

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

Irena Mašíková Konštantová: Předvolební šarády aneb Dementi v píseckém rybníčku

Josef Kašpar: Kultura není jen program, je to služba městu a jeho obyvatelům

Zdeněk Beneš: Ještě že umím číst a celkem dobře si pamatuji...

Rostka Homola: Na indiánské stezce III.

PROBLÉM: Jak a podle čeho spravedlivě rozdělovat dotace na kulturu?



MONTEA CZ – Nahlédněte v rozhovoru s Bohumilem Skuhrou do Firmy Písecka



Když se kousek města promění v místo, kde se nikdo nenudí
– hlasujte v PaRo Písek pro **Adventure Playground!**

3

Na indiánské stezce III.

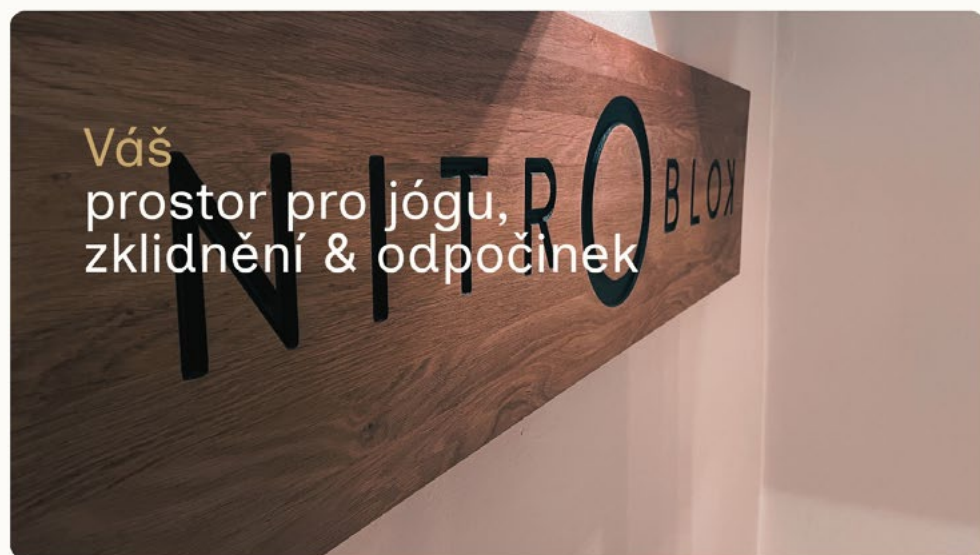
Prázdniny skončily a těžko se mi s nimi loučí. A i my jsme se na našem táboře pro rodiče a děti těžko loučili. Závěrečný táborák. Naposledy jsme zazpívali ze zpěvníků, které nás doprovázely celých čtrnáct dnů. A pak jsme je dali do krabice. A zavřeli. A naposledy jsme otevřeli knihu, která nás doprovázela taky celou dobu. A její příběh se stal i naším příběhem. A jeho poselství bylo znázorněno nejen na vlajce, na našich tričkách, ale vepsal se i hluboko do našich srdcí. Knihu Hodinářova dcera o životě Corrie ten Boom od spisovatelky Jean Watsonové bych připsal do doporučené literatury nejen pro základní a střední školy, ale pro každého.

Poslední modlitba v kruhu. Poděkování za vše. Poslední píseň už bez nástrojů. Píseň, která uzaví-

rala každý den. A teď i celý tábor. A pak jsme mlčeli a dívali se do plamenů. A tmu a chlad jsme cítili na našich zádech a světlo a teplo hrálo na našich tvářích. A mlčeli jsme. Nechtělo se mluvit. Vše se řeklo. Nikdo nechtěl přerušit to posvátné ticho. Jako kdybychom si to světlo a teplo a vzájemnou blízkost chtěli nabrat do dnů příštích. A bylo nám dobře. Moc dobře. Viděl jsem to v očích těch, kteří seděli kolem ohně... A tím začnu moje poslední putování po indiánské stezce.

1. *Oči živých lidí hovoří slovy, která jazyk nedokáže vyslovit. (Vraní Indiáni)*
2. *Tvá mysl musí být jako típí. Nech dílec u vchodu otevřený, aby čerstvý vzduch mohl dovnitř a odválet kouř zmatku. (Ore; Teton Siouxové)*

INZERCE

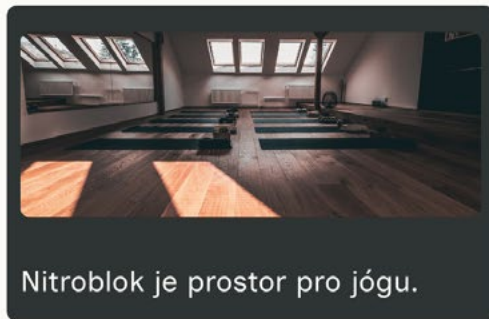


NAŠE NABÍDKA

Restorativní, Yin & Yang to Yin flow Ashtanga jóga Hatha jóga Funkční pohyb & kompenzační cvičení Chi kung

NAŠE FILOSOFIE

Nitroblok je moderní prostor pro zpomalení, nalezení klidu a času pro sebe. Lekce vedou zkušení a kvalitně vzdělání lektori s mnohaletou praxí. Nabízíme ranní, odpolední a privátní lekce.



Nitroblok je prostor pro jógu.

Jóga je prostor pro vás.

NĚCO NOVÉHO

Pohyb, který má smysl. Rozhodli jsme se věnovat 50 % příjmů našeho studia člověku z našeho města, který právě potřebuje naši pomoc. Protože věříme, že to, co děláme pro sebe, může pomáhat i druhým.

KONTAKTY

www.nitroblok.cz
info@nitroblok.cz

3. *Poznání má léčivou schopnost. Když někomu pomáháš k hlubšímu pochopení života, pomáháš mu tím k lepšímu životu i živobytí, léčit ho. (Sluneční Medvěd; Čipevajania)*
4. *Měj trpělivost. V pravý čas se všechno změní. Prání nemůže přivolat podzimní nádheru ani přinutit zimu, aby ustoupila. (Čerokiové)*
5. *Nesud' svého souseda, dokud jsi nechodil dva úplňky měsíce v jeho mokašinech. (Severní Čejeni)*
6. *Nádherné je jasné nebe a zelená tráva, avšak nádhernější je mír mezi lidmi. (Omaha)*
7. *Kde není bolest, nic se nenarodí.*
8. *Láska je něco, co můžeš po sobě zanechat, když zemřeš. Tak je silná. (Kulhající Jelen; Lakota)*
9. *„Staří vlci vlčata nekoušou“*
10. *„Kdo nemá rád psy a děti, nestojí za to, aby se o něm vědělo.“ (Irokézké přísloví)*
11. *Když zabloudíš, vzpomeň si na to, co říkali Indiáni. Neztratil ses ty, ztratilo se tvoje típí. (E. T. Seton)*
12. *Jeden večer vzal starý indián svého vnuka a vyprávěl mu o bitvě, která probíhá v nitru každého člověka. Řekl mu: „Synku, ta bitva v každém z nás je mezi dvěma vlky. Jeden je špatný. Je to vztek, závist, žárlivost, smutek, sobectví, hrubost, nenávisť, sebelítost, faleš, namyšlenost a přehnané ego. Ten druhý je dobrý. Je to radost, pokoj, láska, naděje, vyrovnanost, skromnost, laskavost, empatie, štedrost, věrnost, soucit a důvěra.“ Vnuk o tom všem přemýšlel a po minutě se zeptal: „A který vlk vyhraje?“ Starý indián odpověděl: „Ten, kterého krmíš.“*

A ke každému tomuto výroku mi naskakuje nějaký biblický verš a tady už to nevydržím a rád bych zmínil apoštola Pavla, který v listě Galatským píše tato slova: „Chci říci: Žijte z moci Božího Ducha, a nepodlehnete tomu, k čemu vás táhne vaše přirozenost... Skutky lidské svěvole jsou zřejmé: necudnost, nečistota, bezuzdnost, modlářství, čarodějství, rozbroje, hádky, žárlivost, vášeň, podlost, rozpory, rozkoly, závist, opilství, nestřídmost a podobné věci. Řekl jsem už dříve a říkám znovu, že ti, kteří takové věci dělají, nebudou mít podíl na království Božím. Ovoce Božího Ducha však je láska, radost, pokoj, trpělivost, laskavost, dobrota, věrnost, tichost a sebeovládání.“ (Galatským 5,16-23)

A budu končit statečným Tekumsehem, o kterém mi kdysi ještě na střední škole povídal a pak i půjčil knihu pan ředitel. A vlastně byl také tím, kdo mě inspiroval jít po indiánské stezce. A náčelníka Tekumseha doplním statečným apoštolem Pavlem z římského vězení.

13. *Když nastane čas, abys zemřel, nebuď jako ti, jejichž srdce jsou plné strachu ze smrti, takže když přijde jejich hodina, pláčou a modlí se za ještě trochu času, aby mohli prožít svůj život jinak. Zpívej svůj zpěv umírajícího a zemři jako hrdina vracející se domů. (náčelník Tecumseh; Shawnee)*

„Neboť já již budu obětován, přišel čas mého odchodu. Dobrý boj jsem bojoval, běh jsem dokončil, víru zachoval. Nyní je pro mne připraven vavřín spravedlnosti, který mi dá v onen den Pán, ten spravedlivý soudce. A nejen mně, nýbrž všem, kdo s láskou vyhlížejí jeho příchod. (2. Tim 4,6 – 8).

Jinými slovy vracíme se domů...

ROŠTA HOMOLA

Zprávičky z Písku a okolí

Na setkání nejstarších občanů města se sešlo přes 70 lidí starších 90 let

Tradičního setkání občanů Písku starších 90 let se v sobotu 19. září zúčastnilo 73 seniorek a seniorů. V kulturním domě je přivítali starosta Michal Čapek a místostarosta Michal Přibáň s vedoucí odboru školství a kultury Andreou Klimešovou. Účastníci si zazpívali písničky s Malou muzikou Nauše Pepíka a řada z nich si s chutí zatančila, a to i se členy country tanečního souboru TCS Louisiana Písek, který se postaral o předtančení. Lidí starších 90 let s trvalým pobytem v Písku aktuálně žije 318, v registru obyvatel je nyní evidováno sedm občanů, kterým je sto a více let.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

Písek má investora pro stavbu nové čtvrti v severní části Žižkových kasáren

Město Písek vybralo investora, který v severní části bývalých Žižkových kasáren postaví novou čtvrť Pražská brána pro více než 900 obyvatel. Bude jím **BAK stavební společnost, a. s.**, která prošla tříkolovým výběrovým řízením. Za pozemky, na nichž bude stavět, městu zaplatí 37,5 milionu korun. Investora schválili zastupitelé v srpnu. „V několika

etapách by tu mělo vzniknout několik set bytů v sedmi bytových domech. Developer počítá zejména s bytovými jednotkami o velikosti 2+kk a 3+kk. Domov by tu pomohlo najít kolem 940 lidí. Celková investice by měla přesáhnout jednu miliardu,“ řekl starosta Michal Čapek. Kolaudace projektu měla proběhnout v roce 2036. Město má v lokalitě vyčleněn pozemek pro mateřskou školu a bytový dům. **-MÚ-**

Zájem o robotiku přivedl bratry z Masaryčky k mezinárodnímu úspěchu

Bratři Daniel a Tomáš Trískovi z písecké Masarykovy základní školy mají zajímavého koníčka, který vyžaduje dobré logické myšlení a velkou zručnost. Starší Daniel (15 let) se věnuje tomuto oboru již pátým rokem a mladší bratr Tomáš (11 let) začal navštěvovat kroužek robotiky v rámci Radioklubu Písek před rokem. Svou tvořivost bratři Trískovi uplatnili na 21. ročníku mezinárodní soutěže Robotický den, která proběhla pod záštitou Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy a spolku Robonika. Společně s kamarádem Olafem Kaczmarkem ze ZŠ Cesta se v soutěži utkali mimo jiné s Portugalcí, Slováci, Ukrajinci a Kypřany. Jmenovaní chlapci dokázali v kategorii RoboCarts zvítězit a kromě krásného poháru si přivezli po-

ukázky na nákup součástek pro stavbu nového robotického auta. Nezbyvá než chlapcům popřát, aby se jim v tomto oboru dařilo i nadále.

Pavel Kolář, ZŠ T.G. Masaryka

Chybí nám v Písku sdílené dílny a komunitní prostory? Jaké by měly být? Řekni nám to!

Dotazník má za cíl zmapovat potřeby obyvatel města Písku a přilehlých obcí v oblasti komunitního života. Spolek Aktivní Písek, z.s. zjišťuje, jaké potřeby v oblasti aktivit komunitních, kulturních, přírodovědných, i re-use mají obyvatelé, co jim chybí v realizaci těchto potřeb.

Výsledky budou analyzovány a zpracovány ve spolupráci s odborným poradcem a předloženy k diskusi formou Platformy pro komunitní centrum. Platforma bude zahrnovat zástupce obyvatel, spolků i zastupitelstva a bude se konat na podzim roku 2026.

Link na formulář



Participace znamená možnost podílet se na rozhodování o věcech, které ovlivňují náš každodenní život – ať už jde o podobu veřejného prostoru, plánování krajiny nebo řešení konkrétního problému v komunitě.

NEBUĎ PASIVNÍ, připoj se k Aktivnímu Písku, z.s.

INZERCE



**29 09
17 00
20 26**

**S KRÁLOVNOU
ČESKÉHO
HORORU**

Prácheňský TAM-TAM zve na besedu s novinářkou a spisovatelkou Kateřinou Surmanovou, autorkou úspěšných mysteriózních románů.

Jak ve svých knihách propojuje prvky thrilleru, detektivky a hororu? Jaké jsou její literární vzory? A jaké téma její tituly propojuje? Akce proběhne v rámci Týdne knihoven.

Týden knihoven

úterý
29. 09. 2026
17:00
vstupné dobrovolné
sál



Setkání pořádá spolek 4 UM v rámci projektu Prácheňský TAM-TAM, který byl podpořen z grantového programu na podporu kultury a cestovního ruchu Města Písku.

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

**ŽENY
21. STOLETÍ**
ŠÁRKA ŽEMLIČKOVÁ

ÚTERÝ | 06/10/2026 | 17:00
přijďte pozvání na vernisáž výstavy

Přijďte na jedinečnou výstavu fotografií, protkanou skutečnými příběhy ŽEN, které prošly náročnými životními zkouškami, ale našly sílu JÍT DÁL.

GALERIE PORTYČ PÍSEK
Otvírací doba galerie: út - pá 13:00 - 17:00, so 14:00 - 17:00, ne - zavěsno

výstava potrvá do 31.10.2026

www.zeny21stoleti.cz www.galerieportyc.cz www.centrumkultury.cz

Nejste na to sami – Písecké organizace domácí péče zvou na konferenci pro pečující

Ve čtvrtek 1. října se v sále Městské knihovny Písek uskuteční Konference pro pečující s podtitulem „Nejste na to sami“. Akce je určena všem, kdo doma pečují o své blízké, i odborné veřejnosti, a jejím cílem je ukázat, jaké sociální a zdravotní služby mají lidé v Písku a okolí na dosah — a že na péči nikdo nemusí být sám.

Konferenci společně pořádají čtyři organizace, které v regionu poskytují domácí zdravotní a pečovatelskou péči: Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek, Městské středisko sociálních služeb Písek, Charita Písek a Diakonie ČCE Písek. Na programu se podílejí také Nemocnice Písek, Město Písek a Městská knihovna Písek.

Od 12 hodin je připraven program pro veřejnost: přednáška Mgr. Zuzany Staffové na téma dostupnosti sociálních služeb a rodinné problematiky a beseda s trenérem a bývalým reprezentačním krasobruslařem Tomášem Vernerem. Součástí doprovodného programu bude měření glykemie, saturace a krevního tlaku, poradna pro pečující, ukázka první pomoci ve virtuální realitě i propagace bezpříspěvkového dárcovství krve.

Součástí programu bude také krátký dokumentární film, který přibližuje každodenní práci sester a pečovatelek všech čtyř organizací přímo v domácnostech klientů — od převazů a měření cukru až po chvíle lidského kontaktu, které k péči neodmyslitelně patří.

Hlavní částí konference je odborný blok od 17 hodin, určený lékařům, všeobecným a praktickým sestrám a sociálním pracovníkům. Zazní přednášky Mgr. Dany Lauerové (Nemocnice Písek) o dostupnosti sociálních a zdravotních služeb, MUDr. Jana Koláře o problematice a indikaci domácí péče a blok o moderním hojení ran. Účast je bezplatná, akce je pořádána dle Stavovského předpisu ČLK č. 16 a ohodnocena 2 kredity ČAS/ČLK. Odborným garantem je MUDr. Jan Kolář.



„Chceme, aby lidé věděli, že když pečují o blízkého doma, přestávají zvládat, mají se na koho obrátit. V Písku funguje hned několik organizací, které umí pomoci — a často jsou to roky známých tváří, trpělivosti a pochopení.“

Petra VÍTKOVÁ, ředitelka OS ČČK Písek

ZAČÍNÁME 15. 9. 2026
PRO DĚTI OD 4 LET
JUNIOŘI A DOSPĚLÉ

NÁBOR NOVÝCH ČLENŮ

DO TANEČNÍ SKUPINY TCS LOUISIANA PÍSEK

Tančírna TCS Louisiana v Jítezu Písek

DĚTI 4 - 8 let tančí:
ÚT 16:30 - 17:30

DĚTI 8 - 15 let tančí:
ST 17:00 - 19:00 a NE 16:00 - 18:00

Od JUNIOŘI od 15 let a DOSPĚLÍ tančí:
ST 18:00 - 20:00 a NE 18:00 - 21:00

hledáme taneční partnery pro dívky

Naše činnost je podporována městem Písek

tcs.louisiana@seznam.cz
www.tcslouisiana.cz

KULTURNÍ DŮM PÍSEK

LINE DANCE

hodiny tance nejen pro seniory

od 16. 9. 2026 každou středu

Tanec pro každého v každém věku. Nepotřebujete partnera.
Lektor Tom Dvořák z TCS Louisiana

Začátečníci: 9:30 - 11:00 / **Pokročilí:** 10:30 - 12:00

Cena za lekci (90 min) 210 Kč – platí se na místě | www.senioryvpohybu.cz

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

TCS LOUISIANA

SENIOR PLUS

CENTRUM KULTURY

MONTEA CZ – Firma roku nabízí komplexní technologie staveb a podporuje mladé

MONTEA CZ působí na trhu více než 22 let jako spolehlivý partner v oblasti elektroinstalace a udržitelných energetických řešení. Zaměřuje se na kvalitu a individuální přístup ke každému projektu, což se odráží v maximální spokojenosti zákazníků. Na naše otázky odpovídá zakladatel a jednatel firmy Bohumil Skuhra.

MONTEA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE

Na jaře jste oslavili 22 let od založení firmy... Jak se za tu dobu proměnila?

Začínali jsme jako menší rodinná firma zaměřená na elektroinstalace. Během více než dvou desetiletí jsme postupně rozšířili naše portfolio služeb tak, abychom mohli našim zákazníkům na stavbách, rekonstrukcích i dalších projektech spolehlivě zajistit co nejširší spektrum prací napřímo. Nabízíme nyní v podstatě veškeré technologie staveb: elektroinstalaci, klimatizaci, tepelná čerpadla, rekuperaci tepla, zabezpečovací kamerové systémy, letos jsme začali poskytovat i montáž a servis plynových kotlů a podlahového vytápění a s tím související odborné poradenství. Jsme tedy už schopni na konkrétní zakázce – třeba v rodinném domě – kromě zednických prací udělat téměř všechno potřebné.



Získali jste ocenění Firma Písecka 2025, udělalo vám to radost?

Abych se přiznal, nejdřív jsem v tempu práce význam ocenění více či méně podceňoval. Navíc je mi mnohem bližší pracovní oblečení než formální na oficiální akce. Slavnostní předání proběhlo totiž v rámci podnikatelského fóra pořádaného Jihočeskou hospodářskou komorou v prostorách Obchodní akademie Písek. S odstupem dávám ocenění větší a větší váhu. Je to výborná reference. Beru to jako potvrzení, že se nám daří držet pohromadě dobrou partu lidí, už je nás 27. Zakládáme si na férovém přístupu k partnerům a zákazníkům. Chci, aby MONTEA byla značkou kvality a spolehlivosti. Dlouhodobě dostáváme díky vstřícnosti výborné reference od zákazníků, oficiální ocenění je úplně jiná úroveň.

Jak se vypořádáváte s konkurencí?

Kvalitou. Nejsme levná montážní firma – ty totiž často rychle namontují prakticky cokoliv, ale následný servis už neposkytují, a zákazník se pak často dívá a hledá, kdo mu pomůže. Každému můžu zdůraznit jednoznačné pravidlo: tři věci nefungují zároveň – nejlevněji, rychle a kvalitně. Vždy musíte aspoň jednu z nich vyřadit, a je na každém, co si vybere. Ale lidé jsou dneska obecně obětí slova SLEVA. A funguje to tak bohužel i u velkých veřejných zakázek, i úřady si například objednají ve výběrovém řízení nejlevnější firmu, ta nainstaluje nějaké zařízení, které ovšem nikdo v širokém okolí neumí servisovat... Je to takový začarovaný kruh.

Pokud ale bude hlavním kritériem co nejnižší základní cena, situace se asi nezlepší?

Naštěstí už stále více lidí začíná zajímat kvalita. Nejlevnější čínská klimatizace vám opravdu nezaručí, že za pár let bude fungovat. My oproti tomu nabízíme nejen samotnou instalaci, ale také následný opakovaný servis. A především můžeme projektantům nabídnout provázanost všech odborností, říká se tomu dnes TZB – technické zabezpečení budovy. Je to veliký rozdíl oproti projektu, na kterém pracují různí soukromí řemeslníci či několik firem, sice třeba šikovní odborníci, ale bez vzájemné provázanosti.

A pokud člověk zjistí až pozdě, že udělal chybu – a obrátí se na vás?

Ani takového klienty nenecháme ve štýchu, snažíme se pomoci každému – ale ideální to samozřejmě není, takové zakázky mají nižší prioritu. Kdyby-



Bohumil Skuhra

chom realizaci dělali od začátku, tak by to většinou celé mohlo fungovat mnohem lépe.

Ve spolupráci s Jihočeskou hospodářskou komorou jste uspořádali workshopy pro základní školy – jak se tu dětem líbilo?

Zajímavé bylo ty děti sledovat – jen málokterý deváťák má dneska aspoň nějaké základní technické znalosti a dovednosti... a přitom myslím, že to pro ně bylo velmi atraktivní – ukázali jsme jim, co u nás děláme, trochu je potrápili fyzikou a elektrotechnikou – ale hlavně si všechno mohli sami vyzkoušet, třeba zapojování elektrických obvodů hravou formou.

Také nabízíte možnost praxí středoškolákům?

Jasně, z regionálních středních průmyslových škol sem chodí studenti na praxe, což jim nabízí možnost

Dokončení na str. 8



Workshop dětí ze ZŠ T. G. Masaryka

MONTEA CZ – Firma roku nabízí komplexní technologie staveb a podporuje mladé

Dokončení ze str. 7

sáhnot si na skutečnou práci a pak si i něco vydělat při prázdninové brigádě – a my si z nich pak můžeme vybrat adepty na nové spolupracovníky. To je ostatně nejlepší – vychovat si je rovnou po škole. Chodí jich sem na praxe hodně a mnozí z nich mne překvapují tím, že nevědí a neumí vůbec nic (*smích*). Mállokterý z nich má tatínka, který by se mu věnoval – a tak nedokážou vyndat vrták z vrtačky, nevymění pilový list..., ale na druhou stranu jsou mezi nimi i kluci, kteří jsou skvělí, kteří si váží možnosti tvořivé práce – já díky tomu naději do budoucna neztrácím. A snažíme se je i motivovat. Vždycky jim říkáme: Naučte se něco co nejlip, abyste mohli v budoucnu nabídnout, že něco opravdu zvládáte.

V minulém rozhovoru jste si stěžoval na nedostatek mladých motivovaných zájemců o práci ve firmě – podařilo se je nalézt?

Cíl, který jsme před časem zmiňovali – tedy sehnat nové mladé posily do našeho týmu – se podařilo splnit. Jsem dnes spokojený. Už si dokonce můžeme dovolit odmítat průměrné zájemce, můžeme si vybírat. Například mezi těmi nejmladšími máme čerstvě dva super kluky, jeden z nich byl před nástupem k nám vyhlášen učněm roku na píseckém SOU. Myslím, že bychom se mohli nazývat mladou firmou – máme opravdu nadějně mladé a kvalitní spolupracovníky, což je pro budoucnost firmy zásadní. Jestli budou čist tenhle rozhovor, možná se budou divit. Někdy se totiž rozčiluju a brblám, když jim nejdou věci tak rychle v takové kvalitě, jak si já představuju. Ale věřím jim, záleží mi na nich. Jasně, občas někdo uteče do jednoduššího „teplejšího“ zaměstnání, jiní zůstávají. Když vydrží, budou skvělí. V mnoha firmách je to jinak, chybí důvěra v mladé.



MONTEA CZ s.r.o.

DOBRÝ KONTAKT
 (+420) 605 585 459

ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz



Jde při stabilizaci zaměstnanců hlavně o peníze?

Peníze nemůžou být jediným hnacím motorem, jde i o to, abychom jeli na stejné vlně, byli na sebe vzájemně naladěni. Propojit zkušené mistry svých oborů s méně zkušenými, propojit více věkových generací. A my se snažíme všechny podporovat v dalším postupu, zlepšování a vzdělávání, můžou si udělat specializované zkoušky a podobně. K tomu musím zdůraznit, že máme ve firmě štěstí i na skvělé mistry, protože ti mladí samozřejmě potřebují výborné vedení, vzory a motivaci. Pozor! Mistrem může být i mladý kluk, jako je to v mnoha případech u nás v roli vedoucích techniků. Ne díky věku, ale díky šikovnosti a chtění. Každému novému pracovníkovi se musíte poměrně dlouho věnovat, abyste se na něj potom mohli stoprocentně spolehnout. A nakonec nesmím zapomenout na dvě ženy, které ve svých rolích skvěle zdobí a stabilizují tenhle mužský koláč.

V jak rozsáhlém regionu nyní působíte?

Nám stačí Písecko. Občas vyjedeme na Šumavu a „rozšíříme vějíř“, ale nejvíc nám vyhovuje nabízet kvalitu tady, v nejbližším regionu. Máme na Písecku už spoustu spokojených zákazníků, kteří nás dále doporučují – a osobní doporučení a spokojenost jsou pro nás nejcennější. Hodně se zaměřujeme také na servis, jsme oficiálním zastoupením mnoha špičkových firem, všechno najdete na našem webu. Udržujeme si kvalitu a aktuální certifikáty, školení atd. Bez toho to nejde – technologie se mění a vyvíjejí neuvěřitelnou rychlostí.

Přání či cíl do budoucna?

Víte, není pro mě jednoduché opustit návyky z řízení menší firmy. Už nejsme malá firma, a tak jak chci, aby se kluci neustále zlepšovali v odborné práci, musím se i já neustále učit nové věci ve vedení. Přiju si, abych to zvládl. Mám jasnou představu, kde a v jaké velikosti bych chtěl za pár let tuhle firmu vidět. A už teď stejně jako do budoucna si přeju, aby MONTEA byla týmem lidí, který díky své spokojenosti šíří spokojenost mezi své zákazníky.

ZDENKA JELENOVÁ, foto archiv firmy

Jak a podle čeho spravedlivě rozdělovat dotace na kulturu?

Na sociálních sítích i v píseckých kuloárech se v poslední době strhla debata o tom, zda jsou v Písku dotace na kulturní činnost, akce a projekty přidělovány spravedlivě. Přinášíme k tomuto tématu aktuální vyjádření ředitele Mezinárodního folklorního festivalu v Písku Josefa Handrejcha, který reaguje na text člena Zastupitelstva města Písku a radního Robina Mikušiaka ze dne 9. září 2026 (i jeho příspěvek pro kontext zveřejňujeme – v rámečku vpravo). A k tématu se vyjadřuje také ředitel Centra kultury města Písku Josef Kašpar v rozhovoru na str. 12. **-REDAKCE-**

Souhlasím s tím, že u veřejných peněz je potřeba sledovat efektivitu a výsledky. Upozorňuji, že se tak činí při žádosti a vyúčtování akce. Právě proto mě ale mrzí, že ve svém příspěvku srovnáváte (*adresováno R. Mikušiakovi – pozn. red.*) akce bez znalosti všech souvislostí a následně v komentářích zpochybňujete návštěvnost i práci lidí, kteří za nimi stojí.

Mezinárodní folklorní festival Písek není jednodenní koncert. Je to několikadenní mezinárodní kulturní akce s desítkami vystoupení, zahraničními soubory, dětskými programy, průvodem a dlouholetou tradicí. Za jeho přípravou stojí celoročně práce desítek lidí, často ve svém volném čase. To se nedá poměřovat pouze jedním číslem dosahu na sociálních sítích.

Pokud tvrdíte, že festival má návštěvnost maximálně 1000 lidí, prosím o zveřejnění konkrétního zdroje tohoto údaje. Stejně tak bych rád viděl

data, na jejichž základě hodnotíte naše sociální síť jako slabé. Návštěvnost festivalu nelze seriózně určovat podle dojmu ani podle toho, kolikrát se o něm někomu objeví příspěvek na Facebooku.

Sociální síť samozřejmě řešíme a jejich výsledky chceme dále zlepšovat. Ale dosah příspěvku není totéž co skutečná návštěvnost, a už vůbec ne celkový přínos kulturní akce pro město. Pokud chceme porovnávat efektivitu veřejných prostředků, pojďme to dělat na základě srovnatelných a ověřitelných dat – včetně skutečných nákladů, rozsahu programu, návštěvnosti a přínosu pro město. Jsem připraven takovou otevřenou debatu vést. Myslím ale, že by měla začínat fakty a respektem k práci lidí, kteří pro Písek něco dlouhodobě vytvářejí, nikoliv zpochybňováním jejich výsledků bez doložení.

JOSEF HANDREJCH

Aby Dragounovy obrazy nezmizely v zapomnění...

V píseckých domácnostech jsou dodnes obrazy akademického malíře Františka Romana Dragouna, které po desítky let patří k rodinným příběhům. Co s nimi ale bude, když další generace nemá místo, mění svou sbírku nebo řeší pozůstalost? Nadační fond Františka Romana Dragouna nabízí možnost věnovat takové dílo do péče instituce, která mu zajistí důstojné a odborné uchování. A nutno dodat, že první dárci se už ozvali.

Jméno Františka Romana Dragouna je s Pískem pevně spojeno. Právě zde se narodil, žil a tvořil a město i jeho okolí se opakovaně objevují v jeho tvorbě. Mnoho jeho obrazů se však dodnes nachází v soukromých domácnostech.

Právě tam mají často své přirozené místo – jako připomínka rodičů či prarodičů a součást rodinné historie. Časem ale může přijít okamžik, kdy rodina řeší, co s obrazem dál. Dědicové pro něj nemají místo, reorganizují sbírku nebo chtějí mít jistotu, že dílo neskončí zapomenuté či poškozené.

Proto se Nadační fond Františka Romana Dragouna obrátil na veřejnost s projektem „Zachraňme Dragounova díla“. Nabízí vlastníkům možnost věnovat dílo instituci, která se o něj dokáže odborně a dlouhodobě postarat. Výzva už přinesla první výsledky. Ozvalo se několik vlast-

níků, kteří se rozhodli svůj obraz nadačnímu fondu věnovat. Každé takto získané dílo představuje další část Dragounova odkazu, kterou se podaří uchovat pro budoucnost. Důležitý je přitom i samotný příběh obrazu. Rodina často ví, kdy byl získán, komu patřil nebo kde po léta visel. I tyto informace pomáhají skládat širší obraz o tom, jak Dragounova tvorba žila mezi lidmi.

Projekt má zároveň širší rozměr. Kulturní dědictví netvoří jen památky a sbírky veřejných institucí. Jeho významná část se ukrývá právě v soukromých domácnostech. To, co dnes může působit jako „jeden obraz po babičce“, se může stát důležitou součástí kulturní paměti regionu. Písek tak může být místem, kde se odkaz významného rodáka nejen připomíná, ale také systematicky chrání a uchovává.

Ďábel je skrytý v detailu

Tedy pardon, ve financích a jejich efektivním využívání. Tahle akce (*Město lidem / lidé městu*) stojí českobudějovický magistrát 800 tisíc Kč. Návštěvnost okolo 15000 osob. Dosah na sociálních sítích 1,3 milionu!

Zkuste porovnat s některými píseckými akcemi, návštěvnostmi a dosahy na sítích / reklamou. Dosahy a reklama se u nás neřeší a nekontroluje, protože jsou to tvrdá data a mohlo by se ukázat, že je „král nahý“.

- Dotkni se Písku – příspěvek města 4 miliony Kč
- Folklorní festival – 650 tisíc
- Slavnosti piva a gastrofestival Písek – 220 tisíc
- Písecký víkend módy – 250 tisíc Kč

A teď si vzpomeňte, kolikrát jste na nějaké téhle akci byli, kam chodí vaši přátelé a jak často o těch akcích vidíte zmínku na „sockách“...

P.S. Sociální síť zmiňují proto, protože ukazují jasné metriky, čísla a dosahy a nikdo je nemůže „očůrat“ povídačkami o návštěvnostech (cinklých), jedinečnosti a podobně.

ROBIN MIKUŠIAK

(9. 9. 2026, zveřejněno na FB u příspěvku týkajícího se českobudějovické akce *Město lidem / lidé městu*)

Chcete zveřejnit svůj názor?

Příspěvky posílejte e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvíte na tel. 607 777 993 (i SMS).

NADAČNÍ FOND
FRANTIŠKA ROMANA DRAGONA

ZACHRAŇME DRAGONOVA DÍLA

Máte doma obraz od Františka Romana Dragouna?

Možná je součástí rodinné historie a dnes řešíte, co s ním bude dál.

Nadační fond Františka Romana Dragouna pomáhá zachovat jeho díla pro další generace.

Ozvěte se nám, pomůžeme vám s řešením.

607 760 011
nadacnifond@galeriedragoun.cz
www.galeriedragoun.cz/cs/nadacni-fond

Máte doma obraz od Františka Romana Dragouna a přemýšlíte, co s ním bude dál? Pokud chcete obrazu zajistit důstojné místo a budoucnost, můžete se obrátit na Nadační fond Františka Romana Dragouna telefonicky (tel. 607 760 011) nebo emailem (nadacnifond@galeriedragoun.cz).

Protože některé obrazy si zaslouží, aby jejich příběh pokračoval. **-DCH-**

Obchodní akademie a jazyková škola v Písku slaví 120. výročí od svého založení

Položení základů ekonomického školství v Písku se datuje do roku 1906. Škola se proměnila z původní specializované dívčí školy v moderní Obchodní akademii a Jazykovou školu. Ta dnes nabízí čtyřleté studium se zaměřením na ekonomiku, IT, cizí jazyky a pyšní se titulem fakultní školy Ekonomické fakulty Jihočeské univerzity.

Hlavní oslavy probíhají v týdnu do soboty 26. září, přičemž v pátek a v sobotu se uskuteční komentované prohlídky školy pro veřejnost a prezentace historie i současnosti školy.

Jak to celé v roce 1906 začalo?

Počátkem srpna dalo městské zastupitelstvo podnět k založení dvoutřídní dívčí školy a dvoutřídní obchodní školy. Hned ve školním roce 1906/07 nastoupilo prvních 54 dívek do průmyslové školy. O rok později byl na této škole otevřen ročník dvouleté obchodní školy, který je přímým předchůdcem dnešní akademie. Zakladatelskou osobností a vůbec prvním ředitelem školy se stal **spisovatel a pedagog Karel Kálal**. Škola dlouhá desetiletí sídlila v historické budově bývalých kasáren Marie Terezie v Karlově ulici v centru města. Budova z roku 1849 je dnes kulturní památkou.

2013: Velký přesun

Z důvodu optimalizace kapacit rozhodl Jihočeský kraj o stěhování. Od konce roku 2013 škola sídlí v areálu v Čelakovské ulici, který sdílí se Střední

zemědělskou školou (institute však zůstaly samostatné). Nový areál prošel rozsáhlou rekonstrukcí za 90 milionů korun, díky které škola získala novou aulu, studentský klub a zmodernizované nádvoří.

Karel Kálal: Pedagog s vizí

Karel Kálal (1860–1930) byl významný český pedagog, spisovatel, publicista a osvětový pracovník. Pocházel z nedalekého Rakova na Milevsku. Než v roce 1906 stanul v čele nově vznikající dívčí průmyslové a obchodní školy v Písku, působil téměř 20 let jako učitel ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Kálal byl pevně přesvědčen, že vzdělaná žena je klíčovým pilířem pro rozvoj moderní rodiny i celého národa. Významně se zasadil o to, aby škola dívky nepřipravovala pouze pro roli hospodyně, ale poskytla jim plnohodnotné odborné ekonomické vzdělání. V Písku úspěšně vedl školu až do začátku první světové války v roce 1914.

Karel Kálal byl velkým milovníkem Slovenska a propagátorem spolupráce mezi Čechy a Slováky. Intenzivně tam cestoval a po vzniku Československa v roce 1918 pomáhal na Slovensku



budovat školský systém. Později se stal dokonce ředitelem obchodní akademie v Banské Bystrici. Ve své době byl také známý jako přísný odpůrce kouření a vášnivý propagátor abstinence.

Nové plány pro historickou budovu v Karlově ulici

Budova bývalých kasáren Marie Terezie v Karlově ulici, kde škola sídlila více než století, má před sebou zcela novou kapitolu. Město Písek letos v srpnu oficiálně schválilo její bezúplatný převod do vlastnictví Jihočeského kraje. Kraj budovu přebírá s jasným a ambiciózním záměrem: proměnit ji v nové prostory pro Prácheňské muzeum. Rekonstrukce umožní oba objekty funkčně propojit do jednoho velkého muzejního komplexu.

Více info: <https://oa-pisek.cz/oslavy-120-vyroci>

Oslavte s námi Týden knihoven od 29. září do 3. října

Tisíc podob čtení, nekonečno radosti – to je motto letošního jubilejního ročníku Týdne knihoven. Tradiční celorepubliková kampaň Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR letos už po třicáté zdůrazní roli knihoven jako míst pro setkávání, vzdělávání, inspiraci i sdílení zkušeností.

Pokud ještě nejste našimi čtenáři, můžete využít registraci nových čtenářů po celý týden zdarma. Ve středu 30. září vyhlášíme tradiční **amnestii upomínek**. Pokud máte doma knihy, které jste nestihli vrátit, využijte této možnosti.

V rámci Týdne knihoven nás čeká také několik zajímavých setkání. V úterý se potkáme s **Kateřinou Surmanovou, bývalou novinářkou a úspěšnou autorkou mysteriózních románů**, která patří mezi nejvýraznější současné české autorky hororů.

Ve středu představí **farář Josef Prokeš a architekt Ondřej Synek** poutní areál Lomec a jeho budoucí rozvoj. Dozvíte se, co místo s velkou tra-



Josef Prokeš

dicí nabízí poutníkům, církvi i laické společnosti v současné době.

Čtvrtek bude věnován **konferenci pro pečující, kterou připravuje Český červený kříž** společně s dalšími píseckými organizacemi. Nabídne přednášky, besedu s Tomášem Vernerem i praktické informace a poradny zaměřené na zdraví, sociální služby a podporu těch, kteří pečují o své blízké.

Přijďte během Týdne knihoven navštívit knihovnu trochu jinak a objevte, kolik podob může mít čtení.

VAŠE KNIHOVNA

Měsíc věží a rozhleden

15. ročník Měsíce věží a rozhleden zahájíme na jihu Čech Anabází Josefa Švejka 28. září.

- 8.50 Č. Budějovice – Občasná lavička a Bludný kámen Josefa Švejka u Samsonovy kašny.
- 9.35 Vodňany – náměstí před Infocentrem
- 10.00 Protivín – pivovar Platan
- 10.30 – 11.40 Písek u Kamenného mostu, silný energetický bod Písku na Bludném kameni Augusta Sedláčka č. 8
- 12.00 Putím – hospůdka U Cimbury, bronzová socha Švejka. První příspěvek na sochu JŠ byl od cestovatele Pavla Pavla
- 12.30 – 13.00 Ražice – muzeum železnice a Řezabince, výstupy na semafor
- 13.45 Čejjetice – sportovní areál, slavnostní výkop Švejka
- 14.15 Štěkeň – Bludný kámen K. Klostermannem, Spejblem, Hurvínkem... výstupy na hradní věž Rumpál, projekt „4hradi na Otavě“
- 15.00 Strakonice hrad uvítání K. Klostermannem, Spejblem, Hurvínkem... výstupy na hradní věž Rumpál, projekt „4hradi na Otavě“

Na setkání se těší

Marcel Goetz, František Sáček, Lucia Jazz, Radek Klaban a spol. KČT ČPA

Josef Kašpar: Kultura není jen program, je to služba městu a jeho obyvatelům

Centrum kultury města Písek má za sebou mimořádně aktivní období. O výsledcích organizace, letošních slavnostech Dotkni se Písku, spolupráci s místními spolky i dalších plánech hovoří její ředitel Josef Kašpar.

Jak hodnotíte uplynulý rok a celé končící volební období?

Především jako období intenzivní práce. Vedle každodenního provozu kulturního domu, Divadla Fráni Šrámka, kina Portyč a letního kina, koncertní síně Trojice, Galerie Portyč, Senior Plusu a dalších prostor jsme připravovali velké městské akce, investice i nové projekty. Organizace zároveň prošla řadou kontrol a auditů. Pro mě je důležité, že se nepotvrdilo žádné pochybení a že jsme mohli pokračovat v práci.

Co o práci Centra kultury říkají konkrétní čísla?

V roce 2025 se v námi spravovaných prostorách uskutečnilo téměř tři tisíce akcí. Z toho jsme 2 450 akcí sami dramaturgicky, technicky nebo propagačně zajišťovali a u dalších 481 jsme podporovali externí pořadatele. Celková návštěvnost dosáhla více než 230 tisíc lidí. Například Kino Portyč nabídlo 1 340 projekcí pro více než 33 tisíc diváků, koncertní

sín Trojice hostila 61 akcí a adventní kluziště využilo přibližně 25 tisíc bruslařů. Za těmito čísly stojí tým 26 stálých zaměstnanců a dalších spolupracovníků.

Jaké má vlastně městské kulturní centrum poslání?

Nejsme komerční agentura, která vybírá jen ekonomicky nejvýhodnější projekty. Poskytujeme veřejnou kulturní službu. Musíme myslet na děti, rodiny, studenty, seniory i menšinové žánry a vytvářet prostor také pro školy, neziskové organizace a místní iniciativy. Zásadní je pro nás spolupráce s píseckými spolky, tanečními soubory a dalšími pořadateli. Aktivně působíme také v Asociaci kulturních center České republiky, kde sdílíme zkušenosti s podobnými organizacemi a přinášíme do Písku příklady dobré praxe.

Jak dopadl letošní ročník Dotkni se Písku?

Potvrdilo se, že jde o největší kulturní událost ve městě. Slavnosti navštívilo odhadem 30 tisíc lidí



a nabídly přibližně 140 programových vstupů a aktivit na řadě míst v centru města. Celý program zůstal pro veřejnost zdarma. Celkové náklady činily bezmála 5 milionů korun, z toho příspěvek města čtyři miliony. Dalších více než milion korun jsme získali z nájemného za stánky a z reklamy. Městský příspěvek tak vychází přibližně na 133 korun na

Dokončení na str. 12

Podzim v divadle bude pohádkový

Po úspěšném loňském ročníku se do Divadla Fráni Šrámka vrací Dětské MINI předplatné. Pět nedělních představení během října a listopadu nabídne dětem i jejich rodičům pohádky, příběhy, písničky, kouzla a fantazii. MINI předplatné přibližuje divadlo dětem jako místo, kam se budou rády vracet, a zároveň je přirozeně seznamuje se základními pravidly kulturního chování.

Podzimní série začne 11. října pohádkou O bojácném Floriánkovi v podání Divadelní společnosti Vltavan. Příběh o velkém strašpytlovi, který se musí postavit strašidlům, překážkám i vlastnímu strachu, nabídne humor, dobrodružství a lásku. S představením 1000 a jedna noc zavede Divadlo NAVĚTVI 1. listopadu děti do kouzelného Orientu plného tajemných příběhů, kouzel a ukrytých pokladů. Veselá interaktivní Trollí pohádka Liduščina divadla, která je na programu 8. listopadu, dětem připomene, že sladkosti si máme dopřávat s mírou. S pohádkou O perníkovém srdci a čarodějně knize se 15. listopadu představí Divadelní Agentura Praha. Příběh plný kouzel, odvahy a lásky zavede děti do temného lesa, kde Anička čelí čarodějnici a loupežníkovi. Podzimní sérii zakončí 22. listopadu Pohádky na Vánoce Divadla Pohádka. Dvě vánoční vyprávění doprovodí známé koledy a děti se zapojí také do stavby dětského živého Betléma.

Dětské MINI předplatné tak přináší pět různých divadelních světů a vytváří příležitost pro společné nedělní chvíle dětí a rodičů. Abonentka na všech pět představení stojí 500 Kč, jednotlivá představení jsou tak v rámci předplatného cenově výhodnější. Abonentku je navíc možné půjčit někomu jinému. Předplatné zakoupíte v pokladnách Centra kultury nebo online na www.centrumkultury.cz.

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA PÍSEK

DĚTSKÉ MINI PŘEDPLATNÉ PODZIM 2026

Pět kouzelných pohádkových představení, která potěší malé i velké a promění vaše jarní neděle ve svět fantazie, smíchu, zpěvu a dobrodružství.

Na jaká představení se můžete těšit?

11. 10. od 15:00
O bojácném Floriánkovi
– Divadelní společnost Vltavan

1. 11. od 10:00
1000 a jedna noc
– Divadlo NAVĚTVI

8. 11. od 15:00
Trollí pohádka – Liduščino divadlo

15. 11. od 15:00
O perníkovém srdci a čarodějně knize
– Divadelní Agentura Praha

22. 11. od 10:00
Pohádky na Vánoce – Divadlo Pohádka

Pohádky jsou vhodné pro děti od 3 let | vstupné 500 Kč
Vstupenka (permanenka) platí na všech 5 divadelních pohádek. Zakoupená místa jsou také stále stejná, po zakoupení je nelze již měnit.

Josef Kašpar: Kultura není jen program, je to služba městu a jeho obyvatelům

Dokončení ze str. 11

jednoho návštěvníka. Vzhledem k rozsahu programu a přínosu pro restaurace, hotely, obchody i turistický ruch je to podle mě velmi efektivně využitá investice. Díky novému systému jsme získali důležitá ekonomická data, ze kterých můžeme zároveň odhadovat hrubé tržby všech prodejců během slavností. Tuto metriku lze do jisté míry nyní aplikovat i na jiné akce v Písku.

Radní Robin Mikušiak na sociálních sítích zpochybňuje efektivitu účelových příspěvků pro Centrum kultury a grantu pro folklorní festival a porovnává je s akcemi, na jejichž pořádání se sám podílí. Co by měla taková debata obsahovat? Především srovnatelná a ověřitelná data. Pokud Robin Mikušiak tvrdí, že jiné akce dosahují lepších výsledků, měl by předložit stejná čísla včetně příjmů. Kdo požaduje transparentnost od městské organizace, měl by stejnou otevřenost nabídnout také u akcí, s nimiž je sám spojen. Dábel se opravdu skrývá v detailu (viz str. 9 – pozn. red.). U Píseckých slavností piva by proto bylo vhodné zveřejnit, kolik se vybralo na nájemném od stánkařů a pivovarů, jaké tržby byly za nevratné kelímky, kdo peníze inkasuje a jak se příjmy a náklady dělí mezi spolek

Prostor pro všechny a dalšího pořadatele, jak je tento vztah právně ošetřen, jak je vykazován po platek například pro OSA, jak je řešeno DPH atd. Grant města, který je čerpán na tuto akci, pokrývá pouze kulturní část, zatímco ostatní příjmy nejsou součástí vyúčtování grantu. Legitimní otázkou vyplývající z této vyvolané diskuse tedy je, zdali pivní slavnosti nejsou spíše komerční povahy za účelem zisku. A jestli doprovodný hudební program není ve skutečnosti jen záminkou pro získání veřejné podpory. Nejsem ale členem grantové komise, abych vyžadoval odpovědi na výše uvedené otázky. Na druhou stranu musím uznat, že pivní slavnosti mají v Písku tradici a své příznivce. Navíc jsem před akcí měl otevřené a přátelské jednání se zástupci spolku Prostor pro všechny, jehož závěr je ale nyní vyjádřením pana radního poněkud negován.

Co připravujete na další období?

Čeká nás Advent v Písku s kluzištěm, koncerty a nový dodavatel adventního městečka. Chceme také důstojně, ale současně živě připomínat 28. říjen a 17. listopad. Dohodli jsme se na spolupráci se Sokolem Písek, skauty a městskou knihovnou na koordinovaných programech. Už nyní připravuje-

me také Dotkni se Písku 2027. Řešíme dramaturgii, technické zajištění, umělce i zapojení místních pořadatelů. Naší ambicí je udržet vysokou kvalitu na české kulturní mapě.

V jakém stavu jsou kulturní budovy a jejich technické vybavení?

V poslední době se podařily například akustické úpravy Divadelky. Každoročně renovujeme a připravujeme parkety na taneční sezónu v kulturním domě. Postupně obnovujeme zastarávající zvukovou, světelnou a projekční techniku. Zařízení nemůžeme měnit až ve chvíli, kdy přestane fungovat během představení. Velkou prioritou zůstává nový bezbariérový výtah pro veřejnost v kině Portyč. Současně dokončit klimatizaci kina a dál řešit energetickou úspornost budov. Kulturní program může být kvalitní jen tehdy, když pro něj existuje bezpečné, moderní a důstojné zázemí.

S čím chcete vstoupit do dalšího období?

Chci, aby Centrum kultury nebylo vnímáno jen jako pořadatel jednotlivých akcí, ale jako stabilní městská organizace, partner místních spolků i obyvatel. Naším úkolem není pouze zaplnit kalendář. Máme vytvářet prostředí, ve kterém kultura přirozeně vzniká, spojuje lidi a pomáhá dělat z Písku dobré místo pro život.

ANDREA KOVAŘÍKOVÁ

Prácheňské muzeum: Světový festival ptactva, Maroko a Nejpilnější český člověk

Program Prácheňského muzea je podzimně pestrý. Světový festival ptactva zve k pozorování ptáků v přírodě, v prostorách muzea proběhnou tři přednášky a představení dlouho očekávané publikace věnované historii píseckého hradu. Se svou novou knihou seznámí návštěvníky Jaroslava Pixová. Pozornost si zaslouží také aktuální výstava věnovaná prof. Augustu Sedláčkovi, k níž jsou naplánovány komentované prohlídky vedené PhDr. Jiřím Práškem.

Kroužkování a pozorování ptáků v rámci Světového festivalu ptactva se uskuteční v **neděli 4. října od 9 do 13 hodin na pozorovací věži u rybníka Řežabinec**. Zajímavosti ze světa opeřenců se dozvíte z úst zoologa Prácheňského muzea, RNDr. Jiřího Šebestiana, CSc., a členů České společnosti ornitologické. V kulisách krásné podzimní přírody můžete pozorovat ptactvo výkonným dalekohledem s velkým zvětšením a vyslechnout vyprávění o životě ptáků a fascinujícím fenoménu jejich migrace. Výsledky letošního festivalu budou známy hned po vikendu a budete si je moci přečíst na webu ČSO.

Vydáte-li se letos na Řežabinec, mějte, prosím, na paměti, že přímo k pozorovací věži musíte dojít pěšky. Do nedalekých Ražic je možné přijet vlakem. Pokud se rozhodnete jet autem, zahrňte při příjezdu do Ražic od Písku před železničním přejezdem doprava. Auto můžete zaparkovat u bašty, odkud budete pokračovat pěšky. Za silného deště nebo velkého větru se kroužkování nekoná, neboť by nepříznivé podmínky mohly ohrozit odchycené ptáky.



Slavík modráček

Říjnová nabídka přednášek je tematicky bohatá. Na přednášce **Vy nám tanky, my vám branky. MS v hokeji 1969 ve Švédsku i doma**, která se koná **1. října**, připomene Dalibor Vácha hokejové mistrovství světa v roce 1969. Zápas se Sovětským svazem v rámci tohoto mistrovství se staly symbolickou odvetou za okupaci. Na **8. října** si historik Martin Jindra připravil pro návštěvníky přednášku **Symbolista František Bílek a jeho rodina v osidlech 20. století**. Posluchačům přiblíží životní osudy Františka Bílka a jeho rodiny. Zaměří se rovněž na umělcovy vazby k Písecku. Možnost poznávat vzdálené země nabízí přednáška **Maroko s handicapem**. O své nejnovější výpravě bude **29. října** vyprávět cestovatel Jakub Greschl z Holýšova.



Jakub Grešl v Maroku

Objevování světa je pro něj koníčkem i výzvou, neboť se potýká s vážným handicapem. Vyprávění doplněné promítáním fotografií vás zavede na cestu Marokem. Spolu s nadšeným cestovatelem navštívíte marocká královská města Fez, Marrákeš a Rabat. Uslyšíte o Vysokém Atlasu a podniknete pouť dunami Erg Chebbi. **Přednášky proběhnou v uvedené čtvrtky, vždy od 16 hodin v přednáškovém sále muzea.**

V **úterý 13. října** ve 14 hodin bude v Rytířském sále představena nejnovější muzejní publikace **Královský hrad v Písku v proměnách času**. Jde o sborník příspěvků z loňské konference v Prácheňském muzeu, na níž vystoupili historici a archeologové z Čech, Rakouska, Polska a Lotyšska. Příspěvky jsou věnovány nejen někdejšímu královskému hradu v Písku, nýbrž zahrnují mnohem širší souvislosti, dotýkající se zejména inspirací jeho stavební podoby jak řádovými, tak císařskými hrady, ať již jde o Svatou zemi nebo středovýchodní či jižní Evropu. Od 15 hodin si navíc můžete v prostředí dochovaných nástěnných maleb vyslechnout **koncert středověké duchovní hudby**.

Ve **středu 21. října v 16.30 hodin** představí PhDr. Jiří Prášek knihu Jaroslavy Pixové **Střípky vzpomínek na starý Písek 3**. Křest knihy doplní hudební vystoupení **pěveckého seskupení PU-Bartáci**.

V Malých výstavních síních muzea stojí za návštěvu **výstava Nejpilnější český člověk. 100 let od úmrtí prof. Augusta Sedláčka, autora Hradů a zámků**. Výstava připomíná dílo tohoto předního českého historika, archiváře a někdejšího ředitele Prácheňského muzea, který se zasloužil o přestěhování muzea do prostor píseckého hradu. Historici dodnes velmi cení Sedláčkovu kartočku, čítající přes 400 000 listků a jeho dosud nepřekonané dílo Hradů, zámky a tvrze Království českého. Tato patnáctisvazková publikace je pozoro-

ruhodná, přitom je pouhým zlomkem Sedláčkovy práce. Napsat rozsáhlé dílo o českých hradech si předsevzal již jako osmiletý. Když si však uvědomil, kolik práce ho čeká, rozhodl se nespát. Tento záměr mu pochopitelně nevyšel, přivedl ho však k vytvoření vlastního systému hospodaření s časem. Jak vypráví **autor výstavy, PhDr. Jiří Prášek**, Sedláčkovým heslem po celý život bylo: „*Klidně prospí polovinu života a v té druhé uděláš dvakrát nebo třikrát více, než kdybys byl nevyspalý.*“

Za připomenutí však stojí nejen Sedláčkova pracovitost, ale také zapálení pro historii, které bylo doslova nakažlivé. Když Sedláček městu Písek nabídl, že zdarma uspořádá jeho archiv, promluvil ke studentům píseckého gymnázia o významu uchovávání cenných historických listin a požádal je o pomoc. Svým zaujetím dokázal studenty oslovit natolik, že mu s uspořádáním archivu přišly dobrovolně pomáhat celé třídy gymnazistů. To, co mladé studenty nadchlo, byl také způsob, jakým o historických listinách mluvil. Představoval je jako zdroj jedinečných lidských příběhů, z nichž je možné se učit a skládat autentický obraz doby.



Psací stůl, hodiny a petrolejka. vybavení Sedláčkovy bytu v Žižkově ulici v Písku.

Vyprávět o historii poutavě prostřednictvím konkrétních lidských příběhů je dobrý způsob, jak oslovit nejen mladé, ale i širokou veřejnost. Na výstavě nahlédnete do soukromí Augusta Sedláčka, prohlédnete si jeho osobní předměty a soukromé dopisy. Pokud navštívíte některou z komentovaných prohlídek, budete mít možnost poznat nejen Sedláčkovu dílo, ale také jeho neuvěřitelný životní příběh díky poutavému vyprávění autora výstavy, PhDr. Jiřího Práška. **Komentované prohlídky jsou naplánovány na 5. a 19. října od 16 hodin.**

Za Prácheňské muzeum v Písku
JANA KAPUSTOVÁ

JE TI 8 - 20 LET?
NÁBOR KLUKŮ
PŘIDEJ SE DO NAŠÍ TANEČNÍ PARTY
V TCS LOUISIANA PÍSEK!

ZAČÍNÁME 15. 9. 2026

Tančírna v areálu Jitex Písek

Tréninky do 15 let:
STŘEDY 17:00 - 19:00
NEDĚLE 16:00 - 18:00

Tréninky nad 15 let:
STŘEDY 18:00 - 20:00
NEDĚLE 18:00 - 21:00

Taneční country soubor
TCS LOUISIANA
Písek

Náša činnost je podporována městem Písek

tcs.louisiana@seznam.cz
www.tcslouisiana.cz

Dovol si tančit, udělej si čas pro sebe
LINE DANCE
Hodiny tance bez partnera
již od roku 2005

Začínáme 16. září 2026

V Kulturním domě KAŽDOU STŘEDU lekce nejen PRO SENIORY od 9:30 hod (od 16. 9.)

V tančírně Jitex KAŽDÝ ČTVRTEK od 17:30 (od 17. 9.)

Tančírna TCS Louisiana v areálu Jitex Písek, U Vodárny 2382, 1. patro (budova č. 21)

Doporučujeme pohodlné oblečení a obuv

Taneční country soubor
TCS LOUISIANA
Písek

Náša činnost je podporována městem Písek

www.czechlinedance.cz
www.seniorvpohybu.cz

Když se kousek města promění v místo, kde se nikdo nenudí

Pojďme si povědět příběh píseckého Adventure Playground... Vzpomínáte si ještě na dětství, kdy k největší radosti stačila hromada prken, pár hřebíků, kladivo a trocha hlíny? Místo, kde neplatila svazující pravidla klasických hřišť, ale jen neomezená lidská představivost? Hlasovat pro tento projekt můžete od 15. října do 30. listopadu na <https://www.paropisek.cz/projekty.html>.

Přesně takový prostor plný svobody letos v Písku na pět jarních týdnů před festivalem Pískoviště. Na málo využívané zelené ploše v Topělecké ulici vyrostlo pod rukama malých i velkých stavitelů neuvěřitelné městečko, které dokázalo spojit generace a připomenout všem sílu tvořivé hry.

Čísla, která vyprávějí příběh

Od 18. dubna do 23. května 2026 se kousek Písku proměnil v živou laboratoř odvahy a kreativity. Během 26 provozních dní prošlo branami dobrodružného hřiště Adventure Playground (AP) neuvěřitelných 2590 návštěvníků. Z řad široké veřejnosti dorazilo 1573 lidí – rodičů, dospívajících i zvědavých prarodičů. Kapacita 24 školních programů pro 473 žáků byla bleskově vyprodána hned po vypsaní termínů. Děti zde netrávily čas jako pasivní diváci, ale jako architekti a stavitelé vlastního světa.

Co je Adventure Playground

Jde o koncept volného dětského hřiště, které se zaměřuje na tvořivou, nespoutanou hru a budování z reálných materiálů. Na rozdíl od běžných hřišť zde nejsou unifikované prolézačky, ale prostor pro vlastní fantazii.

Děti samy tvoří a proměňují prostor podle svých nápadů a představ. Vytvářejí stavby většinou z nepotřebných a dosloužilých materiálů a pracují se

skutečným nářadím. Učí se spolupráci, samostatnosti i odpovědnosti. To podporuje jejich kreativitu, manuální zručnost, zodpovědnost za vlastní rozhodnutí, ohleduplnost i plánování času. Procesu je přítomný proškolený lektor – playworker – a vstup na hřiště má svá jednoznačná pravidla.

Poprvé se v Písku konalo 13.-17. 5. 2025 v rámci programu festivalu Pískoviště. Sladovna Písek zpřístupnila Adventure Playground v prostorách venkovního areálu plaveckého bazénu školním skupinám i veřejnosti.

Průkopníci přívětivějšího města

Hřiště na konceptu Adventure Playground už vznikají na více místech (Praha, Jindřichův Hradec, Zlín...). Jeho průkopníky mimo Prahu byla právě Sladovna Písek společně s píseckým architektem Martinem Zborníkem. Unikátní realizaci v Písku připravila Sladovna ve spolupráci se Smart Písek za výrazné podpory Města Písek a pionýrů dobrodružných hřišť v Čechách ze spolku Město přátelské k dětem.

Projekt proběhl v rámci mezinárodní iniciativy Re-Value, která hledá cesty, jak dělat města krásnější, udržitelnější a přívětivější k lidem i planetě. Ukazuje, že veřejný prostor může být živým místem pro komunitu. Myšlenka svobodného stavění navíc zapouští kořeny dál – v současnosti Mar-



tin Zborník a Sladovna Písek pomáhají s realizací dobrodružného hřiště v Jindřichově Hradci.

Dopisy panu starostovi a šance pro rok 2027

To nejdůležitější se však do statistik nevejde. Jsou to emoce, odřená kolena, tváře plné hrdosti a rozzářené oči. Návštěvníci jarního AP zanechali na místě dopisy, ve kterých sdíleli své nadšení z prostoru, kde si mohli vyzkoušet práci se skutečným nářadím a zažít pocit a kde se jim vždy dostalo pomoci a podpory od lektorů-playworkerů. A právě tahle zpětná vazba od návštěvníků byla pro nás motivací, proč se snažit o pokračování AP v Písku.

Vzkazy jsme předali panu starostovi. Věříme totiž, že si naše město zaslouží, aby dobrodružné hřiště nezůstalo jen jednorázovou vzpomínkou. Nyní máme všichni šanci rozhodnout o tom, zda v Písku vyroste další Adventure Playground. **Projekt totiž usiluje o podporu v rámci participativního rozpočtu města Písek pro rok 2027.**

Hlasování veřejnosti bude probíhat od 15. října do 30. listopadu 2026. Pojďme společně dopřát dětem i celému městu prostor pro svobodný rozvoj!

Podrobnosti o projektu i možnost hlasování najdete na www.paropisek.cz/projekty.html.

VAŠE SLADOVNA



Podzimní kurzy pro pedagogy – AV HUB Písek:

- 12. 10. Film nejen ve škole s Radkem Beranem
- 8. 11. Animací k filmové výchově s Lou Sanitákovou
- 13. 11. Od výtvarné výchovy k výtvarné výchově s Vladimírem Beranem
- 29. 11. ANImovaná rodina pro pedagogy

Další informace k programům: <https://www.sladovna.cz/blog/av-hub-pisek>.

VAŠE SLADOVNA

AV HUB ve Sladovně otevírá dveře moderní výuce

Připravovaná revize Rámcových vzdělávacích programů přináší do škol filmovou a audiovizuální výchovu. Písecká Sladovna na tuto změnu reaguje zapojením animačního studia Animárium do projektu AV HUB Písek.

Projekt pedagogům nabízí praktické zázemí, metodickou podporu i kurzy, jak pracovat s obrazem a zvukem ve třídách. Činnost sítě regionálních audiovizuálních hubů v ČR koordinuje ASFAV (Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu).

Zapojení filmu či animace do výuky bývá výzvou kvůli technice i chybějícím metodikám. AV HUB Písek funguje jako živá laboratoř, kde si učitelé mohou vše vyzkoušet bez nutnosti nákladného vybavení – vystačí si se školními tablety či telefony. Nabídka programů AV HUBu Písek zahrnuje semináře zaměřené na základy animace

(stop-motion, ploškovou i modelovanou animaci), práci se zvukem, střih a tvorbu scénosledů. Důraz je kladen na rozvoj vizuální gramotnosti i kritického myšlení. Vedle kurzů pro pedagogy pořádá AV HUB také ucelené programy pro školní kolektivy mladšího školního věku po SŠ.

„Animárium je už několik let bezpečným a inspirativním prostorem, kde si učitelé mohou osahat audiovizuální tvorbu v praxi a získávat jistotu pro vlastní výuku. Zapojení do projektu AV HUB nám umožňuje nabídku dále rozšiřovat právě pro pedagogy,“ vysvětluje ředitel Sladovny Adam Langer.

Druhá šance pro mobily – a výkup zlata za nejlepší ceny v regionu

„Lidé často ani netuší, jaké poklady mají doma v šuplíku,“ říká písecký výkupce zlata Zdeněk Průša. Jak proměnit staré šperky na hotovost? Nemusíte do Prahy, špičkový servis máme v Písku! Před časem jsme vám představili firmu **Kompletmobil, kterou najdete v Chelčického ulici** – naproti poliklinice. Mezitím prodejna rozšířila služby o **VÝKUP ZLATA**. Ceny zlata v současné době kulminují – a to je ten pravý čas zvážít, zda si nechcete nechat ohodnotit polozapomenuté věci, které možná máte někde doma schované...



Zdeněk Průša

můžete dostat. Také platí, že pokud přinesete větší množství zlata, můžeme vám nabídnout vyšší cenu než za malý kousek...

• **Kromě zlata se stále zabýváte i opravou mobilů?**

• Co vám lidé nejčastěji nabízejí k výkupu?

Přijdou s pozůstalostí, krabičkou po babičce, potrhávanými šperky, které už nikdo nechce nosit, jindy s mincemi či zubním zlatem... Někdy jsou lidé mile překvapeni, paní přinesla hodinky a nebyla si jistá – a pak měla samozřejmě velkou radost, když jsme změřili, že jde o zlato. Jiná zákaznice přinesla k ohodnocení investiční cihličky – určitě se jí pak čtvrt milionu při rekonstrukci domu hodilo...

• Co si zákazník musí vzít s sebou?

Platný doklad totožnosti (občanský průkaz nebo pas) – bez něj zákon výkup neumožňuje. A musí být plnoletý. My zjistíme přesné složení pomocí profesionálního spektrometru, ohodnotíme a na-

bídneme cenu, to je vše zdarma a hotové za pár minut – ať už se klient rozhodne prodat, nebo si předmět zase odnese domů.

• Proč by si měl zákazník zvolit právě váš servis?

Snažíme se být féroví, nabízíme nejvyšší výkupní ceny v regionu a osobní přístup – jde o obchod, o všem se dá jednat... Máme profesionální vybavení a mnohaletou zkušenost. A reference mnoha spokojených zákazníků, kteří se vracejí opakovaně.

• Podle čeho se vlastně cena zlata určuje?

Cena se mění každý den, podle světové ceny určitým poměrem – naše aktuální výkupní ceny najdete na internetu <https://www.mobilnivykupzlata.cz>, podle toho si můžete přibližně určit, kolik asi od nás

Samozřejmě. Jsme jedna z mála firem na jihu Čech, která umí opravovat základní desky, konektory, čipy... Spolu se zákazníkem vždy posoudíme, zda má oprava ještě smysl. Umíme opravit 20 let starou Nokii i nejnovější iPhone. Kde jiné servisy končí výměnou celé drahé součástky, nastupujeme my s opravou. Snažíme se řídit ohledem k životnímu prostředí, dávat porouchaným věcem nový život. Také nabízíme eko-likvidaci – **zdarma** převezmeme staré telefony, rozebereme a roztřídíme. Pokud přinesete funkční hodnotnější mobil, tak nabízíme i výkup. **A důraz klademe na férové jednání a individuální přístup ke každému zákazníkovi – ať jde o mobily, nebo o výkup zlata.**

VÝKUP ZLATA A INVESTIČNÍCH SLITKŮ

AŽ 1400 Kč ZA GRAM PUNCOVANÉHO 14k ZLATA (platí pro výkup nad 20g)

- ✓ Vykupujeme i staré šperky, zubní výplně (i nečištěné), mince a hodinky.
- ✓ Přineste zlato co nenosíte, nebo nemá cenu opravovat. Budete příjemně překvapeni, kolik dostanete hotově na ruku, nebo na účet!
- ✓ Ověřujeme pravost zlata moderním spektrometrem přímo na místě.



★ Nabízíme **nejvyšší cenu** v regionu.

👥 Za **10 let** působení, máme **tisíce spokojených zákazníků!**

💰 Okamžitá výplata hotově nebo na účet.

☎ **739 878 676**

🏠 Prodejna Kompletmobil Chelčického 73/2 Písek naproti Poliklinice

🌐 www.mobilnivykupzlata.cz

★ **NEJVYŠŠÍ VÝKUPNÍ CENA V REGIONU!** ★

Říjen v knihovně: Eva a Václav Hudečkovi, Olga Lomová, Václav Moravec i Strašidelný orloj

Říjnový program zahájíme ve čtvrtek 1. října dopoledním Všeznámkem pro nejmenší. Čeká je pásmo říkanek, básniček, písniček a tvořivého hraní. Odpoledne se uskuteční Konference pro pečující, která představí sociálně-zdravotní služby v regionu, nabídne poradnu i praktické informace z oblasti první pomoci a péče o zdraví. Součástí programu bude také beseda s trenérem a bývalým krasobruslařem Tomášem Vernerem.

V pátek 2. října otevřeme výstavu **Za zavřenými víčky** písecké výtvarnice a pedagožky Lenky Termannové. V neděli 4. října vás zveme na první z říjnových prohlídek písecké synagogy, spojenou s krátkou procházkou po Kamenech zmizelých. Další termín připadá na neděli 25. října.

V pondělí 5. října se na dětském oddělení uskuteční pořad **Pohádek není nikdy dost!**, při kterém naše knihovnice Káťa a Míša provedou děti světem pohádek a krásných knižních ilustrací. Akce se koná v rámci Týdne čtení dětem. Zajímá vás dění ve světě? Pak přijďte v pondělí odpoledne na **přednášku sinoložky Olgy Lomové**, která představí **současné směřování Číny**, její politiku i působení na globální scéně.

Ve středu 7. října můžete navštívit pravidelné neformální setkání se starostou města Písku. Poté vás pozveme na **autorské čtení a besedu se spisovatelem Oliverem Jasanským**. Autor představí svou tvorbu a přiblíží vznik kriminálních příběhů zasazených do Písku.

V pátek 9. října se těšíme na **debatu s moderátory Václavem Moravcem a Naděždou Hávovou** o současném světě médií, proměnách žurnalistiky a roli veřejných institucí v době rostoucího množství informací a dezinformací.

V sobotu 10. října se můžete zapojit do **výroby chobotniček a srdíček do inkubátorů pro předčasně narozená miminka**. Večer se v knihovně v Miroticích uskuteční přednáška judaistky Petry Vladařové, která pohovoří o **židovských hřbitovech** v České republice i o tradici spojené s pohřbíváním. V neděli 11. října se pak vydáme **autobusem z Písku na židovský hřbitov v Miroticích**, kde nás Petra Vladařová provede po nejvýznamnějších náhrobcích.

Chcete vědět, co všechno se může při překladu literárního díla změnit? V pondělí 12. října přiblíží **překladatel Andrej Rády** svou práci na románech finského spisovatele Miky Waltariho a zaměří se také na to, jak do práce překladatelů zasahuje umělá inteligence. Ve středu 14. října pokřtíme společně s Domácím hospicem Athelas novou dětskou knihu s názvem **Milý dědečku na nebičku**.

Ve čtvrtek 15. října vás se Světem v Písku zveme na **divadelní představení Hlavák**. **Autorská hra Františka Tichého, v podání studentů Gymnázia Přírodní škola**, je inspirovaná skutečnými událostmi roku 2022. Otevírá téma solidarity, pomoci a toho, co s lidmi udělají krizové situace.

V sobotu 17. října se můžete přidat ke Klubu

deskových her, který je určený dětem od 10 let, dospělým i celým rodinám. Večer pak bude patřit pravidelnému pozorování noční oblohy s hvězdářem Václavem Kubešem v rámci programu Nebe nad knihovnou. V neděli 18. října vyrazíme do Píseckých hor na další Poetickou vycházku.

V pondělí 19. října se s píseckým pedagogem a cestovatelem Milanem Vavříkem znovu podíváme do Indie. Tentokrát **navštívíme Bombaj a státy Maháráštra, Goa a Karnátaka**, poznáme několik památek UNESCO a zavítáme také do Hampi, Goy a Maisúru. Ve středu 21. října odpoledne vás vezmeme na **literárně-historickou procházku po stopách Dagmar Šimkové** a prostřednictvím autentických vzpomínek z knihy Byly jsme tam taky si připomeneme její příběh.



Večer pak spisovatel a ředitel písecké obchodní akademie **Pavel Sekyrka představí svou novou knihu Byla to vražda, zapomeň**, která vychází z reálných základů. Ve čtvrtek 22. října se ve Čtenářském klubu sejdeme nad povídkovým debutem Marie Škrdlíkové **Jak dlouho se spí, když kvetou orchideje**.

V neděli 25. října nás čeká literárně-hudební večer. **Virtuos Václav Hudeček doprovodí hrou na housle četbu ukázek z knih herečky a spisovatelky Evy Hudečkové**. Na pondělí 26. října připravil Klub píseckých pedagogů setkání s Veronikou Laufkovou z Pedagogické fakulty UK na téma smysluplného hodnocení ve škole. Program nabídne úvod do formativního hodnocení, konkrétní příklady z praxe i prostor pro sdílení zkušeností či otázky z řad rodičovské veřejnosti.

Ve čtvrtek 29. října realizujeme **workshop mediální gramotnosti pro seniory**. Zaměříme se na rozpoznávání řetězových e-mailů, specifika sociálních sítí a hledání důvěryhodných zpravodajských zdrojů.

V pátek 30. října odpoledne proběhne **komentovaná prohlídka knihovny**. Večer se pak knihovna promění ve **Strašidelný orloj**, kde se zabydlí přízračné bytosti inspirované pověstmi a tajemnými příběhy z Písku a okolí. Orloj bude jedním ze



divadelní představení Hlavák

stanovišť akce Putování strašidel od stavení ke stavení, kterou pořádá Centrum kultury města Písek.

Říjnový program zakončíme v sobotu 31. října dvěma workshopy. V kulinářském workshopu se společně pustíme do přípravy ukrajinských jídel a v řemeslné učebně si ozdobíme bavlněnou tašku kreslením, psaním nebo vyšíváním.

Ve foyer uvidíte po celý říjen výstavu **Za zavřenými víčky** písecké výtvarnice Lenky Termannové. V přízemí pokračuje výstava **Mezi námi v obrazech klientů organizace Fokus Písek**. Na dětském oddělení můžete navštívit výstavu Generace – Jak jsme se nejen v obrázcích potkali, ve druhém patře pak výstavu členů Prácheňské umělecké besedy s názvem Zakotvení. Centrum paměti Diakonie Písek na říjen zapůjčilo výstavu Dokud slova dávají smysl.

Více informací o jednotlivých akcích a probíhajících výstavách najdete na www.knih-pi.cz a na našich sociálních sítích. Těšíme se na vás.

VAŠE KNIHOVNA

Kolem Ameriky se poběží už po sté!

Atletika Písek, z.s. pořádá v **sobotu 17. října již 100. ročník lesního závodu „Kolem Ameriky“** a 1. ročník memoriálu Jaroslava Putschögl. Závod se koná v Píseckých horách, poblíž Interhotelu America Písek. Od 9 hodin budou startovat dětské kategorie, hlavní závod bude odstartován v pravé poledne. Registrace do 9. října, přihlášky pouze přes <https://maraton.cz/terminovka/entry/673>.

Informace: Ivan Čuřín, 777 816 141 nebo e-mail: predseda@atetikapisek.cz.

Těsně před vlastním závodem odstartuje za účasti sportovců partnerského města Deggen-dorf v 8:50 Nordic Walking, délka trati je 6000 metrů pro všechny věkové kategorie.

ATLETIKA PÍSEK

Rudolf Tyll

Josef Knot

Simona Kasová

Kandidát na starostu

Stavíme na zkušenostech, díváme se dopředu.

Naši kandidáti

Volte č. 9

1. Josef Knot	2. Rudolf Tyll	3. Simona Kasová	4. Petra Poláčková	5. Jan Adámek
6. Zdeněk Zunt	7. Jana Kadlecová	8. Tomáš Kolínský	9. Jan Frišman	10. Aleš Ciboch
11. Marek Friedl	12. Petr Pumpř	13. Jaroslav Řeřicha	14. Lukáš Hradský	15. Hana Uhlíková
16. Marek Slavík	17. Milan Švehla	18. Lenka Basaraba	19. Filip Cihla	20. Karel Mošovský
21. Matěj Mašek	22. Vít Král	23. Andrea Švehlová	24. Šimon Včelička	25. David Švehla
26. Dalimil Voříšek	27. Svatava Krámerová			

Komunální volby 9. - 10. října

STAROSTOVÉ

Akce v píseckém Husově sboru: výuka jazyků, Sborissimo, Karel Kryl i bezpečnost internetu

V tomto roce nás ještě čeká mnoho krásných duchovních a kulturních zážitků. Budeme rádi, když se jich zúčastníte. Naše stěžejní aktivity jsou nedělní bohoslužby (od 9:00), které slouží převážně jáhen Samuel Vašin a emeritní farářka Miluše Štojdllová, první neděli v měsíci biskup Lukáš Bujna.

Dále pravidelně sloužíme v domově pro seniory Světlo a také v Drhovli. Nabízíme pastorační rozhovory a pomoc při těžkých životních situacích. Náboženská obec se stará o rekonstrukci kolumbária, kde je uloženo 3000 uren. Nachází se zde již 90 let.

Každé pondělí (od 19:00) pořádáme biblické hodiny, kde společně čteme z Písma. Taktéž v pondělí (od 17:30) probíhá kroužek Izraelských tanců pro dospělé. Dále nabízíme výuku anglického a francouzského jazyka a také češtiny pro cizince. Jednou za měsíc pořádáme čtenářský klub s přesahem (vždy druhé úterý v měsíci), kam jste

také zváni. Náboženská obec převzala zástitu nad píseckým sborem Sborissimo. Schází se zde každý pátek od 17 hodin. Sbor přijímá nové členy.

Na své si přijdou i milovníci hudby. 28. 10. (od 18:00) proběhne slavnostní koncert k výročí vzniku Českoslovenka. Vystoupí písecký klavírista Roman Rauer a student Filmové akademie Miroslava Ondříčka, Kryštof Bujna.

Naše náboženská obec je místem setkávání a sdílení. Pořádáme také cyklus besed na téma Digisvět: v pondělí 12. října od 19.00 to bude beseda o bezpečnosti na internetu s Martinem Řehkou,



Izraelské tance v Husově sboru

o týden později (19. 10. od 19:00) k nám zavítá profesor religionistiky Pavel Hošek. Zaměří se na duchovní profil Karla Kryla. Přednášku hudebně doprovodí písecký kytarista Jan Wdowyczyn.

Více informací se dozvíte na našich stránkách www.husitskykostelpisek.cz. Těšíme se na vás.

ELIŠKA WADOWYCZYNOVÁ

Louisiana uspěla v Rakousku!

O víkendu 28. až 30. srpna se členové písecké taneční skupiny Louisiana účastnili soutěže Austrian Open, která se uskutečnila v rakouském Telfsu. Získali mnoho krásných umístění.

Call me maybe, tato známá píseň nese i název týmu mladší části děvčat ze skupiny, který připravila Kristýna Borská a který získal 2. místo. Postup do vyšší kategorie si vytancovala Kateřina Hvězdová – umístila se dvakrát na 1. místě a postoupila tím do kategorie Novice. V nejobsazenější kategorii na soutěži, a to Free Style Starter Junior, se dokázala umístit Kateřina Kropáčková na úžasném druhém místě.

Zlaté medaile pro Louisianu jen cinkaly v kategorii ProAm dance, kdy tančí profesionál s amatérem. Dívky si pod svá křídla vzal americký lektor Rowdy DuFrene – zatančil si s Hanou Patzeltovou, Lucií Vavříkovou a Lenkou Zýkovou. Tomáš Říha si zatančil s holandskou lektorkou Chantal Pascalle van Dijk. A vedoucí Tom Dvořák připravoval na soutěž dvě své zahraniční svěrenkyně z Rakouska a Německa, které obě za sebou nechaly favoritu na postup do nejvyšší možné kategorie.

Louisianu čekají do konce sezony ještě další soutěže – v Rakousku, Litvě i u nás. V Písku totiž skupina pořádá již přes deset let největší evropskou kvalifikační soutěž na mistrovství světa v Line dance, ta letos vychází na přelom října a listopadu. Za podporu děkujeme městu Písek a Jihočeskému kraji.

Pokud vás zaujaly naše úspěchy, neváhejte a přidejte se k nám! Info: www.tclouisiana.cz.

TEREZA BEČVÁŘOVÁ

Galerie Dragoun: Velká jména, příběhy Písku, hudba i víno

V říjnovém programu Galerie Dragoun se propojí výtvarné umění, osobní příběhy výrazných píseckých osobností, koncert i tradiční setkání nad vínem. Galerie tak nabídne několik velmi rozdílných důvodů, proč se do ní vrátit.

První říjnovou událostí bude v sobotu 3. října od 17 hodin vernisáž výstavy Zajímavosti České země, připravené ve spolupráci s Galeríí sv. Jakuba. Výstava představí českou krajinu, města, hrady a další místa tak, jak je zachytili čeští malíři. Mezi zastoupenými autory najdeme např. Františka Kavána, Antonína Hudečka, Otakara Nejedlého či Jana Baucha. Vydejte se prostřednictvím obrazů od Řípu a Trosek přes



František Kován, Antonín Hudeček, Otakar Nejedlý, Jan Bauš a další významní jména českého malířství v Galerii Dragoun.

Prahu či Hlubokou až na Boubín.

Říjen přinese také pokračování projektu Tváře Písku, který představuje známé osobnosti spojené s městem prostřednictvím jejich vlastních vzpomínek a životních příběhů. Ve středu 21. října od 18 hodin do galerie přijede Roman Dragoun. Datum není zvoleno náhodně: právě ten den uplyne 110 let od narození jeho otce, akademického malíře Františka Romana Dragouna. Koncert nazvaný Táta, Písek a hudba spojí hudbu s osobním vyprávěním o otci, rodině, dětství a Písku.

Říjnový program uzavře v pátek 23. října od 18 hodin Víno mezi obrazy. Tentokrát se představí vinařství AMPELOS, jehož historie sahá až

GALERIE DRAGON
STŘEDA 21. 10.
V 18.00 HOD
KONCERT
ROMAN DRAGON

Roman Dragoun zahraje v den 110. výročí narození Františka Romana Dragouna. Koncert „Táta, Písek a hudba“ propojí hudbu s vyprávěním o otci, rodině a dětství v Písku.

do roku 1895. Jedno z nejstarších šlechtitelských vinařských pracovišť propojuje tradiční vinařství s dlouholetým výzkumem a šlechtěním révy. Degustace tak nabídne nejen ochutnávku vín, ale také příběh více než stoletého vinařského know-how.

DÁŠA CHOUROVÁ

Každý ví, časy se mění, aneb Z mého života 26. část: Únik z reality

Podzim 1967 a jaro 1968 byly časem nadějí, že se režim změní. Začala se prosazovat ideologie socialismu s lidskou tvář, která slibovala vstřícnější přístup k zájmům a požadavkům občanů. Ta změna vycházela z řad komunistů. To mělo svou logiku. Členy KSČ byli zpočátku ideologicky motivovaní lidé. Ale členská základna se rozšiřovala i o materiálně motivované straníky...

Rudá knížka byla zárukou kariérního postupu. Deje tomu, že tyto dvě, mnohdy spojené motivace neměly zájem nic měnit. Ale do strany se dostávali i lidé, kterým nezbyvala jiná možnost. Pokud chtěli vykonávat svou profesi, museli se upsat. Tímto způsobem donucovacího náboru se do strany dostávalo velké množství lidí, kteří byli formálně komunisti, ale původní ideologii nepodporovali. Buď byli naprosto pasivní, nebo dokonce stranu kritizovali a snažili se o její změnu. Problémy, které režim měl, vedl ty, kteří chtěli situaci řešit, ke snaze o změny.

Všichni jsme tenkrát cítili uvolnění (1967 – jaro 68). Konala se různá shromáždění, na kterých vystupovali reformní politici, ale i umělci, kteří dříve nemohli svá díla prezentovat, nebo je vydávali pod jinými jmény. Já se vyhýbám politických shromážděním včetně demonstrací za to či ono, nebo proti. Mám z nich pocit, že mne někdo zneužívá ve svůj prospěch. Myslím, že to řekl Karel Čapek, že dav je bez mozku, i kdyby byl tvořen tisíciem moudrých hlav. Ale nadšení z perspektivy změny bylo silnější. Proto jsem se, stejně jako většina studentů, 20. března zúčastnil shromáždění v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka (v Juldě Fuldě), kde vystupovali proreformní politici a dříve zatracovaní umělci.



Park kultury Julia Fučíka – dobová pohlednice

Bylo nás tam 15 000 (většina mladých) a ptali jsme se na budoucnost. Hlavním mluvčím byl pro mne spisovatel Jan Procházka. On totiž během svého projevu několikrát prohlásil: „Přátelé, cenzura byla právě zrušena!“ Což bylo vždy odměněno huráskými Hurá! Protože dnešní čtenáři možná Jana Procházku neznají, dovoluji si ocitovat text z jeho životopisu od historika Jana Bártý: „Na jedné straně šlo o úspěšného umělce (hlavně filmaře ale také literáta), avšak jako kandidát ÚV KSČ, člen ideologické komise a svého druhu důvěrník šéfa strany a prezidenta Antonína Novotného náležel zčásti také k politickým elitám země. Sociologickému čtení jeho působení je uzpůsobena i výstavba

knihy – jednotlivé kapitoly vždy kopírují jeho sociální pozici, např.: Začínající scenárista a autor „dneška“, Politik a „prezidentův spisovatel“, Demytizátor minulosti, Tribun lidu apod. (...) Základní kontury Procházkovy životní dráhy jsou poměrně známé. Jednalo se o spisovatele a filmového tvůrce 60. let, jenž dodnes setrval i v širším veřejném povědomí coby autor snímků Kočár do Vídně či Ucho. Poučení zájemci o film, tím spíše pak odborná komunita, jej přirozeně reflektují jako autora scénářů k více než třem desítkám realizovaných látek a zároveň i jako vedoucího dramaturga jedné z barrandovských tvůrčích skupin. Oproti tomu ryze oboroví historici přiřazují spisovateli roli podstatného zástupce komunistické reformní inteligence a viditelného řečníka roku 1968.“

Předložený text ilustruje fakt, že to byli komunisté, kdo chtěl změnit směřování naší země. Na shromáždění vystoupil i Gustáv Husák, ten se holedbal, jak byl komunisty pronásledován, ale důvěru si tím nezískal. Proto čelil dotazu: „Jaké jsou záruky, že se to nepodělá, že sliby na změny budou splněny?“ Jeho teatrální vystoupení mám dodnes před očima. Bil se do prsou, když vykřikoval: „My jsme ta záruka.“ Jak to dopadlo, víme.

Uvolnění politického tlaku v roce 1967 umožnilo kontakty se Západem. Přírodovědecká fakulta UK Praha dojedнала s universitou v Kielu (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel) výměnné zájezdy studentů. Jako první jsme měli jet v září 1968 my a v následujícím roce měli přijet studenti z Kielu do Prahy. S bratrskou pomocí vojsk Varšavské smlouvy nikdo nepočítal. Proto jsme po 21. srpnu mysleli, že vše padlo. Ale doufali jsme, a jak se ukázalo, tak úspěšně. V tom chaosu krajinou bloudících tanků a jednáních o budoucnosti Československa se na takový detail, jako je výlet studentů do západního Německa, pozapomnělo. Takže akci nikdo nezrušil.

Fakultní stranické vedení se bálo, aby studenti houfně nezdrhli na Západ. Proto s námi vypravili spolehlivého fízla. Kdo si na jaře v předstihu vyřídil výjezdní doložku a vízum, tak se mohl zúčastnit. Kdo to nechal na poslední chvíli, tomu to „bratrská pomoc“ překazila. Teď už nám nic nestálo v cestě za poznáním. Poprvé na Západ. Jaká změna na hraničním přechodu. Nikdo naše doklady nekontroloval. Celníci se jen zeptali, co a kdo jsme a proč a kam jedeme, a pak nám popřáli šťastnou cestu. A ti němečtí nás vítali s úsměvem.

Byli jsme ubytováni na studentských kolejkách. Vybavení bylo jednoduché, ale účelné. Žádný



umakart a sektor jako u nás. Tím nechci tehdejší naše koleje pomlouvat. Co student vysoké potřeboval, to na těch našich bylo. A za hubičku. Druhý den večer se v budově university konalo uvítací setkání. Byl to raut (to jsme ještě nevěděli, že se tomu tak říká). Všichni nás plácali po zádech a chválili, jak jsme zvládli okupaci. Už z předchozí okupace Maďarska bylo jasné, že obrana se zbraní v ruce by šanci neměla. Ocenili však, že jsme nerezignovali, ale že jsme svůj odpor přeměnili v permanentní narušování přesunu vojsk a tím i jejich koordinace. Považovali za vtipné zamlouvání tabulí označujících ulice ve městech i vesnicích. Oceněno bylo i odstraňování směrových ukazatelů v krajině, nebo jejich otáčení do nesprávných směrů. Kromě velení neměly okupační jednotky mapy, a tak bloudily a rozkazy pro přesuny nemohly být plněny. Pomoc měli regulovčící. Byli to vojáci umístění na křižovatkách, proto aby posílali další jednotky tím směrem, kterým odjeli ti, co ho vysadili (běžná vojenská strategie). Když ale nevíte, kde jste ho vysadili a on nemá rozkaz, kam se má vydat, protože už několik dnů žádná jednotka neprošla, tak tato taktika nefunguje. Štěstí měli ti vojačci, že kterým nějaká jednotka dobloudila a sebrala je. Ale mnozí velitelé, bez rozkazu shora, regulovčičky odmítli odvézt. Nebylo divu, že takový holobrádek, co někde stál třeba druhý den bez proviantu a nedostalo se mu pomoci od vlastních, usedl do příkopu a brečel.

Stávalo se, že místním se takových mladíčků zželelo (oni okupaci nezavinili) a starostlivé maminy jim přinesly jídlo a vodu. Ale byly i posty, na kterých se nikdo soucitný nenašel. Pak třeba přišel našťvaný chlap, aby ukázal okupantovi řešení. Namaloval na silnici křídou šipku s nápisem Moskva a doplnil to jasným příkazem: „A mazej!“ Mohli jsme udělat víc?

Přišel čas na oficiální zahájení. Zástupci kielské university nás přivítali, naši představitelé jim poděkovali a došlo na uvítací přítpek.

Všichni zvedli číše s vínem či sklenice s pivem a pronesli rituální: „Prosit!“ Když jsme si, já a Radek Dobíhal, s prositem připsali se studenty okolo nás, tak se jeden z místních zeptal, co říkáme při připitku my Češi. Chvilí jsme se česky dohodovali, jestli to bude „Na zdraví!“ nebo méně oficiální „Živjjo“, ale byli jsme tak rozverní, že nás napadla recese. Byli jsme dlouho za oponou a Němci o nás

Dokončení na str. 20

Každý ví, časy se mění, aneb Z mého života 26. část: Únik z reality

Dokončení ze str. 19

vi kulový, tak si z nich vystřelíme. Padlo několik návrhů, ale shodli jsme se na jednom, myslím nejabsurdnějším. „*Takový nejčastěji používaný přípitek mezi studenty je pro vás jazykově obtížný.*“ „*Jen to řekněte, my to zkusíme.*“ „*Tak dobře, my voláme: Srackýý.*“ Zkusili to. Alespoň ta skupina kolem nás. Nebylo to úplně ono, spíš „*Srackyy*“, ale ujal se to. Nálada byla tak veselá, že nám to prošlo. Jenže. V září 1969 přijeli studenti z Kielu k nám. Vedení Přírodovědy zarezervovalo společný oběd v hospodě U Fleků s vyhlášeným a Němci oblíbeným černým pivem. Tam nás naše recese dostihla. Když němečtí studenti pozvedli půllitry k připitku a začali hromadně volat: „*Srackyy*“, příběhl do sálu vyděšený číšník. U dveří narazil na nás. „*Co ti studenti proti našemu pivu mají? Vždyť je dobré?*“ Já i Radek jsme se ho snažili uklidnit: „*Toho si nevšímejte, to je takový trapný německý humor.*“ Pak jsme se pro jistotu ze sálu vytratili. A byli bez oběda. Ještě několik následujících dnů jsme se společným akcím vyhýbali. A věděli jsme proč. Samozřejmě, že se vyšetřovalo, jak k něčemu ta-

Ještě že umím číst a celkem dobře si pamatuji...

V posledním „mimořádném čísle“ Zpravodaje města Písku, těsně před volbami, starosta a místostarosta prezentují své úspěchy v době jejich správy města. U všech těchto staveb a akcí, ať již dokončených či probíhajících, je uvedena cena, za kterou zhotovitel dílo dodal nebo dodá. Pouze v jednom případě tomu tak není a ani v minulosti nebylo. Hádáte správně, jedná se o stavbu nového plaveckého bazénu. Proč tomu tak je? Protože podle věrohodných zpráv se stavba prodražuje nejen vícepracemi, ale i mírným zpožděním.

Když se rozhodovalo, zda postavit bazén nový, nebo zrekonstruovat starý pod hradbami, byla cena nového o 250 000 000 vyšší. Dnes, před skončením prací na novém, vidíme realitu. Není venkovní plavecký bazén, nejsou dostatečné prostory pro odpočinek ve venkovní části, není místo pro sportovní vyžití, zkrátka vše, co dělá plovárnu plovárnou, a co u starého plaveckého areálu je. Kromě toho mnohem delší dochozí vzdálenost, takže již teď mají jistě ředitelé vzdálenějších škol vrásky z toho, jak časově zajistit výuku plavání pro své žáky. Stejný problém čeká i méně pohyblivé starší občany města, kteří bazén ze zdravotních důvodů pravidelně navštěvují. Plovárnu prostě nedělá jen bazén, skluzavky, ale i okolní prostředí – a betonová zeď to rozhodně není. Když jsem na jednom sezení se starostou vznesl návrh, aby pod hradbami byly zachovány venkovní bazény a prostory jako letní plovárna, pan starosta můj návrh zamítl. Později si celou situaci znovu promyslel a s tímto řešením přišel sám. Budu velmi rád nejen za sebe, ale i za ostatní obyvatele a i návštěvníky, když tento nápad v budoucnu nezanikne a bude realizován.

Sportovní hala ve vnitrobloku

Nikdo v Písku mě nemůže vinit, že nepřiji sportu. Před časem jsem na pořádání pana Ránika (tehdy funkcionář oddílu házené a dlouholetý československý reprezentant) uveřejnil článek o naprosto nevyhovujícím prostředí obloukové haly pro ko-

nání házenkářských utkání a tréninků dospělých i mládeže. Mohl bych jásat, že podtlakem házenkářského svazu a sportovní veřejnosti v Písku dochází k nápravě. Podle mého názoru je Ale sportovní hala pro 500 diváků a pouze pro házenou nekoncepční řešení a flikování v nouzi. Každý týden sleduji v novinách, jak se pomalu a jistě zmáhá dívčí a posléze ženský volejbal. Nevím, kde volejbalistky trénují a hrají svá soutěžní utkání, ale až se dostanou na vyšší úroveň, budeme stavět další halu pro mě? V této totiž každý vysoko zahrnaný míč narazí do stropu a bude to bod pro soupeřky.

A co florbalistické Lišky? Ti budou dál trpět v obloukové hele, než jim to jejich svaz zarazí, jako to udělal házenkářský házenkářkám? Budeme potom stavět další halu pro Lišky?

Začneme konečně přemýšlet koncepčně s výhledem do budoucnosti, a to nejen v proklamacích na papíře. Cituji slova pana starosty Čapka: „Dobré město se nepozná podle toho, kolik staveb dokáže zahájit najednou, ale podle toho, zda ví, co bude potřebovat za pět či 20 let. Jedná stávající vedení podle toho? Moji představu zkusím popsat dále.

Nový kemp a volnočasový areál paní místostarostky Petry Trambové. Tady jen připomínám článek z 34. čísla Píseckých postřehů, cituji: „Finanční výbor cupoval přestavbu staré vodárny na kemp“. Podle mne vyhozené peníze daňových poplatníků, které by se daly použít třeba na výstavbu všesportovní haly na výstavišti pro konání jak sportovní utkání, tak pro koncerty a další kulturní akce. Písek je v tomto směru skanzenem.

Parkování. Již mnoho let se řeší výstavba parkovacího domu u pošty a konec je v nedohlednu. Doporučoval bych tuto myšlenku opustit a na tomto místě vybudovat bytové domy s dvoupodlažními podzemními stáními pro automobily. Parkovací dům nebo domy postavít na výstavišti společně se všesportovní halou, přeměrovat tam parkování návštěvníků Písku a tím uvolnit parkoviště v centru města pro rezidenty s trvalým

kovému mohlo dojít. Dokonce se objevil názor, že by mohlo jít o německou provokaci.

Nic se nevyšetřilo. Kolegové nás nepráskli, už proto, že to v Kielu podpořili. Naši profesori to vysvětlovali jako hloupý studentský vtip (a měli pravdu). Protože to obě strany chtěly smést ze stolu, přestaly se tím zabývat. Přemýšlím, proč jsme to tenkrát našim hostitelům udělali? Nejspíš to bylo v euforii, že jsme unikli (aspoň na chvíli) z prostředí tísně a strachu, které v našich domovech panovalo. A možná to byla i pomsta za to, že i oni nás kdysi obsadili.

KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov

pobytem v zóně. V ostatních městských částech zavést modré zóny pro parkování obyvatel těchto lokalit. Jak vyřešit parkování na Velkém náměstí? Snažil bych se prosadit vybudování podzemního parkoviště tak, jako je to běžné v mnoha městech v zahraničí, ale i u nás. Nebylo by to levné, ale přes potíže s tím spojené by to bylo jednou provždy a centrum by zůstalo živé.

Dětská hřiště a volná prostranství. Je záslužné budovat dětská hřiště, co mi však celém měste chybí, jsou sportovní a volnočasové prostory (plácky) pro mládež 13 až 18 let. Stejně tak bych přivítal, aby mládež mohla svobodně navštěvovat školní i jiná sportoviště a město by zajistilo finančně jejich dozor.

Dostupnost bydlení. Je potřeba si uvědomit, že lidé dnes stále méně kupují pouze byt. Kupují způsob života a čas. Dostupnost MHD, školy, služby, zeleň, bezpečnost, kvalitní veřejný prostor, nebo zda člověk stráví denně hodiny v autě. Zvýšila se také očekávání ohledně kvality okolí domu. Roste význam společných prostor, parků, sportu a dalších funkcí v okolí bydlení. Budoucnost bydlení je kvalitnější město kolem něj. Rozšiřování města je nesmyslné, pokud uvnitř něj leží desítky prostorů, které je možno bytovou zástavbou zastavět. Viz pozemek u pošty, prostor mezi úřadem práce a kulturním domem, nebo předělat bývalou budovou Obchodní akademie na byty (místo ji nesmyslně darovat krajskému úřadu). Prostě dostat lidi do centra.

Všechna tato místa mají jednu zásadní výhodu, město už kolem nich existuje. Má dopravu, školy, služby a technickou infrastrukturu. Město by mělo tato místa aktivně zvýhodňovat. Nejlepší stavební pozemek budoucnosti může být místo, které jsme už jednou zastavěli. Za 10 let už nebude stačit, že byt má hezké obklady a dobrá okna. Rozhodovat budou kvality každodenního života. Každý ví, že naprostým základem je spánek a důležité je zdravé prostředí, a tak nevím, jestli bych si koupil byt vedle dálnice a to ještě dříve plánované bez podzemních garážových stání.

Milí spoluobčané, sami víte, jak minulé vedení hospodařilo a zač utrácet vaše peníze. Každá obec má takové zastupitele a vedení, jaké si zaslouží.

ZDENĚK BENEŠ, Volba pro město

Athelas: Kniha o loučení, lásce a vzpomínkách

Přijměte prosím srdečnou pozvánku na křest naší nové dětské knihy **Milý dědečku na nebičku**, který se bude konat ve středu 14. 10. od 16 hodin v sále Městské knihovny v Písku. Těšíme se na jedinečný večer strávený v příjemné atmosféře spolu s vámi.

A jak se vlastně stalo, že jsme vydali knihu? Den za dnem prochází naší hospicovou péčí desítky pacientů a jejich rodin. Před pěti lety Athelas pečoval i o mého tatínka. Já jsem Barča Smrčinová a v Athelasu pomáhám organizovat nejrůznější charitativní akce a dělám naší organizaci publicitu, aby se o nás vědělo široko daleko.

Když jsem takhle jednoho dne byla v kanceláři až do večera, zavítala jsem do naší hospicové knihovničky, abych si prohlédla knížky, které nabízíme rodinám našich pacientů. Hledala jsem nějakou milou dětskou knihu, která by mi pomohla s mou dcerkou otevřít téma smrti - citlivě, pravdivě a bez zbytečných metafor. Takovou jsem



bohužel nenašla. A tak jsem se rozhodla ji napsat na základě naší rodinné zkušenosti.

Milý dědečku na nebičku je kniha o loučení, lásce a vzpomínkách. Vyprávím v ní své dcerce, jak jsme o dědu společně s rodinou a podporou domácího hospice pečovali. Píše se v ní o podpoře napříč rodinou, o tom, jak dušička odlétá možná tam někde na nebička. Ale taky se v ní píše o plínkách, rozprašování popela v lese, prostě o všem, co k odchodu z tohoto světa patří.

Kniha není jen pro děti, ale i pro dospělé, kteří potřebují slyšet laskavý příběh, jak v pokoře a obyčejnosti odchází někdo, koho jsme milovali. A jak se to dá i doma zvládnout za podpory rodiny a domácí hospicové péče.

Za to, že kniha vůbec vznikla vděčíme Nadaci EP Group, která nám pomohla zafinancovat první náklad, tedy knihy, které teď máme v Athelasu připravené pro rodiny našich pacientů. Děkujeme.

Co vás na křtu čeká?

Začínáme už v 16 hodin hravým workshopem pro děti s názvem **Poznáváme emoce**. Víš, co cítím, když?, který povede Katka Šolcová. Od 17 hodin potom začne slavnostní křest, kde nám zatančují dívky z tanečního souboru T-dance, čekají nás rozhovory, slavnostní přečtení knihy dětem i dospělým, křest ceremoniálním kakaem, hudba, občerstvení a nějaké to překvapení.

Přijďte sami nebo spolu s dětmi a poslechněte si příběh, který vznikl v jedné obyčejné rodině, a třeba si společně připomeneme, že i o těch nejtěžších věcech se dá mluvit laskavě, otevřeně a s láskou.

Kniha bude na místě k zakoupení a můžete si do ní nechat vepsat od některého člena našeho týmu věnování. Od 15. října potom bude možné si knihu objednat online na e-shopu **Bookla.cz**.

Moc se na vás všechny těšíme.

S obrovskou vděčností BARČA SMRČINOVÁ

A pokud by se mezi vámi, čtenáři Píseckého světa, našel nějaký dárcer, který by nás chtěl podpořit libovolnou částkou, můžete tak učinit na níže uvedený bankovní účet. Každá koruna od vás, kterou nám darujete, poputuje na nákup léků a zdravotnického materiálu pro naše pacienty.

Děkujeme

Číslo účtu: 8491450001/5500

Domácí hospic Athelas a Městská knihovna v Písku vás zvou na **SLAVNOSTNÍ KŘEST** nové dětské knihy

Milý dědečku na nebičku

ve středu 14. 10. 2026 od 17:00 hodin

v sále Městské knihovny v Písku

Harmonogram

16:00 hravý workshop o emocích pro děti

17:00 slavnostní křest knihy

- taneční vystoupení T-dance
- rozhovory, slavnostní přečtení knihy dětem i dospělým
- pokřtění ceremoniálním kakaem
- hudební doprovod
- občerstvení

Knihu si budete moci na křtu ihned zakoupit.

Víc informací najdete na hospic-pisek.cz/aktualne

Narodili se:

18. 8. Hejnová Jana, Milevsko: **Slámová Valentýna**
18. 8. Ing. Vančo Solfronková Ludmila, Praha:

Vančo Eliáš

18. 8. Mgr. Votavová Ivana, Rakovice:
Votavová Diana Theresie

19. 8. Bc. Hobizalová Šárka, Písek: **Hobizalová Sofie**

19. 8. Böhmová Kristýna, Písek: **Vavříčka Marek**

20. 8. Děrkačová Alexandra, Č. Budějovice:

Melmer Tobíáš a Matyáš

20. 8. Koutníková Tereza, Sepekov: **Koutník Vilém**

20. 8. Hauptová Karolína, Č. Budějovice:

Opelková Viktorie

21. 8. Dostálová Michaela, Tábor: **Suda Maxmilian**

22. 8. Mgr. Strážek Petra, Písek: **Strážek Valentýn**

22. 8. Mgr. Táborová Eliška Marie, Milevsko:

Tábor Metoděj

22. 8. Bc. Brtnová Adéla, Vodňany: **Brtna Antonín**



23. 8. Bc. Bohdan Viktoriia, Oslov: **Čonka Viktorija**
24. 8. Kloudová Barbora, České Budějovice:

Klouda Florian

24. 8. Hoštičková Irena, Písek: **Hoštičková Barbora**

24. 8. Šlosková Natálie, Prachatic: **Brožová Stela**

25. 8. MUDr. Horská Bohumila, Písek:

Horský Ondřej

25. 8. Nová Nicola, Libějovice: **Tesař Václav**

26. 8. Pešlová Kateřina, Pardubice: **Pešl Matteo**

27. 8. Motejková Petra, Horskýnov: **Ježek Jonáš**

28. 8. Onofruk Daniela Vasylyvna, Kluky:

Popovyc Miriam

28. 8. Farbarová Simona, Malovice:

Zbila Laura Patricie

29. 8. Bc. Loskotová Lucie, Týn n. Vltavou: **Kunt Jan**

30. 8. Bláhová Zuzana, Písek: **Bláha Oliver**

30. 8. Borzak Sofia, Jestřebice: **Michálek Adam**

1. 9. Dražďáková Pavla, Písek: **Dražďáková Lara**

1. 9. Mrázová Simona, Borovany: **Mráz Jakub**

3. 9. Pecková Barbora, Prachatic: **Štěpánková Ester**

4. 9. Ušatá Lucie, Jelnědno: **Ušatá Emma**

5. 9. Švarcová Tereza, Sedlice: **Kunešová Magdalena**

5. 9. Krejčová Radka, Zahořany: **Krejča Tomáš**

7. 9. Lysenko Daria, Písek: **Cherniavskia Emily**

8. 9. Jelínková Hana, Písek: **Petrásek Petr**

9. 9. Masopustová Nikola, Milevsko:

Masopustová Eliška

13. 9. Hanzalová Jana DiS., Týn nad Vltavou:

Hanzal Martin

14. 9. Darvašová Šárka, Písek: **Slepička Teodor**

14. 9. Kostková Eliška, České Budějovice:

Kostková Eliška

14. 9. Čížková Valerie, Písek: **Vanda Olívia**

14. 9. Dolejší Veronika, Lety: **Dolejší Štěpán**

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

18. 8. Stanislav Pavlíček, Kestřany, 60 let
19. 8. Vratislav Točín, Písek, 83 let
20. 8. Věra Sopková, Písek, 89 let
20. 8. Věra Piklová, Protivín, 79 let
22. 8. Miroslav Untermayer, Písek, 87 let
22. 8. Ludmila Bártová, Zvíkovské Podhradí, 82 let
22. 8. Jana Voráčková, Písek, 78 let
23. 8. Hana Mikšovská, Písek, 86 let
25. 8. Jiří Švarc, Čimelice, 89 let
23. 8. Marie Řehořová, Písek, 91 let
24. 8. Jan Hošna, Písek, 78 let
25. 8. Jiřina Kučerová, 95 let
26. 8. Vladimír Procházka, Podolí I, 69 let
27. 8. Ludmila Menclová, Písek, 79 let
27. 8. Miroslav Jirout, Jindřichův Hradec, 63 let
27. 8. Filip Štojdl, Praha, 50 let
28. 8. Václav Lusk, Bernartice, 76 let
28. 8. Věra Srbová, Protivín, 80 let
29. 8. Marie Růžicková, Čížová, 84 let



29. 8. Milan Nikolič, Písek, 75 let

31. 8. Věra Pavelková, Písek, 83 let

1. 9. Jan Zborník, Písek, 71 let

2. 9. Josef Hubáček, Oslov, 79 let

2. 9. Helena Leberová, Písek, 99 let

4. 9. Vlasta Pokojová, Písek, 83 let

5. 9. Marie Kučerová, Protivín, 73 let

5. 9. Jiří Tomeš, Borovany, 66 let

6. 9. Jiřina Ptáčková, Čimelice, 60 let

6. 9. Zdeněk Čerovský, Písek, 76 let

7. 9. Josef Malý, Protivín, 77 let

7. 9. Antonín Nečas, Protivín, 93 let

8. 9. Danuše Mošnicková, Písek, 76 let

9. 9. Jaroslav Holan, Příbram, 86 let

9. 9. Kostiantyn Bieliavskiy, Písek, 71 let

11. 9. Pavla Voříšková, Písek, 89 let

11. 9. Miroslav Krupka, Čížová, 74 let

11. 9. Jan Náprava, Písek, 77 let

12. 9. Alena Ratajová, Písek, 67 let

12. 9. Jiří Hanus, Písek, 83 let

12. 9. Věra Vondráková, Mirotice, 63 let

13. 9. Helena Soukupová, Písek, 88 let

13. 9. Marie Dvořáková, Písek, 78 let

14. 9. Anna Marková, Skály, 90 let

14. 9. Marie Mášková, Putim, 88 let

14. 9. Emilie Vlková, Písek, 91 let

14. 9. Stanislav Čejka, Písek, 58 let

15. 9. Josef Lid, Skály, 90 let

15. 9. Ladislav Polák, Praha, 69 let

16. 9. Adam Pešek, Písek, 34 let

17. 9. Ing. Pavel Drábek, Písek, 72 let

18. 9. Michal Kvasnička, Oldřichov, 52 let

19. 9. Václav Ptáček, Písek, 73 let

20. 9. Stanislav Volf, Drhovle, 89 let

21. 9. Václav Souhrada, Č. Budějovice, 70 let

Pohřební služba AVE FENIX

21.8. Vlasta Polcarová, Písek, 73 let

Pohřební služba AVE FENIX

(pokračovatel Pohřební služby Foitová – Vrba)

Písek, Harantova 415, tel. **382 218 021**

nonstop služba – tel. 720 284 921

VŠECHNY DRUHY POHŘBŮ

profesionální služby, převozy po celé ČR

e-mail: avefenixpisekps@seznam.cz, www.psavefenix.cz

Jakoukoli inzerce, poděkování,

vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky, nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě

domluvíte na tel. **607 777 993**

nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz; **CENY OD 250,- Kč.**

Předvolební šarády aneb Dementi v píseckém rybníčku

A máme to tady zase... město Písek „krásl“ barevné volební banery s rozesmátými tvářemi volebních lídrů a jejich zaručená hesla a sliby, co všechno pro blaho píseckých občanů zařídí. Nemluvě o sociálních sítích aj. Tam ostatně ze zásady nebrouzdám, protože se mi tento způsob komunikace z duše ekluje. Upřednostňuji vždy rozhovor z očí do očí.

Ale také obyčejný papír udělá svoje. Všichni Písečané našli v poštovních schránkách Zpravodaj města Písku – mimořádné vydání. Samozřejmě vydaný cíleně před komunálními volbami. A jak říká Cimrman – nepochválíš-li se sám, nikdo tě nepochválí. A tak zářijový zpravodaj hýří samochválou.

Ale budme objektivní, řada realizovaných akcí města budiž určitě kvitována kladně. Ovšem člověk není živ pouze z nových chodníků, plaveckého bazénu (konečně), rekonstrukce budov a parků, nového kempu (tam bych trochu pozvedla obočí) atd. V lidském životě totiž hraje důležitou úlohu také úcta k historii místa, jeho příběhů a lidských životů. Toto se nějak v naší písecké kotlině vytratilo. Uvědomila jsem si to na příkladu malého města Humpolce na Vysočině, které se rozhodlo zakoupit dům místního významného obyvatele a do budoucna v domě zrealizovat kulturní centrum (dům byl zakoupen za 25 milionů korun).

Historicky dům odpovídá přibližně době vzniku vily Marta v Písku. Ovšem v Písku dopadl osud tohoto objektu zcela odlišně, a to za „asistování“

jejího majitele Marka Anděla – bývalého radního a v současnosti figurujícího na prvním místě volebního uskupení „Srdcem a rozumem“ (tedy kandidát na příštího starostu???). S významem slov názvu onoho kandidujícího subjektu nemá ovšem zmíněný pán co společného, to už spíše s názvem „Dementi Písek“, tiskoviny, která občas vychází pod hlavičkou „Srdcem a rozumem“ a nyní rovněž příznačně před volbami. Tento plátek rezolutně kritizuje „všechno, na co radnice sáhne“, aniž by si ovšem sáhnul do svého svědomí. Nechal totiž zničit vilu Marta, nejrůznější spekulace o jejím konci se nabízejí, nemluvě o stavu budovy historické Elektrárny města Písku, kterou zanechal pan Anděl v žalostném stavu po svém několikaletém pronájmu od města. V žalostném stavu se rovněž nachází pozemek u vily Marta, kde se váli nejrůznější materiál zarostlý vysokou travou, nehledě tomu, že při požáru vily byl přístup k budově přístup pouze přes pozemek sousední horolezecké chaty, protože vila se nachází v zanedbané džugli, i když každý majitel by měl ze zákona zabezpečit přístup k objektu pro takové mimořádné události.

A tak máme takové „experty“ na volebních kandidátkách, nemluvě o špičce radnice, pod vedením strany oligarchy a estébáka, který si svoji imunitu zabezpečil pod ochranou jiných výtečníků, strany SPD a Motoristů. Ostatně projevů jejich amatérského působení v politice jsme neustále svědky. Ve

finále po vyjádření Evropské komise o střetu zájmů našeho premiéra a zrušené dotací pro jeho Agrofert, platíme ve výsledku do jeho kapsy my všichni, protože dotace za český stát stále tečou. Nerozumím tomu, jak mohou být voliči ANO tak...vlastně se to vůbec nedá vyjádřit slušnými slovy.

Ale vraťme se k našemu píseckému rybníčku. Město bude opět krásnější, až zmizí ony ohavné předvolební bannery a občané budou volit se zdravým rozumem(?).

Otázkou je, jak si zdravý rozum ve všeobecné současné politické české scéně zachovat – a taky zda máme v písecké nabídce vůbec „kam sáhnout“?

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Loutkové divadélko NITKA



• **Neděle 4. října, 14:30: Vodníková Hanička** – výpravná loutková pohádka zavede diváky do vodníkovy říše.

• **Neděle 18. října, 14:30: Adam a Eva aneb Jak to asi nebylo** – loutková pohádka, která pomocí vtipu a nadsázky řeší vznik světa.

Vstupné 70 Kč, rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6 (vedle Charity), www.nitka-pisek.cz.

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

			8		4	5	
	7	5				3	
8		3	2			9	
			7		5		2 9
4				6	9	1	
9	5			8			6
					6		3 4
1		8		4			7
	3		5				1

		5	4		9		
	6	2					
				6		5	9
2		6				1	
		1			8		9
				7		8	4
			5			3	8
6				4			1
8	5				1		7



VELKÁ VĚŽ DĚKANSKÉHO KOSTELA Narození Panny Marie je dominantou historického jádra města Písku. Byla postavena v roce 1489 .../TAJENKA/... na půdorysu 10×10 metrů jako městská hláska. Se svou výškou 72 metrů patří k nejvýraznějším gotickým věžím v jižních Čechách. V roce 1555 byla silně poškozena požárem. Současnou podobu získala až ve druhé polovině 19. století, kdy byla doplněna o čtyři věžní ciferníky s netradičně obrácenými rafijemi..

Ze správných řešení zaslaných DO 10. ŘÍJNA vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište jméno, adresu a telefon.

AKAN, AOMI, HARARE, IES, ISP, NAS, SOCI, SOT, TMP	VZOREC SELENIDU TITANU	NÁŠ FOTOGRAF	NORMA		PLANETKA	BOXÉRSKÝ ÚDER	HAVÍŘ		HORSKÉ JEZERO	ZKRATKA LIMITY	ZNAČKA KILOTUNY		FRAN- COUZSKY DRUŽKA	ŘECKÝ BŮH VÁLKY	NĚM. MĚSÍC	OHRADY
MEZINÁ- RODNÍ KÓD VÝCHOD- NÍHO TIMORU				POSKYTO- VATEL INTERNETU				PLANÁ ŘEČ				TÁBOR				
MPZ JORDÁN- SKA				TVRDÁ DŘE- VOVLÁKNITÁ DESKA								SLOVEN. OREL				
				ŘÍMSKY 7								ANORG. SLOUČE- NINA				
1. díl tajenky											NÁZEV ZIMBA- BWSKÉ HLAVNÍ MĚSTO					
PRES- LEYHO JMÉNO						ANGL. ZKR. NÁMORNÍ LETECKÉ ZÁKLADNY NADMÍRU				POSKAKO- VAT						
										LEKATI						
	SPISOVÁ ZNAČKA	ŘÍMSKY 2			ŘÍMSKÁ 6			KOLONIE						OSOBNÍ ZÁJMENO		
		NÁRODNÍ PARK			TITO (NÁŘEČ)			ZKRATKA EVROPSKÉ UNIE						JAPON. OSTROV		
ANGL. SPOJKA				BIDLA				TROJ- SPŘEŽÍ							UPRAVIT HŘEBENEM	PRUDCE VYTÁH- NOUTI (MEČ)
				BABOČKA				KLAPKA U KLAVÍRU								
POTLESK						ZCIZIT										
						OSTROV V KARIB- SKÉM MOŘ										
	OBEC U PRAHY	ODPAD						DRUH GIBBONA				DOMÁCKY EMA				
		ČESKÁ ŘEKA						DOBA, V NÍŽ, SE VYTRÍBAJÍ FÁZE MĚSÍCE				MEGAVOLT				
INICIÁLY REŽISÉRA LIPSKÉHO			2. díl tajenky										ESPERANT- SKY NEČÍ			
			ÚVĚST DO POHYBU										DRUŽKA KOHOUTA			
IND. KOŘENÍ					BOTY						INIC. HERCE SLOUPA			KÓD SLOVINSKA		
					AFRICKÝ KMEN						VÝTRUS VŘECKA- TÝCH HUB			ODLIŠNÍ (SLOVEN- SKY)		
OHRAZENÝ POZEMEK PRO ZVĚŘ						ŽENSKÉ JMÉNO (17.5.)						INDONÉS. OSTROV				
						ŽENSKÉ JMÉNO						GYM- NASTICKÉ PRVKY				
PŘEDNÍ ČTYŘI ZUBY U SAVCŮ							POMOCNÍCI									
							OBEC U KO- MÁRNA									
	DŘEVĚNÝ OBAL	NÁŠ HEREC								PÍKA					MUČENÁ	UBALIT
		POKRM Z RÝŽE								ZESILOVATI						
ÚDAJNĚ				ŘEZACÍ NÁSTROJE					RUSKÉ LAZNĚ					ZDE		
				MASTNÉ TEKUTINY					ANGL. DOMÁCÍ ZVÍŘE					HLAS KUKAČKY		
MILO					TU MÁŠ			3. díl tajenky								
					OBYVATEL KAMBODŽE			VESTIBUL								
CIZO- KRAJNÁ ZAHRADNÍ ROSTLINA							ANGL. POMOC					PLATIDLO EVROPSKÉ UNIE				
							PLK					ZN. NIKLU				
INDIÁNSKÝ KŮL						NABITÁ ČÁSTICE ATOMU							POPRAVČÍ			
						ZN. TITANU							ZN. BAR			
OTEC (KNIŽNĚ)			PÍCNINA						PÓDIUM							
NUŽE			VŘES						OSLÍ HÝKÁNÍ			TRNOVNÍK				