší z nadčasové hudby Pink Floyd, včetně skladeb Money, Time, Wish You Were Here a dalších floydovských pecek.	

f divadlopodcarou **Kde nás najdete?** Tyršova 28, 39701 Písek
www.podcarou.cz **?** Tel.: 774 598 332
Předprodej denně na baru Podčáry E-mail: podcarou@podcarou.cz
www.centrumkultury.cz

BONUM www.bonum-repro.cz **MONTEA CZ s.r.o.** ELEKTROINSTALACE **ROCK RADIO** **KONABO** **ZIP inzerce**

PISECKÝ SVĚT svobodný prostor pro vaše názory WWW.PISECKYSVET.CZ **ZOO DRUŽKOV** **CRYONIX INNOVATIONS** **MUSICGATE**

Kapacita bude omezena dle vládních nařízení

Otevření kočičího útulku bez slavnostního stříhání pásky?

Velikánské překvapení, které se obošlo bez stříhání pásek, bez videička, beze vší publicity. Město Písek aktivovalo 1. 9. 2021 v naprosté tichosti útulek pro kočky v jednom z bytů statku v Purkraticích. Útulek byl aktivován v tichosti zřejmě proto, že k jeho vzniku letos dali pokyn úředníci města. Nikdo ze zastupitelů, nikdo z radních o útulku nerozhodl, přesto na pokyn úředníků útulek pro kočky vznikl.

Před mnoha lety Liga na ochranu zvířat zcela marně usilovala o zřízení městského útulku pro kočky. Později se o totéž snažili dobrovolníci ve městě, spolek Písecké kočky, zastupitel Martin Brož, který doručil na radnici dokonce petici občanů města, a nic. Dosáhlo se pouze planých jednání a nakonec ústupku ze strany města v podobě navázání spolupráce v péči o nalezené kočky se spolkem Písecké kočky. Zástupci města dokonce vloni na písecké radnici o útulcích jednali se zástupci okolních měst a závěr byl: „Zástupci všech tří měst se shodli, že není zákonnou povinností obcí a měst zřizovat útulky pro kočky. Tento postup, tedy zřízení a provozování takového útulku, by považovali za neekonomický a pro životní cyklus koček nevhodný.“

Já sama jsem také poslala letos zastupitelům podnět, ke kterému se na zasedání ZM vyjádřil jeden za všechny zastupitele, cituji – Ing. Hořánek: „Zastupi-

telé dnes obdrželi podnět občanky ke zřízení útulku pro kočky se žádostí o jeho projednání na dnešním jednání. Domnívá se, že bychom k tomu měli mít k dispozici dostatečné podklady a vyjádření města. Navrhuje předložit tento bod na příštím jednání ZM.“ Na příštím ani dalších zasedáních ZM se můj podnět ani žádný jiný takový návrh neprojednával, zastupitelé o zřízení městského útulku dodnes nerozhodovali a nepřijali žádné usnesení. Útulek však přesto máme. Opakovaně jsem se ptala, jak se to stalo, kdo to byl, kdo dal pokyn vybrat místo pro útulek, kdo dal pokyn provést stavební úpravy bytu a rekonstruovat prostory na útulek, z odpovědi Ing. Mileny Hladíkové, vedoucí odboru správy majetku, vybírám: „Po opuštění tohoto objektu Nadějí Písek z.s. se město rozhodlo část objektu rekonstruovat na depozitum pro kočky. Rekonstrukce proběhla a nyní je možné v depozitu, v případě potřeby, kočky umístit. Pokud město samo chce využít nějaký svůj prostor, nepodléhá to rozhodnutí žádného orgánu...“

Chtěla jsem vědět, jak, kdy a proč město k rozhodnutí o zřízení útulku dospělo (kdo je v tomto případě skryt za pojmem „město“), jasnou odpověď nemám, z odpovědi vybírám: „Pokud město samo chce využít nějaký prostor v majetku města, nepodléhá to rozhodnutí žádného samosprávného orgánu.“

Po letech doprošování, handrkování, dohadů a po loňském odmítavém veřejném prohlášení zástupců města se zčistajasna rozhodne město vydat pokyn odborům města a bez finančního krytí se vybere místo pro útulek, určí se jeho kapacita, okamžitě se zahájí přestavba a následná rekonstrukce nemovitosti, vyřídí se další potřebná povolení a během doby cca dva měsíce je městem zřízen městský útulek pro kočky. Podobá se to zázraku, ale já stále postrádám to nejpodstatnější ze všeho – projev vůle orgánů města v usnesení. Funguje to tak, že o zřízení zásadní věci, jakou útulek pro zvířata je, nemusí rozhodovat zastupitelé? Nemusí o tom rozhodovat ani rada města? Protože kdyby ano, existovala by ohledně rozhodnutí i platná usnesení. Potom veškerá jednání v minulosti byla vedena špatně, mělo se jednat s městem, to by dalo pokyn příslušným odborům. Jak zněl pokyn směrem k odborům MÚ také nevíme, protože ta obvyklá formulka z usnesení – „zodpovídá vedoucí odboru xy“ – prostě také nebyla nikdy zveřejněna.

Inu, v Písku máme zřízen městský útulek pro kočky. Pokyn k jeho zřízení prý vydalo město. Na základě čeho se tak město rozhodlo, se nedozvíme, nerozhodla o tom rada města, nerozhodli o tom zastupitelé, a jak rozhoduje město nevíme, protože nevíme, kdo to je.

MICHAELA ŠTASTNÁ

Komentář redakčně zkrácen, celou verzi včetně odkazů a citací najdete na www.piseckysvet.cz



Mše svatá

u příležitosti Dne Charity za klienty, zaměstnance, dobrovolníky a dárce
 Oblastní charity Písek

25. 9. 2021 | 10 hod
 Kostel Narození Panny Marie v Písku

Oblastní spolek českého červeného kříže Písek pod vedením členů ČČK a JSDH pořádá
KROUŽEK MLADÝ ZDRAVOTNÍK 2021
 Co na Vás čeká?

OD ŘÍJNA 2021 **další informace: www.cckpisek.cz**

- Základy první pomoci
- Výuka modelových situací
- Základy maskování zranění
- Zdokonalení se v požární ochraně
- Zlepšení kondičky
- Hasičský sport
- Účast na soutěžích

Vydáte se příště na vycházku za motýly ke květnatému pásu?

Máme velkou radost, že náš spolek Voda a zeleň v Písku dostal vloni od Písečáků dostatek hlasů v soutěži PaRo (Participativní rozpočet) Písek, a tak se letos postupně realizují z participačního rozpočtu oba jeho projekty.

První z projektů, nazvaný Květnatý pás u Otavy, můžete již spatřit nedaleko řeky pod domovem pro seniory písecké Diakonie. Před nějakým časem si toto krásné místo nad řekou Otavou vybrali i rodiče z nedaleké křesťanské školky a vysadili zde alej ovocných stromů – starých původních odrůd hrušní.



A mezi těmito mladými stromky nyní vede nepřilíš široký pás bylin a květin, který se teprve začíná na svém místě usazovat. Bude ještě doplněn o hmyzí domky, protože tady nejde o květiny, které by měly v prvé řadě lahodit oku kolemjdoucích. Krásné záhony pro potěchu máme v centru města. Květnatý pás jsou určeny hmyzu, a to hlavně motýlům.

Co jsou to květnaté pásy a proč je vysévat ve městě? Na to nám nejlépe odpoví brožura, kterou vydalo sdružení CALLA z Českých Budějovic, kde jsme se poprvé s touto myšlenkou setkali. Calla – sdružení pro záchranu prostředí z.s. je jihočeský spolek, který se dlouhodobě věnuje ochraně přírody ve městech a přírodě blízké péči o městskou ze-

leň. Prosazuje a popularizuje tzv. mozaikové sečení městských trávníků, vytváření květnatých pásů, motýlí zahradičky atd. A co jsou to ty květnaté pásy, o kterých je řeč? Jsou to vyseté pruhy původních dvouřádkových bylin v městských trávnících, které podporují v městské nebo zemědělské krajině zvýšení biologické rozmanitosti – jak se dnes říká – biodiverzitu. Hmyzu ubývá čím dál rychleji. Už to vidíme pouhým okem a nejmarkantněji na předních sklech našich automobilů – kdy jste je naposledy čistili od hmyzu? Měli bychom být rádi, že jsme se zbavili toho otravného bzučícího neřádu? Nu, nám lidem možná nechybí, ale co ti obyvatelé naší planety, pro které je zdrojem potravy? Porušuje se rovnováha v přírodě a již začínáme vidět neblahé důsledky.

Potřebných změn dosáhneme, až si plně uvědomíme, že i my jsme součástí přírody, že její ochranou chráníme i sebe.

Uvědomujeme si, jak je důležité přispět k ochraně biodiverzity a že stačí začít malými krůčky k velkým změnám. A než se zbaví naše krajina velkých lánů, jež různorodosti přírody příliš nepomáhají, můžeme aspoň ve městech na menších plochách vytvářet pro hmyz příznivé podmínky. Dospělý motýl ke svému životu potřebuje především kvetoucí porosty jako zdroj nektaru, jiná místa však používá k odpočinku, jiná zase k námluvám nebo nocování. Většinu života stráví jako housenka a ty také potřebují své specifické prostředí.



Jiří Řehounek obklopený účastníky výpravy.

Jsme tedy na začátku dobrodružství s motýly, brouky a dalšími hmyzími tvory... Podaří se nám přispět k jejich podpoře? Bude to znamenat, že je třeba ten náš květnatý pás sledovat, takzvaně monitorovat. A rádi bychom se o takové objevitelské vycházky podělili i s ostatními zájemci z Písku – hlavně s dětmi! Podpořit v nich přirozenou lásku k přírodě a úžas, který jsme my dospělí už většinou ztratili. Abychom začali správně, pozvali jsme si na první vycházku Jiřího Řehounka, který má již velkou praxi v akcích pro veřejnost, které Calla pořádá. Byl to dobrý nápad, protože pan Řehounek ví, jak na děti. Stačilo rozdat jim tzv. Smýkadla, zvláště velké sítky na motýly, a děti se s nimi rozeběhly kolem rozkvetlého pásu. Když nám přinášely své úlovky, už je tolik nezajímaly názvy a odborné entomologické podrobnosti, o těch jsme se zase rádi dozvěděli my, dospělí. Jestliže chceme chránit přírodu, je třeba stát se experty na její geniální propojenost!

Motýlů už teď začátkem září moc nelétá, přesto jsme jich objevili na našem květnatém pásu šest druhů. Kromě nich se v sítkách objevili i různé brouci, pavouci, včelky samotářky, kobylky a ploštice. Věděli jste třeba, že u nás žije pavouk, který netká síť, ale umí měnit svoji barvu podle toho, na jakém květu číhá na svoji kořist? Jmenuje se běžník kopretinový. Ten náš byl jasně žlutý, protože v našem květnatém pásu dominují krásné žluté květy rmenu barvířského.

Dvě hodiny strávené u našeho květnatého pásu u Otavy rychle uběhly, ještě jsme stačili přítomné děti ze skautského oddílu pozvat do přírodovědného kroužku v DDM, který bude pokračovat v podobných aktivitách. Určitě se u Otavy ještě uvidíme, plánujeme další komentované vycházky.

Děkujeme městu Písek a odboru životního prostředí, jmenovitě Ondřeji Kofroňovi, že se postaral o to, aby byl květnatý pás odborně založen. Již vznikají i hmyzí domky, které budou pás doplňovat a skýtat útočiště jeho obyvatelům. Budeme je na místě s dětmi plnit rozličnými materiály a přitom si povídat o životě hmyzu. Můžete také přijít!

Chcete-li se připojit, sledujte naši fb stránku Voda a zeleň v Písku. O další vycházce s entomologem dáme včas vědět na naší stránce, webu i formou letáčků.

Za spolek Voda a zeleň v Písku
DÁŠA ŠVECOVÁ

KURZ ZDRAVOTNÍK TÍŠŇOVÝCH SLOŽEK/ZZA

pořádá OS ČČK Písek ve spolupráci s Jednotkou SDH města Písek.

Kurz je určen pro členy SDH, hasiče z JPO, strážníky, členy zásahových jednotek PCO, dobrovolníky ČČK a studenty. Probíhá praktickou formou, jeho součástí je i teoretická část a besedy. Doporučuje se k proplacení zřizovatelem služeb.

TERMÍNY ŠKOLENÍ:

1. 10. 2021 od 15.00 do 19.00 hod. • 2. 10. od 8.00 do 18.00 hod. • 3. 10. od 8.00 do 18.00 hod. • 16. 10. od 9.00 do 18.00 hod. • 17. 10. od 8.00 do 18.00 hod.



Místo konání: Dům hasičů, Sedláčkova ul., Písek.

Docházka: 80 %. Cena kurzu za osobu: 1.800,00 Kč/ZZA 2.200,00 Kč

KONTAKT: OS ČČK Písek, Čechova 454, 397 01 Písek, tel. 776 628 337, email: pisek@cervenykriz.eu

Prácheňské muzeum představí dobrodružné hledání Milli Janatkové

Tvůrčí osobnosti současnosti se v těchto dnech střídají ve výstavních prostorách Prácheňského muzea. Grafiky Oldřicha Hameru a Evu Čapkovou a jejich vzpomínání na legendárního Vladimíra Boudníka nahradí v Malých výstavních sálích osobitá zpěvačka, multiinstrumentalistka, skladatelka a výtvarnice Milli Janatková. Svou tvorbu představí při vernisáži 1. října.

„Několik let jezdím na poutě na místa v jižních Čechách, na Šumavě a v Českém ráji, kde žili moji přírodní předkové. Objevují domy, kde žili, a vybavují si, jakými výzvami museli projít, abych se mohla do tohoto světa narodit. Mají můj obdiv, cítím k nim úctu a jejich odvaha mne posiluje,“ popisuje hledání inspirace **rodačka z Mělníka Milli Janatková**. Krajinné motivy, které vytváří, tak pevně souvisí s jejími kulturními a rodovými kořeny. Akvarel autorka vytváří přímo v plenéru, v krajině jejich předků či v okolí nejstarších českých architektonických památek. Malby jsou následně vzorem pro vytváření barevných linorytů. Její výtvarná tvorba se prolíná s multimediálními, tanečními a hudebními projekty. Ostatně sama potvrzuje, že ji „...baví přirozeně propojovat tvůrčí obory. Zajímá

mě dobrodružné hledání a nacházení podstaty, která je společná nám všem.“

Již několik let tvoří malby a zároveň aranže nejstarších českých hudebních památek. Součástí aktuálního projektu s názvem **Hluboko** je tak soubor výtvarných děl a stejnojmenného hudebního alba. To je založeno na originálních úpravách našich starodávných písní – nechybí skladby Hospodine, pomiluj ny, Buoh všemohúcí, Svätý Václave ani Ktož sú boží bojovníci. I jeho přivítání na svět bylo stylové – proběhlo v rotundě sv. Jiří na hoře Říp. Ještě před vydáním alba získala Milli Janatková cenu nezávislé hudby v New Yorku za píseň Buoh. Její skladby přináší úctu k životu a naději, stejně tak uklidňující nádech mají malby krajin a architektury.



Milli Janatková při tvorbě svých linorytů. V muzeu je představí v říjnu a listopadu, foto Anna Rasmussen

Milli Janatková studovala na Katedře výtvarné kultury Univerzity Hradec Králové. Vystavovat začala již v roce 2003, o tři roky později začala vystupovat i jako muzikantka a zpěvačka. Tvorbu a autorské projekty navíc propojuje se speciální pedagogikou – etopedií – se zaměřením na rozvoj mimořádně nadaných studentů, ale i lidí s odlišnostmi a poruchami emocí a chování. Výstavu s názvem **Hluboko** v krajině odstartuje **vernisáž 1. října v 16 hodin** a k vidění bude v prostorách muzea až do **21. listopadu**.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU & ČESKÁ SPOLEČNOST ORNITOLOGICKÁ

VÁS SRDEČNĚ ZVOU V NEDĚLI 3/10 NA

SVĚTOVÝ FESTIVAL PTACTVA

U RYBNÍKA ŘEZABINEC
NEDALEKO RAŽIC, 11 KM JIŽNĚ OD PÍSKU
OD 6 DO 13 HODIN

Kroužkování, pozorování ptáků silnými dalekohledy a spousta zajímavostí o nich. Vedou zoologové PM Jiří Šebestian a Karel Pecl a další členové ČSO.

přístupová cestov:
mapy.cz/u/lusesateto

CSO

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

05 10
18 00
20 21

PROMÍTEJ I TY!

PŘÍBĚH CESTY KOLEM SVĚTA

Režie: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser
Země původu: Německo
Rok výroby: 2017
Stopáž: 127 min.

promítáme ZDARMA

úterý
5. 10. 2021
18:00 hodin
přednáškový sál

O dlaždičích a sedlákově Jírovi

Začnu zase od časů mého mládí. Když někdo z nás kluků udělal nějakou fatální blbost, dostalo se mu „ocenění“ slovy: „Ty jsi blbej jako dlaždič!“ Nevím, proč toto rčení vzniklo, neboť si myslím, že každý řemeslník, který odvede dobrou práci, si zaslouží pochvalu – včetně dlaždičů s jejich nelehkou dřinou. A jsem přesvědčen, že i oni musí u své práce přemýšlet. Alespoň jsem si to myslel donedávna. Zadláždění ulic a chodníků po položení horkovodu v centru Písku mne ovšem z tohoto přesvědčení vyvedlo.

Už když zaměstnanci stavební firmy, která práce prováděla, začali s výkopovými pracemi, jsem si všiml, že dlažební kostky vyhrabali na hromadu bez ladu a skladu, a to i ty natřené na bílo pro oddělení parkovacích stání. Když pak dlaždiči tyto kostky umísťovali zpět, nasázeli je tak, jak jim právě padly do rukou, a tak jsou různě poházené od polikliniky až po Velké náměstí. Pravděpodobně jim připadalo příliš obtížné je oddělit od ostatních a usadit na původní místa. Ale co, děš a pneumatiky automobilů bílou barvu časem odstraní a parkovací místa se znovu natrou...

Horší situace ale nastala při zpětném dlaždičném chodníků historickými kamennými plotnami.

I ty byly vytrhány bez označení, odkud pocházejí, a pak umístěny tak, jak to dlaždiče zrovna napadlo. Pokud to někde nevyšlo, použil se diamantový kotouč a rozbruska – a plotna se zmenšila, někdy i na malý proužek kamene. Jaképak fraky s tím... Takže například před Okresním státním zastupitelstvím jsou škvíry mezi plotnami od dvou centimetrů do dvanácti. Možná, že je později i někdo zabetonuje a srovná do horizontální roviny...

Stejná situace je i naproti, u městského domu čp. 1. Přitom stačilo kamenné plotny při vyzvedávání očíslovat a pak je vracet na původní místa. Za to ale dlaždiči nemohou... – nebo ano? Možná si řeknete, že jsem puntičkář, ale myslím si, že kráska tkví v detailu a v dobře odvedené práci. Zkusím parafrázovat Hanibalův výrok, když po překonání Alp porazil Římany: „Ještě pár takových výkopových prací a budou z historických kamenných ploten dlažební kostky.“ A chůze dam na podpatcích centrem bude zcela vyloučena.

Na závěr přidám pár slov k článku paní starostky v zářijovém Městském zpravodaji o chystaných investičních akcích. K přestěhování městské policie do historické budovy dříve obývané knihovnou jsem už zde svůj názor publikoval



– pouze ta „konečná“ suma na rekonstrukci se mi nezdá být konečnou. A zcela zbytečná – za ty peníze by se dalo v Komenského ulici přistavět patro nebo rozšířit stávající policejní stanici do zadního traktu. O tragické Zeyerově ulici už psali jiní a jen bych se opakoval. Přesunutí parkovacích míst z Velkého náměstí nevidím jako dobrý nápad, dokud nebudou místa pro parkování v dostatečném počtu zřízena jinde poblíž centra, a podzemní garáže na Velkém náměstí jsem horkovodem „zazdili“. O výstavbě nového bazénu mohu opakovat jen slova mé babičky: „Váhal sedlák Jíra, v střeše byla díra! Přinesl pár došek, spravil to jen trošku a řekl: Vydrží to ještě, dnes toho pár deště. V noci přišly mraky, přišla bouře v spēchu – odnesla mu střechu.“

ZDENĚK BENEŠ

Obrazem: COOL V PLOTĚ 2021

Multižánrový festival, který dává prostor samostatně vystupujícím umělcům z celého světa, začal v pátek 10. září 2021, za krásného počasí, na několika scénách v centru města. Pokračoval pak v sobotu až do pozdních nočních hodin. Festival každoročně ukazuje krásu a sílu tvůrčího individua a soběstačnost jedince. Převážně hudební program oscilující mezi mnohými žánry, jako jsou jazz, new folk, soul, elektronická, experimentální hudba, world music a dalšími, ale opět byl výborně doplněn o autorská čtení, debaty nad aktuálními tématy i hudební workshopy. Ředitelem a hlavním dramaturgem byl Ivo Voříšek a akce se konala za přispění Města Písek. Děkujeme za skvělé zážitky!

Organizátoři festivalu na závěr poděkovali všem umělcům, sólovým hudebníkům, výtvarníkům, přednášejícím, vizuálním performerům i lektorům workshopů, kteří se na 12. ročníku festivalu jednoho umělce a jeho múz v Písku představili (bez ohledu na pořadí v abecedě): HELMUT, Jan Wdowczyn, Václav Kopta, Vladimír 518, Aida Mujacic, Tvyks, Ondrone / Ondřej Glogar DidgeMusic, Vladivojna La Chia – Vladivojna Kladivojna, Yannick Tevi, Marketa Kutilova, Sifon Siphon Ondrej Sifon Andera, Petr Přehnil, Shahab Tolouie, CTIB, Adam Nenadál, Jonny Richter and the Hog Ranch, Tiny Beat, Ciba Jesina, Ladbuch, Anežka Binková, Al Burian, Timber Rattle, Overdrive in my handbag – Julie Ježková, Colibris Music, badfocus, Paul Novotny, Em Spiller – Milan Spiller, My Name Is Ann, Petr Hejna, Člověk krve, Jan Meisl, Monika Benesova, Swetja Author, Will Vilém Zavadil, Anna Bidlová, Julie Csatosz, Radka Anežka Hrdličková, Ivo Voříšek, Petr Zewlakk Vrabec. A zvou všechny příznivce Coolu a elektronické hudby na další vesmírný výlet tentokrát do pražské Archy v pátek 22. 10. 2021 na COOL V PLOTĚ: Moritz Simon Geist, Stroon, DJ Floex feat. Robot Josef.

Foto Martin Zborník, Zdenka Jelenová a archiv COOL V PLOTĚ



Ondrone, nádvoří Prácheňského muzea



Aida Mujacic – koncertní síň Nejsv. Trojice, foto Viktor Moravčík



Tiny Beat je dvojnásobný mistr České republiky v beatboxu a live loopingu a byl skvělý!



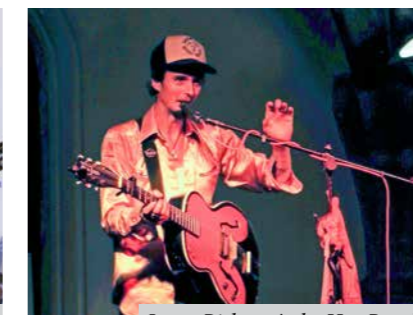
Ctibor Ješina a Václav Kopta v e Vykulené sově.



Timber Rattle (USA) v Balzam Café



Anežka Binková ve Vykulené sově



Jonny Richter & the Hog Ranch



Fotograf Petr Zewlakk Vrabec ve Sladovně



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



**Jste osoba se zdravotním postižením?
Nedaří se Vám nalézt vhodné zaměstnání?**

**Staňte se účastníkem projektu
CESTA KE ZMĚNĚ III**

reg. číslo: CZ.03.1.48/0.0/0.0/18_090/0012525

Začátek projektu: 1. 10. 2020, konec projektu: 31. 3. 2022

Oblasti realizace: Písecko, Strakonicko, Prachaticko,
Jindřichohradecko

Co Vám nabízíme:

- pomoc při vytváření představy o vhodném pracovním místě,
- pomoc při hledání pracovního místa,
- speciální poradenství při řešení obtíží spojených s hledáním zaměstnání,
- možnost rekvalifikace,
- placená praxe u zaměstnavatele,
- možnost pracovní asistence,
- příspěvky zaměstnavateli na Vaši mzdu,
- úhrada cestovného,
- profesionální zkušenosti.

Více informací o projektu získáte na www.mesada.eu
nebo na adresách:

- nábreží 1. máje 2518, 397 01 Písek, tel: 608 860 030,
- Velké nám. 55, 386 01 Strakonice, tel: 608 860 070,
- Kmentova 90/II, 377 01 Jindřichův Hradec, tel: 608 860 010

Tento projekt realizuje MESADA, z. s. a je spolufinancován Evropskou unií.

VÝSTAVA

**JIRÍ JOHAN
ČAS A PROSTOR**

Obrazy Ing. Jiřího Johana ukazují původ času a prostoru v nepochybné souvislosti s nejmenšími i největšími strukturami hmoty ve vesmíru v jejich dynamice vytváření prostorčasu. Z tohoto pohledu je velmi dobře pochopitelná minulost jako pozůstatek výroby budoucnosti přes libovolně krátkou (dlouhou) přítomnost a tím i smysl fungování námi.

MĚSTSKÁ KNĚHOVNA PÍSEK

Dříve, než se zatluče hřebík do desky



Asi je to prokletí... Může to být prokletí?... Nebo karma?... Dá se to zastavit?... Je možné, aby se to už neopakovalo?... To přece není možné!... Já jsem utekla z domova, protože už se to tam nedalo vydržet a vrhla jsem se do náruče svého „Vysvoboditele“, ale

to manželství nebylo úplně šťastné, ale nakonec jsme spolu zůstali, ale podobně mi utekla i moje dcera do náruče „Vysvoboditele“, a to manželství se nakonec rozpadlo a teď utíká moje vnučka taky do náruče svého „Vysvoboditele“. A já se bojím... Bojím! Dá se to zastavit? Dá se z toho vystoupit? Je to osud? Nebo máme vůbec svobodnou vůli?

Kolikrát jsem to už slyšel. Jak takové a podobné vzorce chování a jednání se zopakovaly třeba i ve třech generacích. Máme svobodnou vůli, ale neumíme s ní vždycky dobře naložit. A chybné vzorce, které si neuvědomujeme, můžeme přenášet a přenášíme do další generace. Změnit můžeme to, co si uvědomíme, to, co si přiznáme. Je to pokořující, vím, ale jedině tehdy s tím mohu pracovat, zápasit, prohrávat, ale i vítězit. Vyžaduje to pokoru a zápas, ale je to jediný způsob, jak to neposlat dál. Je to součástí růstu a díky Bohu ještě je pořád víc lidí, kteří chtějí růst, chtějí být lepší, než těch, kteří to už zabalili, rezignovali, nebo těch, kteří u sebe nevidí žádný problém. U takových, kteří u sebe nevidí žádný problém, má většinou problém celé jejich okolí s panem „bezproblémovým.“

Dobrodružství osmáků ze ZŠ Cesta v Čimelicích

Jeden zářijový týden jsme strávili v Čimelicích. Abychom spolu něco prožili po dlouhém období lockdownu. Bydleli jsme v chatkách, sami si vařili a připravovali jídlo... a hráli si na rytíře.

Byli jsme rytíři z rodu Levů, Černých rytířů a Opravdových rytířů. Svou zdatnost jsme prověřovali v rytířském sedmiboji (jízda na koni, plavání, střelba z luku, šerm, lov, šachy, skládání básní). No, některé disciplíny jsme měli trochu upravené :-)

Vyprávěli jsme si i o sedmi rytířských ctnostech. Byla to statečnost, věrnost králi a zemi, zdvořilost, štědrost, čest, víra, ochrana slabých. Vymysleli jsme další ctnosti, napsali je na lístečky a rozdávali si je jako slova uznání. Kromě rytířských her jsme se něco naučili o zdravém životním stylu. A vydali se na pěší výlet na Říčky – soutok Skalice s Lomnicí.

Aniž jsme to plánovali, cesta se stala opičí dráhou – klády, klacky, křoví... boj o každý krok. Přece jsme tam došli a opekli si buřty. Cestou zpět nám život zachránil jeden chalupník z Ostrovce. Mohli



jste si u něj na dvorku doplnit prázdné lahve pitnou vodou. Dobří lidé vám rozzáří den.

Večer jsme šli stezkou odvahy po hrázi rybníka Stejskal, jindy jsme malovali kamínky ze Skalice. A každý večer byl táborák. Zpívali jsme, povíдали si... a byli si zase blíž.

JANA SLAVÍKOVÁ, třídní učitelka

tak hluboký, nebyl tak bolavý. Ale tohle nedělá žádný truhlář! Ten, když chce desku znovu použít, tak tu díru musí zacelit. Dá tam dřevěné třísky a zalije to lepidlem. Až to zaschne, zabrousí to, zahladí tak, že tam není vidět žádná „ranka“ a teprve potom desku použije.“ A tak by to měli dělat i lidé, dokud se neuzdraví z předcházející vážné emocionální ztráty neměli by se vrhat se do dalších „hřebíků.“

Dalším faktorem, proč zvážit vstup do vztahu, vyplývá z úvodu tohoto článku. A tedy, že za cílem uzavření manželství může být touha jedné strany oddělit se od původní rodiny (od rodiny, ve které dotyčný partner vyrůstal). Útěk z těsné původní rodiny nikdy nebyl, není, ani nebude dobrý motiv vstupu do vztahu, natož do manželství.

A protože mí čtenáři jsou lidé vnímaví a moudří, už jenom shrnu a doplním rizikové faktory, kdy se vyplatí ještě jednou vše zvážit, než „zatlučeme hřebík do desky“.

1. Partneři se spolu setkají nebo uzavřou manželství nedlouho po vážné emocionální ztrátě.

2. Cílem uzavření manželství může být touha jedné strany oddělit se od původní rodiny (od rodiny, v níž dotyčný partner vyrůstal).

3. Rodinné zázemí obou stran je zcela odlišné (výchozí, hodnoty, víra, společenské postavení, etnická příslušnost, věk...)

4. Jeden nebo oba dva partneři jsou příliš fixováni na svou původní rodinu, nebo u nich naopak vazba na původní rodinu chybí.

5. Muž a žena jsou finančně, fyzicky nebo citově závislí na původní rodině jednoho z nich.

6. Muži i ženy je v době sňatku méně než 20 let, tedy teprve se sami hledají a dosud nenašli v životě své vlastní místo.

7. Partneři spolu před uzavřením manželství chodili méně než 6 měsíců, tedy se pořádně neznají, nebo více než 3 roky, což znamená, že z nějakých důvodů o sobě partneři pochybují.

8. Sňatek se koná bez přítomnosti rodiny a přátel, tedy těch nejbližších, což může mít několik důvodů – buď se partner za toho druhého před svou rodinou stydí, nebo rodina se sňatkem nesushlasí, nebo...

9. Žena před sňatkem nebo v první roce manželství otěhotní. Protože pořád bude platit, že rodičovství se daleko lépe staví na základech vybudovaného manželství. Tedy napřed hnízdo, potom mláďata.

10. Jeden nebo oba z partnerů o sobě tvrdí, že měli nešťastné dětství či mládí. Pokud si nese s sebou jeden z partnerů zranění, se kterým se nevyrovnal, vzájemný vztah může během určitého období toto zranění zpracovat, jestliže jsou však zranění oba partneři, může to jejich vztah zničit.

A vím, že se dá někdy psát i na křivých linkách našich životů, a vím, že Bůh může i ze špatných startovních čar nedokonalých a zraněných lidí vymodelovat manželství, které ponese stopy zápasu, ale i vítězství. A přesto přemýšlím, jestli nezačít dělat Kurzy předmanželské přípravy. Dříve, než se zatluče hřebík do desky.

ROŠŤA HOMOLA

Oddělení spirituální péče, Nemocnice Písek, a.s.

Malé Antily, 44. díl: Nech brouka žít!

Vylodění na Guadeloupu ukončilo naší okružní plavbu po pěti ostrovech a souostrovích Malých Antil a předznamenalo i konec naší expedice. Sice nám do odletu zbývalo ještě sedm dní, ale ty už byly povětšinou naplněny předem naplánovanými a nutnými aktivitami.

Museli jsme ošetřit nasbírané přírodniny a připravit je pro letecký transport. Pro většinu přírodnin byly nevhodnějšími přepravními obaly plastové barely. Ty by se daly jistě koupit, ale náhoda a nedostatek financí nás přivedly k jednoduššímu řešení.

Jako zoologové máme velmi dobré zkušenosti s bohatým výskytem plazů a obojživelníků na divokých skládkách, kde jsou předměty volně rozloženy. Právě pod nimi nacházejí vhodné podmínky mnohá menší zvířata. A protože jsme se v předchozí době našeho pobytu věnovali zvířené části Basse Terre, přírodnějšímu a mnohem méně zalidněnému ostrovu z dvouostroví Guadeloupe, tak jsme se na závěr ještě vypravili na civilizaci víc postižený ostrov, Grande Terre. A tam jsme, jak to v civilizaci bývá, objevili pro nás nadějně smetáky a černé skládky. Nejen že nás nezklamaly bohatým výskytem ještěrek, hadů (nejedovatých, jedovatých na Guadeloupe nejsou) a žab, ale našli jsme na nich i několik barelů, a dokonce i nějaká víka. A kromě toho i další věci využitelné pro přepravu rostlin a také materiál pro zabalení křehkých přírodnin nebo pro vyplnění mezer mezi nimi.

Samozřejmě, že všechny tyto pro nás potřebné věci nebyly úplně čisté ani úplně prázdné, ale to byl zatím problém, jehož řešení se dalo odložit. Hlavně, že jsme měli jistotu, že to, co jsme pracně nasbírali, také přivezeme domů. Ještě že jsme těch krámů vzali víc, protože při jejich očištění se občas ukázalo, že použitelné nebudou. Občas nebylo možné zbytkový obsah barelu vyčistit, někdy se po vymytí ukázalo, že barel je prasklý, jindy se zase víko nedalo upravit tak, aby pasovalo do nalezeného barelu, atd., atd. Ale nakonec jsme měli dva metrové barely se dvěma víky. To by mohlo pro sběry z moře stačit. K tomu ještě příruční třicetilitrový barel s formalinem, do kterého jsme průběžně ukládali ryby, obojživelníky a plazy. Ten nám i s konzervační kapalinou při našem příjezdu



Dva samci a dvě samice herkulů mezi banány v pasti

věnovala Správa Národního parku Guadeloupe. Teprve těsně před odletem jsme se vydali na vytipovaná místa, abychom sebrali vzorky rostlin pro botanické zahrady v Praze Tróji a v Liberci.

Všechny naše sběry průběžně kontroloval náš patron, francouzský zoolog národního parku Louis Redaud. Nesměli jsme lovit ptáky a savce a ze skupiny hmyzu ještě jediného, obzvláště chráněného obřího brouka herkula antilského (*Dynastes hercules*). Jedná se o největšího zástupce rodu *Dynastes* a třetího největšího brouka světa. Není proto divu, že si takového hmyzího pokladu Francouzi vážou a důsledně ho chrání. Ale nejen to, oni zkoumají jeho životní požadavky a vývoj jeho populace. S ochranou a výzkumem herkulů nás na závěr našeho pobytu Louis seznámil.

Herkules žije v korunách pralesních stromů, kde se živí zralými plody. Samec může být až 18 cm dlouhý a má velké, kolmo k tělu narostlé rohy, které využívá při soubojích o samice. Samice jsou o třetinu menší a bez rohů. Vypadají podobně jako samice našich roháčů. Pracovníci národního parku vyvěšují na vytipovaných místech pasti, do kterých brouky chytají. Jedná se o plastové kyblíky, do kterých dají přežralé banány a kyblík zakryjí víkem s menším kulatým otvorem. Pak ho, přes kladku, vytáhnou lankem do koruny stromu. Brouci lákáni vůní potravy vlezou otvorem do kyblíku, ale ven se už nemohou dostat. Stěny jsou hladké a prolétnout se nedá. Protože aktivita herkulů je převážně noční, ráno výzkumníci stáhnou pasti, aby je zkontrolovali. Jedincům, kteří se chytli poprvé, pak napíší černou barvou na krovky pořadové číslo. Pokud se chytí brouk, který už číslo má, tak ho napíší stejně jako nově označené vypustí do přírody.

Dlouhodobě se z počtů označených a znovu odchycených jedinců dá zjistit, jestli herkulů přibývá, nebo ubývá. Stejným způsobem sledujeme vývoj populace rákosníků pomocí kroužkování na Řezabinci, ale že by se to dalo dělat i u brouků, to jsem si nedovedl představit. Tady to umožňuje jednak velikost zkoumaného brouka, a hlavně jednoduchý způsob jeho odchytu. U nás by se číslo na krovky vešlo třeba u roháčů nebo velkých tesaříků, ale nevím, jak bychom tyto brouky po



Náš patron, Louis Redaud, předvádí našim entomologům ulovené herkuly

označení dokázali opakovaně odchytit. Proto by taková metodika výzkumu postrádala u našich brouků účinnost. V případě NP Guadeloupe však tento výzkum smysl má. Potěšitelné bylo, že společenství tohoto ikonického brouka je životaschopné a díky přísné ochraně tohoto druhu i jeho prostředí se počty herkulů mírně zvyšují.

Kdybychom srovnávali zážitky u nás s brouky na Antilách, tak hercules by díky robustnosti jednoznačně vedl. Naši „obři“ – roháci, tesaříci obrovití, alpští nebo piliny – jsou velcí, ale s herkuly nesrovnatelní. Překvapivý zážitek nám na Antilách poskytl ještě jeden 4 cm velký brouk – kovařík svítivý (*Pyrophorus noctilucus*). Kdo chodí do přírody, tak se u nás jistě setkal při letních večerních procházkách s blikajícími světélky světlušek. Ale to se nedá srovnat se zážitkem z nočního pralesa na Antilách. Tam nad porostem létají neustále svítící lucerničky. Jejich světlo, vycházející ze dvou fluorescenčních skvrn po stranách hrudního štítu, bylo tak silné, že ozařovalo prostor asi 30 cm okolo letícího brouka. Tak si představte ten rej světél kolem nás. Protože tento druh nespadal pod přísnou ochranu, několik jsme jich pro sbírky našich muzeí pomoci sítěk na motýly ulovili.

Úlovky jsme ukládali do průsvitných plastových lahvíček se širokým šroubovacím hrdlem. Při návratu po nočním lovu do terénní stanice NP Guadeloupe nás kovaříci překvapili ještě jednou. Jakmile jsme s lahvíčkami zatřepali, kovaříci se rozsvítili. Pět brouků v lahvíčce vyprodukovalo tolik světla, že se při něm dalo číst. Když jsme lahvíčku ponechali v klidu, po chvíli zhasli. To nás přesvědčilo, že světlo vydávají jen při vzrušení. Tím může být nejen rituál rozmnožovací, ale i naštvání v důsledku nepříjemné manipulace. Protože máme rádi přírodu a tvory v ní žijící, rozhodli jsme se, že tento náš poznatek nebudeme publikovat, aby ho někdo nezneužil k „ekologické“ produkci světla.

text a foto KAREL PECL, spolupracovník Prácheňského muzea v Písku a Záchrané stanice živočichů Makov

Vítáme a loučíme se

Narodili se:

7. 9. Janě Horažďovské, Protivín, syn Šimon Němec
 7. 9. Mgr. Šárce Poláčkové, Strakonice, dcera Valerie Fialové
 7. 9. Aleně Novotné, Písek, syn Dominik Ciboch
 7. 9. Andree Vopičkové, Planá, dcera Sofie Čermáková
 8. 9. Ing. Magdě Chrapanové, Prachatice, syn Václav Chrapan
 8. 9. Martině Zelenkové, Písek, syn Vincent Zelenka
 8. 9. Monice Vávrové, Vodňany, syn Matěj Vávra
 9. 9. Kláře Tesařové, Nadějkov, syn Janek Tesař
 9. 9. Blance Káplové, Písek, dcera Markéta Káplová
 10. 9. Pavle Novákové, Písek, syn Miroslav Novák
 10. 9. Tereze Bubeníčkové, Písek, syn Štěpán Bubeníček
 10. 9. Andree Petříkové, Klučenice, syn Šimon Petřík



11. 9. Veronice Kotrčové, Týn n. Vlt., dcera Natálie Kotrčová
 11. 9. Aleně Malíkové, Písek, dcera Kateřina Malíková
 11. 9. Tereze Hovorkové, České Budějovice, dcera Lucie Davidová
 11. 9. Veronice Jankové, Vodňany, syn Matěj Smola
 12. 9. Barboře Zeidlové, Týn n. Vlt., dcera Nela Zeidlová
 12. 9. Kristýně Šafránkové, Písek, syn Oliver Šafránek
 12. 9. Ing. Ivetě Mikešové, Heřmaň, syn Daniel Mikeš
 12. 9. Tereze Tlapové, Písek, dcera Rozárie Tlapová
 14. 9. Janě Jiříkové, Písek, syn Vilém Jiřík
 14. 9. Kristýně Stanislavové, Chyšky, dcera Nikola Jakešová
 16. 9. Karolíně Voldřichové, Vacov, synové Václav a Vojtěch Voldřichovi

16. 9. Evě Pourové, Modrá Hůrka, dcera Lada Pourová
 17. 9. Mgr. Petře Kramperové, Milevsko, syn Filip Krampera
 17. 9. Sandře Plecité, Milevsko, dcera Liliana Plecítá
 17. 9. Heleně Plášilové, Prachatice, syn Martin Plášil
 18. 9. Dominice Ješové, Milevsko, dcera Sofie Havlová
 18. 9. Petře Voborníkové, Králova Lhota, syn Štěpán Voborník
 19. 9. Tereze Hořejší, Štěkeň, syn Tomáš Macků
 19. 9. Eliše Pospíšilové, Velešín, dcera Rebeka Hornáčková
 20. 9. Zuzaně Dvořákové, Blatná, syn Dominik Dvořák
 20. 9. Haně Svobodové, Temelín, syn David Svoboda
 20. 9. Petře Novotné, Tábor, děti Jitka a Jan Brožková
 21. 9. Mgr. Barboře Uhlíkové, Heřmaň, dcera Justýna Uhlíková
 21. 9. Nikole Hornátové, Protivín, syn Teodor Hornát
 21. 9. Kláře Krejčové, Střítež, dcera Natálie Pešičková

Poděkování pro Athelas

Prožili jsme jako rodina těžké dvouleté období od diagnózy závažného onemocnění nejbližšího člena rodiny. Sdělení, že léčení nemá ani nejmenší naději na uzdravení, bylo šokující. Pak cítíte jako důležité zkusit cokoliv, co přinese nemocnému čas. A když po 16 měsících to vypadalo na konec života, vstoupil nám do cesty domácí hospic Athelas.

Pan doktor Cejpek nám díky svým zkušenostem nabídl možnost zákroku, který by mohl poslední dny prodloužit možná i na týdny. O tento darovaný čas se lékaři, sestřičky a psychologka starali s ta-

kovou pečlivostí, lidskostí a srdečností, že prodloužili manželce život o neuvěřitelných osm měsíců.

Přicházeli k manželce spíše jako nejlepší přítel, který vám jde pomoci, popovídat si a jejich přítomnost, ochota, empatie byla vždy velmi povzbuzující. Jen díky nim jsme mohli i poslední okamžiky strávit doma společně a s pocitem lásky v srdci a důstojně se rozloučit.

Pro nás se celý tým domácího hospice Athelas stal blízkým a s největší vděčností jim chceme ještě jednou poděkovat za všechno, co jejich práce dokázala manželce přinést.

Josef Procházka s rodinou

Děkujeme všem, kteří nám pomáhají udržet PÍSECKÝ SVĚT.

Pokud čtete rádi Písecký svět, budeme Vám vděční, pokud se tuto nezávislou místní žurnalistiku a udržování svobodného prostoru pro Vaše názory rozhodnete podpořit – tedy poslat nám na transparentní účet, z něhož je hrazen tisk, za toto číslo aspoň pár korun.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

7. 9. Jana Marková, Protivín, 89 let
 7. 9. Zoltán Danyi, Písek, 76 let
 7. 9. Marie Šnembergerová, Písek, 91 let
 7. 9. Věra Slavíková, Putim, 81 let
 6. 9. Jiřina Paulová, Praha, 86 let
 9. 9. Jarmila Papoušková, Mirovice, 93 let
 9. 9. Milan Příbyl, Obora u Cerhonic, 62 let
 13. 9. Stanislav Kučera, Protivín, 89 let

13. 9. Kateřina Máchalová, Praha, 82 let
 13. 9. Ladislav Filař, Semice, 64 let
 15. 9. Milan Suchánek, Boudy, 73 let
 16. 9. Marie Tomášková, Písek, 81 let
 17. 9. Jaroslava Štýbnarová, Písek, 67 let
 18. 9. Marie Klímová, Vrábsko, 92 let
 19. 9. Ladislav Vaněk, Milenovice, 72 let

Pohřební služba Foitová – Vrba

4. 9. Antonín Doležal, Písek, 77 let
 6. 9. Roman Žák, Slabčice, 55 let
 9. 9. Josef Košťál, Jehnědno, 75 let

24. 8. Mgr. Věra Kubišová, Písek, 71 let
 13. 9. Ludmila Hanzlová, Písek, 93 let
 14. 9. Helena Staňková, Písek, 79 let

Pohřební služba Městské služby Písek

7. 9. Ing. Jaroslav Hubka, Písek, 92 let
 6. 9. Helmut Kurt Wöss, Julbach, 77 let
 11. 9. Ladislav Sekanina, Písek, 71 let



MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
 MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
 NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
 Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠŤUJEME
 Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ
 Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011 SLUŽBY
 E-mail: hřbitovy@ms-pisek.cz
 WWW: www.ms-pisek.cz
 ZAJIŠŤUJEME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
 KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
 JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH – Písek a okolí
 od roku 1994
 Budějovická 436 (vedle Jikasty)
 Jeronýmova 312 (za hl. poštou)
 www.pohrebnislužbapisek.cz
 e-mail: habich@habichps.cz
 Tel. 382 213 541 – 382 224 477
 Stálá služba SO, NE, svátky 606 627 983

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA
 Písek a okolí
 Harantova 415
 Stálá služba 24 hodin denně,
 též SO, NE a svátky
 Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
 e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Zeptáte se ještě dnes?

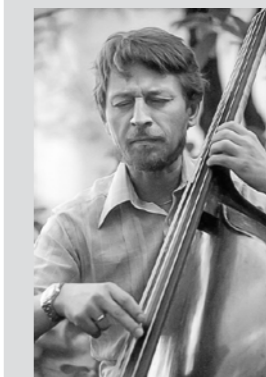
Proč stále předpokládáme, že všichni vědí, co si myslíme? Jednáme, jako by naše hlavičky byly vitríny a všichni jsme si navzájem četli myšlenky, všichni přece ví, co se nám honí hlavou. Naštěstí(?) to takhle proslané není a naše pohnutky jsou v bezpečí, našťást si vybíráme, co a jak a kdy vydáme do světa. Ale v tom vidím právě tu obtíž. Že se to neděje dost a že někdy neříkáme to, co doopravdy chceme. Nikdo nám do hlavy ani do srdce nevidí, a proto je pro nás nejsnazší předpokládat, že dotyčný říká, co si opravdu myslí. A pokud nic neříká, náš brilantní mozek si vymyslí, co by se asi tak za tou zatmavenou vitrínkou mohlo odehrávat.

Celé to pravděpodobně pramení z toho, že v tu chvíli nevíme – a někde máme zapsané, že nevědět je špatné. Možná ve vzpomínkách na základní školu, možná když jsme se ztratili ve městě a nevěděli kudy domů... Ano, nevědět špatně někdy je, ale je to tak vždycky? Ještě větším hříchem než nevědět podle mě je nezeptat se. A my to moc neděláme, protože máme pocit, že by nás svět odsoudil za to, že nevíme. Anebo taky prostě předpokládáme, že víme, že to ten náš brilantní šedý mozeček vymyslel správně.

A tak se nezeptám, jak se ten druhý cítí, nezeptám se na náročný příklad v matematice ani na změny v rozvrhu. Nezeptám se, jestli mamku něco trápí, a nezeptám se ani sama sebe, jestli jsem v pořádku. Ono totiž zeptání se ukáže naši slabinu, ukáže to, že něco nevíme. Ale zeptání se je první krok k vyřešení problému „já nevím“. A proto je velmi zdravé zeptat se, protože udělám ten první krok k odstranění problému. Třeba mi bude odpovězeno, třeba mě někdo pošle do háje, možná se utvrdím ve své domněnce, nebo mi bude vyvrácena, třeba vyvolám něčí smích, ale nebudu jen sedět v koutě a přemýšlet, co by se stalo, kdybych se zeptala. Ono třeba v té hodině matematiky je to konina, maličkost, ale jde o trénink. Trénink třeba na to, nebýt se zeptat partnera, jestli má váš vztah ještě smysl. Je to lano s nápisem „Chceš s něčím pomoci?“ hozené do moře. A buď se ho tonoucí chytí, a nebo ne, ale vy už nestojíte na břehu a nedumáte nad tím, co by se stalo, kdybyste lano hodili, a jestli tam ten člověk jen netrénuje aquabely. Tohle celé je vlastně taková reklama na ptaní se. Otázka odstraňuje napětí, rozpouští domněnky, vystavuje možnosti! Otázka. Zeptejte se ještě dnes! Tak co? Co vás vždycky zajímalo, ale báli jste se zeptat? Teď už to uděláte?

ALŽBĚTA ČÁPOVÁ, studentka Waldorfského lycea České Budějovice

George Mráz odešel do jazzového nebe



Do jazzového nebe odešel 16. září slavný písecký rodák, vyhledávaný světoznámý kontrabasista George Mráz.

George Mráz se narodil v Písku 9. září 1944 jako Jiří Mráz. V dětství se věnoval hře na housle, v Praze absolvoval hudební konzervatoř a po invazi vojsk Varšavské smlouvy v roce 1968 se rozhodl pro emigraci. Nejdříve pobýval v Německu a posléze v USA. Tam začal používat jméno George Mráz. Jako čtyřladvacetiletý získal stipendium na prestižní Berkeley School of Music v Bostonu. Doprovázel nejslavnější světové jazzové hudebníky, jako například Clarka Terryho, Herbieho Hancocka a Joa Williamse. V roce 1969 ho angažoval Dizzy Gillespie do svého kvintetu v New Yorku, potom to bylo Trio Oscara Petersona a Ella Fitzgeraldová. Působil také v seskupení u Carlieho Minguse, Tommyho Flanazana, Stana Getze a dalších vynikajících jazzmanů.

George Mráz často hrával se svojí manželkou Camilou, vynikající klavíristkou českého původu.

Vyhledala jsem si kontakt na tohoto vynikajícího píseckého rodáka s úmyslem sepsání rozhovoru pro Písecký svět. Bohužel čas rozhodl jinak. Ale určitě by si kulturní prostor našeho města měl připomínat tuto mimořádnou hudební osobnost, založením jazzového festivalu, nebo přehlídkou mladých nadějných jazzmanů. Tato svobodná hudba by si s odkazem na jméno píseckého rodáka určitě našla místo v jeho rodném městě.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

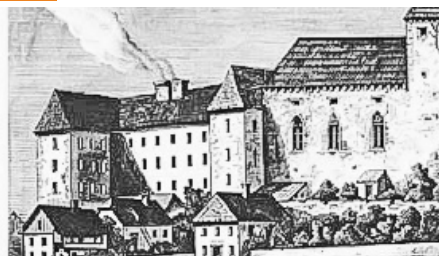
SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

			7	2			8	1
1				8	3		2	
6	2					3		
7		2	9				8	
			6	3				5
	8	6			5			9
			1	8			3	
8	3				1	7		
					4	1		
6								

		3		8				
			7		3	2		
2	5					6	7	
	6	2						4
			8				5	
1		4		2				
3					2		1	5
	2		1	7				6
9								2

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA



Jádrem města Písek je rozměrné náměstí, rozdělené zřejmě hned po založení města blokem domů na dvě přibližně stejně velké části - západní, k níž přiléhal hrad, a východní, .../tajenka/... Dominantou města je děkanský kostel Narození Panny Marie, který byl založen současně s městem na nejvyšším místě městského jádra. Tehdy byl také založen klášter s kostelem Povýšení svatého Kříže, dnes v jihozápadním rohu Velkého náměstí. Ze správných řešení zaslaných DO ČTVRTKA 30. ZÁŘÍ vylosujeme dva výherce knížek z Nakladatelství Albatros. Řešení pošlete mailem: redakce@pisekysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a svůj telefon!

POMŮCKA: ABOVJAN, ALIN, ENS, KITS, LCA, MÝRA, SJM	KŘÍVDA	NĚM. TVŮJ		JUBILEJNÍ	TAHLE	Začátek tajenky		TESKNOTA	ŘÍMSKY 2	SLOVEN. POLIT. STRANA (ZKR.)	ŘÍDKÝ HNŮJ		ZKR. MILIMETRU	VYDRŽENÍ	DĚLIT NA DROBKY	EGYPT. BŮH SLUNCE
KONČETINA			STANICE TECHNICKÉ KONTROLY KANADSKÁ ŘEKA				NOVINY A ČASO- PISY					VETERI- NÁRNÍ LÉKAŘ (TITUL)				
DRKOTAT							NĚM. ČLEN NEURČITÝ ŽÁDNÝ ČLOVĚK (SLOV.)					ISLAND. OKRES ZNAČKA MILJOULE				
LASKAVÁ					JSOUC- NOST MYSLIVEČ- KOVA OPERA			KÓD ŠPICBERKŮ PSEUDO- NYM GOGOLA				PŘED- LOŽKA ANGLICKY CITOVÝ				PLOŠNÁ MÍRA
SOUHLAS				ŽENSKÉ JMÉNO (2.4.) ANGL. NAHORU					TUNISKÝ OSTROV ZANIKLÝ PRVEK COLUMBIUM							
	POLÉV- KOVÝ KNEDLÍČEK	CHUDÁK ARMÉN. SPISOVATEL (CHAČATUR), 1805-1848)					METODA POSUZOVÁNÍ ŽIVOTNÍHO CYKLU (ZKR.) NEROST					KRÁTKÝ ČASOVÝ ÚSEK ZN. TITANU				
TITULEK							SEVERSKÉ ZVÍŘE FRANC. ROMANOPI- SEC				UKAZOVACÍ ZAJMENO SPZ KUTNÉ HORY		SPZ TŘEBÍČ OSTYCH			
OBCHOD PRO KUTILY				VLASTNÍ OLDVOI ŽACÍ NÁSTROJ					PLAVIDLO PLACHETNÍ ZN. OSMIA						ŠVĚD. HISTORIK	CHABĚ (HUD.)
TOPIVO					PRVNÍ ČESKÉ DRUŽSTVO CHYTRÁ			OLYMPIJ- SKÉ HRY TÁZACÍ ZAJMENO			JIHOEVRO- PAN Konec tajenky					
	SLOVESO HNOJIVO						ZN. CESIA RUSKÝ VOJENSKÝ LETOUN				JEDNOTKA ENERGIE PRÁCE ČI TEPLA PŘEDLOŽKA					
SPZ NOVÝ JIČÍN			ODĚV NA SPANÍ ŠMIK						VLASTNÍ VANDĚ UVNITŘ							
UDIVENÝ				ZN. BONBÓNŮ AMULET				ŽEMLOVKA OTEC (KNIŽNĚ)						NUŽE INIC. MONTANDA		
NÁŠ DIRIGENT (KAREL)							BENÁTSKÉ ČLUNY SMŮLA								UMÍNĚNÝ ZÁPOR	PŘEDMĚT
	NA RYCHLO	SLADKO- VOD. RYBA SUKOVA SYMFONIE					ŘEKA ANGLIE TEXASKY					ŘÍMSKY 1004 MUŽSKÉ JMÉNO (11.11.)				
TU MÁŠ			POPĚVEK NÁŠ DRAMATIK (JOSEF KAJETÁN)			ŘÍMSKÝCH 1500 NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU		ANGL. VÝRAZ ANGL. HNĚV					POBÍDKA TAHOUNŮ (NÁREČNĚ) ČAJ			
ITAL. SÍDLO					DERMATO- LOG (LID.) SÓJOVÝ SÝR					SEVERO- ČESKÉ MĚSTO ANGL. DRUŽSTVO						
LÁTKA Z HEDVÁBÍ									SPOJOVNÍK RUDNÉ DOLY (ZKR.)					ZÁMEZÍ VE FOTBALE	ŘÍMSKY 2001	
HROMADNĚ						TRNITÝ KEŘ S JEDLÝMI PLODY ZPRAVO- DAJSTVÍ TV							ZN. AMERICIA ŘÍMSKÁ 6			
EINSTEI- NOVY INCIÁLY			VŘÍDEK NA SLIZNICI JAZYKA				LÉKY UTIŠUJÍCÍ BLEST									
KÓD POLSKA			NÁŠ ŠACHISTA				ANGL. ZKR. ROKU		PROVÁDĚTI ZMĚNU							